

紫檀

收藏投资购买宝典

邬涛 著

中国文物修复专业委员会古典家具专业委员
中国古典家具技艺导师

紫檀

收藏投资购买宝典

邬涛 著

中国文物修复专业委员会古典家具专业委员
中国古典家具技艺导师



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

紫檀收藏投资购买宝典 / 邬涛著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2015. 2
ISBN 978-7-115-37841-5

I. ①紫… II. ①邬… III. ①紫檀—木制品—收藏—基本知识②紫檀—木制品—投资—基本知识 IV.
①G894②F724. 787

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第289108号

◆ 著 邬 涛

责任编辑 恭竞平

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 700×1000 1/16

印张: 16.25

2015 年 2 月第 1 版

字数: 327 千字

2015 年 2 月北京第 1 次印刷

定价: 68.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

紫檀

收藏投资购买宝典

邬涛 著

中国文物修复专业委员会古典家具专业委员
中国古典家具技艺导师



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

紫檀收藏投资购买宝典 / 邬涛著. -- 北京 : 人民
邮电出版社, 2015. 2
ISBN 978-7-115-37841-5

I. ①紫… II. ①邬… III. ①紫檀—木制品—收藏—
基本知识②紫檀—木制品—投资—基本知识 IV.
①G894②F724.787

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第289108号

-
- ◆ 著 邬 涛
责任编辑 恭竟平
责任印制 周昇亮
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 700×1000 1/16
印张: 16.25 2015 年 2 月第 1 版
字数: 327 千字 2015 年 2 月北京第 1 次印刷
-

定价: 68.00 元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

热心、亲民的收藏锦囊

当这套《投资有道·收藏投资购买宝典》系列丛书进入您的书房、藏室、店铺、工作室，甚至成为您茶余饭后、朋友聚会、收藏交流、古玩争议时的话题的时候，希望它如同您的伙伴、恋人、兄弟姐妹般亲切，而不似以往这类图书的高谈阔论或生硬说教，使您只觉得它高深莫测，却没有渴了马上解渴、饿了马上解饿的感觉。

这套《投资有道·收藏投资购买宝典》贴近读者、贴近市场，是一套让您无需多少付出就能轻松享有高含金量古玩收藏投资实用知识的锦囊。

之所以想这样推荐和评论这套书，完全是因为这套书来源于一个对古玩收藏界来说既熟悉又陌生的全新群体——“中国民间文物专家”。熟悉，是因为这个群体一直都在收藏界的群里群外，店里店外，城里城外；陌生，是因为这个称谓陌生、这个称谓的深刻内涵陌生，是因为这个群体还不为原本应该熟悉它的收藏界所使用。

笔者应邀为这套书写序，希望通过这篇序言告诉读者：

这个称谓的全称——中国民间文物专家。这些专家将自己数十年的古玩收藏投资实战经验首次、独家倾囊相授。

这个称谓的出现——2014年6月1日，这些专家首次出现在美国加州大学洛杉矶分校，开启了民间文物专家与国外大学进行学术交流的先河。

这个称谓的深刻内涵——民间文物鉴定学术研究团体，由中国全联民间文物艺术品商会（原全国工商联古玩艺术品商会）的文物专家团队组成。迄今为止，它是全国唯一一家，也是全国范围内最大的古玩经销商社团。

可喜的是，中国民间文物专家赴美学术交流的轰动效应和研究成果正在通过这套图书向纵深延续。

可贺的是，全联民间文物艺术品商会和中国民间文物传世工程倾心推出的民间文物专家研究成果项目正在开花结果。

衷心祝愿这套《投资有道·收藏投资购买宝典》系列丛书，能够为混乱纷杂的古玩收藏投资市场和持续火爆的古玩收藏界，提供一个热心、亲民的收藏锦囊。



文物艺术品市场研究专家

中国全联民间文物艺术品商会会长

甲午年十月十三日于北京（2014年12月4日）

授人以鱼，不如授人以渔

前些日子，人民邮电出版社的编辑送来《投资有道·收藏投资购买宝典》系列丛书样稿，邀我作序。乍一看，我以为又是市场上大多数那种千篇一律、浪费资源的说教式、空洞的收藏图书，压根儿就没有阅读的欲望。然而，当我看到丛书的策划方案和作者介绍时，感觉不太一样，随即产生了一种想要阅读的冲动。当我认真细致地看完目录和正文样稿后，发现确实不一样：这才是真正接地气的收藏图书，这才是真正对古玩收藏爱好者有实用价值的收藏类图书，这才是真正值得阅读和收藏的收藏类图书。我之所以这么说，是因为以下几点。

一是，丛书的作者不是那些“学究式的理论家”，而是长期致力于古玩收藏投资领域的民间实战高手，他们中间有的是古玩商店的经营者，有的是古玩市场的研究者，有的是古玩博物馆的馆长，有的是古玩鉴定公司的掌舵人，他们掌握着系统的理论知识和丰富的实践经验，长期在各自的收藏投资领域游刃有余，且均拥有极为丰富的藏品；二是，这套书立足于古玩收藏投资领域的“常胜将军”和“时代宠儿”，将每一类别中浩如烟海的理论知识总结为一招一式的实战技巧，每一个知识点均透彻而清晰，都是真正的“干货”。对每一位入门级的古玩收藏投资爱好者而言，只有真正了解和掌握了这些技巧，才能真正进入古玩收藏投资的大门，真正做到明明白白逛市场、轻轻松松玩收藏！

古话“授人以鱼，不如授人以渔”，意指传授给人以知识，不如传授给人学习知识的方法。寓意十分明了：一条鱼能解一时之饥，却不能解长久之饥；要想永远都有鱼吃，就必须学会钓鱼的方法。

即将摆放在每一位古玩收藏爱好者面前的这套《投资有道·收藏投资购买宝典》系列图书，是每一位作者无私奉献、倾囊相授的锦囊妙计。书中既有各类藏品的品种及品种分级详解，又有藏品真伪鉴别的实用妙计；既有该类藏品的行情趋势，又有实用的投资妙计；既有各类藏品的收藏技巧，又有使各类藏品保值增值的保养妙计。所有的这些不正是千千万万古玩收藏爱好者苦苦追寻的钓鱼方法——“渔”么？愿广大古玩收藏投资爱好者通过阅读这套丛书，能够真正找到该学的“渔”，做到永远都有鱼吃！

是为序！

贾文忠

文物鉴定、修复专家

中央电视台《鉴宝》、《寻宝》栏目专家

《艺术品投资》栏目顾问

2014年12月4日于北京

前

言



俗话说：“乱世黄金，盛世收藏。”近年来，中国经济取得了迅速发展，全面提高了中国人民的生活水平，更使中国古玩投资市场日见红火，如今可以说火爆异常。古玩投资确实存在着巨大的利润空间，这个空间让所有人闻之而心动不已。于是乎，许多有投资远见的实体与个体（无论财富多寡）纷纷加盟古玩投资市场，成为古玩收藏投资的强劲之旅，古玩投资市场也因此而充满了勃勃生机。

国内众多的博物馆（院）和实力雄厚的财团，通过拍卖公司从国内外市场上购回了许多以前通过各种形式、各种途径流失出去的古玩珍品，如北京故宫博物院以2200万元人民币在拍卖行购得晋·索靖的《出师颂》；上海博物馆花450万美元征集到北宋《淳化阁帖》；保利集团以近3000万元人民币购回圆明园生肖兽首等。这些机构耗费巨资购回的都是极其珍贵的古玩珍宝，其这一次次的举动，一次又一次地轰动国内外，一次又一次地震撼着人们的心灵，从而吸引了更多的爱好者投入到古玩收藏投资的行列，且收藏群体越来越大，越来越年轻化。

艺术有价，且利润空间巨大，古玩确实值得收藏和投资！然而，造假最凶的、伪品泛滥最严重的领域也当数古玩收藏领域。可以这样说：古玩投资的首要问题不是古玩目前的价格与未来利益的问题，而应该说是真伪的问题，或者更确切地说是如何识别真伪的问题！如果真伪确定不了，古玩的价值与价格就无从谈起。

为了解决这一问题，更为了满足在古玩投资领域孜孜以求的广大投资者的实际收藏投资需要，我们特邀国内既研究古玩投资市场、又在古玩本身的研究上颇有见地的专家编写了这套《投资有道·收藏投资购买宝典》系列丛书。丛书的作者均是从事古玩收藏投资多年的专家，他们拥有丰富的实战经验和较强的研究能力。他们将古玩收藏的投资技巧，保养方法的实用技巧、市场行情与自身收藏实践进行了归纳整理和综合分析，经过精心撰稿，完成了这套融系统性、实用性、可操作性于一体的收

藏投资丛书。

丛书以专题分类、图文并茂的方式详细介绍了玉石、瓷器、宝石、翡翠、沉香、古典家具、黄花梨、紫檀、南红玛瑙、手串、佛珠天珠、和田玉等十二个门类，将各类古玩分类知识、鉴别特征、市场行情、投资和保养技巧紧密结合，内容通俗易懂、深入浅出，并配以大量的高清彩色图片，是一套兼具实用性和欣赏性的精美图书。

希望钟情于古玩收藏的广大投资者通过阅读这套丛书，能够多一点理性思维，把握沙里淘金的方法，进而缩短购买真品的过程，减少购买假货的数量，降低经济损失。如果本丛书能够让广大的古玩收藏爱好者在投资后多一点“高兴”而少一点“败兴”，我们会备感欣慰。



目 录

第一章 认识紫檀木

- 一、什么是紫檀木 / 012
- 二、紫檀木的形态特征 / 013
 - 1. 生态特征 / 013
 - 2. 木材特征 / 014
- 三、紫檀木的产地 / 014
- 四、紫檀木的包浆 / 015
- 五、紫檀木的用途 / 018
 - 1. 木材用途 / 018
 - 2. 医疗用途 / 019
 - 3. 香气怡人 / 019





第二章 紫檀家具分类鉴赏

一、明清紫檀家具 / 022

1. 明代紫檀家具特点 / 022
2. 清代紫檀家具特点 / 026

二、桌案类鉴赏 / 046

三、床类鉴赏 / 079

四、椅凳类鉴赏 / 083

五、橱柜类鉴赏 / 099

六、屏风类鉴赏 / 113

七、其他类鉴赏 / 133

第三章 紫檀家具的鉴别

一、紫檀家具的辨识要素 / 144

1. 辨纹理 / 144
2. 识截面颜色 / 147
3. 闻木香 / 149
4. 看浸液色 / 149
5. 听声音 / 149
6. 问产地 / 149



二、紫檀家具的鉴别 / 149

1. 古旧紫檀家具 / 149
2. 新品紫檀家具 / 152

三、紫檀家具做旧、补配或做伪 / 152

1. 做旧 / 153
2. 补配 / 153
3. 做伪 / 153

四、紫檀木的“红筋”和“红斑” / 154

第四章 紫檀家具市场行情

一、紫檀家具的投资价值 / 156

1. 艺术价值 / 156
2. 文物价值 / 161
3. 历史价值 / 168

二、什么样的紫檀家具价值高 / 175

1. 血统纯正 / 175
2. 造型完美 / 176
3. 年代久远 / 179
4. 名家制造或名人收藏 / 180
5. 器形完整 / 180
6. 产生包浆 / 183

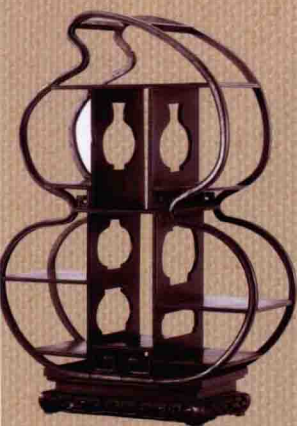
三、近几年紫檀家具的价格走势 / 186

1. 2011-2014年市场走势 / 186
2. 市场分析 / 187

四、近些年紫檀家具的拍卖行情 / 187

1. 2004-2014年拍卖汇 / 187
2. 行情分析 / 206





第五章 紫檀家具的购买技巧

一、紫檀家具购买技巧 / 208

1. 看材质 / 208
2. 看外形和结构 / 211
3. 看雕刻 / 216
4. 看磨工 / 223
5. 防假冒 / 225

二、紫檀家具的购买渠道 / 225

1. 从拍卖公司购买 / 225
2. 从文物商店购买 / 231
3. 从紫檀家具专卖店购买 / 237
4. 从典当行购买 / 241
5. 从圈子内购买 / 246
6. 从网络渠道购买 / 250

三、小叶紫檀家具该怎样投资 / 254

第六章 紫檀家具保值增值的保养

一、为何要对紫檀进行保养 / 256

二、紫檀家具的基本养护方法 / 256

三、紫檀家具保养的注意事项 / 256

四、小叶紫檀家具的保养 / 258

五、大叶紫檀家具的保养 / 258

六、大果紫檀家具的保养 / 259

七、刺猬紫檀家具的保养 / 259

第一章

认识紫檀木





一、什么是紫檀木

紫檀，别名青龙木，为豆科、紫檀属，是珍贵的红木之一。

檀，意思是硬木、坚木；紫檀即紫色的硬木。我国古代关于紫檀的最早记载，出自晋代崔豹的《古今注》：“紫旃木，出扶南而色紫，亦谓紫檀。”

据《太平御览》一书记载，紫檀出自于昆仑国：“《南夷志》曰：昆仑国，正北去蛮界西洱河八十一日程。出象，及青木香、旃檀香、紫檀香、槟榔、琉璃、水精、鼈杯。”昆仑国古时又称为盘盘国，位于现今的马来半岛东岸，暹罗湾的不远处。现今马来群岛依然是紫檀木的重要产地，由此可知，该书记载不虚。



紫檀局部枝叶（一）



紫檀局部枝叶（二）



紫檀局部枝叶（三）



紫檀局部枝叶（四）



紫檀局部枝叶（五）



紫檀局部树干



紫檀枝叶和果实



紫檀果实



紫檀成材极难，一棵紫檀木生长几百年方能使用。“十檀九空”，最大的紫檀木直径也就20厘米左右，故珍贵程度可想而知，故有“寸檀寸金”之说。加之紫檀呈富贵的紫色，自明朝开始，紫檀作为家具原料，专供皇家贵族使用。清代，黄梨木基本绝迹，宫廷家具大多使用紫檀木。明清两代紫檀木逐渐开始建立起其尊贵地位，直至今日不衰。

广义上的紫檀木有数十种之多，可分为以下三类。

小叶紫檀

产自印度，木质极细，易出光泽，为中国清代宫廷家具的主要用材。新剖开的木材有股淡淡的檀香味，久则无味。小叶紫檀细分包括牛毛纹小叶檀、金星小叶檀、檀香紫檀等。



檀香紫檀树干形态



檀香紫檀花果形态



檀香紫檀枝叶形态

大叶紫檀

大叶紫檀按植物学分类，属于黄檀属，学名卢氏黑黄檀。大叶紫檀纹理较粗，颜色为紫褐色，褐纹较宽，脉管纹粗且直。打磨后有明显脉管纹棕眼。

花梨紫檀

花梨紫檀棕眼粗大似老花梨，质重色浅，易褪色，质地较其他紫檀粗，不适合做精细雕刻。它用于制作家具的年份较晚，多在晚清后出现。花梨紫檀可细分为越南紫檀、刺猬紫檀、大果紫檀等。

二、紫檀木的形态特征

1. 生态特征

紫檀为常绿亚热带乔木，直径57厘米，高约25米。树皮为深褐色，深裂为长方形



的薄片。树干通直，少大枝丫。树枝、树干的树液为深红色。小枝有灰色的柔毛。叶为复叶，3~5片，卵形或椭圆形，长9~15厘米，花呈黄色。果实为圆形，有翼，花期11~12月，果期4~5月。



紫檀生境



紫檀树叶形态

2. 木材特征

木材结构：质地细密，密度大于水的密度，入水即刻下沉。

心材颜色：新者色红，旧者色紫。檀香紫檀心材的新切面呈鲜红色或橘红色，历时较久后转为紫黑色或紫色，多带有紫黑色或浅色条纹。

划痕：紫檀木在纸板或白墙上划过，会留下明显的紫红色划痕。

水浸液：檀香紫檀的水浸液呈红色，可作染料。

纹理：木材的纹理交错，局部卷曲，呈绞丝状，导管隐隐可见，犹如蟹行泥中的眼点，故有蟹爪纹之称。管孔内细密弯曲，酷似牛毛，故又称牛毛纹。

生长轮：年轮纹为绞丝状，不明显，不仔细观察难以看出。

气味：锯木时会散发出微香。

三、紫檀木的产地

紫檀植物主要生长在热带雨林气候地区，生长环境要求高湿高温、光照充足、土壤中有大量的腐殖土。紫檀有三个分布区：一是东南亚地区，包括越南、老挝、柬埔寨、泰国、缅甸、马来西亚、印度尼西亚、文莱、菲律宾等国家；二是印度；三是中国广西、广东，但数量极少。