

浓情 西班牙

跟着
刀去远方

慕容引刀 编绘



天津出版传媒集团

天津人民出版社

浓情 西班牙

跟着
刀去

慕容引刀 编绘



天津出版传媒集团
天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

浓情西班牙:跟着刀刀去远方/慕容引刀编绘. —
天津:天津人民出版社,2015.5
ISBN 978-7-201-09293-5

I. ①浓… II. ①慕… III. ①漫画—作品集—中国—
现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第074100号

浓情西班牙:跟着刀刀去远方

慕容引刀 编绘
NONG QING XI BAN YA:GEN ZHE DAO DAO QU YUAN FANG

出 版 天津人民出版社
出 版 人 黄沛
社 址 天津市西康路35号(300051)
邮购电话 022-23332469
网 址 <http://www.tjrmcbs.com>
电 邮 tjrmcbs@126.com
责任编辑 任洁

特约编辑 陈可
装帧设计 陈艳晖
策划统筹 广州凌速文化发展有限公司
地址/广州市农林下路81号新裕大厦12楼K室
电邮/iec2013@163.com

制版印刷 深圳市雅佳图印刷有限公司
经 销 新华书店
开 本 700×1000毫米 1/24
印 张 7.5
字 数 60千字
版 次 2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-201-09293-5
定 价 32.80元

版权所有 侵权必究

图书如出现印装质量问题,请致电联系调换(020-87674966)



目录

1

说到旅行，我们在说什么

5

地中海边的浪花

29

站在生命源头的孩子——高迪

41

时光就应该浪费在美好的无所事世上

49

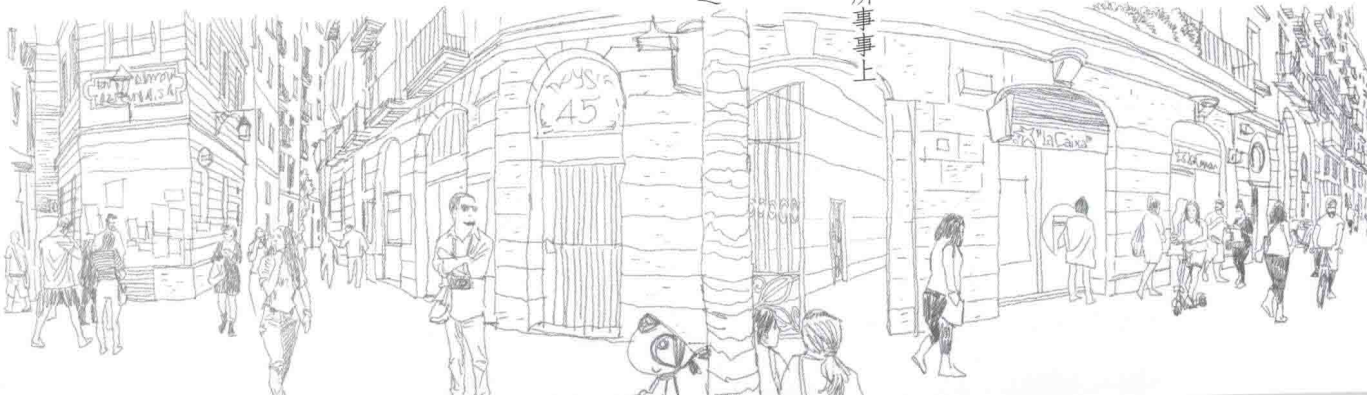
戈雅的萨拉戈萨

61

总有一种美食，能给你慰藉

73

看得到钟楼的天台





95

热烈的塞维利亚

111

悲欣交集的弗拉门戈

119

斗牛

125

格拉纳达的守望者

149

世界另一边的烟火

159

马德里不思议

172

结束





说到旅行，我们在说什么



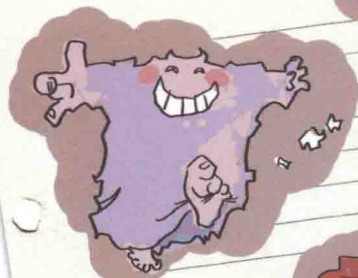
Spain
是西班牙的英文
念起来完全没有介



都说西班牙的
版图像一头牛，



难道不是过份？



或者这样？



见到位走过不少地方的朋友。

我问：“旅行到底是为了什么呢？”

她答：“如果整天想着要离开周遭的生活去旅行，大概也是不合常理，通常内心一定是在逃避什么吧？”

我对鲸鱼一直有着莫名的好感。

有次坐在轻轨里，看着窗外拥挤的都市匆忙地掠过，脑袋里忽然想到：就在同时，在远得没有边际的茫茫大海上，一头鲸鱼正跃出水面，浑身披挂着水珠，闪耀着白金色的阳光……这画面真是让人愉悦啊！

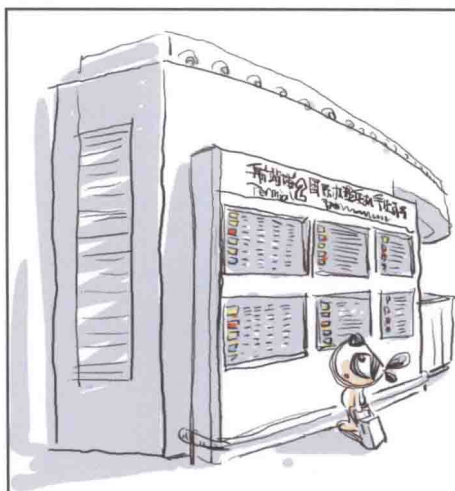
那个时候我也问过这位朋友关于鲸鱼的事。

我问的是：“都说厦门那么美的海边，应该可以看到鲸鱼吧？”

被她当成笑话。

虽然“旅行是为了什么”这个问题仍然没有答案，可我还是像期待看到鲸鱼那样，期待着远方。

就像我此刻期待着那个叫西班牙的国度。



深夜的机场
航班显示屏
依旧在闪烁，
你不睡吗？

17号零点多的航班，要不是朋友提醒，我肯定会在17号当晚去痴痴等候这已经没有我位置的航班。



飞机上的3D动画航线演示，
提醒我原来我们真的是在一个圆形的球上，
围着弧度旅行。 2013.6.17.出发



看着登机牌上的目的地，脑子出现的也就是：堂吉珂德，斗牛，弗拉门戈，几个词而已。
它在地球的哪里？
气候如何？
行走在那里的人又是怎样的？

亲爱的刀刀：那就让我们一无所知的样子，出现在那里吧。

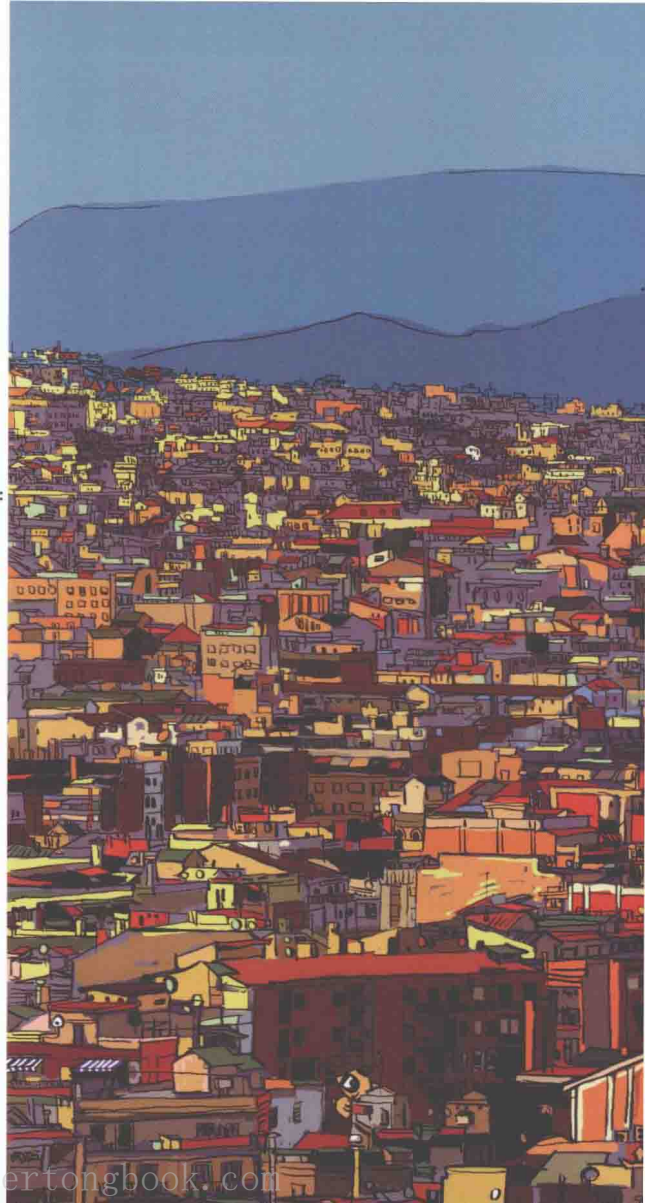
地中海边的浪花



Barcelona, mi mente está llena de cara de gente extranjera:
巴塞罗那，你让我看到了各种各样的外国人：

Conocida, desconocida y vuelta a ser transparente.
熟悉的，陌生的和擦肩而过的。

No existo más Barcelona, siendo esposa de tus ruidos...
我不能感觉到巴塞罗那的存在，只能感觉到你的噪音……





Barcelona

欧洲之花



《午夜巴塞罗那》的主题歌，开头就是一个女声略带迷茫的声音，反复吟唱着“巴塞罗那，巴塞罗那……”

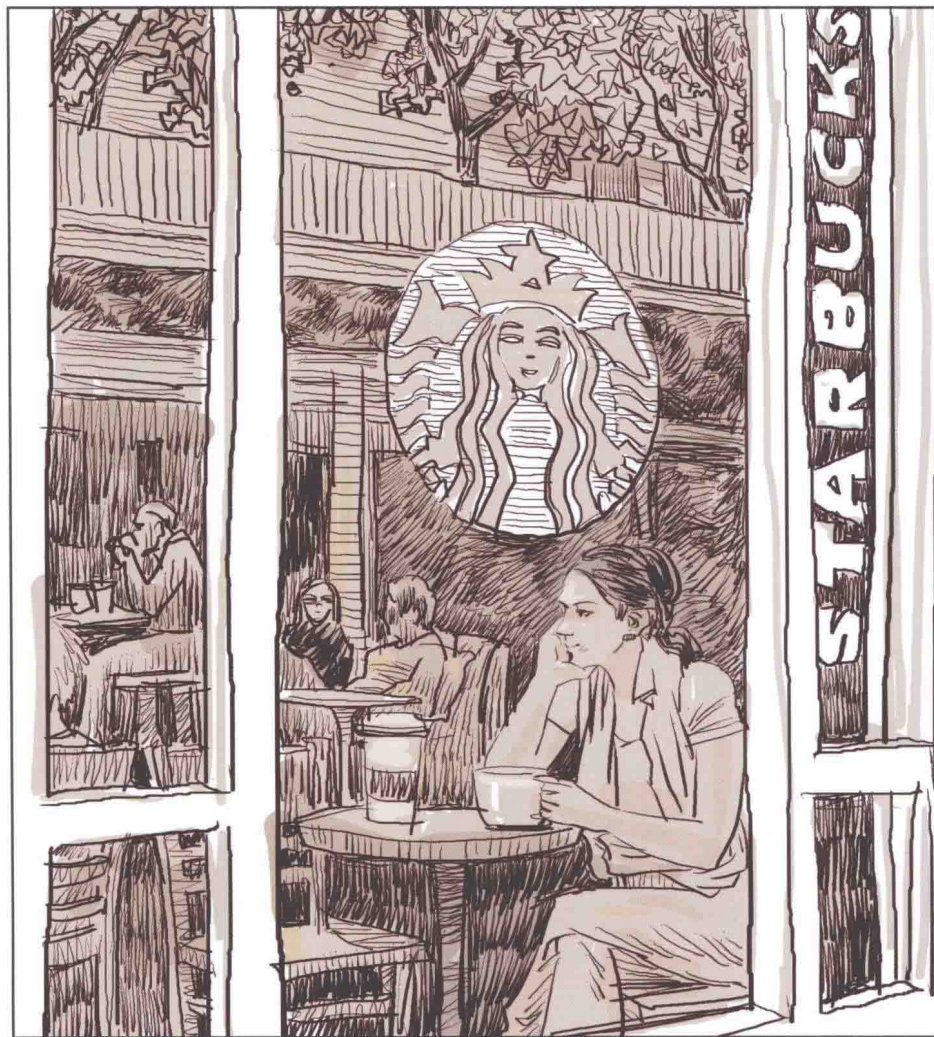
似乎是有许多话要讲，却又欲说还休。

远远的，就看到阳光下高耸的哥伦布纪念碑，几乎成了黑色的剪影。

哥伦布的手指向不远处的大海，接待我们的小白说他曾在这里等了半个小时，希望拍到有海鸥停在哥伦布那指向远方的指尖上的一瞬间。

仰头眯着眼睛看雕像，阳光更是刺眼，无法看清他的面目。但不妨碍我从远方来到这儿仰望他意气风发的身姿，指向远方。



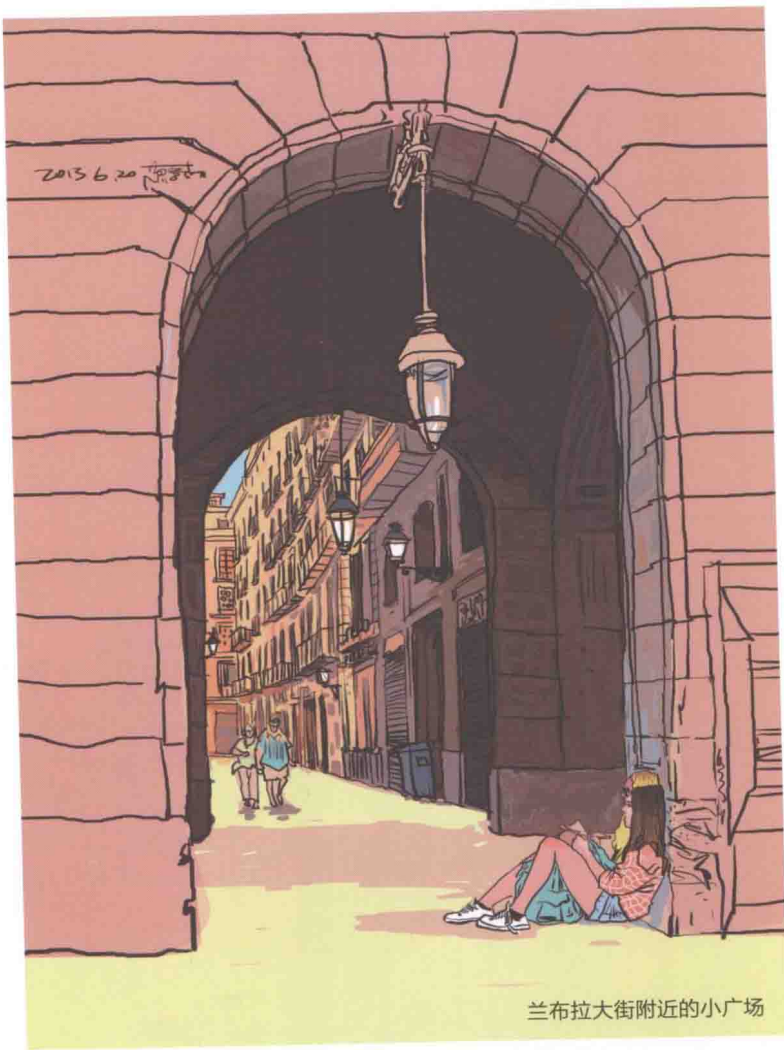


“我只能
和你保持距离，
为你写
歌。”
当拉
大街上，
隔着玻
璃的
安静
女子。
2016.8

从哥伦布纪念碑往上走就是兰布拉大街。试着念一遍“兰~布~拉”，你有没有觉得这三个音节非常好听？

早晨走在街上，整条街都罩在两边悬铃木的绿荫里。阳光透过树叶的缝隙洒下来，晃眼但不会刺眼。凉爽的风拂面而过，绿荫和黄色晨光的交织晃动里，有种西班牙吉他的音色。

历史上的罗马人来到这里的时候，看到的是一条懒洋洋的泥沙河。这么好听的兰布拉，在阿拉伯语里就是沙子。



兰布拉大街附近的小广场

我看到的兰布拉大街，已经是一条形形色色的人汇聚成的河流。街面上挤满了小小的商铺，搭个小屋就是半敞开的花店，摆一圈桌椅就是露天的咖啡座。走几步就有扮演各类雕塑的艺人们，扮上妆，或站或坐或摆好姿势，就是一处真人雕塑。表演最大的难度，就是保持长时间的不动。不知道我把哥伦布的雕塑搬过来放在表演者对面，是什么效果？演的，看的，和更远处看着的各国各色的人们，组成了……该怎么说呢？在任何一个角落驻足，这条大街就是一出演不完的戏。

