

☆ 中学生 ☆

全国名校推荐作文

QUANGUOMINGXIAOTUJIANZUOWEN

日记



海出版公司

中学生

全国名校推荐作文

日记

主编 张恩

南海出版公司

中学生全国名校推荐作文

——日记

-
- 主 编 张 恩
责任编辑 温玉杰
出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 5350227 5352906
社 址 海口市机场路友利园大厦B座3楼 邮编 570203
经 销 新华书店
印 刷 长春市南关区胶印印刷厂
开 本 787×1092 毫米 1/32
印 张 5
版 次 1998年1月第1版 1998年1月第1次印刷
印 数 1~6000
书 号 ISBN 7-5442-0890-7/G·522
定 价 4.90 元
-

南海版图书 版权所有 盗版必究

写在前面

做为快速提高中学生作文水平的一种尝试,《中学生全国名校推荐作文》在众多有关作文方面的书籍中独辟蹊径,目的就是为全国中学生提供一套题材新颖,体裁齐全、选编精当的作文范本。

本书选择在全国影响比较大、声誉比较好、办学特点比较突出的十几所著名重点中学,经指导教师推荐将这些学校近年来的优秀学生作文汇集成册,按体例分为写人、记事、写景、抒情、议论、日记、说明、游记、演讲、书信等分册。总的说来,这些作文立意新颖、内容深刻、语言生动、思想健康,多以歌颂祖国、歌颂党,反映改革开放以来的深刻变化及丰富多彩的校园生活为主题,体现了学生们的内心世界和真情实感。这些作文不仅为广大中学生提供了优秀作文范例、有益的精神食粮,而且为广大教育工作者和学生家长提供了指导作文写作方面的宝贵资料。在编选过程中,对各校推荐来的作文我们基本上保留了原作的面貌,原则上不做改动,在此一并说明。

本书由张恩任主编,解明丽任副主编,《日记》分册由付广娟、邹妍、王培福、刘家俊编辑、审定。

目 录

北京师大实验中学推荐

良心告诉我，接受这惩罚吧·····	李林楠 (1)
我想悄悄告诉你·····	王燕青 (3)
心之伤：老师撕开了那封信·····	刘轶人 (5)
今天，我很糟糕！·····	王哲华 (6)
吹不开的蒲公英·····	武 豹 (8)
雷锋真的没户口吗？·····	邓敏荣 (9)
她们的事迹教育了我·····	秦丽云 (10)
让世界充满信任·····	红阳树 (11)
妈妈的唠叨·····	任 殊 (13)

华南师大附中推荐

钱的魅力·····	贾少辉 (15)
爸爸爱上了写日记·····	黄军义 (16)
绿色的太阳·····	邱 玲 (17)
落日·····	周龙彬 (18)
路口有一个修鞋匠·····	吕 波 (19)
一个女孩对一个男孩的心语·····	陈 捷 (20)
那个瞬间·····	张 薇 (21)
烛光里的美丽与欢笑·····	李 琳 (23)
门关上了·····	余之森 (25)
茉莉花茶·····	余庆涓 (27)

华东师大二附中推荐

雨后的清晨·····	韩 瑜 (29)
拆烟囱的老人：残酷的“艺术”·····	刘志广 (30)
企盼春天·····	王倩宇 (31)
三月雪·····	史晓娟 (32)
网·····	杨 蔚 (33)
我不做小皇帝，也不做小囚犯·····	吴 元 (35)
致最亲爱的父母亲·····	甄 晴 (36)
握手吧，我们是朋友·····	陈 弓 (38)
我们的生日·····	刘 晴 (40)
不速之客·····	吴 彬 (41)
品茶·····	颜 陈 (43)

上海控江中学推荐

肮脏的灵魂·····	阴仲国 (45)
困惑·····	钟茂章 (46)
女孩日记·····	孙 乐 (47)
妈妈，我想对您说·····	王 芳 (49)
要珍惜生命·····	郭敬茹 (50)
寻找绿色的梦·····	徐正勇 (52)
超越·····	欧芝伟 (55)
温馨的世界·····	郑 凌 (56)

东北师大附中推荐

咬得菜根，百事可做·····	龙 凯 (57)
日记一则·····	江永丰 (58)
日记六则·····	王海燕 (60)
我失学了·····	牛保军 (63)
门镜的故事·····	康 娟 (64)

谈人生价值观·····	唐红梅 (65)
观察日记·····	唐 征 (66)
卖糖葫芦的小姑娘·····	刘德敏 (68)
留级的内幕·····	李保戎 (71)
路·····	张姗姗 (73)

长春市实验中学推荐

日记五则·····	赵 威 (76)
军训·····	江晶波 (79)
日记二则·····	李任宏 (82)
教师节忆事·····	王英菲 (84)
日记三则·····	吴 桐 (86)
找回失落的日子·····	王海燕 (88)
一场罕见的黑风暴·····	成大亨 (89)
风雪路人情·····	黑 慈 (90)
日记·····	陈素洁 (92)
一个中学生的日记·····	郑 倩 (94)

天津南开中学推荐

勇敢地去长大·····	易如飞 (97)
艾蒿情·····	杨 财 (98)
车上见闻 ·····	余许根 (100)
无人知晓的女孩 ·····	范骋欣 (101)
期末考试以后 ·····	邱晓娟 (102)
海趣 ·····	谭 璐 (105)
钉纽扣 ·····	吴祥才 (106)
生日乐曲 ·····	卫 镛 (108)
搬家 ·····	王 纯 (110)
爸爸添新衣 ·····	巫 红 (112)

灯光	郎志华 (114)
第一次乘筏	钟 峻 (116)
惜洛桑	郭浩芬 (118)

北京景山学校推荐

雨后	夏振国 (121)
请做拓荒者	刘玉梅 (122)
寒鸦	刘爱春 (124)
父亲的生日	邵瑞芹 (126)
南京的夜市	李 滢 (127)
冬天为啥刮果树皮	姚冬枝 (128)
月亮为啥“跟人”走	姚文文 (129)
王老师教我学琵琶	翟 璟 (130)
到底是学生	孟 涛 (131)
故乡的老井	鲁海霞 (132)
新的起点	王 雁 (133)
让座	高 涛 (134)

南京师大附中推荐

今夜，我值班	徐 冰 (137)
柳树	佚 名 (138)
人生感悟	罗志超 (140)
路	赵 悦 (142)
走入文科班	杨 青 (143)
听箏	陈涵非 (145)
学会舍弃	王志华 (146)
高三·电话·信	李 江 (148)
考场之外	张 谦 (150)

良心告诉我，接受这惩罚吧

李林楠

1月×日 阴

远处的人密密麻麻地挤到一起，仿佛议论着什么，不时发出一声高一声低的欢呼。口试A组的竞赛已接近尾声。大喇叭突然不安地“吱吱啦啦”地叫了几声，然后传出一则通知：“请参加英语竞赛口试的B组同学做好应试准备……”

远远的人群突然裂开一道缝，几个人跌跌撞撞地挤过来，我远远看到一个很高、很帅的男孩，神色沮丧，把头埋在胸前，一步三晃地走过来。

“董卓！”我高声叫道，“考得怎样？”我着急地问。

他没有回答，从我身边擦过，一声不响地坐在了冰冷的石阶上——仿佛那早就专门为他预备好了似的。

倒是快嘴的“小土豆”接过我的问话，低声对我说：“他的考号被取消了。叫号时，他坐在后排……没听见……”

“噢——”我噓了口气，我为减少一个有力的竞争对手而快慰。我看了董卓一眼，那目光所包含的，与其说是安慰，不如说是一种发泄幸灾乐祸后的满足。

“要到B组了，我得先去。”我踌躇满志。

“你不带书包？”一直没有说话的董卓多余地冒出了一句。

“不带，太沉了。”

“你……”他犹豫了一下，“你忘记了带你的准考证，你把准考证放在了书包里，我看见了。”他苦笑了一下，很帅的脸有些扭曲，他又接着说：“不过，还来得及。老师把书包都带来了。”

我的残忍的幸灾乐祸的惩罚终于轮到了，我的心紧紧的一缩：如果不是他的最后这句话，或许颓唐地从人群中挤出的第二个人便该是我——一个幸灾乐祸的人，那真是一个很有戏剧性的结局。然而若是那样，我的心里还会有些平衡，还不至于像现在：我的心被我的罪过牵着，沉沉地坠着，把我的胸腔紧缩，使我窒息。

“快去罢！要么该晚了。”他说得很平静，脸上不再有任何表情，然后轻轻地对我说：“谢谢你看我的那一眼，那是你给我的最好的安慰。好好考。”

怎么会这样？我的心原本只是坠着，这一回却几欲打断，“我……”我欲说不能。

“快去罢！”他推了我一下，声音略带沙哑，这声音就在我耳边回荡，这时的我，满脑子都是沙哑的声音，仿佛都在骂我是个小人。我奋力地捂住耳朵，拼命要制止住这骂声，然而，我的良心告诉我：“接受这惩罚吧！”

口试中，我竟然又稀里糊涂地考得不错。这或许是对我的又一个惩罚。我无力地抬起沉重的头颅，注视着董卓，我期望能给我真正的惩罚，让我马上摆脱这种心理上的失调，“考得怎么样？”

我望着远处的人群，那里又爆发出一阵欢呼，仿佛是在嘲笑我。我突然感觉到那人群离我很遥远，而且愈来愈远，可那欢呼声却愈来愈响亮了。

“我很难受。”我所答非所问，只是默默地望着远处的人

群，他们仿佛已经降了下去，再也看不见了，我使劲地撑着发酸的眼睛，然而仿佛真的什么也看不见了。

晚上，我睡得很累，索性爬了起来，记下这沉重的一页。

我想悄悄告诉你……

王燕青

8月10日 星期三 晴

这——是一个秘密，当它刚刚在我心中萌发的时候，我曾感到一丝“奇怪”；可当我用心灵的清泉滋润这颗种子时，我又变得无比兴奋。

我不敢告诉老师，尽管是她第一次唤起我的念头，可量一量我如今的水平，他准会说我“不自量力”；我也不曾对同学们说，因为他们也许会讥笑我；我更不会对爸爸妈妈讲，他们准会警告我：“认认真真学好课内知识吧！”然后给我扣上一顶“狂妄”的帽子。但是，今天我实在憋不住了，我要对你悄悄地说：“我想当一名作家！”

我深深地明白，当一名作家是何等的难！我在语文方面的欠缺是不少的。阅读、分析、口头表达和书面表达能力在全班并不拔尖。可奇怪的是，我偏偏爱上了文学。既爱之，则钻之。自有了这个念头起，每堂语文课，我都很用心，争取多思考，多发言；每篇课文旁，我都注上自己的体会和疑问；每天中午，我都要上阅览室博览群书，力求从众多途径去获

得更丰富的语文知识。我做了许多读书卡片，我和各种杂志交了朋友。我的确是在默默地奋进了。至于作文更是反复推敲，字斟句酌，还在偷偷地编写一本小册子——从过去的作文中修改出一本《自选集》。

当然，在这期间，我也遇到过不少心理上的挫折。当别人谈论起作家时，我的心就扑通扑通地跳，生怕同伴会发现我的秘密。记得有一次在报上看到这样一篇文章，有位学生，他的作文在班上是最拔尖的，他渴望成为托尔斯泰，可是就他的文学素质、思维方式和生活经历来看，他要沾上文学的边，也要花 10 倍的努力！看着看着，我不由慌了起来，我想到了我自己——天啊！当作家难道这么困难吗？但仔细想来，我觉得它讲的不无道理。

打这以后，我跑图书馆、串书店更勤了。我阅读中外古今的书、名著更多了。在不断地阅读中，我懂得文学是一门综合性的科学，它不仅需要我们在语言文字上下功夫，而且需要我们对生活有深刻的认识和独特的见解，对事物作深入的解剖和精辟的分析，对各门科学有广泛的涉猎和浓厚的兴趣——嗨，这就是当作家的基本功！

我命令自己朝着这个方向奋进。我今天把心底的秘密向你全盘托出，就表示了我的决心。但愿这秘密明天能向老师、父母和同学公开……

心之伤：老师撕开了那封信

刘轶人

×月×日 晴

下午自习课上，班主任老师拿着两封信来到教室。她没有立刻交给谁，而是仔细地审视着，反复琢磨着，像是在研究密电码。那目光似乎要穿透信封，窥视信中的内容。眉头紧蹙，那神情似乎面对的不是两封信，而是两枚炸弹。

终于，她走到我旁边一排的一个女同学桌边站定。

“张艳，能让我看看这封信吗？”

虽然是商量的口吻，但张艳知道，这是不可违抗的。但她毕竟不情愿呐，所以没有立刻应允。班主任老师既没有发火，也没有放弃她的念头，“循循善诱”道：“老师这也是为你们好，是因为老师关心你们，爱护你们才这样做的。如果是外人，老师还不想费那份心呢……再说，对老师还有什么可保密的，老师是有权力了解你们的情况的……”

——还多少有点法制观念呢，知道不征得本人同意是不能擅自拆看别人的私信。我心里带着明显的反感嘲讽道。张艳踌躇了一会儿，还是无奈地点了点头。老师像得胜的“掠夺者”一样撕开了那封信。我看到两滴委屈的泪珠从张艳的眼眶里涌出来，紧抿着的下嘴唇微微颤动着，眼睛紧盯着老师手里的信。我想，撕扯信封的声音带给她的一定是如撕扯

她的心灵一样的痛苦。

老师拿着另一封向我走来，我意识到那封信可能是我的。也许是刚才那一幕使我从心底产生的愤懑拧紧了我的眉头；也许老师注意到那眉头下是一双有着明显反抗意识的眼睛；也许她早知道我与远方的姑姑经常通信，班主任没有要求看我的信。但我的心还是疼了很久很久，为了张艳，也为我的老师……

今天，我很糟糕！

王哲华

10月12日 晴

今天我很糟糕！

语文课上，我读了一段《威尼斯》。我真的很想很想把它读好，也尽力去做。无论读什么，我总是喜欢首先读给自己听，希望给自己清楚明快的感觉，让自己能获得优美、舒适的享受，然后才有可能给别人享受。这是多年的习惯，一向都这样。

而这次，我是站在一群爱笑的他们中间，为他们读。第一句尚未读完，他们便开始笑。听着他们莫名其妙的笑声一阵高过一阵，心里真不好受。我一直告诉自己顶住，没关系，只把他们那带有强烈好奇味的嘈杂声当作善意的，竭力支持自己读下去，而且一定要读完、读好。当他们笑得猛烈的时

候，我便停下来去听、去等，等着风平浪静。然而那笑声一波未平一波又起，此起彼伏的，我开始恨他们！并且对他们的不会尊重别人不屑一顾。可是想与做总有不统一的时候，我感到委屈、难过，他们连起码的礼貌都不懂吗？况且，我又怎么了？

就在我一面对自己说话，一面听着他们笑什么说什么时，我抬头看了看王老师。他只是低着头全神贯注地看书，等着听我读下去，耐心地等，他似乎没发觉教室里发生的如此大的波澜，泰然处之。说实话，当时我被镇住了。他处惊不乱，全然一副若无其事的神情，无形中给了我一种说不清的勇气和力量，这比他亲自消除干扰，平息议论对于我要好过百倍。我立刻知道了该怎样做，就像王老师那样，不管别人在议论什么，继续做好自己想做的和该做的。谢谢你，王老师！

一节课和一个下午我都没过好，我知道自己读得糟透了，我失败了，可是我很欣慰的是，我把“真好”两个字读得真好，虽然他们又笑了。

更重要的是，当我仔细重新考虑这件事儿时（我从来没有这样认真地对待一件事），我认识到：从今往后的道路上，不管遇到多少烦恼，多少讽刺，多少风雨，我都能够不去在意。“走自己的路，让别人去说吧！”这是我从王老师那听到的，虽然他并没说。

今天，我突然长大了不少！

吹不开的蒲公英

武 豹

9月27日

我和小妹在田野里散步，忽然看见一株挂满绒球的蒲公英。小妹跑上前轻轻摘下一个绒球，只听“噗”的一声，那一柄柄小“伞”便离开了“妈妈”的怀抱。她摘下一个，这次却怎么也吹不开了：“哥，这是怎么回事呀？”我俯下身去看了看，说：“这还没成熟呢！”小妹眨眨眼睛又问：“要是我把它放在火上烤一下呢？”我笑着拍拍她的肩：“那也不行！”

夕阳渐渐地沉下去，我们走在返家的路上，忽然我想起了儿时的邻居松涛哥。

松涛哥已经订婚了，他才18岁。那天在路上遇见，他说：“实在没办法。那家比我大好几岁，干地里活很行，爹娘又急着抱孙子。我虽不愿意，可大人的话总得听啊！”我知道，他是一个“大孝子”，可现在就结婚，未免也太早了。我觉得他就像那株吹不开的蒲公英，不成熟就放在火上烤。殊不知，这是把他往火坑里推呀！

解放以来，虽然改变了许多旧传统，可早婚的悲剧仍在某些地方续演，我为此感到痛心。奉劝天下疼爱孩子的父母们，不要过早地为他们“打算”吧！吹不开的蒲公英，也不能放在火上炙烤，因为它毕竟还不成熟。

雷锋真的没户口吗？

邓敏荣

3月1日

我和高金香一样，也是个中学生。任贵芳、高金香的英雄事迹深深教育了我。再过两个月，我也将走向社会，到祖国最需要的地方去。在这个大千世界里，我也许会碰到类似她们那样的事情。如果碰上了，我也一定会像她们那样以集体利益为重。因为这些财产是集体的，不能让那些少数坏人侵占。任贵芳、高金香为保护国家财产而献出年轻的生命，这是因为她们都有一颗以人民利益为重的心。

有人说：“有钱就有一切。”在他们看来，有钱可以买到许多东西，然而他们却买不到一颗公而忘私、全心全意为人民服务的心。我们都是在社会主义大家庭中长大的，应该懂得今天的幸福生活是来之不易的，是无数先烈用生命换来的。我们不能一心只想着为自己，应该多想想为人民利益而献身的英雄人物，像雷锋那样，把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去。

有人说：“人生在世，吃饭穿衣。”是的，一个人活在世上总要吃饭，总要获得一定的劳动报酬。但他如果仅仅是为此而已的话，即使活着也没有意义了。高金香，一个16岁的