

阅读
经典

系列丛书

主编
林特特



以自己喜欢的方式过一生

Reading Classic



吉林出版集团有限责任公司
全国百佳图书出版单位



系 列 丛 书

以自己喜欢的方式过一生

林特特·主编



吉林出版集团有限责任公司
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

以自己喜欢的方式过一生 / 林特特主编. — 长春 :
吉林出版集团有限责任公司, 2014. 12
ISBN 978-7-5534-6245-5

I. ①以… II. ①林… III. ①散文集—中国—当代
IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 278817 号

阅读经典·以自己喜欢的方式过一生

出版人: 齐郁
策 划: 慈国敬
主 编: 林特特
责任编辑: 宋凤红
法律顾问: 赵亚臣
出 版: 吉林出版集团有限责任公司
发 行: 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司
地 址: 长春市人民大街 4646 号
电 话: 0431-86037602
传 真: 0431-85678550
印 刷: 长春市恒源印务有限公司
版 次: 2014 年 12 月第 1 版
印 次: 2015 年 7 月第 2 次印刷
字 数: 200 千字
开 本: 720mm × 1000mm 1/16
印 张: 9
定 价: 18.00 元
书 号: ISBN 978-7-5534-6245-5

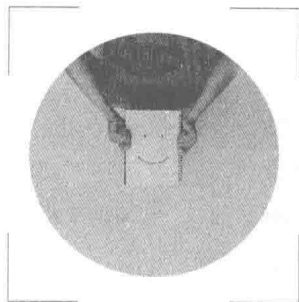
版权所有·翻印必究

如有缺页、倒页、脱页, 请联系发行公司调换。

声明: 本书的编选参阅了一些报刊和著作。由于有的作者地址或实名不详, 我们无法及时发放样本和稿酬。希望作者见到该则声明后, 及时与我们编辑部取得联系。谢谢!

目 录

CONTENTS



第一章·专题 __ Topic

- 禾 禾 你手中的西窗 007 🗨️
木 木 我要去北京听摇滚 009
李筱懿 美女都是狠角色 011 🗨️

第二章·人物 __ People

- 知名·
邱晨辉 白岩松：谁的成长不是惊心动魄的 015 🗨️
·先锋·
杨 莹 我在联合国实习 019 🗨️
许恬甜 朱棒：90后的古玩之路 022
李润文

第三章·演讲 __ Speech

- 奥巴马 我们为何要上学 024 🗨️
丁 予
福斯特 在醒着的时间里，
朱敏琦 追求你认为最有意义的 030 🗨️

第四章·天下 __ World

- 视野·
照日格图 蒙古的车 034
李 娟 摩托车穿过春天的荒野 037 🗨️
尚天玮 Freeconomics A Rogue Economist
Explores the Hidden Side of Everything 042
白鲜平 另一只眼睛看世界 044 🗨️
笑 柳 公主快跑，上学别迟到 048

李冬梅 蹭生活 049 🍷

· 域 外 ·

古保祥 一堂被“绑架”的逃生课 051

白燕青 为“吃货”而设的
“奇葩”专业 053

孙开元 你获诺贝尔奖了 055 🍷

佚名 NBA 球员的绰号 057

第五章 · 成长 ___ Growth

· 心 理 ·

乐嘉 给“15岁女儿”的信 058 🍷

茉茉宫 父母这座墙 065

方奕晗 学会和这个世界打交道 067 🍷

一直特立独行的猫
不要让未来的你，
讨厌现在的自己 069

凉月满天 生活在鲜花掌声之外 072 🍷

曾颖 嫉妒的力量 074

金薇 那些失联的朋友 077

余显斌 友情不应两败俱伤 079

· 情 感 ·

周珣 致很久不联系的你 081 🍷

风为裳 把完美打碎在地的便签纸 084

琴台 我的妈妈是“大神” 087

朱成玉 天使穿了我的衣裳 091

周海亮 孩子，有些东西不属于你 094 🍷

· 故 事 ·

闫晗 治愈系水果店 096

白的的 十个汉堡包 098

艾小羊 母亲留给我的 100 🍷

第六章 · 大家 ___ Master

· 经 典 ·

丁立梅 从前 102 🍷

亦舒 每个人都有疤痕 105 🍷

冰心 我和玫瑰花 106 🍷

丰子恺 敬礼 108 🍷

· 温 故 ·

王波 不只是一颗彗星的光芒 111

林天宏 朱启钤：“被抹掉的奠基人” 113 🍷

第七章 · 专栏 ___ Column

· 明 星 ·

黄佟佟 明星微博为何爱晒吃 115

葛怡然 整容那些事儿 117

· 新 探 ·

闫红 少女黛玉的痛苦，我们都有 119 🍷

陈思呈 调戏西游记之爱聊天惹的祸 122 🍷

· 书 场 ·

萨苏 科学院的故事 126 🍷

李开周 宋朝饭局 130 🍷

第八章 · 交流 ___ Exchange

专题：谁给我戴上了差生的帽子 134 🍷

沟通：我要不要冒险跨区择校 140

◎ 目录中标有 🍷 的为推送文章。关注我们的公众微信号：
mbycdj，输入文章名称即可阅读，还可以推荐给你的小伙伴们！
另外还有更多更好玩的关键词推送，不妨试试哦！



系 列 丛 书

以自己喜欢的方式过一生

林特特·主编



吉林出版集团有限责任公司
全国百佳图书出版单位

以自己喜欢的方式过一生

我写过一本书《以自己喜欢的方式过一生》，因此，经常被问到一个问题：“你喜欢的生活方式是什么？”

怎么说呢？

多年来，我遵循一个习惯——每天清晨坐在办公室（不坐班时，在家中书房）列单子：今天我要完成什么、我的目标是什么……晚上睡觉前，我会将单子再看一遍，只有上面列着的事情一项项完成了，我才能睡好，否则总会有些羞惭、愧疚。

我的习惯基于我常拷问自己：想要什么样的生活？一种抽象的生活状态由哪些具象、具体的实物构成？我如何得到它们？分解在每年、每月、每天，我该怎么做？

我想要的，常随年纪、人生阶段的不同而改变细节，但习惯不改，方向一致，我就坚信在个人精确的计划中，我能过得安心、舒适、笃定。

我还被不断索要答案。

大多数人坦白他们的故事，末了，总是问一句：“如果你是我，该如何改变？”

这些故事和问题基本来自于微博留言、私信、邮件，还有一些现场活动时面对面的咨询。提问者常描述一种自己想要的状态，比如辞职去旅行，在洱海边流浪；或闭门谢客在家习画；或干脆有位朋友在签售现场，带着神往说：“我最想杏花疏影



里,吹笛到天明,悠然自得码字为生。但是想而不得。”

面对这样的提问,我通常认为他们根本不需要答案。

“我喜欢”“我想要”“内心的声音”“现实生活的困扰”……

想就去做,做就要有计划,有计划,立马就行动,但现在,你的时间大多浪费在神往、抱怨、倾诉、想为什么想而不得。

即便确实有困扰吧,也有逐一排除的办法。若困扰实在大,说明你想做的事性价比就低,未必值——不经过客观、冷静、理智的思考,没有可行性的理想都是幻想、空想。

所以,从耐心倾听,到直言不讳。

“杏花疏影里:如果是旅游,你得先要有假期,然后有财力,然后要做好旅游的准备;如果是买田置地,你要有周密安排、仔细考量,

还要懂园艺,起码请个会园艺的师傅。”

“吹笛到天明:首先你要会吹笛子吧!如果播放笛声的音乐,你有好的音箱吗?你还要具备基本的审美能力——好的笛声你懂得欣赏吗?”

“所有不想为之吃苦的所谓理想都是耍流氓。拿写作举例,你做好退稿的准备没?如果你怀孕七个月仍要通宵赶稿,你能接受吗?而且这不是一时、偶尔、突发。”

“你有具体的计划吗?”

“每个阶段性目标有时间节点吗?”

“你能及时调整计划和心态吗?”

……

那天,现场有人笑。

我其实想说的是——

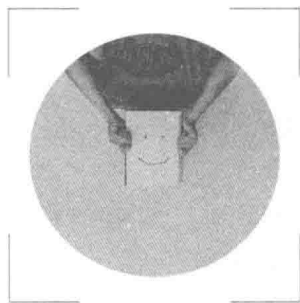
喜欢一种生活方式,你就要有实现它的能力,即实现目标的耐力、执行力。如果什么都没打算好,就不要叹息想而不能了。

其实,所有的思考,结论只有一个:过你想要的生活,成为你想成为的那个人,你心中要有切实的计划表,并有能力将计划逐一实现。

林特特

目 录

CONTENTS



第一章·专题 __ Topic

- 禾 禾 你手中的西窗 007 🍷
木 木 我要去北京听摇滚 009
李筱懿 美女都是狠角色 011 🍷

第二章·人物 __ People

- 知名·
邱晨辉 白岩松：谁的成长不是惊心动魄的 015 🍷
·先锋·
杨 莹 我在联合国实习 019 🍷
许恬甜 朱棒：90后的古玩之路 022
李润文

第三章·演讲 __ Speech

- 奥巴马 我们为何要上学 024 🍷
丁 予
福斯特 在醒着的时间里，
朱敏琦 追求你认为最有意义的 030 🍷

第四章·天下 __ World


- 视野·
照日格图 蒙古的年 034
李 娟 摩托车穿过春天的荒野 037 🍷
尚天玮 *Freakonomics: A Rogue Economist*
Explores the Hidden Side of Everything 042
白鲜平 另一只眼睛看世界 044 🍷
笑 柳 公主快跑，上学别迟到 048

李冬梅 蹭生活 049 

· 域 外 ·

古保祥 一堂被“绑架”的逃生课 051

白燕青 为“吃货”而设的
“奇葩”专业 053

孙开元 你获诺贝尔奖了 055 

佚名 NBA 球员的绰号 057

第五章·成长 ___ Growth


· 心 理 ·

乐 嘉 给“15岁女儿”的信 058 

茉茉宫 父母这座墙 065

方奕晗 学会和这个世界打交道 067 

一直特立独行的猫
不要让未来的你，
讨厌现在的自己 069

凉月满天 生活在鲜花掌声之外 072 

曾 颖 嫉妒的力量 074

金 薇 那些失联的朋友 077

余显斌 友情不应两败俱伤 079


· 情 感 ·

周 珣 致很久不联系的你 081 

风为裳 把完美打碎在地的便签纸 084

琴 台 我的妈妈是“大神” 087

朱成玉 天使穿了我的衣裳 091

周海亮 孩子，有些东西不属于你 094 

· 故 事 ·

闫 晗 治愈系水果店 096

白 的 的 十个汉堡包 098

艾小羊 母亲留给我的 100 

第六章·大家 ___ Master

· 经 典 ·

丁立梅 从前 102 


亦 舒 每个人都有疤痕 105 

冰 心 我和玫瑰花 106 

丰子恺 敬礼 108 

· 温 故 ·

王 波 不只是一颗彗星的光芒 111

林天宏 朱启钤：“被抹掉的奠基人” 113 


第七章·专栏 ___ Column


· 明 星 ·

黄佟佟 明星微博为何爱晒吃 115

葛怡然 整容那些事儿 117

· 新 探 ·

闫 红 少女黛玉的痛苦，我们都有 119 


陈思呈 调戏西游记之爱聊天惹的祸 122 

· 书 场 ·


萨 苏 科学院的故事 126 

李开周 宋朝饭局 130 

第八章·交流 ___ Exchange

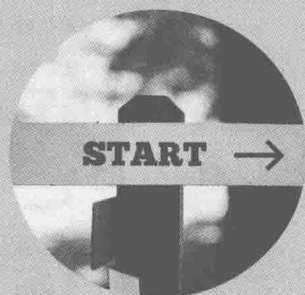
专题：谁给我戴上了差生的帽子 134 

沟通：我要不要冒险跨区择校 140

◎目录中标有的为推送文章。关注我们的公众微信号：
mbydjd，输入文章名称即可畅读，还可以推荐给你的小伙伴们！
另外还有更多更好玩的关键词推送，不妨试试哦！



以自己 喜欢的
方式过一生





你手中的西窗

文 | 禾禾

辛觉发现那张纸条纯属偶然。

他在出版社做编辑。那天一上班就看到校对公司校完又返回的书稿。辛觉突然发现一张稿纸与该书稿无关，便挑出来搁在一边，再一看，顿时怔住了。

稿纸背面写着：

“拿到本科证，两年。”“考研，3年。3年考不上就在职读研。”这是学业。

“校对，好校对，差错率努力到零。”“拿到本科证，去图书公司应聘编辑。”“拿到硕士证，找一家正规出版社应聘编辑。”这是职业。

“存钱、存钱、存钱，学习、学习、学习，存够学费！”这是经济。

“地下室怎么了？这次租的已经有窗户了，比刚来时好多了。”这是现阶段。

“毕业一年多，来北京半年……心情不能总这

样保持阴沉，看到比自己小很多的姑娘们都做了那么多事，吃了那么多苦，我这才算得了什么！这里有这么多知识要学，有那么多书可以看……改变一下吧，别让自己那么不快乐。”这是自我激励和安慰。

“用5年改变自己。”这是总结和计划。

辛觉先是愕然，继而会心一笑，拿着这张A4纸，与书稿上校对的笔迹一一核对。

没错，一定是校对公司的校对写的，又不小心夹在书稿里了！如果真的是校对，辛觉大概知道她现在的状况——大专毕业，北漂，住地下室，拿每个月1000多元的工资。

辛觉再拿起纸条端详。

嗯，这姑娘看来曾“阴沉”过一段时间；而现

阶段最大的目标是去正规出版社当编辑——她想了那么多，写到这儿终于戛然而止。为了这个目标，她逐条写出接近目标的策略，从学历到转行到换工作的步骤，包括现阶段能做什么，看哪些书。

辛觉有点想笑，笑这姑娘要是知道这么私密的心灵计划给一个陌生人看到，该多么尴尬啊！想完，辛觉又有点想哭。

其实他很熟悉这种纸条，写在某张纸的背面，不敢或不想拿一张正式的纸，因为它太私密，只想写给自己看。

他还记得他写纸条的日子。

那时，他从水产大学毕业，在水族馆上班。他以为这辈子就这样完了。可他很清楚，自己喜欢做与文字有关的工作，于是猫在值班室看考研书，希望报考最著名大学的中文专业。他对自己说，别痴心妄想了，想着想着又在草稿纸上顺手写些什么，无数次顺手。

一直以来，辛觉以为这是他才知道的心理游戏：想超越现实，列出一个最想达到的目标，研究极卑微的自己和目标的距离，给自己一个耐力能撑到的时限，再给出一个看起来能操作的计划，计划详细到自己现在要做什么。不过这种心理游戏已经久违了——自从在这城市扎下根，有份稳定体面的工作，干了些年头后，辛觉已经麻木，他几乎忘记自己也曾经为理想奋斗过。

工作重复而烦琐，每天一睁眼就欠单位4万字的看稿量。收入永远不够买房、选题过不了、领导不重视、同事使绊子、同学总比自己进步快……辛觉越来越清楚地感觉到自己在日渐消沉。他现在似乎被一把钝刀子割。钝刀子是惰性，也是环境，还

有各种远离核心却骚扰核心的纠纷，核心便是他最想干和最该干的事。

手中这张纸条，让辛觉再次拿起笔。

他一个一个列目标，数他和目标的距离，倒推今年自己要做什么、这个月要做什么、此刻要做什么。

“我要做个好编辑。”“我该关注市场，做几个好选题。”“我要跳到更适合我发展的地方。”“我要写一直想写的小说。”“我要健身。”“我要读书。”……

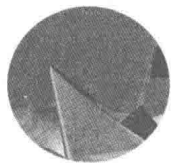
辛觉的心里突然有了谱。

其实就是这么简单：你在低谷，你能想到的你与巅峰的距离就能明确计算出来，剩下的就是怎么完成了。

半年后的一天，一个同事对他说：“辛觉，我做什么都没劲，真不知道成天忙忙碌碌浑浑噩噩的究竟有什么意思！”

辛觉正在收拾抽屉，他想起那张A4纸，便拿给同事看。同事不明白他的目的。

“如果你不断提醒自己，5年前你想变成什么样，现在，你的心里就会很平静。那时我想拥有的‘西窗’，不过就是今天的拥有，我很满足。那么你今天想拥有的一切呢？只要你还活在‘那一年’，就都会拥有。”





我要去北京听摇滚

文 | 木木

大学毕业后，我有过一段短暂的当教师的经历。那是一家私立中学，朝七晚七工作制，中午休息一小时。也仅有这一小时，学校的大门是敞开的，学生和老​​师能出去“放放风”。

我总沿着学校东边的街道一直走，走到略繁华的地区，在一家名为“扬州人”的饭馆前停下脚步。

“扬州人”以经营鸭血粉丝为主，兼卖各种小吃。我的菜单是固定的——一份鸭血粉丝，不要鸭肝，两个鸭油烧饼。

那段时间，我的心情总是不好。

似乎在离开校园的刹那，我才意识到校园生活的可贵。虽说工作也在校园，但此校园非彼校园。我想回去读书，想重新拥有一张安静的书桌。

但这是奢望。

学校管理很严，工作任务又重，我几乎没有时

间看书。我本科毕业的学校名不见经传，想报考一流大学的研究生，却几乎没有任何把握。

于是，每天，我都在自我斗争：肯定自己、否定自己，希望、绝望……伴随着自我斗争的是争分夺秒，在上班路上看专业书，在课与课的夹缝中做一篇英语阅读理解。办公室里常人声鼎沸，我却心静如水，脑海中只有一个声音：我要飞出去，飞出去。

所以，我格外珍惜每天的“鸭血粉丝时间”。

这一刻，我远离人群，有瞬间的放空。

在等待服务员上菜的时间里，我总要发一阵呆，后来形成习惯——每天问自己一遍：你想要什么？如何得到想要的？现在应该怎么做？

鸭血粉丝来了。

我在滚热的汤汁中放几滴醋，再拌上些辣椒酱，

然后用筷子夹起成块的鸭血，缠绕着绵长的粉丝，一齐送入口中。那强烈的味觉刺激让我至今难忘。更难忘的是，临近考试的某天，因长期睡眠不足，我的精神逐渐崩溃。我放下筷子，对自己说：再熬一段时间，你就能过上你想要的生活，届时，你会怀念在小吃店里吃一碗鸭血粉丝，然后回去发奋的情景。

一去近十年。

一日，我和设计师小齐商量一本新书封面的设计。

小齐是业内知名人物，过去的几年里，他横扫各大图书节的装帧设计奖项。

这天，小齐一反常态，没那么有耐心。当我还在犹豫封面的宣传语时，他敲字道：“主意拿好没？我还要赶去看许巍演唱会。”

呵，小齐的MSN头像是朵蓝莲花，再看他的签名——“我在北京听摇滚”。

于是我们的话题离开封面，转向许巍、摇滚，又转向小齐的“幽暗岁月”。

原来，小齐的本行不是设计。许多年前，他在长沙的一所中专学环境工程，毕业后分配至当地环保局工作。“每天我接听电话、写材料、打打杂……当时我才十几岁。我问自己，这辈子难道就这么着了？”

他拾起画笔——这是他曾经的爱好。他又拜师学艺，后来干脆辞去公职，加盟一家室内设计公司。他越做越认识到自己专业知识的贫乏，他于是在附近的高考复读班报名。他比同学们都大，以至于几乎每个人都问过他：“你这是第几次高考？”

“那时，我的压力很大，却很快乐，因为每天

都能接近目标一点。骑着自行车回家，我最喜欢下坡的那段，风呼呼地在耳边吹着，心跟着飞扬起来。”

一天，小齐在电视里听见《蓝莲花》。许巍一开口，他就被震住，那一刻，他的目标有了艺术化的象征：“我要考到北京做设计。终有一天，我要在北京听摇滚、听许巍。”

之后的事儿大家都能猜得到。

无论是求学，还是之后的求职，只要许巍的歌声响起，小齐就如同打了一剂强心针。时至今日，“每次听到许巍，我就仿佛被提醒——你得到了想要的生活。那么珍惜吧，继续努力吧”。

小齐下线了，他去他的北京听摇滚。

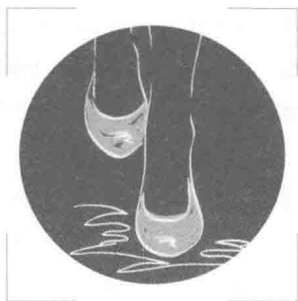
不知为何，我想起了若干年前“扬州人”饭馆里的那碗鸭血粉丝。

事实上，一度每个中午，我都会默念一遍“再熬一段时间，你就会……届时……”。我埋着头，夹一筷子鸭血粉丝时，总觉得前方有光明等着我，而我已身在光明前。我不禁怀念曾经那般努力的经历。

现在，无疑那时希冀的光明也已成过去。

小齐说得对，我也经常被提醒，只要餐桌上有一盘鸭血或一份粉丝。人总要兜兜转转才能找到真实、正确的人生目标吧。

为实现那些目标，我们常需要自我激励。我们用一些象征物进行心理暗示，暗示自己一定能挺过去，一定能到达彼岸；等真的挺过去，站在彼岸，这暗示的影响力仍在。鸭血粉丝也好，北京、摇滚也罢，我们都曾在它们身上汲取过力量。所以当再一次与它们遇见时，我们会情不自禁地向过去的奋斗和梦想致敬。



美女都是狠角色

文 | 李筱懿

我正在美容院休息室看新项目介绍，忽然走进来一位足以让任何人眼前一亮的妻子：她线条优美结实，皮肤轮廓紧致，五官精致清晰。只见她礼貌周到地谢过美容顾问，然后优雅离去。

我的美容顾问笑着说：“这是我们店接待最久的顾客，20年前刚开店她就定期来做护理。”

我惊讶得顾不上礼貌：“20年前？她现在多大？”

“40多岁吧，有两个孩子。她的美容秘方是我们店的‘圣经’：为了不长颈纹，20年只枕颈枕，从来不用又高又软的枕头；保持眼周没有细纹、延缓法令纹的要诀是超过15年仰面睡觉，侧睡容易长皱纹；每天倒立5分钟；跑步的习惯坚持了快20年；早晚各一张面膜，晚上三层功效不同的精华护肤品。”

每一条都让我震惊：“她不工作吗？那么有时

间。”

“不，她自己经营一家公司，事业也蛮好的，”然后，美容顾问笑着补充，“我们做这行，了解很多所谓‘漂亮的秘方’，但是，极少有人坚持，大多客户都是最多每个礼拜来做次护理，回家后对饮食、运动、个人保养却并不注意。其实完全依靠美容院怎么可能变美？美丽的代价是努力。”

这些年，很多事例颠覆了我对“美女”的看法，就像很多经历推翻了我对“成功”的认知——那些看上去很美的故事，实际上都是很苦的过程，就好像随性与放任大多是慢性毁容的良伴。

我曾经采访过自创品牌咖啡馆的女老板，对她说我的梦想也是开咖啡店。

她轻轻地笑笑，跟我聊每平方米的房租、员工培训、店堂布置与氛围营造、供应链管理和采购、

连锁加盟与扩张发展。这些硬邦邦的词没有一个和浪漫有关系，她更不是我原先想象中捧杯咖啡看本书在冬日的暖阳下窝掉一个下午的爽人。她总是在巡店，从一家店到另一家店，从一座城市到另一座城市，忙碌而麻利，很少说多余的话，很少做无谓的事。她告诉我，这才是咖啡馆老板的真实生活，通过脚踏实地的努力而获得安全感。

因为走得路多，她身上有种见多识广的漂亮，“美女”在她这儿绝对不是“先生”“小姐”式的统称，而是货真价实的结论。

我也曾打算开家淘宝店，坐在家里的SOHO。我想了三四年都没做，可是我的大学同学张琳琳做了。

这个新疆姑娘在网上卖围巾，从一家“红心”都没有的小店做起，整夜弯腰拍样品、装货，累得直不起腰，在医院吊水还要推到最快赶时间，在大巴扎进货一家一家敲门，孤注一掷把所有的积蓄压进货款，偶尔也会看走眼做季节性产品而血本无归。

可是，6年之后，我依旧老老实实码我的字，她却成了我的采访对象——中国围巾第一品牌“羚羊早安”创始人、阿里巴巴“全球十佳网商”、淘宝七大传奇卖家、首届青年创业大赛冠军……

忙碌中，这个漂亮姑娘还拿到了社会学和管理学双硕士。

老天多么不公平。

老天又是多么公平。

那句话怎么说的？只有十分努力，才能看上去毫不费力。

是的，成功的人从来不会把努力挂在嘴边，所以，假象总是很轻松——学霸从来不看书；美女怎么吃都不胖；明星每晚贴两片黄瓜皮就能永葆青

春；企业家经常撞大运遇见风投莫名上市；韩寒、郭敬明拥有大票的粉丝；赵薇随便出手拍个电影，票房、口碑都能双丰收；那个叫老罗的胖子靠耍嘴皮子、收会员费、卖月饼，都能成自媒体先锋。

呵呵。

你懂的。

这个世界上若有若无的才华很多，漫不经心的敷衍很多，被现实敲碎的梦想很多，对别人的美丽和成绩云淡风轻说几句漂亮话的机会很多，可是，踏实的勤奋却不多。

那些长得漂亮、干得漂亮、活得漂亮、想得漂亮的家伙，都是狠角色。

他们专注、自信、骄傲，甚至有点偏执，对自己狠得下心、下得了手，在别人散漫的时候用功，一用若干年，可怕的是，他们的情商和智商还比一般人强。

聚沙成塔、水滴石穿，都是痛苦等待和磨炼的过程。人都有惰性，谁不愿意慵懒地靠在松软的沙发上，然后美好前程就自动在眼前铺开呢？谁不想随时随地来一场说走就走的旅行呢？谁不想爱谁是谁随心所欲地谈一场恋爱呢？谁不想天生拥有玻璃心和公主病的双重资本呢？

真相很凄清：你对自己下不了狠手，就轮到生活对你下狠手，你人生中偷的那些懒、离不开的那些人、荒废的那些时间，就像多吃的那些苦一样，某一天会用特别的方式回报你——或许成为臃肿却并不健康的中年妇女，或者成为被感情抽得遍体鳞伤的怨女，或者成为一点都不快乐、没有安全感的憔悴妇人。

经历了冬天的荒芜、春天的播种、夏天的耕耘，然后，秋天的收获才可能是顺理成章的事。