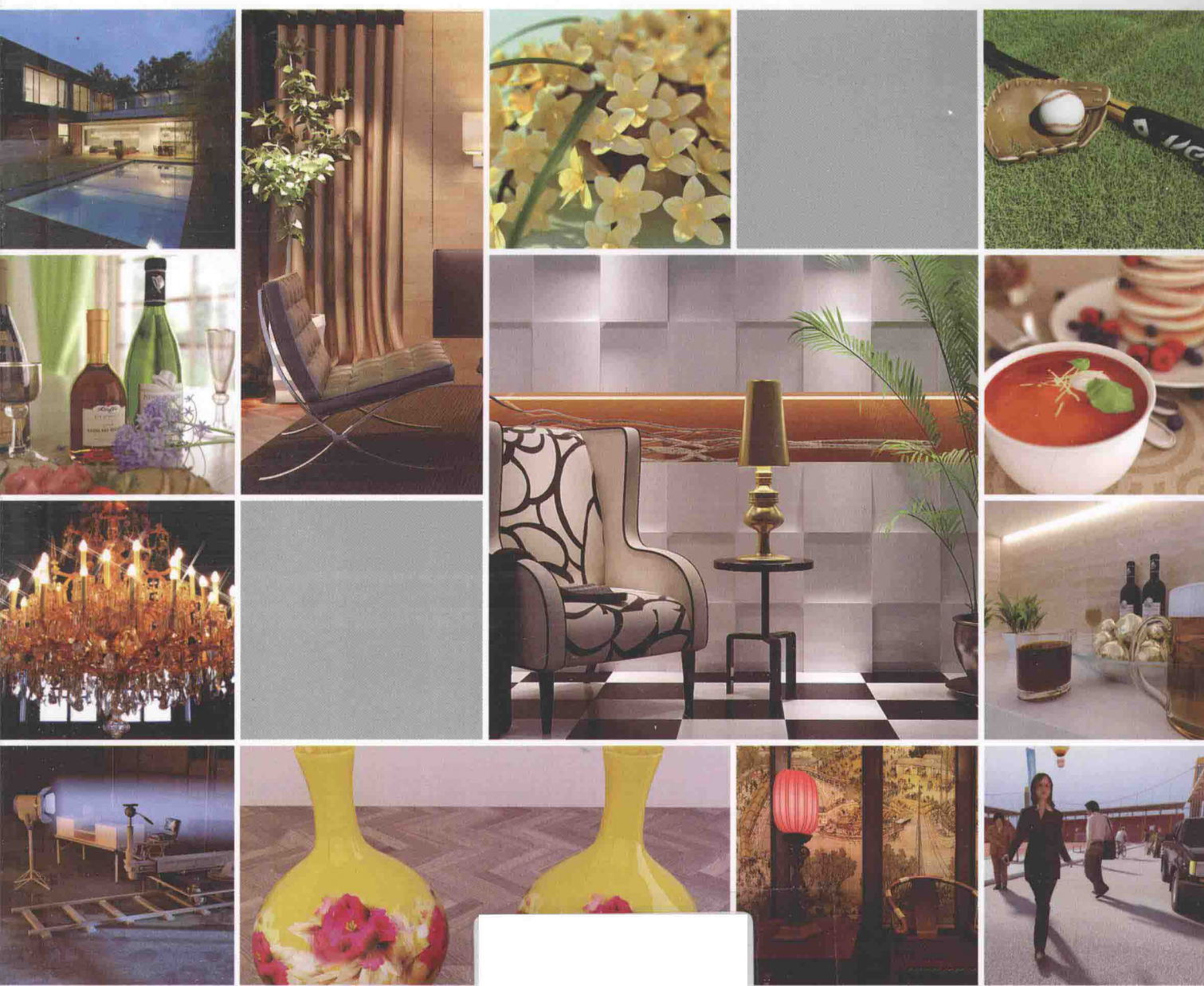




# 3ds Max 2013 自学视频教程

© 唯美映像 编著

 **170讲** 配套视频讲解

树叶雪花飘落/下雨/流星/夜晚月光效果/吊灯光斑/丛灯光束/雪山雾/火焰；西餐厅效果/休息室效果/厨房效果/地砖/瓷砖/塑料/陶瓷/吊灯/金属/木地板/皮革/玻璃/酒瓶/美食/布纹/光晕/水波纹/拉丝金属效果；灯光/阳光/月光效果；抱枕/花瓶/沙发/床头柜/茶几/转椅/台灯/顶棚/餐桌/烟灰缸/植物/楼梯/吊灯效果；人物格斗/踢球/骏马奔跑/写字/烛光/旋转的排球/行驶的火车效果；VR毛皮制作草地、地毯/制作蒲公英/碰撞的小球/打击保龄球/下落的草莓/粉碎的茶壶/多米诺骨牌/爆炸文字效果...  
功能详解/动手学练/案例实战/综合实战/技术拓展/答疑解惑/思维点拨



清华大学出版社

# 3ds Max 2013 自学视频教程

唯美映像 编著



清华大学出版社  
北 京

## 内 容 简 介

《3ds Max 2013自学视频教程》一书从专业、实用的角度出发,全面、系统地讲解3ds Max 2013的使用方法。主要内容包括3ds Max的界面和基本操作,几何体、样条线、修改器、多边形等基础建模技术,网格和NURBS高级建模技术,灯光、摄影机、材质和贴图技术,渲染技术的应用,环境和效果,视频后期处理,粒子系统和空间扭曲,动力学和毛发技术,以及基础动画和高级动画的制作等日常工作所使用到的全部知识点。在具体介绍过程中均辅以具体的实例,并穿插技巧提示和答疑解惑等,帮助读者更好地理解知识点,使这些案例成为读者以后实际学习工作的提前“练兵”。

本书是一本3ds Max完全自学视频教程,适合于3ds Max的初学者,同时对具有一定3ds Max使用经验的读者也有很好的参考价值,还可作为学校、培训机构的教学用书。

本书和光盘有以下显著特点:

1. 170节专业讲师录制的配套视频讲解,让自学更快、更有效。(最快的学习方式)
2. 170个中小实例循序渐进,从实例中学、边用边学更有兴趣。(提高学习兴趣)
3. 会用软件远远不够,会做商业作品才是硬道理,本书讲解过程中列举了许多实战案例。(积累实战经验)
4. 专业作者心血之作,经验技巧尽在其中。(实战应用、提高学习效率)
5. 赠送11个大型场景的设计案例,7大类室内设计常用模型共计137个,7大类常用贴图共计270个,30款经典光域网素材,50款360度汽车背景极品素材,3ds Max常用快捷键索引、常用物体折射率、常用家具尺寸和室内物体常用尺寸,方便用户查询。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

3ds Max 2013自学视频教程/唯美映像编著. —北京:清华大学出版社,2015  
ISBN 978-7-302-35409-3

I. ①3… II. ①唯… III. ①三维动画软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第022927号

责任编辑:赵洛育

封面设计:刘洪利

版式设计:文森时代

责任校对:马军令

责任印制:刘海龙

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质量反馈:010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印装者:三河市中晟雅豪印务有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:203mm×260mm 印 张:33.25 插 页:20 字 数:1379千字  
(附DVD光盘1张)

版 次:2015年6月第1版

印 次:2015年6月第1次印刷

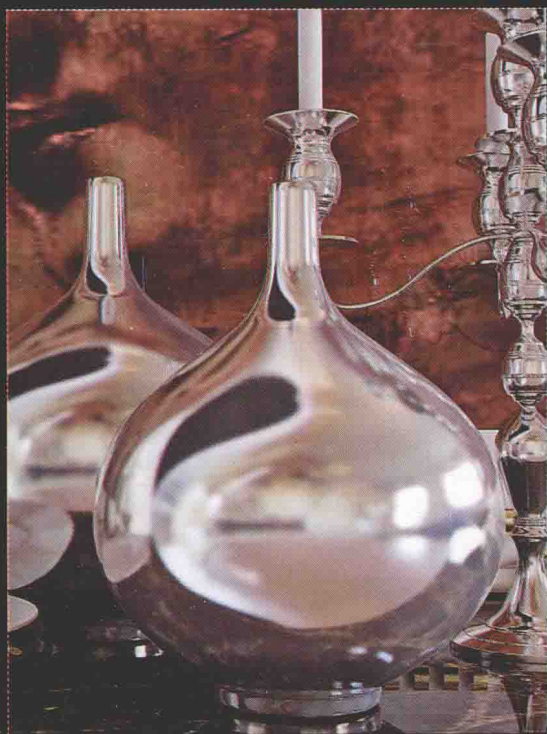
印 数:1~3500

定 价:99.80元

产品编号:049299-01



**13章** 视频后期处理  
案例实战——镜头效果光晕制作夜晚月光



**10章** 材质与贴图技术  
案例实战——利用VRayHDI贴图制作真实环境



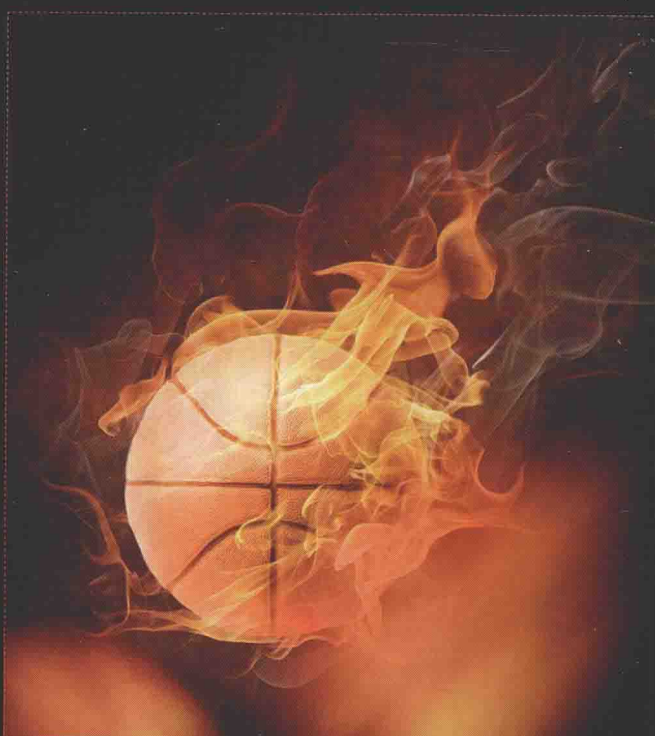
**08章** 灯光技术  
综合实战——目标平行光和VR灯光综合制作书房夜景效果



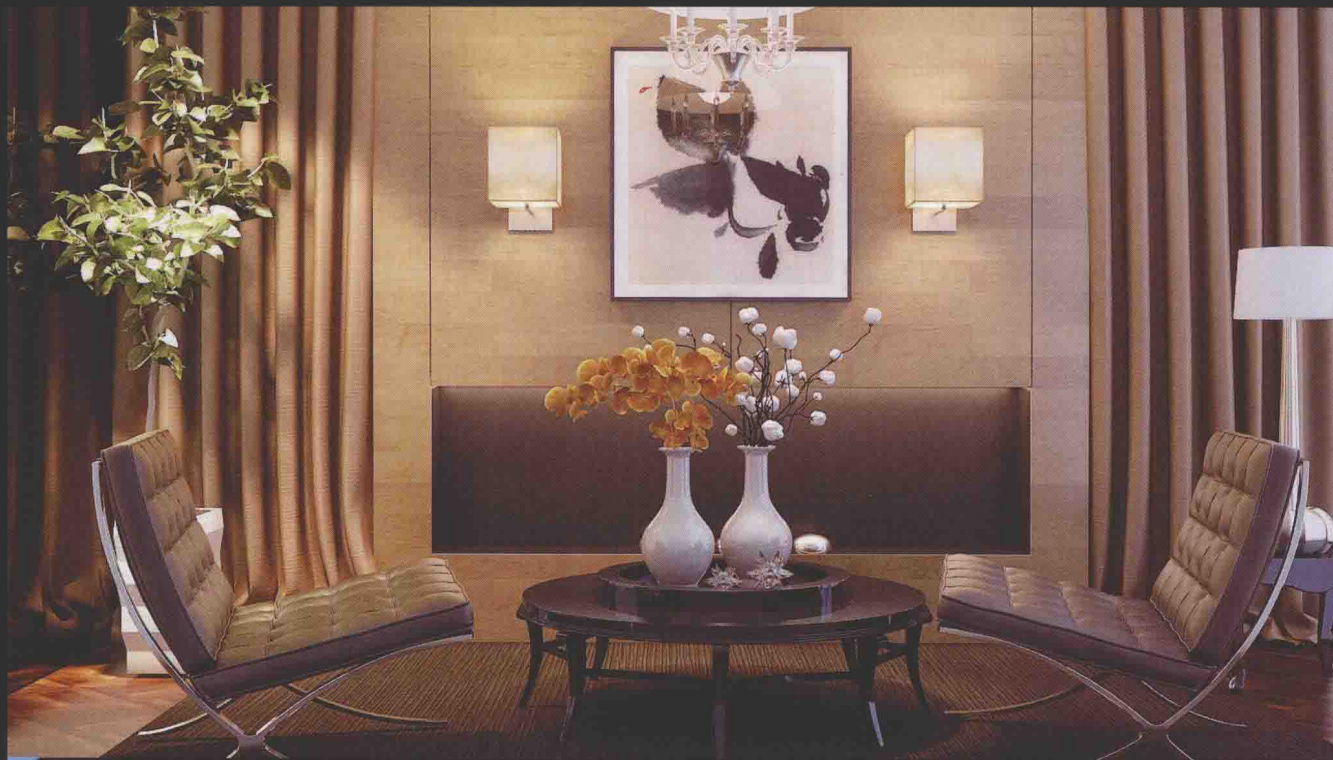
**13章** 视频后期处理  
案例实战——镜头效果高光制作吊灯光斑



**08章** 灯光技术  
案例实战——泛光灯、目标聚光灯制作烛光



**12章** 环境和效果  
案例实战——利用火效果制作火焰



11章 灯光/材质/渲染综合运用  
VRay渲染器综合——现代风格休息室



10章 材质与贴图技术  
案例实战——利用衰减贴图制作绒布



10章

材质与贴图技术

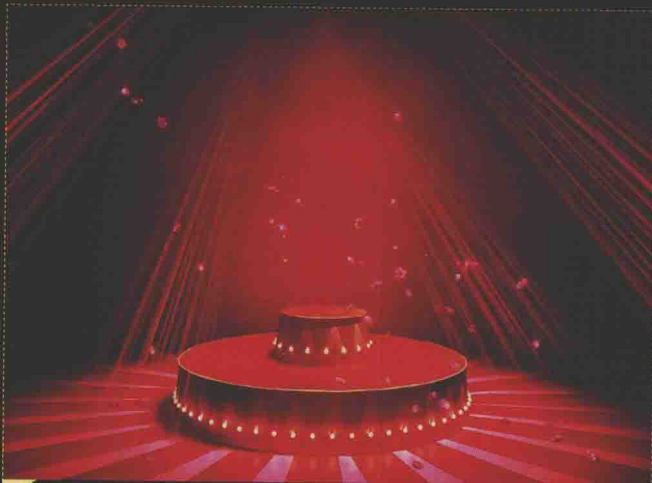
案例实战——利用VRayMtl材质制作吊灯



10章

材质与贴图技术

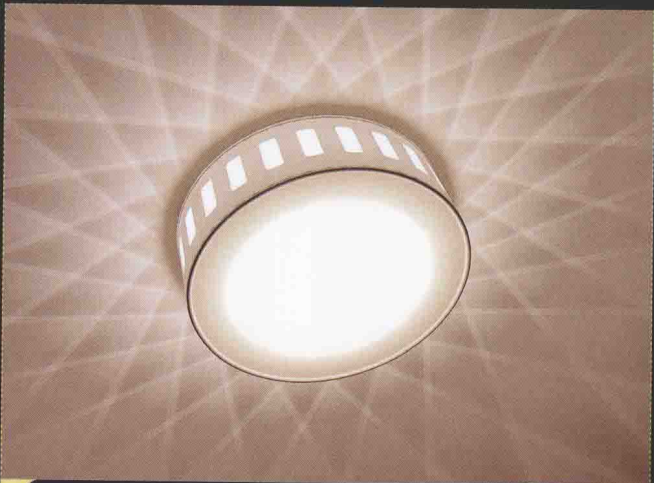
综合实战——利用VRayMtl材质制作美食



08章

灯光技术

案例实战——利用目标聚光灯制作舞台灯光



08章

灯光技术

案例实战——利用VR灯光制作壁灯



08章

灯光技术

案例实战——利用VR灯光制作柔和光照



08章

灯光技术

案例实战——利用VR灯光制作灯带



**10章** 材质与贴图技术  
案例实战——利用凹凸贴图制作墙体



**08章** 灯光技术  
案例实战——利用自由灯光制作射灯



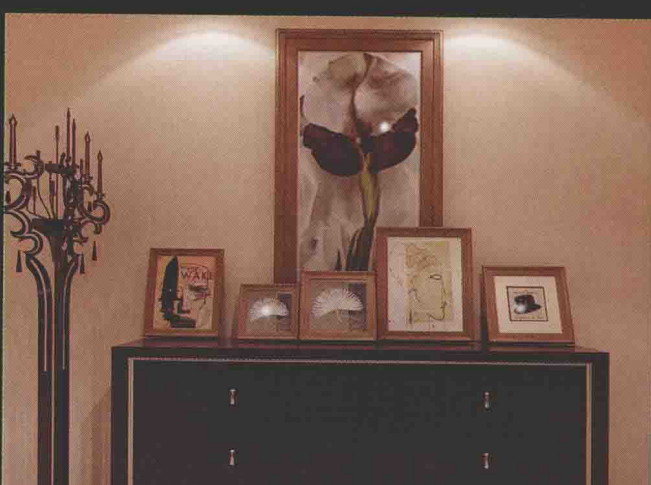
**10章** 材质与贴图技术  
案例实战——利用噪波贴图制作拉丝金属



**10章** 材质与贴图技术  
案例实战——利用VR灯光材质制作室外背景



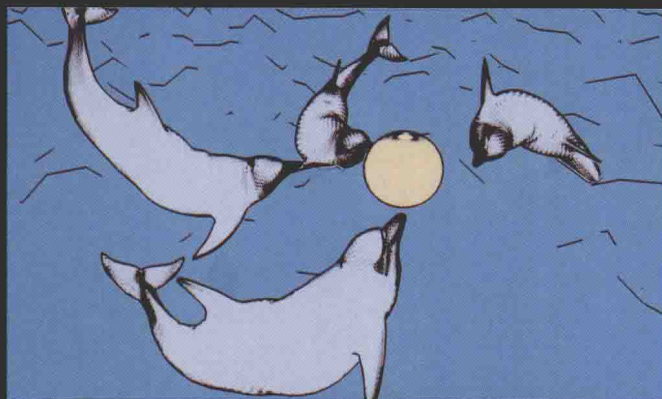
**11章** 灯光/材质/渲染综合运用  
VRay渲染器综合——现代风格厨房



**08章** 灯光技术  
案例实战——利用目标灯光制作射灯



11章 灯光/材质/渲染综合运用  
VRay渲染器综合——体育场日景效果



10章 材质与贴图技术  
案例实战——利用Ink'n Paint材质制作卡通效果



10章 材质与贴图技术  
案例实战——利用顶/底材质制作雪材质



08章 灯光技术  
案例实战——利用VR灯光制作台灯



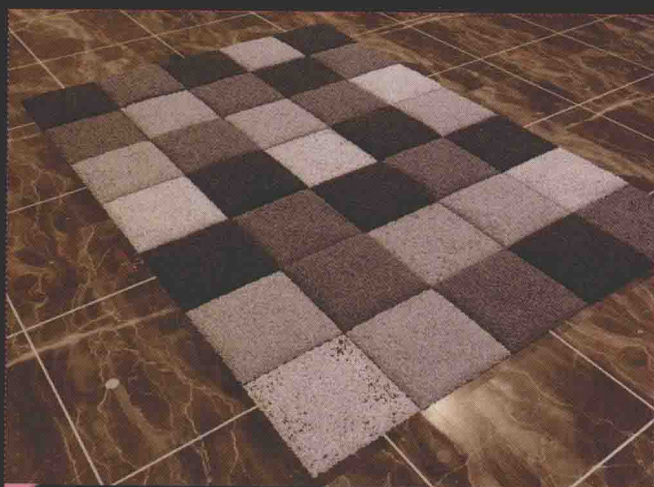
08章 灯光技术  
综合实战——休息室灯光



10章 材质与贴图技术  
案例实战——利用混合材质制作布纹



10章 材质与贴图技术  
案例实战——利用VRayMtl材质制作木地板



10章 材质与贴图技术  
案例实战——利用平铺贴图制作瓷砖



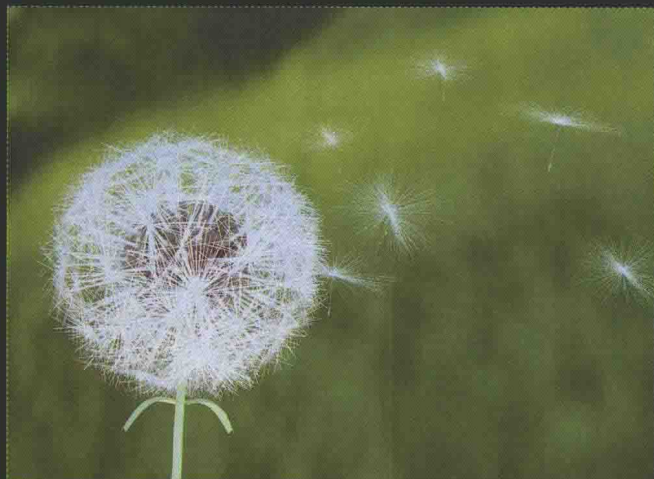
10章 材质与贴图技术  
案例实战——利用VRayMtl材质制作陶瓷



16章 毛发系统  
案例实战——Hair和Fur制作卡通草地



16章 毛发系统  
案例实战——Hair和Fur制作兔子



16章 毛发系统  
案例实战——hair和fur (WSN) 修改器制作蒲公英



16章 毛发系统  
案例实战——VR毛皮制作草地



12章 环境与效果  
案例实战——为背景加载贴图



12章 环境与效果  
案例实战——利用体积光制作丛林光束



**08章** 灯光技术  
案例实战——利用VRayIES灯光制作射灯



**10章** 材质与贴图技术  
案例实战——利用VRayMtl材质制作玻璃



**10章** 材质与贴图技术  
案例实战——利用VRayMtl材质制作塑料



**10章** 材质与贴图技术  
案例实战——利用标准材质制作乳胶漆



**08章** 灯光技术  
案例实战——利用VR太阳制作阳光



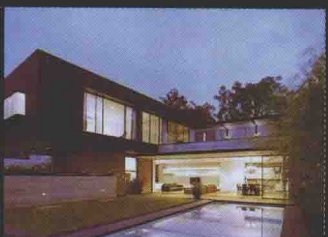
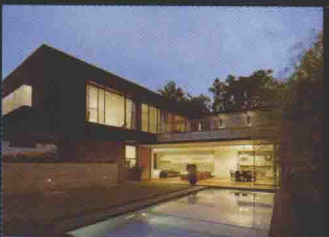
**08章** 灯光技术  
案例实战——利用VR灯光制作灯罩灯光



**14章** 粒子系统和空间扭曲  
案例实战——超级喷射制作流星



**14章** 粒子系统和空间扭曲  
案例实战——粒子流源制作雨滴



**12章** 环境与效果  
案例实战——利用色彩平衡效果调整场景的色调



**12章** 环境与效果  
案例实战——测试亮度和对比度效果



**10章** 材质与贴图技术  
案例实战——利用VR边纹理贴图制作线框效果



**10章** 材质与贴图技术  
案例实战——利用VR混合材质制作酒瓶



**10章** 材质与贴图技术  
案例实战——利用噪波贴图制作水波纹



**10章** 材质与贴图技术  
案例实战——利用棋盘格贴图制作地砖



**08章** 灯光技术  
案例实战——利用目标灯光制作地灯



**08章** 灯光技术  
案例实战——利用阴影灯光制作阴影效果



## 12章 环境与效果

案例实战——利用Ky\_Trail Pro插件制作光线涂鸦



## 11章 灯光/材质/渲染综合运用

VRay渲染器综合——西餐厅局部



11章 灯光/材质/渲染综合运用  
VRay渲染器综合——汽车展厅发布会



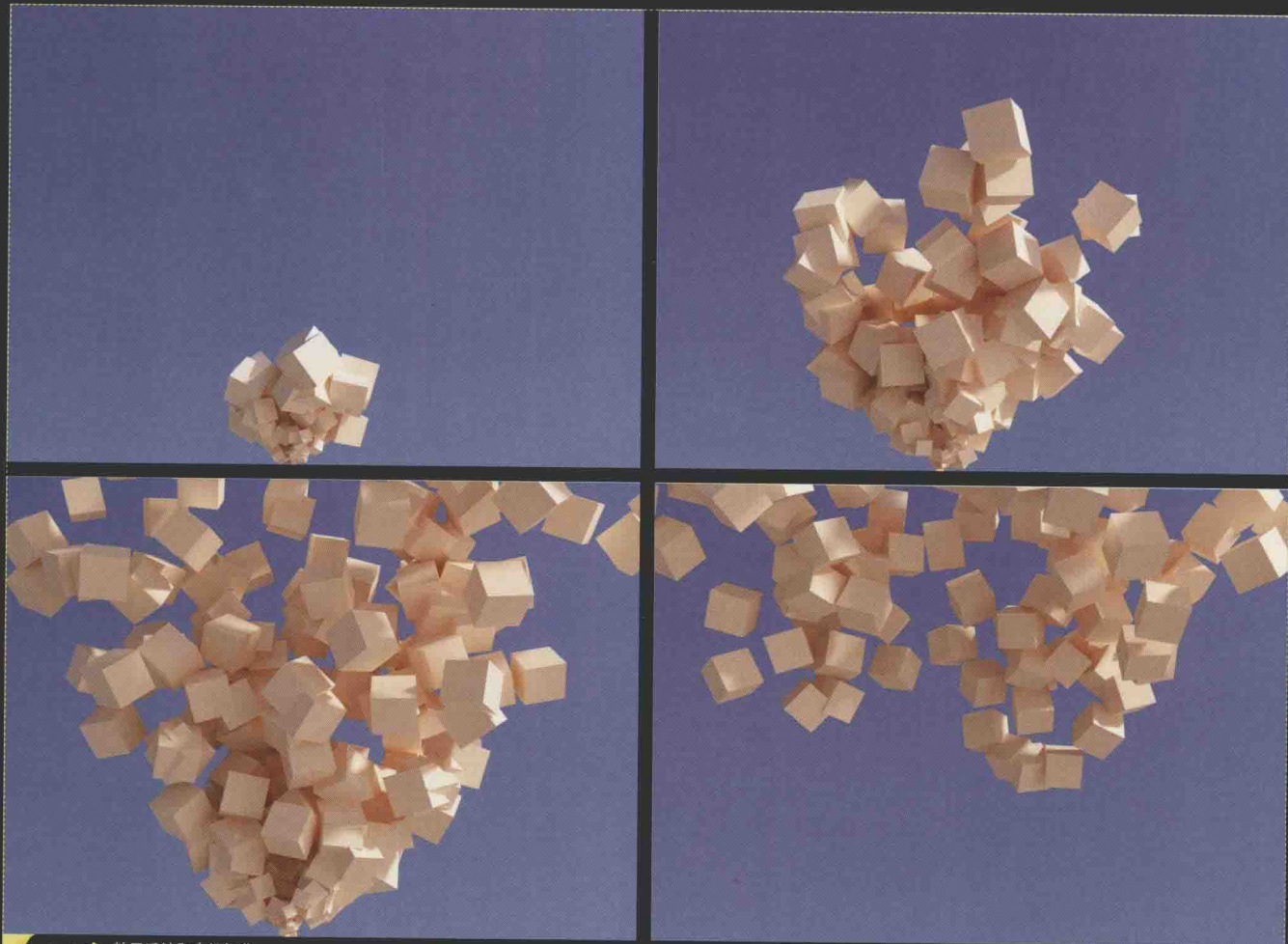
12章 环境与效果  
案例实战——利用胶片颗粒效果制作颗粒特效



10章 材质与贴图技术  
案例实战——利用VRayMtl材质制作金属



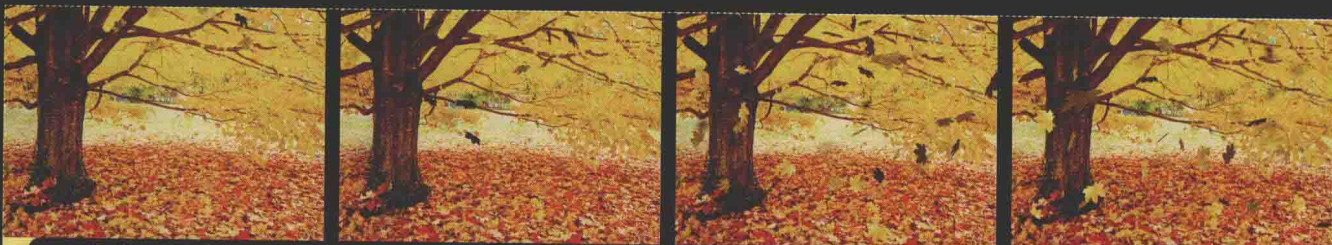
10章 材质与贴图技术  
案例实战——利用VRayMtl材质制作皮革



**14章** 粒子系统和空间扭曲  
案例实战——超级喷射制作魔幻方体



**14章** 粒子系统和空间扭曲  
案例实战——雪制作雪花动画



**14章** 粒子系统和空间扭曲  
案例实战——超级喷射制作树叶随风飘