



青少年推荐阅读经典

一直以来，割舍不掉的，
是你对我的好，忘不掉的，
是那些属于我们的回忆。



你对谁最重要

黄非红 著

你是天使的左翼，我就要做天使的右翼，没有谁天使都无法飞翔。



中国财政经济出版社



青少年心理成长经典

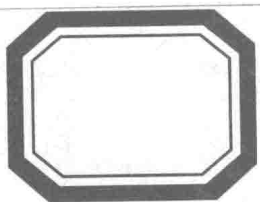
一直以来的不舍
是你对我的好
那些日子
我们的回忆



你对谁最重要

黄非红 著

你是天使的左翼，我就要做天使的右翼，没有谁天使都无法飞翔。



中国财政经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

你对谁最重要/黄非红著.—北京:中国财政经济出版社,
2012.5

ISBN 978-7-5095-3533-2

I. ①你… II. ①黄 III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 058060 号

责任编辑:张 铮

封面设计:子 小

中国财政经济出版社出版

URL: <http://www.cfeph.cn>

E-mail: cfeph@cfeph.cn

(版权所有 翻印必究)

社址:北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮政编码:100142

发行处电话:88190406 财经书店电话:64033436

北京振兴源印务有限公司 各地新华书店经销

920×1300 毫米 16 开 16 印张 303 000 字

2012 年 5 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

定价:28.80 元

ISBN 978-7-5095-3533-2/I·0042

(图书出现印装问题,本社负责调换)

本社质量投诉电话:010-88190744

目 录

第一辑 生命风景

四季 / 1

玻璃小屋 / 4

对窗闲看一方云 / 6

门 / 9

天堂的鱼 / 11

小朋友 / 14

热带丛林的一条鱼 / 21

深秋,那一朵小花 / 22

夕阳 / 24

第二辑 旅途留痕

找座位 / 31

挤车 / 33

雪人 / 34

海之恋 / 36

捡贝壳 / 37

你对谁最重要 | NI DUI SHUI ZUI ZHONG YAO

- 山与海 / 38
行走 / 39
前方 / 40
那片幼树林 / 41
草原 / 42
坝上写意 / 43
好大一棵树 / 45
长江长江 / 46
梦里沙家浜 / 48
我的西柏坡 / 50
窗口的风景 / 52
另一种风景 / 54
带着阳光上路 / 56

第三辑 情爱絮语

- 登山的老太太 / 57
针 / 58
母亲的风景 / 60
心灵之光 / 61
床 / 62
爱情是什么 / 63
金钱与爱情 / 64
动人的爱 / 65
爱与上帝同在 / 66
前世 / 67

暖秋	/ 68
中秋	/ 69
玫瑰芬芳	/ 69
两枚贝壳	/ 73

第四辑 四季语丝

春绿	/ 75
我看见春天了	/ 76
春雨无声	/ 77
春花烂漫	/ 78
春天的风筝	/ 79
雨天	/ 79
小露珠	/ 80
阴雨后的月夜	/ 81
七夕	/ 83
秋日意象	/ 83
又见高粱	/ 84
二八月乱穿衣	/ 85
冬天来了	/ 86
初冬素描	/ 86
温馨的冬夜	/ 89
雪的风度	/ 90
冬日意象	/ 90
日子的味道	/ 94
新年	/ 94

第五辑 闲情小品

- 老子与儿子 / 95
- 信息时代的距离 / 97
- 闲话说吃 / 98
- 先吃后看还是先看后吃 / 101
- 桥 / 102
- 偶尔发呆 / 102
- 炊烟 / 103
- 过去 / 103
- 寂寞 / 104
- 微笑 / 104
- 旅伴 / 105
- 一棵树 / 106
- 英雄 / 106
- 美人 / 107
- 美丽 / 108
- 卧佛 / 109
- 诱惑 / 110
- 怕不怕死 / 111
- 人生如戏 / 111
- 睡眠的好处 / 112
- 问好自己 / 113
- 珍惜 / 113
- 礼物 / 114

一枚石子	/ 115
午夜行走	/ 116
今天是个好日子	/ 117
不知所云	/ 118
天堂在上	/ 119
穷人的珍宝	/ 119
富人与穷人	/ 120
捡金币的人	/ 121
你的我的	/ 122
一个人的夜晚	/ 123
你对谁最重要	/ 124
小刀	/ 124
幸福	/ 125
两种幸福	/ 127
美人江山	/ 128
瞬间暴富	/ 129
幻想进化为兽	/ 130
蒙着盖头最美丽	/ 131
窗口	/ 132
毒魔的自白	/ 133
约会	/ 134
倒叙	/ 136
虚拟	/ 137
房子	/ 138
水杯	/ 142
经验	/ 143

- 讳 / 145
无题 / 146
失衡 / 147
意外 / 148
夜半呼救 / 150
命运 / 151
双头蛇 / 154
家雀 / 156
AB版 / 158
对手·伙伴 / 160
活的就是年轻 / 162
夜海拾贝 / 164
一句话 / 164
来生和你做两只小乌龟 / 169

第六辑 记忆深处

- 山那边 / 171
山情 / 172
山里的父亲 / 173
山里的母亲 / 174
山里的妻子 / 175
山里的妹子 / 176
山里的孩子 / 177
山里的土地 / 178
乡村八月 / 179

烤玉米	/ 180
小地	/ 182
骂街	/ 182
瘟疫	/ 183
童年的小巷	/ 184
断路	/ 185
冬天里的小火炉	/ 186
只有一个野菜团	/ 188
飞	/ 190
盼着来人	/ 193
头回做客	/ 194
看电影	/ 196
捉特务	/ 198
过河	/ 201
过年	/ 203
邻居老两口	/ 205
亲嘴儿	/ 207
藏猫猫	/ 208
鞋	/ 210
小时候	/ 211
老家与我	/ 222
老家风物	/ 226

第一辑 生命风景

四季

春

绿意如梦，是那种娇嫩轻柔叫人不忍碰触的绿。那时的我们就稚嫩得像那个初春，坐在春天的门口，嫩绿的目光充满渴望地望着眼前无边的嫩绿，用兴奋的表情对着春天说我们无限的向往和梦想。

然后我们背着书包，偷偷逃离了我们的小屋，把爹娘的呼唤远远抛在身后，手拉手迈进了春天的门槛，扑进了春天的怀抱。

我们的脚丫抚摸着春的肌肤，春风轻抚着我们的感觉，就像母亲的手。

穿过小径，越过山涧，趟过小溪，走过弥漫着醉人的清香的白桦林。鸟儿在快乐鸣唱，百合在自由绽放，种子在幸福地发芽……你就那么一直走着，向前，快乐而轻盈，像一只小鹿。我就一直那么跟着，轻盈而快乐，像另一只小鹿。青春的路像一条青春的藤蔓，一直在我们脚下蔓延生长，好像永远也走不到尽头。于是春天在我们的快乐旅行中和我们一起长大着。

爬上了最高的那座山，绿意丰盈的山岭上，我们看着那蓬勃的绿意

你对谁最重要 | NI DUI SHUI ZUI ZHONG YAO

仍在蓬勃地生长着，正在给整个世界和所有的梦穿上绿衣裳。天纯净得没有一丝杂质，太阳分外明媚灿烂，如你我青春的目光。

我们想说好多好多的话，可是我们什么也没说，眼前的绿胜过所有的语言。当我们的目光碰到一起时，天上的太阳怦然燃烧起来，于是整个世界绿意如火。

夏

绿意如此张扬热烈，就像这个季节的阳光，还有阳光下疯长的庄稼和野草。

我和你坐在长椅上，头顶是清脆欲滴的浓阴。看着孩子们在草地上打滚儿、追蝴蝶、抓蚂蚱，在小溪里洗澡捉泥鳅，在树林里和鸟儿鹿儿们一起寻找童话里的小木屋。

多像我们小时候啊！还记得我们追蝴蝶遇到了小仙女么？还记得我们去找小木屋误入了童话森林么？你自言自语地对我说着，脸上漾满天真与慈祥，你的眼睛一直一步不离地追逐着孩子们的身影。

你的手一直轻轻捏着我的手。

孩子们玩累的时候，你也靠在椅子上睡着了。

于是我也闭上眼睛，听你的呼吸，听稻麦拔节，听阳光怒放，听你的嫩绿的歌声从过去不远的春天里传来。

秋

阴郁的雨季之后，蓝天辽远而空旷，原野上，丰硕和萧条并肩而行。蝉儿们鼓噪了一个夏天的爱情已经老去，而我们依然牵着手，漫步于那条一直跟随我们的小路上。

小路上，厚厚的树叶上铺着厚厚的阳光，金黄叠着金黄。顺着这条路，我们走上那个舒缓的山冈，坐下了，靠在一起，品尝着飘香的夕

阳。夕阳美丽而慈祥，饱满的柔情和饱满的高粱一起酝酿成酒。不用看，我知道你的脸像夕阳一样透红羞涩，仍然是原生态的美丽，就像初生的爱情。

然后我们沿着我们的小路，踏着落叶回家去，夕阳一直在身后凝望和爱抚着我们，就像母亲的目光。而我们牵着的手一直就没有分开过。

看到老家小屋的时候，最后一场秋霜染白了你的黑发。

冬

仿佛一夜之间，世界就已面目全非，山已不是山，树也不是树。放眼望去一片茫茫。侧耳倾听，寂静无声。仿佛一切都已冬眠，鱼和熊，山与溪水，甚至有些情和爱。

世界上也许只有我们依旧坚守在火炉旁。只要我们守在一起，炉火就不会熄灭，炉火不会熄灭，世界就不会被彻底封冻。鲜艳的炉火是最热烈花朵，慢慢烘干着我们曾经的风雨。滚热的回忆，一杯又一杯，只是苦也淡了甜也淡了，清淡得让我们回味无穷，就像小时候那捧清爽甘冽的山泉水。

再加一块木柴，我们火红着心和脸，耐心等待着被严寒封锁的绿。

我们的日子就这样在冰上热烈地跳舞。

第一场雪带来了春的消息。

雪花洁白的微笑中透出烂漫，呼啸的北风激情无限地召唤着我们。于是牵手走出我们的小屋，用我们积蓄的热量温暖着彼此、温暖着这个封冻的世界，温暖着天上那颗疏离僵冷的太阳。

你伸出手去，迎接一片雪花。于是你融化了雪花，雪花融化了你满头霜雪，重现出18岁的乌黑秀发。抬头望望，太阳正在向我们走近呢，她那一脸光芒灿烂就是怦然解冻的河水，欢快地注满我们的双眼。

然后用我饱蘸阳光的目光，轻轻拭去你眼中的混浊，在你重新清澈

的目光中寻找一丝正在发芽的如梦绿意。

玻璃小屋

世界对于人群来说很大很大，大得无边无沿、无依无靠。而对于人群中的你来说，世界又很小很小，小得只有一间屋子那么大。

你本来也是一个安安稳稳的人，但那天你竟会突发奇想，想走远些去看看、闯闯、试试。可是当你要走出那个在此之前你一直生活着的圈子时，却犹如头撞南墙般被什么东西挡住了。经过仔细观察摸索你大吃一惊，你简直不敢相信你面前当真拦挡着一面墙。

但那确实是一面墙。不过那不是一面普通的墙，而是透明无形的玻璃墙。再次探索，你会比突然发现你原来不是你自己还吃惊地发现四周都挡着这样透明的墙壁，你原来一直被封锁在一个玻璃小屋里与世隔绝着。

而在此之前，你一直以为你是生活在一个无比博大的空间里，你一直以为只要你肯走动，世界就会毫无阻挡地写满你的脚印，因为这玻璃小屋透明的围墙让你看得见近前的树，遥远的云，还有日出月落海阔天空，它用真实的虚假欺骗了你的眼睛，使你从未对自己的错觉产生过疑义。所以那时候你很平静很安然，并不急于要走出那个你已活动惯了的小小空间。可是你今天发现了你真实的处境，你立刻就感到了憋闷、急躁，好像一时一刻也不能再忍受下去了，你要立即逃离那间欺骗封锁了你很久的小屋。

当你发现那间小屋虽然透明却没有门窗时，当你拿起锤头要砸碎玻璃围墙时，你却忽然又犹豫起来。你也许想到了小屋虽小虽闷倒也很温暖、很平静，无风无浪且无碍观看风景、欣赏自然，且这么多年来你已

经习惯了这个命运赐予你的小环境、小气候、小圈子，一旦打碎这面墙破坏了这间屋，你不知道外面还能不能再找得到这样一个遮风避雨的去处，你不知道有一天疲倦了还能不能走回这里，你不知道这本来属于你的空间会不会为别人所占领……而且外面的天地虽大，景致虽好，路却未必平坦，风却未必顺。还会有高山挡着，还会有大水隔着，还会有荆棘，还会有沟壑，还会有狂风恶雨，还会有想不到的艰难险阻。你虽未老迈，也已不很年轻，你到底有没有出去冒险的必要……这样思来想去瞻前顾后考虑权衡几番，你又习惯地在屋里那个小圈子里走了几圈，渐渐地你就冷静下来，恢复了理智。于是你又去观望别人，你发现原来每人都有一间属于自己的玻璃小屋，而且屋子很少是空着的，绝大多数的人都在自己的屋子里或转圈子或看风景或悠然自得或焦躁不安，当然也有个别人握了锤头之类对了那看不见的围墙时时作势，却并未真的下手。你有些庆幸了，庆幸自己没有冲动中鲁莽行事。庆幸之余，你忽又觉悟了一个事实——原来亲朋挚友与你并非亲密无间，即使你们自觉已经紧贴紧靠在了一起，那层看不见的墙也始终让你无意察觉地阻隔在你与他人的身心中间，使人们永远不能真正沟通。你又感受了从未有过的无法言表的悲哀和孤独。

一个人的世界只是一间玻璃小屋。一间小屋那么大的空间地盘却要占有你一生的漫长时光，想想也要委屈死。可对于一些人来说，他们一生就那么默默地在小屋中度过，身心从没有逾越过那些透明的墙体走远一步，甚至一直到死也不曾想到自己的一生竟是完全消耗在一间小屋里的，因此他们活得安安然然，死得平平静静，似乎人生从来本来就是那个模样。对于这些人说来，那小屋的透明围墙倒是多余的障碍了。但那冰冷坚硬的墙体对你来说已是真真切切存在了，并且死死地局限着你、拘囿着你，你在小屋里已经活得很不自在很不安然了。孤独寂寞悲哀恼愤无奈时时折磨着你，你惊恐地感觉到你的小屋一天比一天萎缩、

收拢。

你觉得你应该走出你的小屋，你觉得你应该呼唤众人全都走出那个自封自闭的小屋，但是你的脚步仍然只在无形的墙里徘徊，你的呼喊只有你自己能听到。

你知道玻璃是娇脆易碎的物体，你却不知道自己有没有打碎它的勇气。

也许有一天你会不顾一切地要冲出小屋；也许冲出小屋你会惊奇地发现并没有实际物体把你与世界阻隔；也许那时你就会怀疑起你的那间玻璃小屋是否当真存在过。

对窗闲看一方云

一

那个芬芳和煦的春日，你清纯亮丽的身姿潇潇洒洒走进我的小窗。你如十七八岁妙龄女子一般正在不断地生长中、滋润中、丰满中。你怀着无限憧憬披着阳光乘着东风一路踏青而来，大胆而不失娇柔地展示自己、创新自己、美丽自己。你轻舒漫卷，丰盈多姿。你细舞当歌，意气风发。你如这个季节一般兴奋、鲜艳，生机勃勃，春意盎然。

我渴望你静止于某一种美妙的造型，但你一时一刻也不肯把自己拘囿于固定的形式：说你像棉桃，话未完你已筑成城堡；看你是棵树，眨眼树已长成了山。我企盼你能留下来装点我的小窗，但你却不肯把自己局限于一处一地：或许你刚刚还在无边的大海游览，呼吸中还带着海的鲜咸；或许你刚刚还在茫茫大漠旅行，衣裳上还沾着抖不落的尘沙；而现在你已走进大山、走进小窗对我招展风情了。我知道你不是一时的调

皮嬉闹心血来潮，善变求新是你与生俱来的本能。你从很远很远的过去悠悠飘来，时间的长河却未能冲刷去你的青春活力。你将从这扇窗口向很远很远的未来飘悠而去，相信将来的一天，你定还会将你不老的风采展示给一个如我一样痴迷于你的人。

你迅速变化着，时刻不停地涌动着，我的眼睛和思维甚至跟不上你创新的步伐。我不能预测下一刻你将出落成怎样的动人模样、展示出多么迷人的风姿，因为你从不循规蹈矩，无模式可找，无规律可言。也正因为如此，你才让我痴迷如醉，你才永远新鲜，永远神秘，永远充满魅力。你顺时间的长河从远古漫漫而来，你实在应该很古老很沧桑了，但你却风姿不减，青春依旧，因为你从没有重复过自己，你在变化中不断发展自己创新自己。望你一眼你是一个崭新的你，再望一眼你又是一个崭新的你。对着你，我亦如回到了十八岁一般心潮涌动、血脉奔流。

相逢只是一瞬，相识却似已久。依依惜别之际，尽管我数不清你向我展示了多少种鲜丽造型，但我自觉读懂了你浪漫的舞姿。你就像是一片云，一片永远崭新的云，一片永远美丽的云，一片永远青春的云。

你从我的小窗飘舞过去了，但小窗外那一方天蓝已不再空旷单调，我的思绪正绵绵不断飘逸如云。

二

当轰轰的雷声把我从午睡中吵醒，抬头你已浓重汹涌地挤压进了我的窗口。此刻你已失却了往日的幽雅气度，墨黑了脸孔，狂涛巨澜一般滚滚而来。你剧烈地翻腾着，急切地奔涌着，大开大合，大起大落，豪壮得如自然泼就的一副惊心动魄的大写意。不知你的激情豪气缘何而来，因何而起，但肯定是久积于心了。因为近日来你沉沉郁郁，来去匆匆，默默无言中似有满怀心事不能诉说无法表白。而现在你已无所顾忌随心所欲了，狂烈放荡得如一匹脱缰弃鞍的野马。