

音乐教育丛书

曲笛师生歌曲作品选

歌曲创作参考教材

曲笛 张正康 孙敏 主编

天津大学出版社



音乐教育丛书

曲笛师生歌曲作品选

——歌曲创作参考教材

主 编 曲 笛 张正康 孙 敏

副主编 闻洪斌 石 宏 潘多炜



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

曲笛师生歌曲作品选: 歌曲创作参考教材/曲笛, 张正康, 孙敏
主编. —天津: 天津大学出版社, 2015.3

(音乐教育丛书)

ISBN 978-7-5618-5280-4

I. ①曲… II. ①曲… ②张… ③孙… III. ①歌曲—中国—现代—选集 IV. ①J642

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第067076号

出版发行 天津大学出版社

地 址 天津市卫津路92号天津大学内(邮编: 300072)

电 话 发行部: 022-27403647

网 址 publish.tju.edu.cn

电脑制谱 MekeHome工作室

印 刷 廊坊市海涛印刷有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 148mm × 210mm

印 张 5.75

字 数 166千

版 次 2015年4月第1版

印 次 2015年4月第1次

定 价 18.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请与我社发行部联系调换

版权所有 侵权必究

序

十余年前，我同本书作者之一的曲笛同志有过一次业务合作。那是沈阳音乐学院出版声乐系列教材的阶段，当时他为两位作曲家的歌曲编配钢琴伴奏。曲笛同志给人印象最深的是：他理念准确，手法恰当，和声风格妥帖，复调技法娴熟，创作有想法、有高度，且又不失流畅、清新、易懂，关键是其配乐不显得太难，易操作，且很具效果性——深化了每首歌曲作品的主题。经过了这么多年的实践检验，凡是使用这套沈阳音乐学院声乐系列教材的演唱者、演奏者，都反映钢琴伴奏为教材增了辉，尤其新疆作品的钢琴伴奏编写得很到位，有趣味、有品位、有水平，质量很高！

其实早在三十多年前的1980年，我对曲笛同志就有过一些了解，那时他还是文工团一位年轻的长笛演奏员，由于不满足只作为演奏员的身份，在干好本职工作的同时，跟其父学习作曲与和声，同时在乌鲁木齐市文化宫跟我学习配器。为了能够增加个人的实践机会，他还额外肩负起了该团乐队演出的配器工作，编配的管弦乐效果甚佳。为此，他们团的指挥兼作曲李立德同志曾对我说：“这一年多来我的心情较好，本团的长笛乐手曲笛为我减轻了很大的业务压力。一个演艺单位要是多几个既能演奏又能配器的人该是多大的快事啊！”后来，也正是因为曲笛在音乐写作上的虚心进取、加倍努力和不断践行，又从不计较个人得失，终在1986年正式考取了西安音乐学院作曲系……

当今，能耐得住寂寞又不受功利影响而写作的人已经是少之又少。能将自己的艺术作品奉献给读者和艺术表演者聆听使用，是一名普通创作者的最大愿望与快事。当我通读《曲笛师生歌曲作品选》后，发现其中的作品旋律优美质朴，写作手法多样，品种齐全，涉猎面广泛，

其中充满对祖国的爱，对民族的爱，对新疆这片土地及音乐的爱。这本书感染了我，我感受到其内容丰富、风格多样、感情真挚、品质上乘。

曲笛同志一直执着于音乐创作和音乐教育事业，20多年来的辛勤劳作耕耘，收获颇丰，这本歌曲作品选就是他与两位学生的共同成果，愿曲笛与他的学生们能够在音乐创作的道路上捷报频传，再创佳绩。

中国新疆音乐家协会主席



2014年3月5日 于新疆乌鲁木齐

前言

追求美好、追求锐意、求新求变、创造心中理想的未来，是每一个中国人以及全民族共同的愿望和梦想，我们认为这当属“中国梦”的范畴。当今我国面貌日新月异，经济腾飞，国力增强，尤其是党的“十八大”召开之后，国人的物质生活水平有了明显的提高，中国正逐步地迈入全面“小康”社会；与此同时有相当数量的老百姓已开始在高端的精神层面有所追求。

前瞻个人和国家的前途及未来，“中国梦”如何实现？关于这个问题，本书的三位作者认为：一个人、一个民族、一个国家不能没有梦想，但不管大梦还是小梦，这个梦想必须是我们良好愿望的体现。在这个前提下，您就开始坚守、坚持并不断地朝着它努力吧，我们坚信您会离着梦想越来越近的。

一直以来，我们力求音乐艺术的尽善尽美和规范化运作。坚守创新原则，我们深知创造最为重要，创作是先导，音乐艺术的创作才是真正的引领。没有音乐的创作、创新，音乐将最终会枯竭和走向“死胡同”。其实，世界历史早已多次证明，创造和创新可以使一个国家和民族兴旺发达，因此，我们以个人微薄之力出版这本歌曲选，万望大家能多一点对民族新音乐的关注！

本歌曲选由64首不同风格的歌曲构成，其最大的特色有以下几点。

1. 纯净原创、纯洁心灵，坚守不剽窃原则。师生共勉，坚守本分，书写优美音乐画卷。

2. 3/4以上的作品经过了实践检验并修订三次以上，已在小范围传唱，比较成熟。

3. 一半以上的作品已由作者配好了钢琴伴奏或音频伴奏，易学、易唱，使用方便。

4. 该辑具有本民族气质，关照本地区的音乐文化；兼顾群众性、通俗性，与时代同步。例如，部分作品运用汉族的旋法(如江南和胶东等地区的曲调),2/3的作品使用了新疆少数民族音调,1/3的作品选用了流行元素。

由于作者个人水平有限和打谱工具软件的不完善，我们的工作可能会有这样或那样的不足。例如，合唱的四声部制谱受限，伴奏不全。此外，还有乐谱与音响不太配套等。恳请读者和使用本选辑歌曲的朋友们多提宝贵的建议与意见，你们的诉求我们会努力满足。

曲 笛 张正康 孙 敏

2014年2月 于新疆石河子

目 录

曲笛老师作品

1. 我在中国生 我在中国长（独唱、伴唱）	曲笛曲	田国安词	2
2. 我对自己这样说（独唱）	曲笛曲	杨立孝词	4
3. 祖国母亲，我们对您满怀深情（主旋律歌曲）	曲笛曲	郎太根词	6
4. 尊敬的老师，我爱你（独唱）	曲笛曲	李会如词	8
5. 祖国像花园（男中音独唱、女声伴唱）	曲笛曲	野草词	10
6. 石河子大学人（男声领唱、混声合唱）	曲笛词曲		15
7. 绿洲里的大学城（女声独唱、男声组合）	曲笛词曲		24
8. 四十六团团歌（男高音、组合）	曲笛曲	曲笛、杜彬词	32
9. 兵团颂歌（齐唱、合唱）	曲笛曲	安静词	36
10. 丝路新歌（独唱）	曲笛、张欣曲	安静词	37
11. 阿依古丽美（独唱）	曲笛曲	郭正位词	39
12. 边防站之花（女生独唱）	曲笛曲	成田喜、英杰词	41
13. 战士的心声（男声独唱、组合）	曲笛曲	彭章清词	43
14. 我是一个成熟的兵（男声独唱）	曲笛曲	章宾如词	48
15. 新时代的通信兵	曲笛词曲		50
16. 放映员之歌（男声独唱）	曲笛曲	陈卡词	51
17. 跟我花山游（独唱）	曲笛曲	石松林词	53
18. 花果山，美丽的山（女声独唱）	曲笛曲	姜国华词	55
19. 金桥之歌（企业歌曲）	曲笛曲	纪昌盛词	57

20. 梦圆江苏(女高音独唱)	曲笛曲	张中立词	60
21. 某部炮兵连之歌(齐唱、合唱)	曲笛曲	黄华刚词	62
22. 恋爱之歌(歌曲表演)	曲笛词曲		64
23. 雏燕飞(儿童歌曲)	曲笛曲	晓明、曲笛词	66
24. 咱们都是小英雄(儿童歌曲)	曲笛曲	曲笛改词	68
25. 妈妈与儿子(独唱)	曲笛曲	刘力词	69
26. 校园啊, 我们的摇篮(独唱)	曲笛曲	李会如词	70
27. 红帆船(女声独唱)	曲笛曲	党永庵词	72
28. 会唱歌的云朵(女中音独唱)	曲笛曲	倪维德词	74
29. 枣红马驮着一座雪山(独唱)	曲笛曲	安静词	76
30. 自豪吧, 石大人(齐唱、合唱)	曲笛词曲		78
31. 新安监狱制度歌(齐唱、合唱)	佚名词曲	曲笛改编	80
32. 绿洲之星(领唱、合唱)	田歌曲	曲笛改编	83
33. 达坂城的姑娘(男低音领唱、无伴奏混声合唱) ...	新疆民歌	曲笛编配	86
34. 中国中国, 鲜红的太阳永不落(男低音领唱、合唱)			
..... 朱南溪曲 贺东久、任红举词	曲笛改编		91
35. 革命人永远是年轻(合唱)	李劫夫词曲	曲笛改编	95

学生张正康作品

1. 回家	张正康曲	黄鹏恩词	100
2. 走进春天	张正康曲	华善曾词	102
3. 送你一份好天气	张正康曲	皇甫彩红词	104
4. 张家界留下我的心(男中音独唱)	张正康曲	鲁淑然词	106
5. 相约厦门	张正康曲	张立中词	108
6. 少年时光(儿童歌曲)	张正康曲	陈长缨词	110

7. 缘分	张正康曲 陈其路、张正康词	112
8. 爱的长江	张正康曲 张海词	114
9. 献给妈妈的歌（独唱）	张正康词曲	116
10. 美丽的石河子，我的故乡（独唱）	张正康曲 刘建江词	118

学生孙敏作品

1. 你最重要的（流行风）	孙敏词曲	122
2. 莫言苦（流行风）	孙敏词曲	124
3. 听雨（流行风）	孙敏词曲	126
4. 那片海（流行风）	孙敏词曲	128
5. 向往拉萨	孙敏词曲	130
6. 突然的电话（流行风）	孙敏词曲	132
7. 彼岸	孙敏词曲	134
8. 重生（流行风）	孙敏词曲	135
9. 你是谁	孙敏词曲	137
10. 朋友	孙敏词曲	138
11. 位置（流行风）	孙敏词曲	140
12. 姑娘	孙敏词曲	142
13. To Remember to Forget	孙敏词曲	143
14. 画	孙敏词曲	144
15. 爱说谎的人（流行风）	孙敏词曲	146
16. 小黄鸭（儿童歌曲）	孙敏词曲	149
17. 倔强的笨女人	孙敏词曲	150
18. 美丽中国	孙敏曲 孙伟亮词	154
19. 赞美您，祝福您	孙敏词曲	156

附录 曲笛歌词创作17首

第1首 新拜年·····	158
第2首 我字歌·····	159
第3首 心自论·····	160
第4首 巍峨天山·····	160
第5首 人生啊，第二次觉醒更成熟·····	162
第6首 在火热的季节里·····	163
第7首 钱的功能·····	164
第8首 大学生启示录·····	164
第9首 尝尝我的烤羊肉·····	165
第10首 你呀，你 ·····	166
第11首 为我也为你 ·····	167
第12首 逆境求生存 ·····	168
第13首 气字歌 ·····	168
第14首 梦醒就起床 ·····	169
第15首 我的妈妈 ·····	169
第16首 廉政之路是必由 ·····	170
第17首 学会低调 ·····	172
参考文献·····	173
后 记·····	174

曲笛老师

作 品

1. 我在中国生 我在中国长

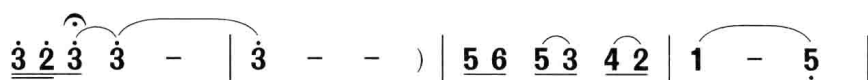
(独唱、伴唱)

1 = F $\frac{3}{4}$

曲 笛曲

田国安词

热情激动 稍快地 中速

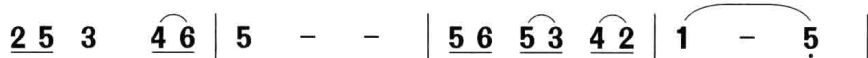


我 在 中 国 生



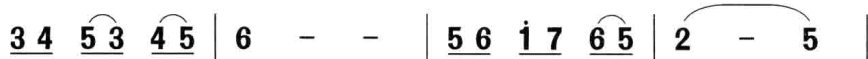
我 在 中 国 长

我 和 祖 国 母 亲



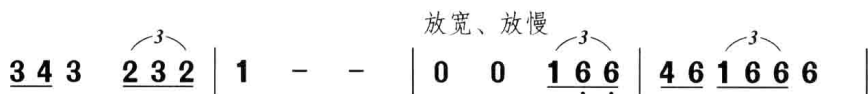
长 得 一 个 样,

我 在 中 国 生



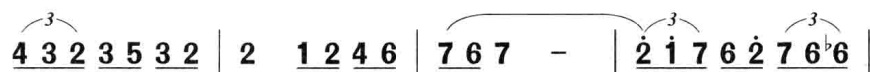
我 在 中 国 长

我 和 祖 国 母 亲

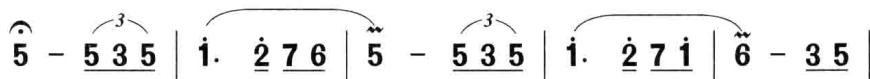


长 得 一 个 样

胸 膛 似 那 东 海 宽,
性 格 似 那 泰 山 的 松,



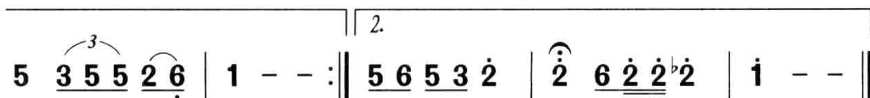
腰 杆如同昆仑 壮，面容就像 绿林秀， 眼 睛好比太 阳
豪 情如同黄河 浪，气节就像 江南竹， 意 志好比长 城



亮。 啊 啊 啊 啊 母亲
长。



给 了 我 给 了 我 宝 贵 的 生 命， 我 要 献 给 祖



国 青 春 的 时 光。 我 要 献 给 祖 国 拼 搏 的 乐 章。

最好是创作出真实情景，而不是照搬。

—— 威尔第

2. 我对自己这样说

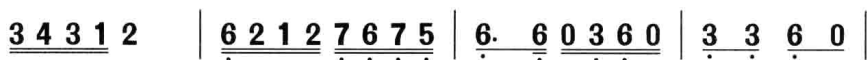
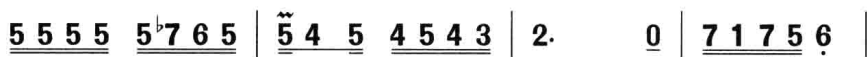
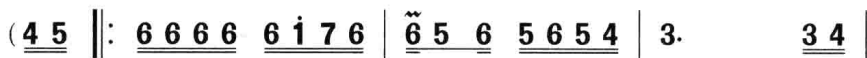
(独唱)

1 = F $\frac{2}{4}$

曲 笛曲

杨立孝词

真诚地 稍慢



当 我
当 我

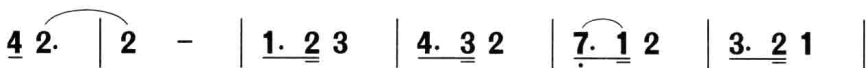
在 山路上攀
在 胜利中微



登,
笑,

一 阵
胸 前

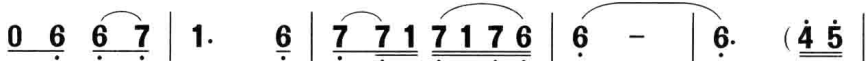
细 雨 纷 纷
带 上 鲜 艳的



洒落。
花朵。

当 我 在 荒 原 上
当 我 在 胜 利 中

跋 涉, 荒 原 啊,
陶 醉, 胜 利 啊,



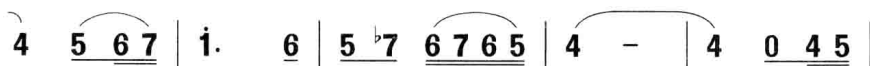
一 股 狂 风
耳 边 响

把 灯 盏 吹
起 优 美的赞

灭。
歌。



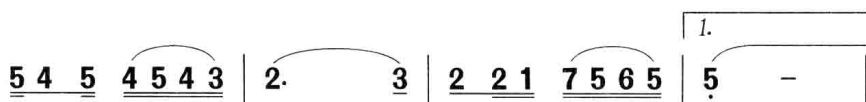
这时 我 对 自 己 说,
这时 我 对 自 己 说,



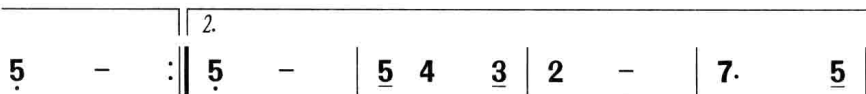
前 进 吧 不 要 叹 息。 只有
前 进 吧 不 要 叹 息。 只有



奋 斗才能换来 幸福和甘 甜, 只有 奋 斗才能换来
不 断追求才是 最大的欢 乐, 只有 不 断追求才是



幸 福 和 甘 甜, 幸 福 和 甘 甜。
最 大 的 欢 乐, 最 大 的 欢



乐。 奋 斗 换 来 幸 福



欢 乐。

3. 祖国母亲，我们对您满怀深情

(主旋律歌曲)

1 = bA $\frac{4}{4}$

曲 笛曲

郎太根词

中速稍慢 壮美、豪迈地

