

彩图本中国非物质文化遗产·山西系列

中国 唐 纸

马增玉



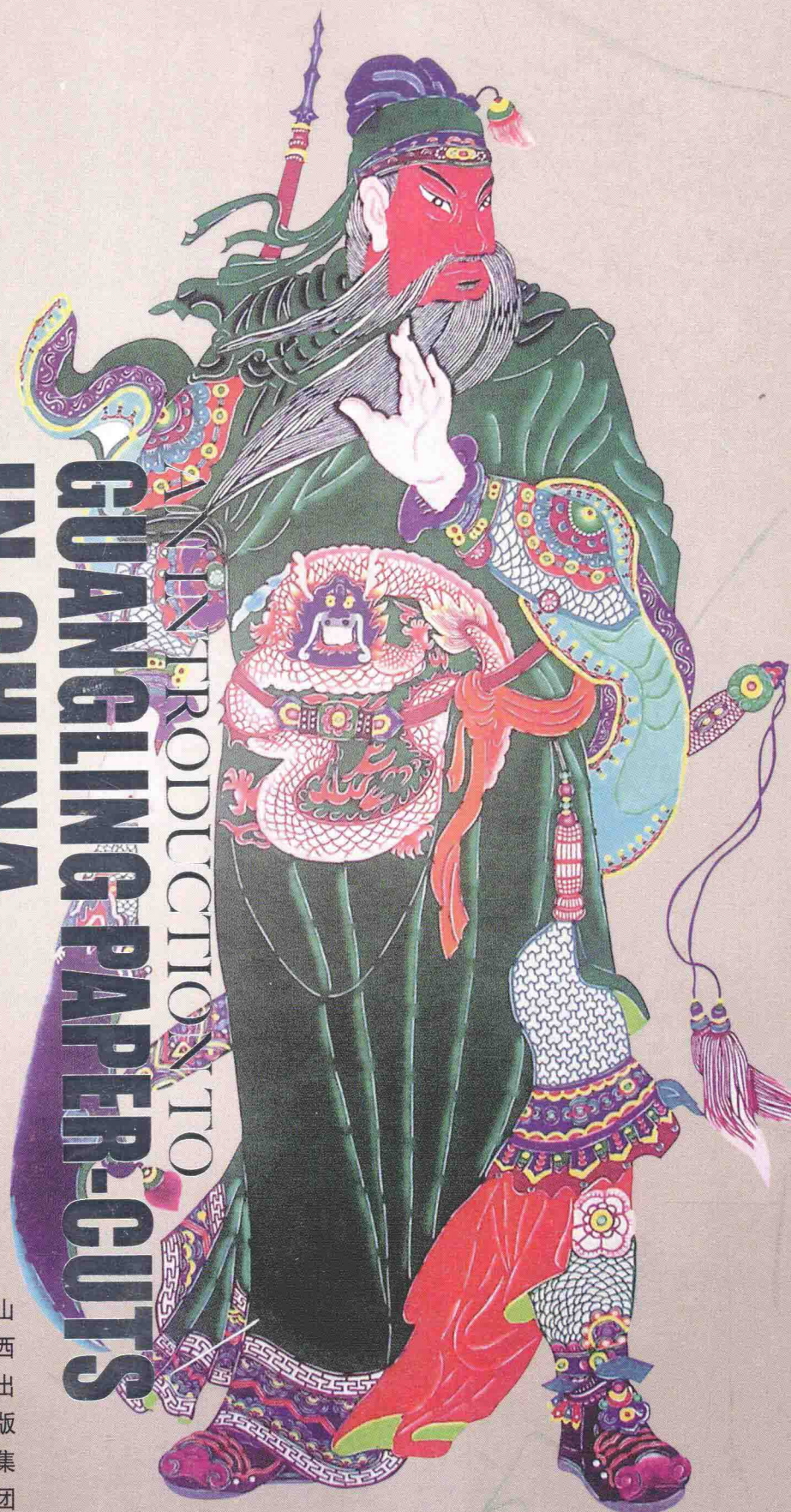
张多堂 张 栋 编著

山西出版集团
山西教育出版社

IN CHINA

GUANGDONG PAPER-CUTS

INTRODUCTION TO

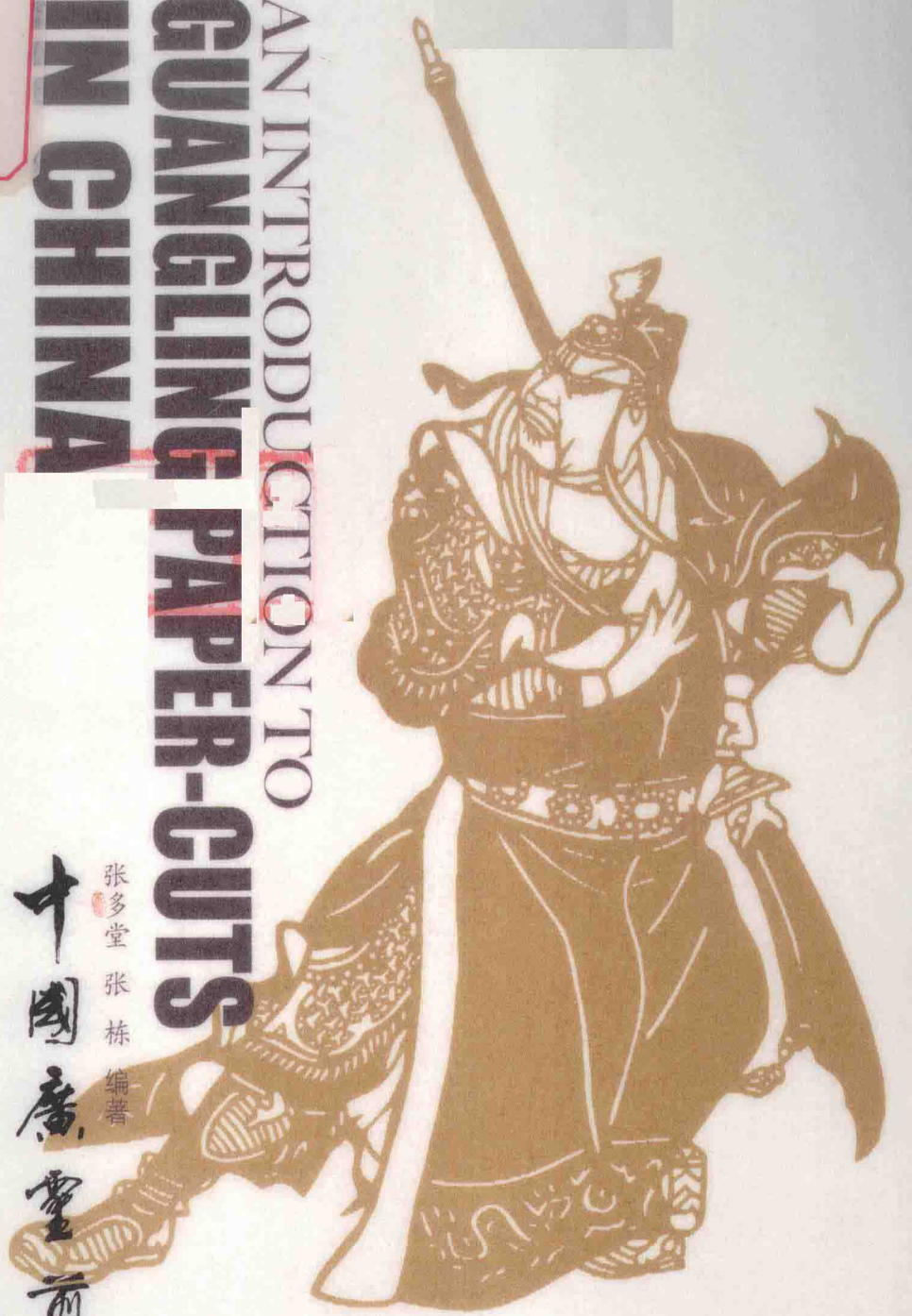


AN INTRODUCTION TO GUANGLING PAPER-CUTS IN CHINA

张多堂 张栋 编著

中國廣靈剪紙

高坪



山西出版集团
山西教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国广灵剪纸 / 张多堂、张栋编著. —太原: 山西教育出版社, 2009.10

ISBN 978-7-5440-3912-3

I. 中... II. ①张... ②张... III. ①剪纸—民间工艺—广灵县 IV. ①J528.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 176005 号

出版策划: 荆作栋

责任编辑: 李 飞 冉红平

英文翻译: 郝晓静 梁红艳

复 审: 刘立平

终 审: 荆作栋

装帧设计: 王春声 刘志斌

责任校对: 魏雪萍 康宝荔

印装监制: 贾永胜

出版发行: 山西出版集团 · 山西教育出版社

(太原市水西门街馒头巷 7 号 电话: 0351-4035711 邮编: 030002)

印 装: 山西臣功印刷包装有限公司

开 本: 889×1194mm 1/16

印 张: 16

字 数: 312 千字

版 次: 2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月山西第 1 次印刷

印 数: 1-5000 册

书 号: ISBN 978-7-5440-3912-3

定 价: 100.00 元

《中国广灵剪纸》编委会

总策划	张明亮	丰立祥	耿彦波
策 划	吕芮宏	王艳芳	
主 任	刘振国	郭占宝	
副主任	吕广权	王海玲	
委 员	杜 福	李文清	姜正志
	苏子旭	刘如军	张多堂
	张 栋	孟日升	梁 文
主 编	张多堂	张 栋	
副主编	孟日升	武继琼	
编 委	张会堂	张咏堂	薛继春
	魏贵举	王进红	王海军
	张建华		

序

民间艺术是中华民族广大人民群众千百年来创造、发展并传承、享用的文化，是民族智慧的结晶，是中华民族非物质文化遗产的重要组成部分。而广灵剪纸则是其中的佼佼者，先后被山西省和国家列入第一批非物质文化遗产名录，成为国家级非物质文化遗产。

广灵剪纸用料考究、构图明快、造型逼真、色彩艳丽、刀功细腻、制作精细、技艺精湛，在众多剪纸艺术中独树一帜。自成一派，堪称“中华民间艺术一绝”，被誉为“中国剪纸第一家”。

广灵剪纸历史悠久、源远流长。几千年来，有着顽强生命力的广灵剪纸艺术像一朵乡间小花，经历了时代的风风雨雨，仍执著地在孕育她的地方繁衍生息，被传承和保留下来。

然而，由于现代商品经济的快速发展和民间艺术自身的局限，我国民间艺术面临着生存与发展危机，有些甚至处于失传和灭绝的危境。因此，拯救、保护、发展民间艺术已成为我国新时期文化事业的重要任务。同时，随着国内外形势的发展和我国经济建设进程的推进，社会对文化的需求不断增长，人们对精神生活的丰富性和多样化更加关注。文化产品的生产、传播、消费手段和方式更加科学化和现代化；国际文化交流更加频繁，文化领域对外开放不断扩大，因此产业化已成为传统文化、艺术发展的必然趋势。广灵剪纸创始家族第四、第五代传人张多堂、张栋父子顺应市场发展潮流，站在拓展艺术和市场运作的高度，于1999年创立了广灵剪纸文化艺术研究中心、广灵剪纸文化艺术发展有限公司，结束了长期的一家一户的制作经营模式，形成了从设计、刻制、点染、包装到销售一条龙的规模化经营，从而把小小剪纸做大做强，形成产业化。2007年又投资千万，在“国际剪纸艺术之乡”建起了全国第一座剪纸文化产业园区。2008年10月被文化部命名为“国家文化产

业示范基地”；在园区内盖起了全国第一座剪纸艺术博物馆，并办起了全国第一所剪纸职业培训学校。去年冬天我去广灵调研有幸步入这座3 000平方米的别具一格的仿古剪纸艺术殿堂，在这里，全国各大流派剪纸及国际剪纸艺术大师的作品五彩缤纷、琳琅满目、争奇斗艳、美不胜收。现在他们又将广灵剪纸作品、广灵剪纸艺术编辑成书，向全国乃至全世界介绍中国广灵剪纸，让广灵剪纸走出三晋、走向全国、走向世界，为县域经济的发展，为山西文化产业的壮大，为中华民间艺术的成熟作出新的贡献。

《中国广灵剪纸》图文并茂，以详实的文字资料记录了广灵剪纸的发展历程，介绍了其制作工艺流程，具有可读性和可操作性。书中把大量的原生态传统剪纸作品、广泛运用于民间的谐音图像剪纸及运用现代技术手段研制开发的新剪纸作品展现给读者，具有很高的欣赏价值。更为重要的是，它为非物质文化遗产的发掘、保护、传承、创新提供了一个范本。

仅此为序。

中共山西省委常委、宣传部部长

胡苏牛

2009年5月于并州



姜德平 东西方艺术家协会（纽约）主席
中国诗酒文化协会副主席

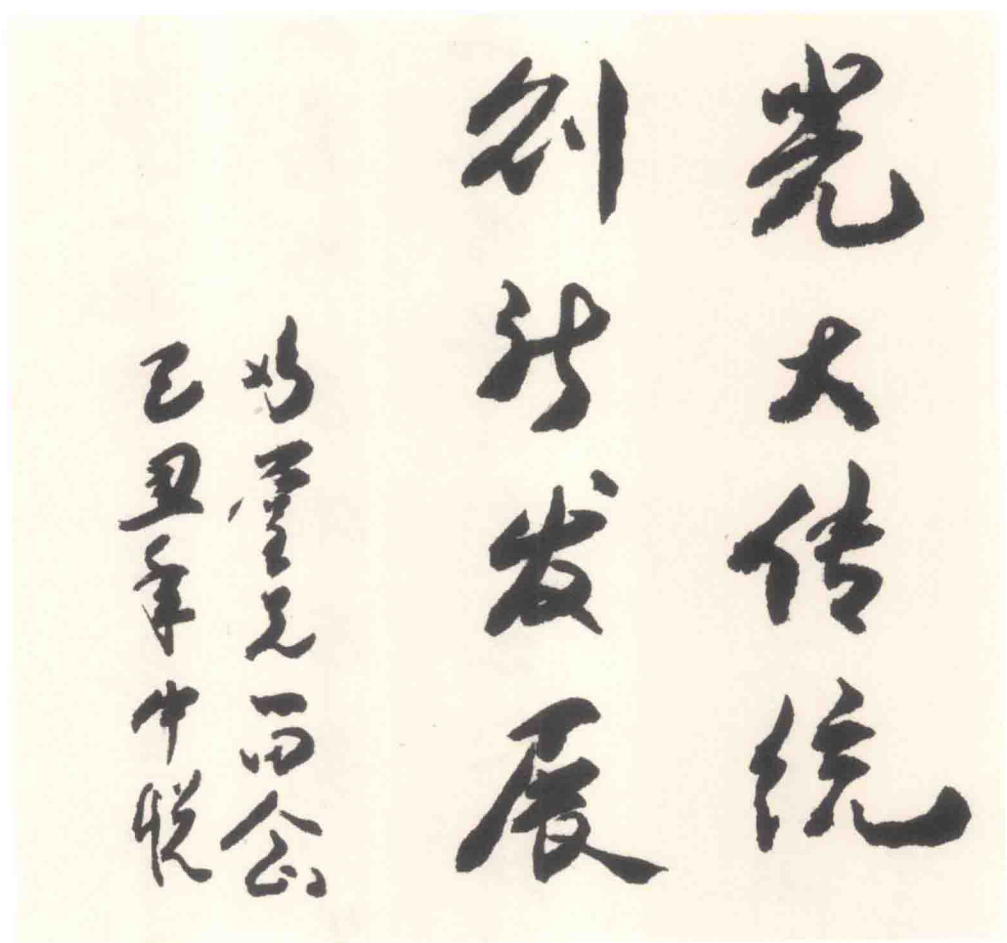
刀是—把剪、剪出三晋风
山秀水、英雄本色、艺
术大世界、产出大新篇。

李荣钢

二〇〇九年



李荣钢 山西省工艺美术协会理事长
山西省城镇集体工业联合社主任

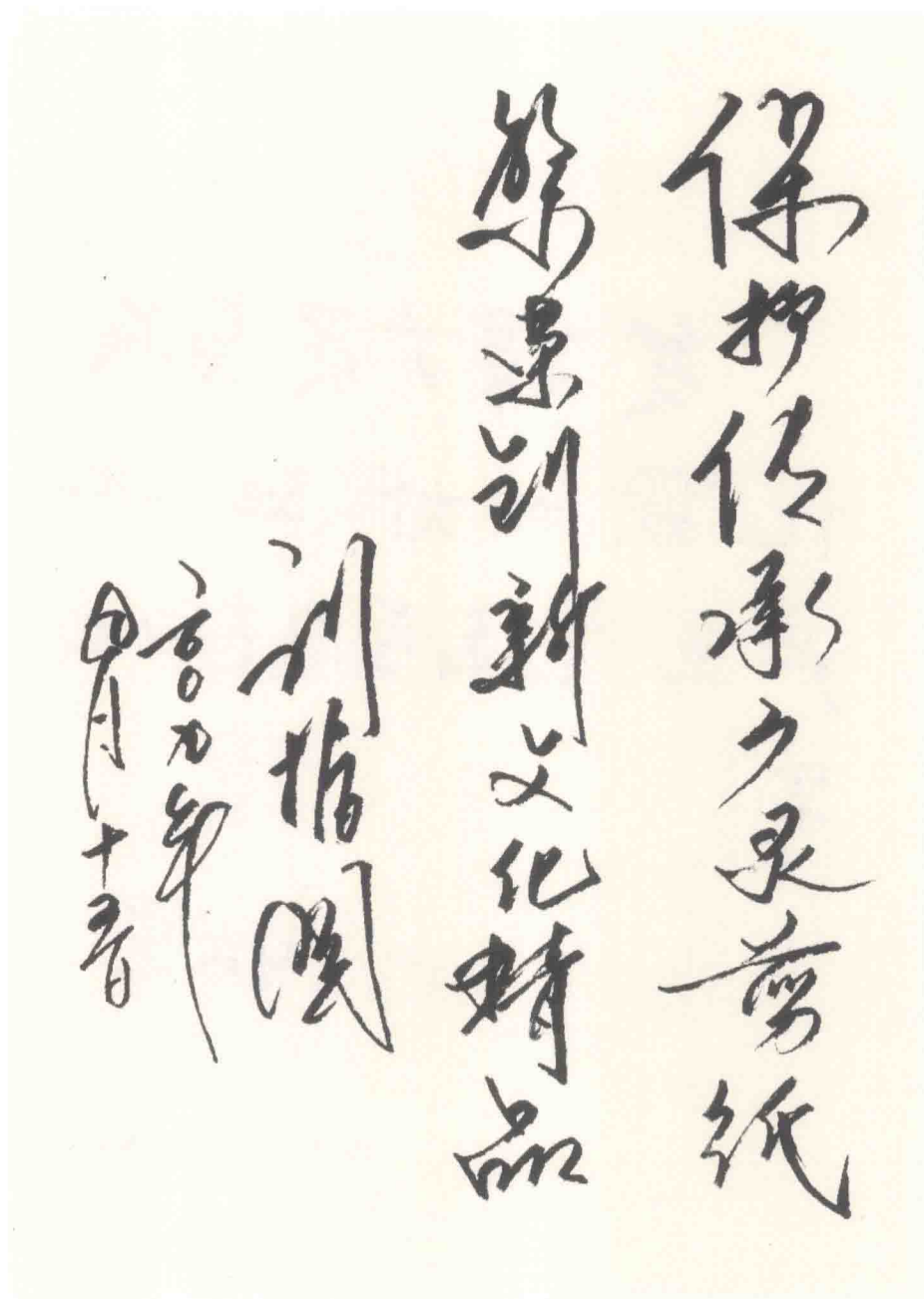


赵中悦 山西省非物质文化遗产保护中心主任

发挥广灵剪纸
优势，做大做强文化
产业，走向国门，走向世界

闫文照

闫文照 中共大同市委常委、宣传部部长



刘振国 中共广灵县委书记

發展剪纸文化
服务全县经济建设

郭占宝

二〇〇九年五月

目录

CONTENTS

广灵剪纸概述

001

General Introduction to Guangling Paper-cuts

广灵剪纸的历史沿革

005

History of Guangling Paper-cuts

一 寻根发脉

007

Origin

二 世代传承

012

Inheritance

三 继承创新

017

Innovation

四 兴盛时期

021

Thriving

五 鼎盛时期

026

Flourishing

广灵剪纸的艺术特点及发展

029

Artistic Features and Its Development

广灵剪纸的制作工艺

Production Skills

一 工具与材料 / 036

Tools and materials

二 剪刻过程和方法 / 040

Process and methods

三 刀具的制作与处理 / 047

Manufacture of tools

四 装潢艺术 / 049

Binding

剪纸作品 / 053

Paper-cut Products

吉祥如意系列 / 054

Paper-cuts of auspiciousness

十二生肖系列 / 079

Twelve zodiac animals

人物系列 / 088

Series of human figures

脸谱系列 / 156

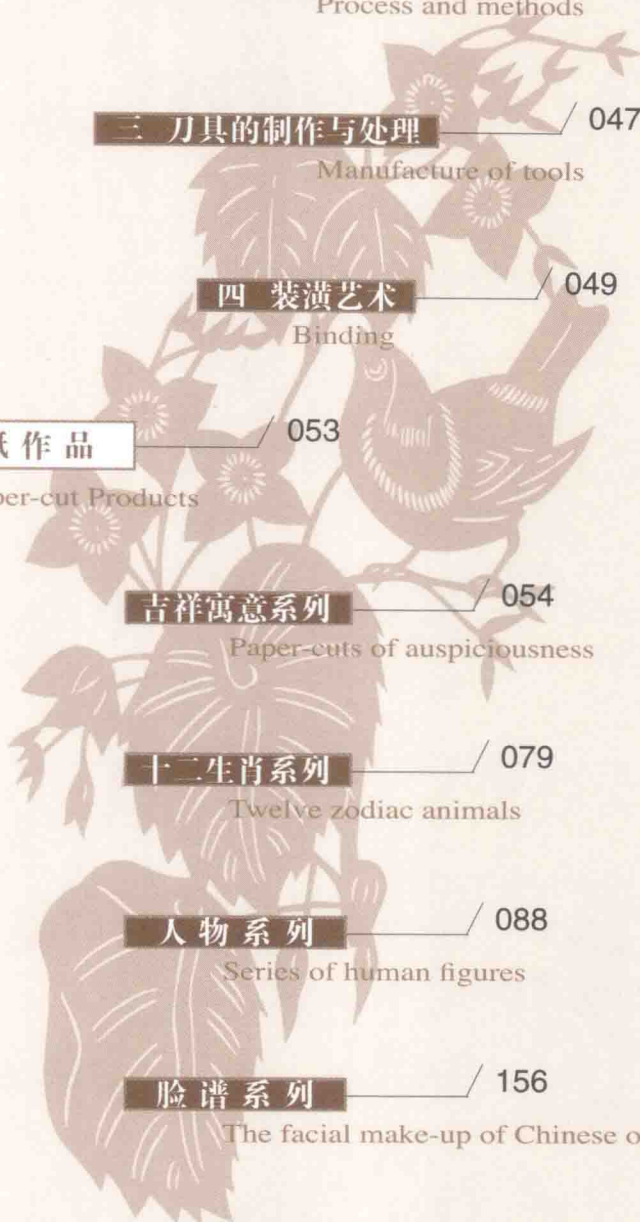
The facial make-up of Chinese operas

花鸟系列 / 174

Birds and flowers

风光系列 / 201

Natural scenery



生活场景系列 / 220

Life scenes

现代剪纸作品系列 / 225

Modern paper-cuts

民族风情系列 / 228

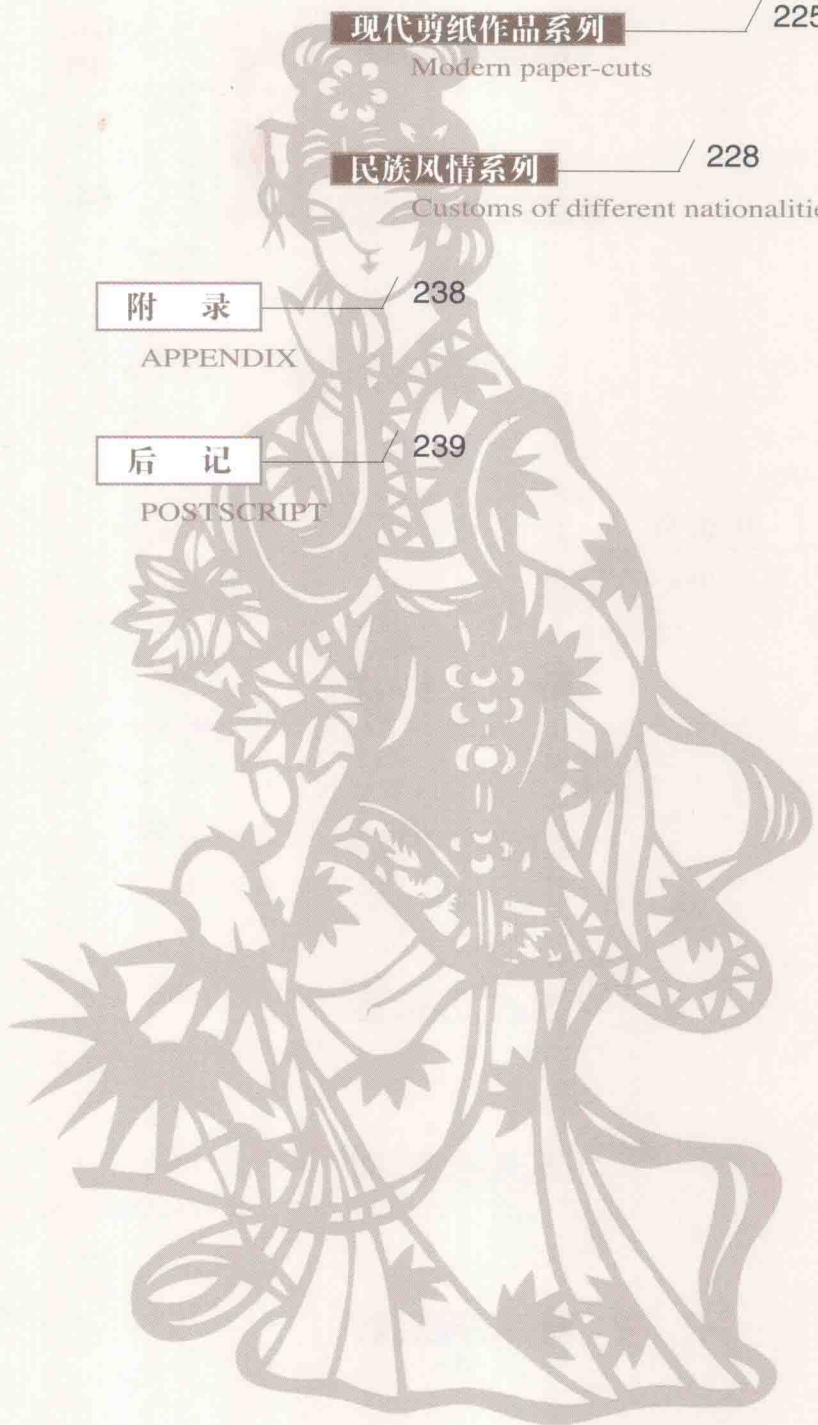
Customs of different nationalities

附录 / 238

APPENDIX

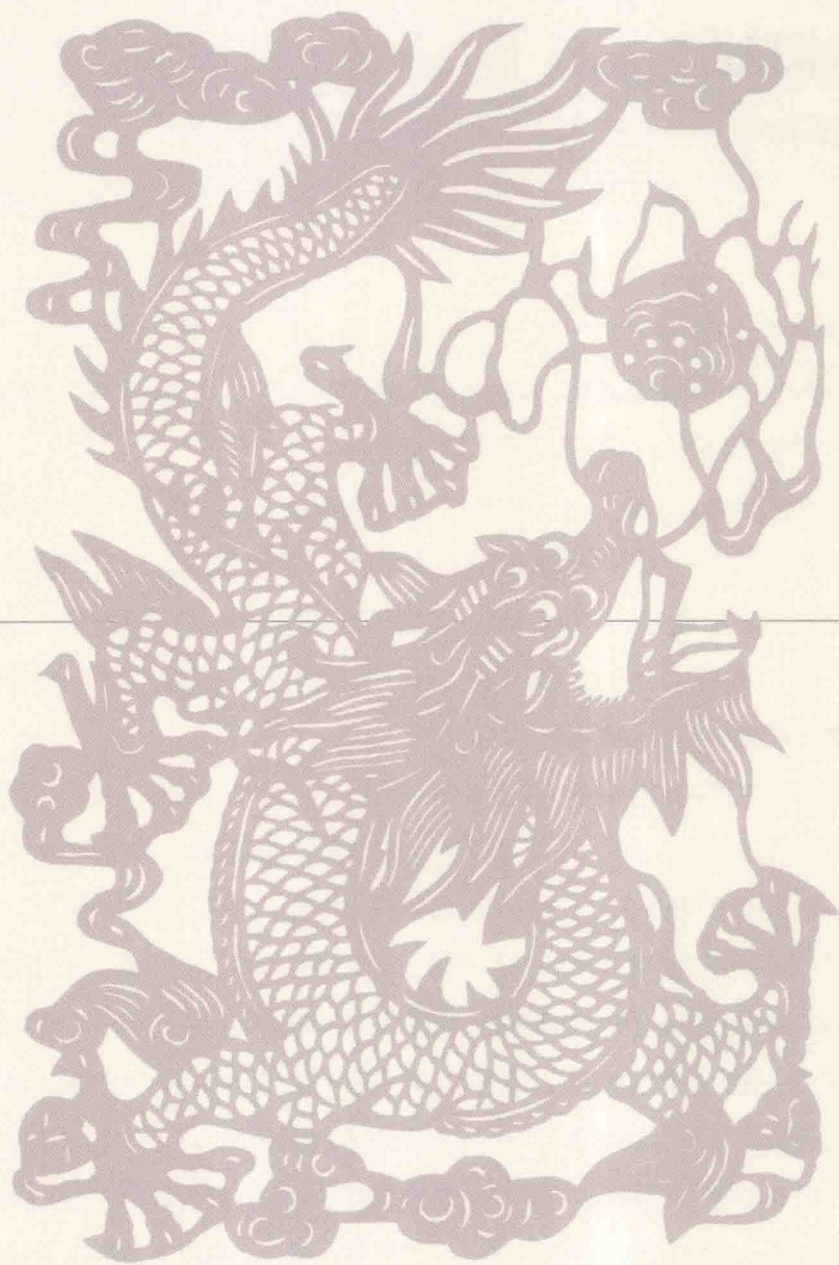
后记 / 239

POSTSCRIPT



General Introduction to Guangling Paper-cuts

广灵剪纸概述



广灵剪纸概述

General Introduction to Guangling Paper-cuts

广灵县地处山西省东北隅，永定河上游，北岳恒山东襟，南、西、北分别与灵丘、浑源、阳高接壤，东、东北分别与河北蔚县、阳原为邻。境内有山有水，山清水秀；人勤地肥，物产丰富，享有“塞上明珠”、“塞外江南”之美誉。

广灵历史悠久、民风纯朴、历史文化积淀厚重，孕育和造就了心灵手巧的民间剪纸艺人，他们世代传承、历久不衰。广灵彩色剪纸以其艳丽的色彩、生动的造型、纤细的线条、传神的表现力和细腻的刀法独树一帜，自成一派，奠定了其在剪纸行业的至尊地位，被誉为“中华民间艺术一绝”，堪称“中国剪纸第一家”，同时被列入山西省和国家第一批非物质文化遗产名录，属国家级非物质文化遗产。

广灵剪纸源远流长，在民间以自发的形式，以家族和师徒两种渠道传承下来，多见底样、熏样、花样、窗花及其他形式的剪纸。广灵彩色剪纸创始家族第四代传人张多堂、第五代传人张栋父子，对剪纸情有独钟，几十年来潜心整理、抢救、钻研、挖掘、继承、开发广灵剪纸，取得了十分可喜的成绩。特别是在发展处于低迷的艰难时刻，成立了广灵剪纸文化艺术研究中心。随后又成立了广灵剪纸文化艺术发展有限公司，变一家一户的小型家庭作坊式生产为规模化经营。通过扩建生产规模，研究开发了国家级经典馈赠礼品和外事礼品，同时研制、开发了世界经典名著系列产品及欣赏和收藏价值为一体的艺术珍品。包装分门别类，大、中、小号一应俱全，高、中、低档应有尽有，并根据国际市场有针对性地开发新产品、新包装，精益求精，引领时尚。十几年来，剪纸产品由原来的几十种扩大到两千多种。为了实现“迈出国门，走向世界”的愿望，广灵剪纸文化艺术研究中心投资千万，新建了全国唯一的一所剪纸博物馆——中国广灵剪纸艺术博物馆，并于2007年8月24日举行了隆重的落成剪彩典礼，成功地接待了参加“中国·大同·广灵第三届国际剪纸艺术展”的400多位来自美国、法国、波兰、瑞士、日本、新加坡等国的外宾和包括港、澳、台同胞在内的5万多名中国观众，在国内外产生了强烈的轰动效应，广大客户纷至沓来，参观、旅游、购物者络绎不绝。现公司年生产能力达到国际标准版精品剪纸