

红色儿童文学经典读本

徐鲁 主编

# 绿色的远方

请打开这些红色经典，一起回到  
那战火纷飞、旗帜招展的年代，  
回到星星和火炬光芒闪耀、  
少年壮志不言愁的年代……

胡奇 著



SPN  
南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位

广东教育出版社

重温先辈爱国故事 ★ 放飞少年英雄梦想

红色儿童文学经典读本

徐鲁 | 主编

# 绿色的远方

L Ü S E   D E   Y U A N F A N G

胡奇 著

**SPM** 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社

·广州·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

绿色的远方 / 胡奇著. —广州：广东教育出版社，  
2015. 7  
(红色儿童文学经典读本 / 徐鲁主编)  
ISBN 978 - 7 - 5548 - 0711 - 8

I. ①绿… II. ①胡… III. ①儿童文学—中篇小说  
—中国—当代 IV. ①I287. 45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 133209 号

责任编辑：邱 方 梁 岚

责任技编：杨启承

版式设计：李 菁

封面设计：周 蓦

封面插图：蔡菲菲

内文插图：余迪霞

广 东 教 育 出 版 社 出 版 发 行

(广州市环市东路 472 号 12 - 15 楼)

邮 政 编 码：510075

网 址：<http://www.gjs.cn>

广 东 新 华 发 行 集 团 股 份 有 限 公 司 经 销

佛 山 市 浩 文 彩 色 印 刷 有 限 公 司 印 刷

(佛 山 市 南 海 区 狮 山 科 技 工 业 园 A 区)

890 毫米 × 1240 毫米 32 开本 7.375 印张 147 500 字

2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5548 - 0711 - 8

定 价：23.00 元

质量监督电话：020 - 87613102 邮箱：[gjs-quality@gdpg.com.cn](mailto:gjs-quality@gdpg.com.cn)

购书咨询电话：020 - 87615809

## 写给小读者的话

徐 鲁

亲爱的少年朋友们，当你们打开这套书，看到的是一代代早已远去的少年的背影，是生活在烽火岁月和艰苦年代里的一代代中国少年的成长传奇。

一代人有一代人的生活经历，一代人有一代人的精神特征，一代人也有一代人的理想追求。但无论是处在哪个时代的少年，有一点却是共同的，那就是：都拥有梦想，都富有朝气和力量，都追慕和崇拜英雄人物，都愿意以美德为邻、与高尚为伍，都深深地爱着我们美丽的祖国母亲……

在那些异常艰难的生活环境里，在兵荒马乱、炮火连天的岁月里，在凄风苦雨、长夜漫漫的成长道路上，这些曾经和自己的祖国、民族、亲人们一起受苦受难的孩子，他们一个个从懵懂、幼稚而渐渐走向成熟，由胆怯、弱小而

变得勇敢、坚强，直至成为敢于战斗、勇于担当的少年英雄，成为富有远大理想、富有崇高信念的“红孩子”。为了保卫自己的家乡和亲人，为了民族的自由和解放，为了新中国的到来，他们用各自殷红的少年热血和无私的心灵，谱写了一曲曲壮丽澎湃的生命之歌。

这套书精选了当代著名儿童文学作家们在不同年代里创作的，大多以“红色少年”为主人公的，包括《闪闪的红星》《长长的流水》《两个小八路》《小英雄雨来》《小游击队员》《微山湖上》《小砍刀的故事》《绿色的远方》《刑场上的婚礼》《野妹子》等10部儿童小说名篇。

小读者们今天来阅读这些作品，不仅可以看到在新中国诞生前，我们的祖国和人民在外国侵略者的践踏和国民党反动派的统治下，所经受的种种苦难与艰辛，也可以认识和感受到凝聚在那一代少年儿童身上的一种乐观向上、不屈不挠和舍生忘死的民族精神，认识和理解生活在旧中国的一代代同龄人艰难曲折的成长历程。

我们崇拜英雄、呼唤英雄、寻找英雄，首先应该正确地认识和理解英雄。真正的英雄，永远是热爱自己的祖国和人民的人，是敢于担当、勇于奉献、无私而无畏的人！他们不仅因为拥有坚强的毅力而伟大，也因为承受过太多的艰辛和困苦而伟大。

当然，这样的生活，这样的童年经历，不可能再在今

天的孩子们身上发生了。但是，“忘记了过去就意味着背叛”，让今天的孩子们重温过去的峥嵘岁月，勿忘我们的祖国和民族曾经有过的屈辱和苦难，牢记我们的祖辈和父辈为之奋斗的那些理想和信念，却是十分必要的。阅读这样一些“昨天的故事”，孩子们将懂得，今天的和平、安宁和幸福的日子是多么的来之不易，祖国的新生，人民的幸福，大地上的和平，还有孩子们的欢笑……都是无数的革命先烈抛头颅、洒热血，用自己的生命换来的。

选进这套丛书里的每一部作品，都是主题积极向上、故事感人、语言优美、对话生动的儿童文学名篇，是影响过新中国几代小读者的“红色励志经典”。这些作品的作者对战争的年月和苦难的童年都有着亲身的经历和体验，其中许多故事都来自作者和他的少年伙伴们真实的经历。因此，阅读这些作品，我们会感到格外的真实、格外的可信。在这些红色少年身上，也正体现着中华民族不屈不挠、舍生取义、不畏强暴、敢于担当、善良无私的崇高品质。透过这些作品里曲折离奇的故事，我们将看到闪耀在苦难的年月里的，中华民族那温暖和明亮的人性的光华。

中华民族从来就是一个伟大的民族，是一个团结友爱的大家庭，热爱祖国，团结齐心，热爱理想，热爱劳动，自强不息，助人为乐，勇敢自信……既是伟大的祖先留给我们的美德，也是一代代“红孩子”留给我们今天的同龄人

最好的精神财富。这些伟大的美德、高尚的心灵和感人的励志小说故事，就像珍贵的金子一样，将伴随着今天的孩子成长，长成富有美好的感情、坚强的毅力，富有智慧、力量、理想和信念的一代新人。“红色少年别样红”。什么是无私和崇高的精神？什么是伟大的信仰和理想？这些红色少年的故事可以告诉我们一些最真实、最完美的答案。

那么，请打开这些“红色经典”，让我们一起回到那战火纷飞、旗帜招展的年代，回到星星和火炬光芒闪耀、少年壮志不言愁的年代……



## 目 录 Contents

---

静悄悄的柳树林	001
追风赶云	009
舅舅	021
深夜密语	030
早晨	041
三块烧火石	051
志愿	063
盯着的眼睛	074
玛金叔叔	086
“好酒献给英雄饮”	097
罪恶的预兆	108
雷轰电闪	117
慈鸟	128



朋友	143
还魂花	153
神台下	165
腰刀和誓言	177
林中一夜	188
追踪	200
金色的米拉山	212
一部充满草原诗意图和边疆风情的 儿童小说 / 黄艾艾	222

## 静悄悄的柳树林

中队会刚宣布结束，扎西抓起他那尖顶宽边的白毡帽，便从教室里冲出来。教室外边，有座七级高的石阶，平时他总是一步步地走上走下，今天不知是为什么，他却从最高一级，纵身跳到下边的坪场上。

“扎西！小心把脚踝骨扭了。”

后边有人提出警告。他理也不理，戴上白毡帽，低着头，又向学校的大门外冲去。他的红领巾一角，像只鸟翅膀，在颈后飞了起来。

这是七月天。学校门外的柳树林，像道绿色的帐幔，把宽阔的草原遮掩了。可是透过枝叶隙缝，仍旧看见弯弯曲曲的墨曲河，在阳光下闪耀；一群白天鹅，大概刚在河里痛痛快快地洗过澡，翅膀搭着翅膀，就像一条银链，正贴紧河面飞舞旋转。



天空升起一朵白云。它像面风帆，从蓝天和远方的海洋上，慢慢地驶来。

柳树林里静悄悄的，只见一匹上了嚼口的小黑马，拴在树干上。这马的骨骼虽没长大，但毛色油光，肌肉健壮。现在它歪着头在啃树皮，也许树皮味道不好，啃了一阵，便停住了。接着，它又用细小的前蹄，狠狠地敲打地面，同时，它那条不久前才修剪的小尾巴，像把秃扫帚似的，拼命地扫来扫去，直到扎西走了过来，它才昂起头，“嗷嗷”两声嘶叫，算是安静了。

扎西却不向小黑马靠近。他伸手扯了根柳条，朝一棵有两搂粗的树干狠命鞭打；接着又抬起脚，把一丛深紫色的乌鸦嘴花，践踏得连影儿也没留下。最后，他又摘下头上那尖顶毡帽，猛地朝小黑马那边扔了过去，这才深深叹口气，靠着那根挨了打的树干坐下。

小黑马先是一怔，随后又“嗷嗷”两声嘶叫；因为它无缘无故受到侵扰，不能不向小主人表示一番愤怒。

如果扎西不发狠劲，他算得是个顶漂亮的小伙子呢。你看他：脑门宽大，鼻梁端正，尤其是那双眼睛，放射着大胆和忠诚的光芒。可惜他的眉心长得不大好：每次发狠的时候，它结成疙瘩不用说了，就是在舒心畅意的时候，这眉心也不能平展开来。他的胸脯倒是厚实宽大，就跟他的小黑马一样，看起来威威势势，很有点气魄；可是走起路

来，他那两条微弯的腿，总是往里撇，人们常笑着说：扎西走路的样子，要和他爷爷相比，两人真像是一个人。

扎西坐下以后，脑子仍像一团杂乱的羊毛，理不出一点点头绪。忽然，又一朵乌鸦嘴花，从脚边草丛中冒了出来，他不由分说，伸手把它扯下，揉个粉碎。他想：人家心里正不对劲，这讨厌的花，偏爱在眼前转，真不吉祥！

墨曲河那边，传来天鹅啼叫的声音。扎西抬起头，只见天鹅排列成一个整齐的横队，歇落在河岸上。半空中，留下两只小小的天鹅，它们一阵斜飞，又一阵急旋……站在下边的鹅群，都伸起长颈脖，凝神地望着它们。

两只小天鹅飞旋了一会，渐渐地升高了，直到缩成两个小小的白点，才猛地往下一扎；那两对翅膀，像四片莲瓣，动也不动地任凭身子从高空滑翔下来。

底下的鹅群里，像是有谁发了声号令，只听见它们“嘎嘎”地齐声叫着，向归队的小天鹅欢呼。紧接着，从天鹅的横队里，又有另两只小天鹅昂起头，向着碧蓝的高空飞去。

“多有趣！老天鹅在帮小天鹅练翅子哩。”

扎西开始平静下来。他眯缝着眼睛，嘴角现出了一些笑意。拴在一边的小黑马，又竖起秃扫帚似的小尾巴，拼命地乱扫。

到了这时，扎西才记起今天是星期六，他和小黑马，早该去黑洼子远牧草地，看望亲人了。可是，他不愿马上动



身。他还得把刚才的中队会议，好好地想一想。

他和他的朋友阿江的心情一样，很久就盼望着今天的中队会；他更相信，中队通过阿江入队，那是十拿九稳的事。

谁知快到举手表决的时候，中队长卓玛的两句问话，几乎把阿江入队的希望扑灭了。

“阿江，你舅舅每天尽做些什么？说些什么？能不能当着大伙儿说说。”

阿江的头缩在肩膀里，两只眼睛眨巴眨巴地动着，在大伙儿的注视下，几乎要哭起来。

卓玛鼓起眼睛，又追问说：

“今天是讨论你入队，问什么，就要回答什么，不能马虎！”

扎西是阿江入队的热心介绍人，他真讨厌死那个胖脸蛋的卓玛了，不等主持人同意，便站起来，愤愤地问卓玛：“阿江不是个孤儿吗？”

“不错，是孤儿！”胖姑娘可不憨，她翻翻眼皮，提醒扎西说，“你别忘了，他是他舅舅养活大的！”

“卓玛，这一年当中，阿江个人的功课好不好？个人劳动成绩好不好？”

“都好！”

“这就是了。只要他个人好，家庭跟他没关系！”

“没关系，难道不该把情况讲清楚吗？”卓玛更认真了。

她又提醒扎西：“你是糊涂了吧？亏你还是个老队员！”

扎西看看低头坐在一边的阿江，心里不由得替朋友难受。他压不住满肚子的火气，又愤愤地问卓玛：“一个人的舅舅不好，难道他永远不能入队了？”

“扎西，别只顾朋友的私情，忘了大家的利益，我们少先队员更要从小注意！”

“这是胡说！……”

扎西和卓玛越争声音越高，两下就吵起嘴来。

最后，在大家举手通过以前，要不是李侠老师出来说话，阿江入队的希望，差一点被那个卓玛“破坏”了。

扎西心里感到很愤怒，刚宣布散会，就从教室里急快地冲了出来。

现在，他独自在柳树林中，很乐意多待上一会。他既恨卓玛几乎误了别人的大事，也恨她曾提过名要他去帮助阿江；到今天，她翻脸不认账，居然说这全是为了朋友私情。

“好，我一定找她算账！要她当面把事情说清楚。”

想到这里，扎西两手往地上一按，就跳起来，到草丛中找他的毡帽了。……

小黑马看扎西给它放了坐鞍，又紧了肚带，它两只耳朵一扬一摆地欢喜极了。那黑洼子草地，对它的诱惑向来就大，如果让它在那里吃上一天草，就是三天不吃不喝，也心甘情愿。再说，那边除了它的老妈妈，还有它的许多亲



热的兄弟姐妹呢。

扎西把小黑马的坐鞍收拾好，他一只脚刚踏上脚蹬，忽然有人在身后低声地喊：

“扎西，就要走了吗？”

扎西回头一看，原来是阿江来了。他一眼就发现，在他好朋友的额头上，有道指头那么宽的伤痕，还隐隐渗着一粒粒血珠；特别是朋友的那张脸，仿佛更瘦削更苍白了；那双圆溜溜的眼睛，也仿佛比平日更惊慌、更黯淡了。

“阿江，谁打了你？”

阿江用一个指头，轻轻把伤痕抚摸了一下，嘴唇微微地颤抖着，低声闷气地笑着回答：

“自己碰着了……”

“太粗心大意！”扎西不觉用爷爷对他讲话时的腔调说。他忙又对朋友解释，“再不留神，日后带牲口出去放牧，不是让牛撞倒，也要让马踢翻。”

阿江没有跟扎西争嘴，只哑声地笑着。扎西看着他那双温顺的眼睛，和那一颗颗像珍珠似的牙齿，对朋友又十分怜悯起来；可是他仍旧带着几分尊严的口气，指指阿江额头上的伤痕说：

“回家去，定要跟你舅舅说明白，这伤，可不是李老师打的。”他觉得这话不大对劲，赶快又补充说，“你也知道，李老师从来没打过我们，可是有人偏不相信。拿我奶奶说

吧，她就是这样的人，每回看见李老师拿着小棍，站在黑板跟前教我们念字，她总把那根小棍，当作罗尕老爷打人的鞭子哩！”

两个朋友面对面地站着，觉着心里搁了许多话，一时又好像再没什么可说了。

阿江久久盯着扎西的红领巾，脸色仍是白苍苍地少有活气。他鼓足勇气，才挺费劲地说：

“扎西，我对不起你！”

“为什么？”扎西像给针尖扎了一下，不觉向学校看了一眼。

阿江低低地俯着头，一种犯了罪的感觉，压得他越来越沉重了。

扎西太热情太粗心了，他没去好好宽慰朋友，反把手中缰绳往小黑马身上一扔，就紫涨着脸，伸手把阿江的左肩扳紧，提出尖锐而又难以解答的问话：

“在中队会上，你怎么不谈你舅舅的事？凭着天上的太阳起誓，你舅舅干不干坏事？暗地里，你有没有帮他放过谣言？”

阿江一听这话，心里又委屈，又害怕。他双手紧卡脖子，头缩在肩膀里，朝后倒退了几步，一颗颗泪珠，成串地落了满脸腮腮。

扎西向来看不惯懦弱而怕事的人，他由着性子，还是



不肯放过阿江：

“快些说，你舅舅到底怎么样？对他的事，你有没有隐瞒？”

“扎西！你……”

阿江被逼问得不能不放声大哭了。他怕扎西还要问更可怕的事，便用袖子掩住脸，转身向柳树林外边跑去。系在他腰间的空袖子，不知怎么耷拉下来，远远看去，就像一条尾巴。……

扎西木呆呆地在原地站了好久，连他自己也弄不明白，刚才那样气大声粗地问话，究竟是为了什么？……

等稍稍平静下来，他又回去牵小黑马的时候，那个小畜牲，早已跑得不见影子了。