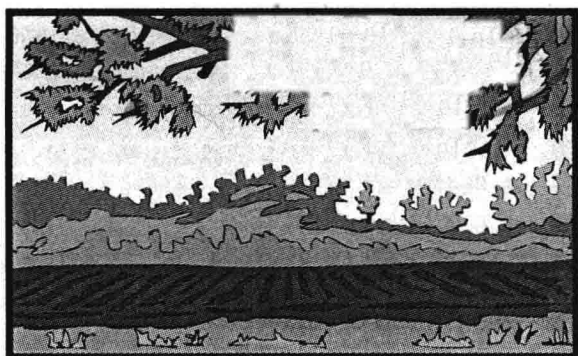


精品教育文丛

研究性学习解读与实施

孙帝 等/编著



远方出版社

前言

基础教育课程改革工作的全面启动,使我们的教育和我们的教师都面临着一场前所未有的考验。尤其是广大中小学教师,作为基础教育新课程的直接实施者,如何在课堂教学这个基本环节上贯彻落实新课程思想和理念,促进学生素质的全面发展,实现本次课改的神圣使命,更是责无旁贷,任重而道远。为了每一个学生的发展是新课程核心理念,这一理念的确立要求原有的、过分关注甄别与选拔功能的教育评价体系必须向关注学生发展的教育评价体系转变。在新课程课堂教学评价的理念上,关键要促进“两个发展”;在新课程课堂教学评价的过程中,重点要落实“两个转变”。

关键:促进“两个发展”

一是促进学生素质的全面发展。首先体现在教学目标上,不仅要完成知识、技能等基础性目标,同时要关注学习发展性(形成正确的学习态度、获得积极的情感体验、培养正确的价值观、人生观和世界观等)目标的形成。其次体现在教学过程中,教师要认真研究课堂教学策略,激发学生的学习兴趣,促进学生积极主动地学习。再次体现在教学的效果上,要真正体现“以学论教”的思想。

二是促进教师的专业发展。新课程课堂教学评价应沿着促进教师专业成长的方向发展,要坚决摒弃那些形式主义的、急功近利的做法,真正关注教师的专业发展。课堂教学评价的重点不在于鉴定教师课堂教学结果,把课堂教学结果与教师的个人荣辱地位密切相联,而是诊断教师教学的问题,制定教师发展的

目标,满足教师个人发展的需要。

重点:落实“两个转变”

一是从关注教师的“教”真正转变为关注学生的“学”。课堂上关注的不应该仅仅是教师的“教”,重要的是学生的“学”,这是新课程提出的新理念。只有以学生的“学”来评价教师的“教”,才能真正体现以学生为主,以学生发展为本的教学思想。虽然评价一堂课的因素很多,但首先要关注学生的学习状态、学习过程和学习方式。

二是从关注“具体的教材教法的研究”转变为关注“有效的教学策略的研究”。传统教学中,认真钻研教材和精心设计教学过程常常是教师备课的中心任务。研究的重点也往往是教材的重点是什么,教学的难点在哪儿,思考的重点也常常是导语的设计、提问的设计、板书的设计、作业的设计等一些教学的具体的细小环节。不难发现,这是一种以教师、教材为中心的做法,学生经常被作为处于一定年龄阶段的抽象的群体来认识。事实上,课堂教学中学生是一个个具体的、独特的、活动的人。一节课,设计再好,如果没有学生的参与配合,就难以实现预定的目标。因此,课堂常常不是静态的,而是鲜活的;教学也往往不是预设的,而是创生的。课堂教学必须关注学生,关注他们的喜怒哀乐,关注他们的情绪和情感生活。教师必须把着力点放在有效教学策略的研究上,从而激发学生的学习热情、学习动机和学习毅力,使学生真正成为教学活动的主体。

本套书力求站在理论前沿,贴近改革实践,以科学的务实的态度反映当前新课程改革课堂评价的新理念、新思想和新方法,尤其是针对新课程实施以来学校和教师遇到关于评价的问题和困难,理论联系实际,深入浅出,通俗易懂,具有较强的针对性、指导性、实用性和可操作性,符合广大教育实践者的需要。

编 者

目 录

语文学科研究性学习初探	(1)
诗歌教学打开创造之门	(17)
数学学科开展研究性学习的实施建议	(24)
一节讨论课	(37)
对英语课程研究性学习的思考	(44)
研究性学习案例选编	(57)
对物理研究性学习实施的研究	(75)
涉及化学领域的研究性学习模式的探索	(98)
Na_2CO_3 和 NaHCO_3 的鉴别	(109)
溶 解 度	(113)
生物学科研究性学习的特点案例	(117)
海淀区思想政治学科研究性学习教学设计与实践	
.....	(135)

海淀区历史学科研究性学习实施建议	(151)
抗日战争问卷调查	(159)
秦始皇功大于过？过大于功？	(165)
关于中学地理学科研究性学习的思考	(168)
走进研究性学习的大课堂	(179)

语文学科研究性学习初探

北京市海淀区教师进修学校中学语文教研室

新一轮国家基础课程改革的核心任务之一是实现学生学习方式的转变,即由被动的接受性学习转向研究性学习。对于什么是“研究性学习”,《普通高中研究性学习实施指南》已经有了明确的界定:“在教师指导下,从学习和社会生活中选择和确定研究专题,主动地获取知识、应用知识、解决问题的学习活动。”具体到语文学科的研究性学习,我们认为明确下面两个问题:语文学科开展研究性学习的目的是什么;怎样开展语文研究性学习。

一、语文学科开展研究性学习的目的

我们认为,语文学科开展研究性学习的目的主要有以下几点:

(1)通过开展研究性学习,使语文学科新的课程目标得到更好的落实。

(2)通过开展研究性学习,拓宽学生语文学习的内容、形式和渠道。

(3)通过开展研究性学习,改变教师的教学方式。

(4)通过开展研究性学习,改变学生的学习方式。

(5)通过开展研究性学习,促进信息技术在语文学科中的运用。

二、语文研究性学习的实施

我们认为,语文研究性学习的实施渠道主要有三条:其一,将研究性学习与常规的语文课堂教学整合;其二,开展语文学科的专题研究;其三,开展语文综合性学习。

1. 将研究性学习与常规的语文课堂教学整合

我们必须走出这样一个误区:即认为研究性学习是研究性学习课程的事,与常规的课堂教学毫无关系。其实,“学科课程的课堂教学仍然是学生学习的主阵地,学生学习方式的改变最终还得落实到学科教学中,因此,在学科教学中开展研究性学习的意义十分重要。”(冯新瑞《研究性学习在学科教学中应用的探讨》)

将研究性学习与常规的语文课堂教学整合的主要目标是,使研究性学习作为一种重要的学习方式在语文课堂教学中普遍实施,并与接受性学习互为补充,相辅相成。例如,利用语文教材的内部联系,对相关知识进行有效的梳理,找出内在的联系;

利用语文教材,对作品进行大胆的创新和想象;对语文教材中某部分内容既定结构、价值取向提出质疑和反思等等。在具体的课堂教学中,以学生为中心,师生进入探究状态,教学互动,共同发展。

2. 开展语文学科的专题研究

开展语文学科的专题研究,就是由学生在教师的指导下确立研究的专题,通过开展类似于科学研究的学习活动,使学生体验科研的艰辛和愉悦,培养主动收集、分析、处理信息的能力和运用语文知识分析、解决实际问题的能力,发展学生的思维能力和创造能力。这里的“专题”可以是自己感兴趣的内容,可以是教材中的重点、难点问题,可以是语文学科内容由课内向课外的延伸,也可以是语文在生活中的实际运用问题。

语文学科的一般研究对象是文献形态的,就应该选择文献法和内容分析法;尤其是借助网络,大量获取、收集、积累、分析、筛选、整理、利用资料。如果是调查实践性的,就用调查、采访等方法。

语文专题研究性学习的一般过程是:确定课题—设计研究方案—作开题报告—探索研究—报告研究结果—讨论研究结果。

3. 开展语文综合性学习

开展语文综合性学习,就是运用综合性学习这一形式,开展丰富多彩的语文实践活动,拓宽语文学习的内容、形式和渠道,

使学生在更广阔的空间里学语文、用语文,在多学科的交叉中体现语文知识和能力的实际运用,促进学生语文素养的全面提高。例如,围绕“国际教育”“环境教育”等课题进行研究,开展讨论、演讲、辩论、参观、访问等活动,关注学生语文学习的好奇心、探究兴趣、问题意识;鼓励学生的观察体验、有所感受、有所发现;强调学生的主体意识、参与意识、合作意识。

三、语文研究性学习案例选编

研究性学习案例(一)

[课题名称]

《北大附中小论文写作课》

[选题论证说明]

小论文写作,是北大附中传统的写作活动,从1979年开始,到现在已经坚持了20多个年头。在当年,它可以说是“离经叛道”之举,直到现在,它也还是一种超越常规的写作教学行为。从1993年起,北大附中便把“小论文写作”作为一门独立的课程列入高二年级课程序列。并进一步确立开“小论文写作课”的宗旨是培养具有综合实践能力与创造精神的未来型人才。20多年过去了,经过语文老师们的辛勤劳动,当然也渗透着其他老

师的心血,北大附中的小论文写作活动的操作规程越来越完善,“小论文写作课”的成果也越来越显著。其成果主要体现在以下几方面。

1. 极大的调动了学生的学习积极性

这主要表现在两个方面:

(1)完成率高。如93年的论文写作中,全年级240名学生都交出了论文,完成率为100%。这种完成率在任何作业中都是少有的。

(2)投入量大。在论文写作中,学生们为收集材料阅读了大量的文献资料(最多的读了100万字),作了大量的卡片,个别学生还到实验室作了许多实验。在写作阶段投入了大量的时间,有的同学为写论文4个星期日没有休息,许多同学为写论文熬了夜,高二(3)班的一位体育尖子学生平时晚上不做作业,但论文写作时每晚看书学习,因而使他的父母产生怀疑,以致来校询问这一活动是否属于学校课程的范畴。当论文进入交流阶段时,全年级学生都处在一种兴奋状态之中,这一点在过去任何一种学习活动中都是看不到的。

2. 培养了学生勤奋实践,深入钻研的学习精神

小论文写作是中学生首次遇到的综合活动,它需要经过几个月的努力,在精力、智力上做出大量投入才能完成。所以,在这一学习活动中同学们能受到多方面的锻炼。如高三(1)班的叶云同学为写关于琼瑶小说的论文阅读各种资料近100万字,

写作论文又花了近 50 个小时,有一个月的星期日基本上都投入到论文写作之中。毋庸置疑,这样的实践锻炼有效地培养了同学们在学业上顽强进取的精神,并能帮助他们养成严谨的学风。

3. 使学生大量地汲取了知识,增长了才能,写出了很多具有一定创见的“小论文”

在小论文写作中,由于阅读了大量的参考资料,参加了一定的社会实践,再加上经过论文的宣传答辩活动,同学们不仅大量地获取了知识,而且还摸索了一些学习方法,提高了写作能力、口头表达能力、特别是答辩中培养了应变及人际交往的能力。

特别应该指出的是“小论文写作”激发了同学们不可抑制的创造精神。首先,同学们的思路相当活跃,视野相当开阔,如 93 年高二全年级 240 篇论文没有两篇的论文题目是相同的。其次,许多论文内容之新颖、见解之独到、论证之充分足以使专家、学者们为之赞叹。

由此看来,小论文写作课确实是一门使学生高效益的获取知识、培养能力的综合训练课程,是一门最大限度的贯彻学习的主动性、活动性、创造性原则的课程。“小论文写作”通过搜集、归纳材料的训练能培养学生收集与处理信息的能力,通过对论题的探索能培养创造性思维的能力,同时,刻苦写作论文及在集体中交流论文的过程又能培养他们顽强进取的创业精神与既有竞争又有合作的群体意识。这些都是 21 世纪人才必须具备的基本素质。“小论文写作课”作为研究性学习课程之一当之无

愧。

[试验计划]

试验学校:北大附中(2003 届学生)

时 间:2001 ~ 2002 学年第一学期

步 骤:

(1) 思想动员、明确目的。(2 课时)

让学生认识小论文的特点和写作小论文的意义。

(2) 讲授材料的搜集与归纳的方法。(2 课时)

让学生学会最基本的收集信息与归纳信息的方法——卡片法。

(3) 选题。(4 课时)

让学生确定论文写作的方向,填写“论文选题论证报告”。

(4) 围绕论题收集材料。(8 课时)

①讲授检索文献与使用各种工具书的方法。

②填写“研究方法的选择和研究过程设计”

③填写“指导教师意见”

④填写“电子文献资料的查询和整理”

(收集工作在课外进行)

(5) 撰写论文写作提纲。(2 课时)

①学生分析归纳所收集的材料,得出论文的论点与分论点,并安排好论证顺序,根据论证需要对材料进行筛

选。

②教师进行具体指导,帮助学生通过对材料的分析与归纳,有针对性的提出新颖而又有实际意义的论点。

(6) 写作论文。(6 课时)

①教师讲授论文的格式及行文的具体要求。

②学生在课下写论文。

③教师进行具体的辅导。

(7) 交流论文。(4 课时)

进一步扩大论文写作成果,使学生在论文交流中进一步扩充知识,并培养相互学习的群体意识与应变能力。

交流方式:

①宣讲与答辩。分三级进行。A 小组答辩, B 班级答辩, C 年级答辩。

②组织论文公开展览。

[评价方案]

1. 关于论文选题的评价

(1) 选题的时代性。

(2) 选题的现实性。

(3) 选题的实用性。

(4) 选题的可行性。

(5) 选题的开放性。

2. 学生自我评价

- (1) 所选调查题目的目的和意义。
- (2) 调查研究的主要思路与整体安排。
- (3) 调查研究方案的可行性分析。
- (4) 预期成果及其表达形式。

3. 小组评议个人方案、小组方案的设计

- (1) 个人在组内做开题报告。
- (2) 小组成员对每个成员的设计进行评议。
- (3) 个人报告结束后进行小组评议。
- (4) 按照开题报告的要求小组集体对选题的方案进行再设计。

4. 开题报告及设计方案的评审

- (1) 小组汇报。
- (2) 评审小组对有关问题提问,小组成员回答。
- (3) 教师评议讨论评审意见并决定是否通过评审。
- (4) 反馈评审意见,向小组提供修改完善的建议。
- (5) 对小组的设计给出成绩等级。

研究性学习案例(二)

[课题名称]

《走近鲁迅》

[选题论证说明]

鲁迅先生是五四运动中一代骁将,中国新文化的奠基人之一。百年中国文坛,坐第一把交椅的无疑是鲁迅先生。其作品,选入开明版初中教材的就有8篇,另外还有4篇是写鲁迅的。引导学生多读点鲁迅,对他们成长期中观察、思考问题很有裨益,而且将使他们终身受用。因为他们几年后即将踏入社会,直面人生,如何认识社会至关重要。而论对中国社会的文化传统、民族精神和社会层面的认识,理解和剖析,鲁迅的深刻、精辟和犀利,无人能出其右。尽管我们所处时代与鲁迅不可同日而语,但由于产生鲁迅作品的文化土壤依然存在,就使得鲁迅当年笔锋所指,至今仍有现实意义。但教学中的实际情况是,学生普遍不喜欢鲁迅,也不大喜欢读鲁迅的作品。认为他为人太死板,严肃,他的作品晦涩难懂,语言刻薄,不够宽容等。因此,改变教学思路,让学生自主探究学习,用自己的眼光去审视鲁迅,用自己的思考去分析鲁迅,通过自己查找资料去了解鲁迅,发掘出他们所不了解的那个更接近于真实的鲁迅,是一个积极有益的尝试。

[基本情况]

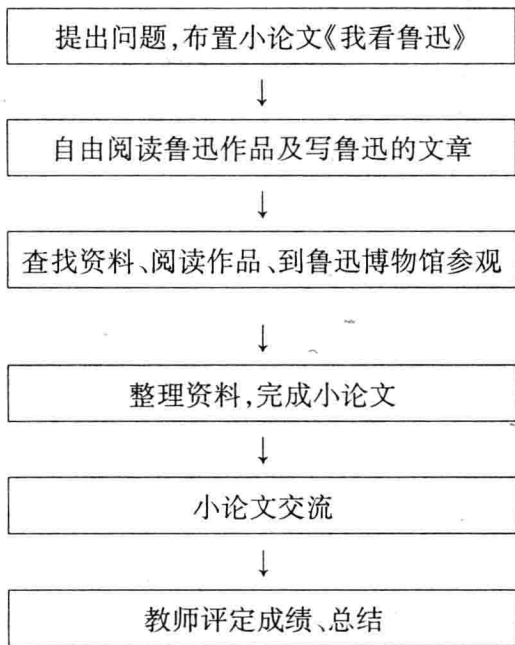
(1) 试点学校:人大附中

(2) 时间:2001. 10

(3) 课时情况:4周

(4)指导教师情况:凌晟 26岁 大学本科 人大附中教师

[实施步骤]



探究性学习案例(三)

[课题名称]

《我国古代诗词作品与作者的关系》

[选题论证说明]

研究性学习是学生在教师的指导下,从自然、社会 and 生活中选择和确定专题进行研究,并在研究过程中主动地获得知识、应用知识、解决问题的学习活动。根据课的形式,研究性学习可以分为专门的研究性学习课程、学科教学中的研究性学习两类。我进行的《我国古代诗词作品与作者的关系》探究性学习属于学科教学中的研究性学习。

我国古代有着许多优秀的诗人、词人,他们创作的大量优秀诗词是我国古代文化艺术宝库中璀璨的瑰宝。高二阶段的教学目标着重在培养学生的初步欣赏文学作品的能力,高二上学期语文课本(试验修订本)中有两个单元的古典诗词教学任务,“读本”中又选入了大量的古典诗词要求学生阅读。因此,教会学生自己鉴赏我国古典诗词,认识作者与作品的关系,寻找其中带有规律性的东西,就成了语文教师在高二阶段的重要任务。但是,如果按照旧有的教学方式去上课,不但不能完成这样重要的教学任务,培养出学生应有的能力,而且,那么多的古典诗词要求学生去读、去背,很容易使他们产生强烈的逆反心理,甚至连基本的教学任务都难以完成。为了较好地完成教学任务,更为了培养学生的自学能力、研究能力,我在评点课、讨论课的基础上,又设计了探究课的方案。在与部分学生交谈时,我向他们提出了我的“学生探究性自主学习”构想,得到了许多学生的支持。这就更增强了我要研究这一教学新模式的信心。