

赏菊



□ 主 编 / 李虹杰

□ 副主编 / 余启新 王朝相 何小敏

本书是古往今来写菊、赏菊的诗、文精选，分诗、词、曲、赋、联、文编排，皆加以精当的点评，并配以菊花的摄影和绘画。这些写景自然、抒情真挚、寓意深刻、传诵不衰的诗文和美不胜收的画面给人以美的享受，对增长自然知识、陶冶高尚的情操、加深文学修养、提高欣赏能力都有很大裨益。



武汉出版社



赏菊



主 编 / 李虹杰
副主编 / 余启新 王朝相 何小敏



武汉出版社



(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

赏菊/李虹杰主编.

—武汉:武汉出版社,2014.11

ISBN 978-7-5430-8735-4

I. ①赏… II. ①李… III. ①中国文学—古典文学—作品综合集

②中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 264154 号

主 编:李虹杰

责任编辑:王冠含

封面设计:刘福珊

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华路 490 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:武汉新鸿业印务有限公司 经 销:新华书店

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:28.75 字 数:310 千字 插 页:1

版 次:2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月第 1 次印刷

定 价:68.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

大





序

“流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。”这是南宋词人蒋捷的一句词，说的是时间过得太快，而时间的流逝，往往是通过树木花草反映出来的。想想，还真是这样：春秋代序，岁月不居，春天的兰花，夏日的荷花，深秋的菊花，寒冬的梅花，这些争奇斗艳、性格各异的花卉，装扮着不同的季节，代表着不同的时令，陪伴着我们走过一月又一月，一岁又一岁。

眼下，正是秋风送爽的时节，长江两岸，东湖之滨，龟蛇山麓，一株一株的金菊绽放，一缕一缕的菊香飘逸。如烟的往事也随之浮现在脑际。记得下放东西湖吴家山农场时，每当秋阳西下，我拖着疲惫的身体行走在田塍上，总能看到一枝枝金黄的野菊。它们不畏严霜，不怕孤寂，自由而骄傲地绽放着，给予我的心灵以强烈的冲击：一株

野菊尚能如此，何况我们这些怀有一定追求和抱负的青年呢？

1978年初，我从清华大学精密仪器系毕业，被分配到湖北省环境保护研究所监测站工作。3月18日，党中央在北京召开全国科学大会，邓小平同志发表重要讲话，明确指出“现代化的关键是科学技术现代化”“科学技术是生产力”，从而澄清了长期束缚科学技术发展的重大理论是非问题，打开了长期禁锢知识分子的桎梏，迎来了科学的春天。我这个环境监测科研战线的新兵也受到鼓舞。秋天，我到长沙出差，登上岳麓山顶，看万山红遍，层林尽染，望湘江北去，百舸争流，在那林间亭旁的山石间，我看到了一丛一丛怒放的野菊花。它们的先辈也许见证过“红旗卷起农奴戟”的沸腾的烽火年代，它们的先辈也许见证过“惟楚有才，于斯为盛”的安静的书院岁月，它们默默地开放着，以其色彩和芳香装扮着、营造着秋的景色和秋的气氛。我的心中顿时燃起了诗情，便口占了一首七律：

霜叶染红芙蓉国，黄瓣点缀橘子洲。

满目秋色奔眼底，一江碧水向东流。

岳麓山下金菊妍，爱晚亭边馨香稠。

如烟往事挥不去，壮志豪情涌心头。

每逢秋季，我漫步在武汉的大街小巷，就好像走进了一个菊花的世界，常常被它们绰约的风姿所吸引，也为它们高尚的情操所感动。

此时，厚厚的一沓《赏菊》书稿也即将付印，当它变成书本送到读者手上的时候，会有多少人通过赏菊、颂菊

的诗文看到菊花那金黄的色彩、挺拔的身姿，闻到菊花那醉人的幽香、高洁的气息啊！

菊花是我国传统名花之一，原产我国，已有三千年的栽培历史，早在古籍《礼记》中，就有“季秋之月，菊有黄华”的记载，并以菊花代表九月（农历）的花。九月来临，无论走到哪里，深山幽谷，平畴堤岸，村落庭院，随处都可见到似锦的菊花。秋风乍起，寒霜遍挂，众多花卉逐渐谢去，菊花却将秋的世界装点得生机勃勃、分外清丽。千百年来，爱菊者日增，种菊者日广，历经一代代人的精心培育，菊花的品种和名称，数不胜数，多至三千多种，颜色五彩缤纷，形态婀娜多姿。单从那颜色看，黄色的有金芍药、黄鹤翎、报君知、御袍黄、金孔雀、侧金盏；白色的有月下白、玉牡丹、玉玲珑、一团雪、白褒姒、太液莲；紫色的有碧江霞、双飞燕、佛座莲、紫玉莲、翦霞绡、玛瑙盘；红色有的美人红、醉杨妃、绣芙蓉、鹤顶红、锦荔枝、胭脂菊……成为古今中外花卉中的奇观。菊花不仅可供观赏，还具有实用价值，可供食用、酿酒和药用。早在公元前4世纪，大诗人屈原的《离骚》中就有“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”的诗句，而饮菊花酒可令人长寿、食菊花能得道成仙的说法很早就有流传。倘若这些说法中尚有些神话的成分，但菊花的药用和保健功能却是经过实践检验的。李时珍在其《本草纲目》中对菊花的药用功能有详细的记述：主治各种风症及头眩肿痛，流泪，死肌，恶风及风湿性关节炎。能治腰痛，除胸中烦热，安肠胃，利五脉，调四肢。还可治头目风热、晕眩倒地、脑颅疼痛、

全身浮肿。用菊花瓣做枕头可耳聪目明、轻身，使人肌肤润泽，精力旺盛，不易衰老。杭菊和贡菊等香气醇浓，除供药用外，还是一种上好的清凉饮料。

菊花同我们民族的传统节日农历九月九日重阳节紧密相联。在这一天，人们登高、赏菊、佩萸、饮酒、赋诗。因为在那秋深霜重、百卉凋零之时，唯菊独秀，装点江山。人们在菊花的情影前、馨香里，面对菊花，怀念远方的亲友，祈求来年的丰收，抒发自己的情感，表达自己的志向。

菊花开放在深秋季节，傲霜挺立，凌寒不凋，即使花残了，枝条仍然挺拔，脚芽仍然茁生，具有一种坚贞不移的意志和坚强不屈的精神，成为我们民族精神的象征。也因为它具有这种精神，人们将它与梅、兰、竹并称为“花中四君子”。当爱菊成癖的晋代诗人陶渊明的诗文和故事流传开后，菊花更以高洁孤傲的形象矗立在历代志士仁人的心中。

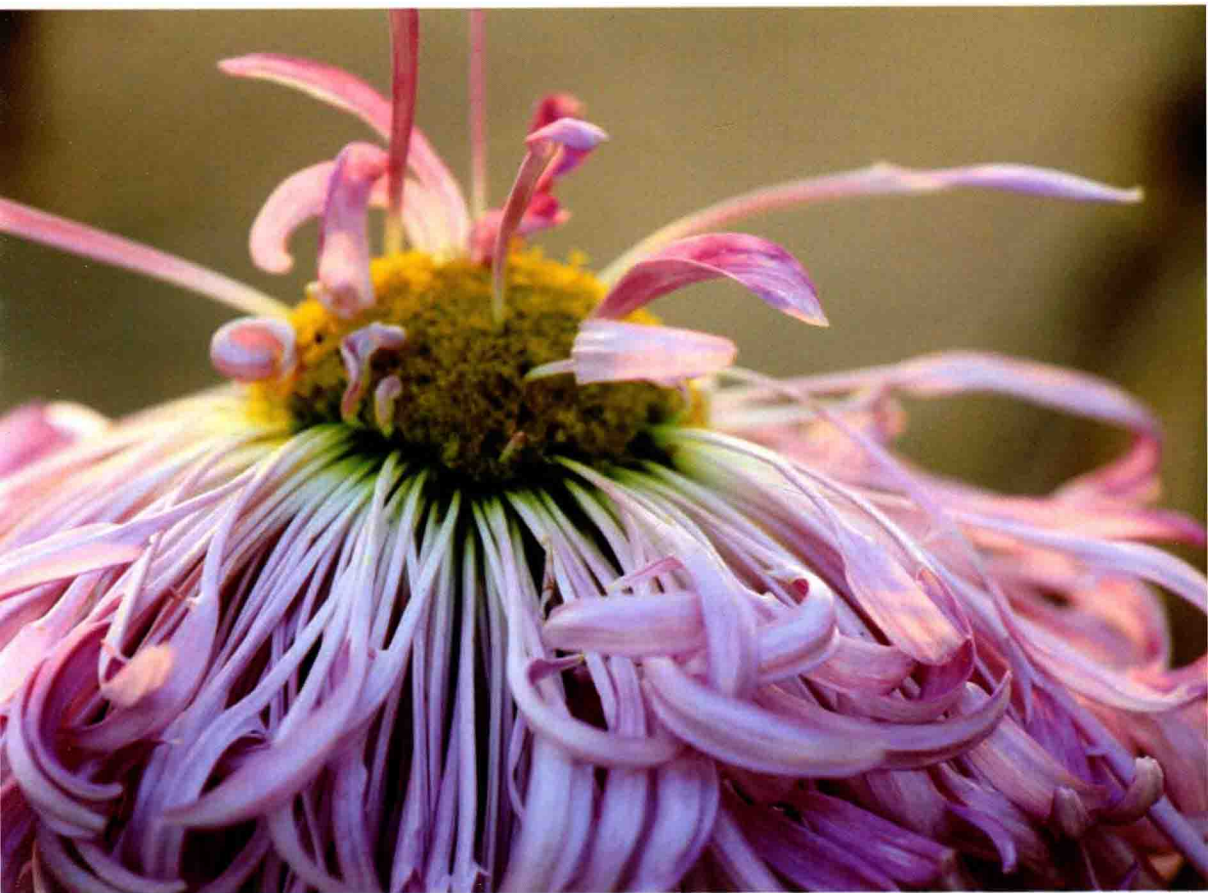
菊花就是这样走进了人们的物质生活和精神生活，成为人们最为喜爱的花卉之一，成为文人最喜歌咏的花卉之一。从古至今，写菊咏菊的诗文该有多少啊！菊花是文学史上一个永恒不变的主题、一个历久弥新的形象。晋代诗人陶渊明的诗“采菊东篱下，悠然见南山”，写出了菊花的高洁和人们对它的喜爱；唐代诗人杜甫的诗“寒花开已尽，菊蕊独盈枝”赞颂了菊花不畏严寒的品性；唐末农民起义领袖黄巢的诗“待到秋来九月八，我花开放百花杀”，借菊花表明了摧毁旧王朝的雄心；宋代女词人李清照的词“帘卷西风，人比黄花瘦”赋予菊花以人的情感；南宋诗

人郑思肖的“宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中”写出了菊花坚强不屈的性格；毛泽东的诗“今又重阳，战地黄花分外香”充满着乐观的情绪和战斗的精神……

这本《赏菊》的编排、体例一如之前编辑出版的《读荷》《咏梅》，希望大家通过阅读能对祖国的这些名花有更明确的认识，对它们所体现出的精神有更深刻的理解，从而更加热爱我们的祖国。闻一多先生在他的诗《忆菊》中这样写过：“我们的庄严灿烂的祖国，我的希望之花又开得同你一样。习习的秋风啊！吹着，吹着！我要赞美我祖国的花！我要赞美我如花的祖国！”

李虹杰
2014年10月18日于江湾玉龙岛





刘德忠 / 摄影



目 录

序

序——李虹杰	1
--------------	---

诗

离骚(节选)——屈原	2
九歌·礼魂——屈原	3
咏菊——袁崧	4
兰菊铭——王淑之	5
饮酒(其五)——陶渊明	6
饮酒(其七)——陶渊明	8
和郭主簿二首(其二)——陶渊明	9
答休上人菊诗——鲍照	10
摘园菊赠谢仆射举——王筠	11
采菊篇——萧纲	12
暮秋野兴赋得倾壶酒——庾信	13
秋日诗——庾信	14
于长安归还扬州，九月九日行微山亭赋韵——江总	15
秋晨同淄川毛司马秋九咏·秋菊——骆宾王	16
菊——李峤	17
九日——崔国辅	18
过故人庄——孟浩然	19
九日——李白	20
九月十日即事——李白	21
云安九日——杜甫	22
九日——杜甫	23
行军九日思长安故园——岑参	24
即席赋露中菊——刘湾	25
九日——韦应物	26
九日奉陪令公登白楼同咏菊——卢纶	27

九日言怀——令狐楚	28
九日登丛台——王建	29
秋怀诗（十一首选一）——韩愈	30
浣花亭陪川主王播相公暨寮官同赋早菊——薛涛	31
对黄白二菊花见怀——刘禹锡	32
九日寄行简——白居易	34
东园玩菊——白居易	35
重阳席上赋白菊——白居易	37
咏新菊——姚合	38
对菊——贾岛	39
菊花——元稹	40
菊——释无可	41
九日病起——殷尧藩	42
暮秋与裴居晦宴因见采菊花之作——鲍溶	43
折菊——杜牧	44
将赴湖州留题亭菊——杜牧	45
万年厉员外宅赏残菊——顾非熊	46
九日——李商隐	47
野菊——李商隐	48
菊——李商隐	49
九日——李群玉	50
菊——罗隐	51
奉和鲁望白菊——皮日休	52
忆白菊——陆龟蒙	53
和鲁望白菊——张贲	54
庭前菊——韦庄	55
菊花——徐夔	56
白菊杂书（四首选二）——司空图	57
金陵九日——唐彦谦	58
菊——唐彦谦	59
对菊——齐己	60
菊——郑谷	61
菊——郑谷	62
题菊花——黄巢	63
不第后赋菊——黄巢	64
十日菊——薛莹	65
晚菊——徐铉	66
十日和张少监——徐铉	67
池边菊——王禹偁	68
村行——王禹偁	69
依韵和介之未开菊——范仲淹	70
九月八日游涡——晏殊	71
丛菊——石延年	72
玩晚菊——宋祁	73
重阳不见菊（二首选一）——宋祁	74

依韵和通判把菊有寄——梅尧臣	75
次韵和永叔饮余家咏枯菊——梅尧臣	76
舟上采菊——梅尧臣	78
秋怀——欧阳修	79
怀嵩楼新开南轩与郡僚小饮——欧阳修	80
和圣俞庭菊——苏舜钦	81
闽古堂前植菊二本九月十八日花犹未开因以小诗嘲之——韩琦	83
次韵十五日菊——丁宝臣	84
和孙廷平坦嵩山十首·秋原菊——韩维	85
八日探菊——黄庶	86
菊花——曾巩	87
秋原菊——司马光	88
城东寺菊——王安石	89
咏菊二首——王安石	90
残菊——王安石	92
对菊有怀郎祖仁——孔平仲	93
菊花——徐积	94
栽菊——吕陶	95
和束蒙初九日不见菊登高——王令	96
冬景——苏轼	97
和子由记园中草木（选一）——苏轼	98
咏甘菊——苏轼	99
白菊——苏辙	101
答龙门潘秀才见寄——黄庭坚	102
答余洪范二首（选一）——黄庭坚	103
题渊明采菊图——韩驹	104
谢送菊——吕本中	105
书怀示友（十首选一）——陈与义	106
感事——陈与义	107
菊花——朱淑真	108
咏菊——刘子翥	109
枯菊——陆游	110
山园草间菊数枝开席地独酌——陆游	111
九月十二日折菊——陆游	112
晚菊——陆游	113
重阳后菊花——范成大	114
戏笔（二首选一）——杨万里	115
重九日雨仍菊花未开用辄铲体——杨万里	116
多稼亭前黄菊——杨万里	117
即事偶赋——朱熹	119
菊花开送徐灵渊——叶适	121
寄韩仲止——戴复古	122
九日——张镃	123
九日——刘克庄	124
馒头菊——史铸	125

寒菊——郑思肖.....	126
采菊——谢翱.....	127
题李伊《黄菊赋》——耶律弘基.....	128
白菊——宇文虚中.....	129
西湖晚菊——党怀英.....	131
野菊——赵秉文.....	133
赋十月菊——元好问.....	134
野菊度至闲闲公命作——元好问.....	135
吟菊——范梈.....	136
秋夜偶成六首（其四）——王冕.....	138
对菊——刘因.....	139
菊二首——何中.....	140
觅菊花二绝句——吕诚.....	142
对菊有感——宗衍.....	144
秋日即事（选二）——刘基.....	145
菊花诗——朱元璋.....	147
晚香轩——高启.....	148
画菊——戴进.....	149
菊——沈周.....	150
题渊明菊——陈献章.....	151
过相城为沈陶庵和天全翁赏菊之作——吴宽.....	152
九日——文森.....	153
觅菊二首——李东阳.....	154
题菊花图（七首选三）——唐寅.....	156
咏菊——文徵明.....	158
咏庭前丛菊——文徵明.....	159
九日黄花镇——李梦阳.....	160
菊花——李梦阳.....	161
济上作——徐祯卿.....	162
收菊花贮枕——孙一元.....	163
秋兴（四首选一）——谢榛.....	164
菊——徐渭.....	165
盆菊——董其昌.....	166
茅亭对菊二首——申时行.....	168
闰九月菊——袁宏道.....	170
酬王处士九日见怀之作——顾炎武.....	171
张子美斋中赏菊——归庄.....	173
初夏送王鸿宝之海安镇向崔明生乞菊二首——吴嘉纪.....	174
咏醉杨妃菊二首——顾横波.....	176
岩山野菊——朱彝.....	177
白菊——屈大均.....	179
九日王秀才携酒至——张实居.....	180
白菊——许廷荣.....	181
画菊与某官留别——郑燮.....	182
《红楼梦》中菊花诗（十二首选三）——曹雪芹.....	183

晚菊和蔗泉观察韵——袁枚	185
野菊——赵翼	186
醉菊——林则徐	187
杂诗（一三〇）——龚自珍	188
月下对菊示子何——郑珍	189
紫菊——齐白石	191
赏菊——沈钧儒	192
对菊感赋——高旭	193
四十七年重九北投侨园——于右任	194
残菊——秋瑾	195
菊——秋瑾	196
咏菊——李叔同	197
参观菊展——朱德	198
忆北山菊——董必武	199
赏菊（二首）——吴研因	200
忆菊——闻一多	202
冬夜杂咏·秋菊——陈毅	207

词

受恩深——柳永	209
斗百花——柳永	211
破阵子——晏殊	212
渔家傲——欧阳修	213
渔家傲——欧阳修	214
蝶恋花——晏几道	215
阮郎归——晏几道	216
浣溪沙·九月九日二首（选一）——苏轼	217
浣溪沙·菊节——苏轼	218
鹧鸪天——黄庭坚	219
洞仙歌——晁补之	220
西江月——陈师道	222
风流子——张耒	223
烛影摇红·送会宗——毛滂	225
鹧鸪天·九月十三日携家游夏氏林亭燕集作，并送汤词——葛胜仲	226
满江红·重阳赏菊——叶梦得	227
浣溪沙·重阳后一日极目亭——叶梦得	228
鹊桥仙·十月黄菊——朱敦儒	229
品令——周紫芝	230
鹧鸪天——周紫芝	231