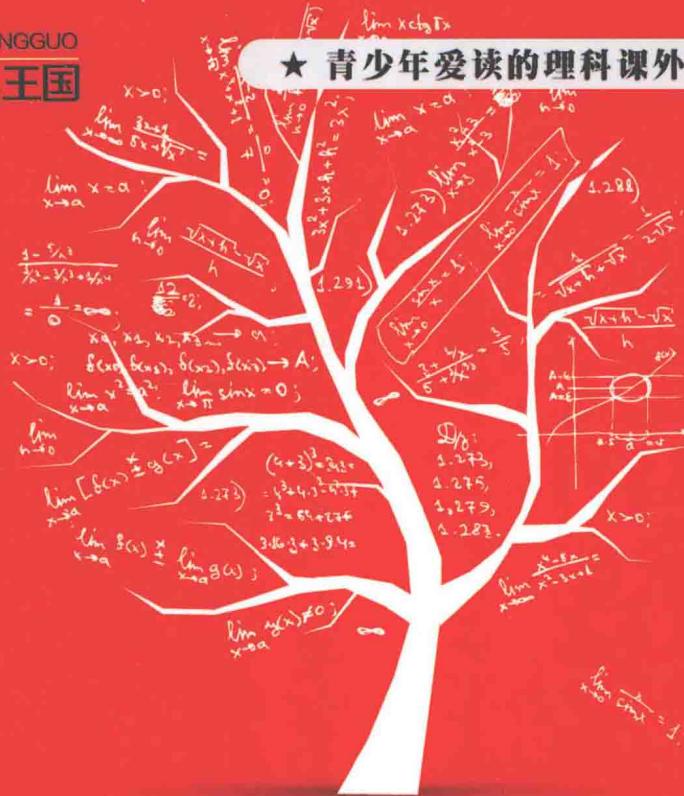




ZOUJINLIKEWANGGUO
走进理科王国

★ 青少年爱读的理科课外读物 ★



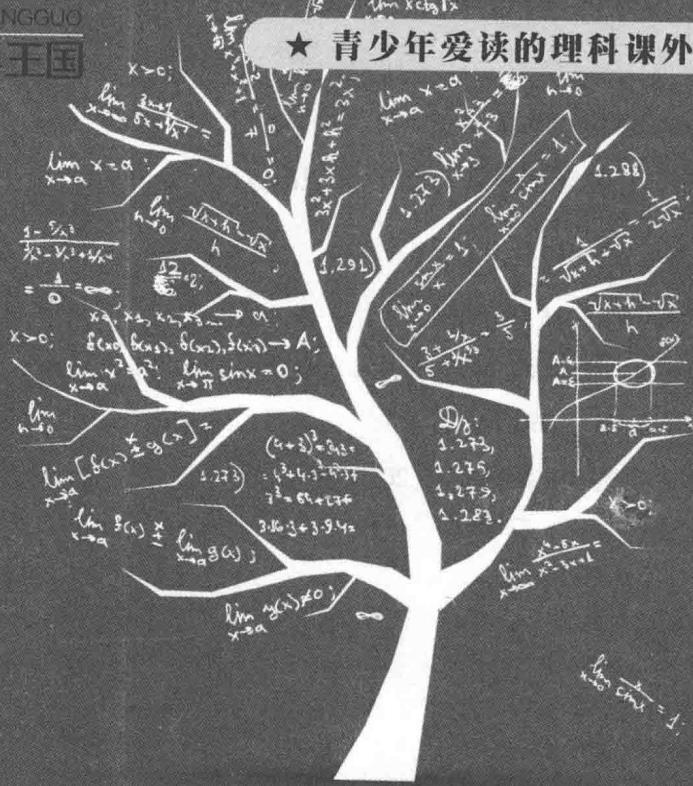
数学王国探秘

SHUXUEWANGGUOTANMI

姜运仓◎主编

走进宏大奇奥的理科王国 —— 感觉神秘诱人的理科魅力
领略引人入胜的理科情趣 品读鲜为人知的理科故事

知藏出版社



数学王国探秘

SHUXUEWANGGUOTANMI

姜运仓◎主编

走进宏大奇奥的理科王国 感觉神秘诱人的理科魅力
领略引人入胜的理科情趣 品读鲜为人知的理科故事

知藏出版社

图书在版编目(CIP)数据

数学王国探秘/姜运仓主编. —北京:知识出版社,
2013. 3

(走进理科王国)

ISBN 978 - 7 - 5015 - 7297 - 7

I. ①数… II. ①姜… III. ①数学 - 青年读物 ②数学 -
少年读物 IV. ①01 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 313660 号

责任编辑 张 磐

责任印制 张新民

封面设计 弘图时代

知识出版社出版发行

地 址 北京市西城区阜成门北大街 17 号

邮 编 100037

电 话 010 - 88390732

网 址 <http://www.ecph.com.cn>

印 刷 厂 北京天正元印务有限公司

开 本 1/16

印 张 9.5

字 数 160 千字

印 次 2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷



ISBN 978 - 7 - 5015 - 7297 - 7 定价: 19.00 元

本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换。

前　言

大千世界，奥秘无穷：烂漫的春花，诱人的秋果；神秘的河图洛书，美妙的黄金数字；宏大的宇宙星空，微观的原子世界……凡此种种，无不引人遐思。“书到用时方恨少”，当你欲破解种种谜团时，却发现小小的课本已不能满足你对科学的渴求，越来越多的新知识、新科技更是让你眼花缭乱、应接不暇，一本文质兼美、深入浅出的科普图书，将成为你由衷的期待。为此我们倾力打造了这套科普丛书——《走进理科王国》。

本书以拓展学生科学视野、提高科学素质为宗旨，从新课标规定的知识体系着手，紧密结合新课改，集中介绍了数、理、化、生等方面的相关知识。本书把深奥的知识浅显化，把枯燥的知识趣味化。在这里，自然的奥秘不再神秘，科学已成为打开理科王国大门的金钥匙。它会引导你沉醉于神奇瑰丽的大千世界之中，切实感受科学技术的强大威力，从而启迪智慧、丰富想象、激发创造，培养青少年热爱科学、献身科学的决心。

浏览此书，你会发现科学原来如此淋漓尽致地散发出无穷的魅力，自然奥秘给了人类无穷的梦想，也给了人类艰苦创业的平台，如果你拥有了探索的明眸，充满了求知的渴望，那么本书就是你步入科学宫殿的引路者。

编　者



目 录

Contents

第一章 数字溯源	(1)
第一节 考古学的发现	(1)
第二节 数的抽象化	(3)
第三节 古埃及人的数学	(6)
第四节 苏美尔人和古巴比伦人的数学	(8)
第二章 数学的魅力	(10)
第一节 智慧的迷宫——幻方	(10)
一、古老的组合数学	(10)
二、幻方的制作——楼梯法和易换术	(11)
三、幻方与组合数学	(11)
四、斐波那契数幻方	(12)
五、珍奇的六边幻形	(13)
六、幻方与哲学	(14)
七、幻方与美学	(14)
八、幻方令科学技术增辉	(15)
九、幻方在国外	(15)
十、幻方在当代中国	(16)
第二节 $\sqrt{2}$ 引发的悲剧	(17)
一、地中海谋杀案	(17)
二、 $\sqrt{2}$ 是什么数?	(18)
三、中国古代的 $\sqrt{2}$	(18)
四、无理数与毕达哥拉斯定理	(19)
五、无理数与螺旋图形	(19)
六、逼近 $\sqrt{2}$ 的梯子	(19)
七、 $\sqrt{2}$ 与七巧板	(21)



第三节 神奇的自然数三角阵	(21)
第四节 一种加法密码	(24)
第五节 一粒沙子见世界——无穷大的魅力	(25)
一、奇怪的旅店	(25)
二、 $1=2=\infty$ 的“杰作”	(26)
三、从恐惧到合法	(26)
四、无穷大与悖论	(27)
五、无穷大与美学	(28)
六、无穷大与圆	(29)
七、无穷大与物理学	(29)
八、无穷大与射影几何	(30)
九、作为数学工具的无穷大	(30)
十、无限的时间和空间	(30)
十一、无穷大与几何光学	(31)
第六节 战争中的数学	(32)
一、数学家的失算	(32)
二、数学与间谍技术	(32)
三、中国剩余定理	(33)
四、数学与军事的相互促进	(34)
五、数学家和军事家的研究	(35)
六、阿马将军的悖论	(35)
七、军事运筹学	(36)
八、海湾战争中的数学应用	(37)
九、巴顿将军的数学赌注	(38)
十、古巴导弹危机与对策论	(38)
十一、飞机轰炸目标的概率问题	(39)
十二、军队方阵与佩尔方程	(40)
十三、数学与密码技术	(41)
第七节 玄妙的理论	(41)
一、稳操胜券之谜	(41)
二、“只赚不赔”的奥秘	(43)



三、数学的女皇——数论	(43)
四、数学皇冠上的明珠	(44)
五、悖论之谜	(45)
第八节 谜题集粹	(47)
一、难分的遗产	(47)
二、七桥之谜	(48)
三、妙法渡河	(49)
四、富兰克林的遗嘱	(50)
五、平分苹果有多难	(51)
六、梵塔探宝黄粱梦	(52)
七、周游世界	(53)
八、贪官聚餐(一)	(53)
九、贪官聚餐(二)	(55)
第三章 几何王国探秘	(57)
第一节 飞向太空的勾股定理	(57)
一、中国人的遗憾	(57)
二、“积矩”与“弦图”	(58)
三、七巧板与勾股定理	(58)
四、美女荡秋千	(59)
五、美国总统与勾股定理	(60)
六、奇妙的勾股树	(61)
七、巧算勾股数	(61)
八、沟通外星人的语言	(62)
第二节 无处不在的对称	(63)
一、上帝是左撇子吗	(63)
二、我们生存在“对称”中	(63)
三、对称的杨辉三角形	(64)
四、对称在数学中的妙用	(65)
五、数学和晶体的对称	(66)
六、对称的分子结构	(66)
七、对称与天文学	(67)



八、对称与物理学	(68)
九、神奇股价密码——对称	(68)
十、对称的数学金字塔	(69)
第三节 几何怪物——分形	(70)
一、英国的海岸线有多长	(70)
二、雪花曲线	(70)
三、分形几何与病态曲线	(71)
四、分形几何与欧氏几何	(73)
五、分形艺术论	(73)
六、分形与岩石力学	(74)
七、分形的应用	(74)
第四节 怪圈之谜	(75)
一、莫比乌斯的发现	(75)
二、“怪圈”的奇妙之处	(75)
三、怪圈与化学	(76)
四、怪圈技术	(76)
五、怪圈艺术	(77)
六、怪圈与拓扑学	(77)
第五节 地图上的数学问题	(78)
一、地图·地图学·数学	(78)
二、四色猜想	(79)
三、地图学的数学法则	(80)
四、地图与投影	(80)
五、地图的比例尺	(81)
六、地图与分形理论	(82)
第六节 数学家的几何情结	(82)
一、费尔马的千古之谜	(82)
二、三等分角的阿基米德纸条	(84)
三、高斯墓碑上的正十七边形	(85)
四、椭圆规和卡丹旋轮	(88)
五、拿破仑三角形	(89)



六、人们跑断腿,不如欧拉一张图	(91)
七、第五公设之谜	(92)
八、形数桥之谜	(94)
第四章 数学与生命科学	(96)
第一节 生命的进化:DNA 计算机	(96)
第二节 生命科学研究中的数学痕迹	(97)
第三节 数学与人类基因组计划	(98)
第四节 数学与药学	(98)
第五节 数学与美容医学	(99)
第六节 人体与函数	(101)
第七节 数学与医疗气象学	(102)
第八节 现代医学的数学化发展	(103)
第五章 智力探秘	(104)
第一节 容易答错的问题	(104)
第二节 天平称物	(117)
第三节 桶分液体	(121)
第六章 分析推理探秘	(127)
第一节 逻辑推理	(127)
第二节 统筹法问题	(140)



第一章 数字溯源

第一节 考古学的发现

1

数字从计数与数目开始，所以若想要了解数学的起源，就必须上溯至最早使用数目的年代——这是最艰难的工作。尽管如此，这样的追溯却能帮助我们明了数学是否只是人类的次要天性，是否只是一种意外的发明，或者了解到数学确实是人类主要天性的一部分。如果数学的确是我们生而为人的一部分基础，那么我们更该相信数学能够、也应该由社会上各式各样的人来分享，而不是由“大胡子老头儿”独享。

找到计数的起源，就方便我们知道数学的本质，帮助我们认识那股创造出数学的驱动力。人类创造数目的最早动机，是要知道一堆物体有多少。换句话说，就是要知道袋子里有多少个鸭蛋可分配给家人、族人要走多少天才能到达下一个饮水井、还有多少天才会昼长夜短、需要多少个箭簇去交换一艘独木舟，等等。在上古初民的日常生活中，知晓该如何决定一堆东西的多少，诚然是一大动力。

要达到这个地步，就需要计数的行为，数学家把这一行为称作“一对一映射”。当我们用手指计数时，是把唯一的一个数字指定（即映射）到特定一根手指，因此当我们计数完了，前面十个数字都分别指定给一根不同的指头。进行这项工作时，次序是很重要的，因为最后喊出的数字必须保证是我们计数物件的总数目，也就是该集合的多少；计数一个集合，就是量度它的多少。

当我们对一组或一堆物体做实物计数时，是在执行上述同样的映射，我们一面用手指头点算，一面以适当的次序喊出适当的数字。点完时最后喊出的数字，就是我们所要的数目。从这奇妙的计数过程，我们得到了自然数：1，2，3，4，5，…，后面跟着的三个黑点（…）是省略符号，代表可以继续数下去。

发现计数的最早直接证据是两块兽骨，上面显现清晰的成组刻痕，其中一块



是大约 35000 年前一只狒狒的股骨，在非洲列朋波山脉被发现的。另一块是在捷克被发现的狼骨，年代约在 33000 年前，发现的地点是一处古人类的宿营地；这块狼骨特别有意思，上面有 55 条刻痕，每 5 条为一组，共分成 11 组。

我们知道，远在 33000 年前，尚未有耕种活动（农耕大约于 10000 年前才开始），也没有城镇，不过这些兽骨仍然是我们最近似的祖先——智人，即现代人种留下的。这两块兽骨显示出，我们远古的渔猎采集时期的祖先就已经懂得计数了。

计数有可能发生得更早吗？在现代人种出现之前，可上溯至 130000 年前的尼安德塔人。他们散布在中东、欧洲，确定不属于现代人种，不过他们的脑子比现代人的大，成年尼安德塔人的脑平均容积大约为 1500 cm^3 ，而我们的脑平均容积约为 1300 cm^3 。他们有足够的智能去营建居室、用火、制造精巧器具、用花朵陪葬死者，甚至还举行宗教仪式。那么他们懂得计数吗？我们并不知道，只有等待考古学家的进一步研究了。

如果尼安德塔人懂得计数，那么计数的发生就要推前到 130000 年前了。有没有更早的呢？比尼安德塔人早很多的是直立人，生存于 1500000 至 300000 年前，可能是我们早期的祖先。他们没有现代人或尼安德塔人的脑力，因为他们的脑平均容积介于 900 cm^3 和 1100 cm^3 之间，大约相当于现代黑猩猩 (450 cm^3) 和人类的中间。可是从他们的各种行为，透露出他们相当聪明：他们已会利用火，又从非洲远徙到欧洲和亚洲；他们能制作细巧的工具，能建造居室。同样的问题：他们懂得计数吗？同样的答案：我们不知道，只得仰赖考古学家去发现更多的资料。

计数的引进可能因为新的考古证据而往前推——做如此想象并不算离谱；新的发现总会不断迫使我们对人类祖先智能技艺发展的估计，朝向更早的年代修订。

许多学者把直立人描绘成躬着腰、毛茸茸、手持石块和木棒敲打大地的野蛮模样，然而在 1994 年，德国汉诺威历史保护研究所的提米，在汉诺威东方的煤坑里发现了一个地窖，里面的矛头是 400000 年前的东西，这些矛头做得很精致，可能是一个晚期的直立人磨造成的，显示出直立人不是没有智慧的野蛮人，而有可能是身怀技艺和才能的狩猎者。

现在已有解剖学的证据指出，计数应该属于十分古老的行为，神经学家已经辨明某类行为与大脑的某些特殊部位有关。一般来说，语言能力与左脑有关，这里也是掌管一些如计划、执行连续运作等功能的大本营。在脑部左后方有一个特殊区域，提供我们认知手指和从事一些简单算术的能力。

将认知手指和计算技巧联结在一起，应当不会令人惊讶，因为我们的儿童开始学习计数时，就是把手指与数目关联起来，这两种行为由大脑的同一部位负



责，显示出我们极长时间以来，一直使用手指来计数。

如果计数能远远上溯到数十万年之前，而且还经由某种方式深植于我们脑中，那么计数与数目应该是我们天性的一部分，作为人类，就能计数，同时也懂得数目。如果我们再观察到人们（甚至是一些自以为对数学毫无兴趣的人）从数目引发出多少娱乐工具，这种想法会更为强烈。

我们有许多博弈游戏使用到数目。用扑克牌赌 21 点，无论如何都是一种计数的游戏：我手上的牌加起来的点数，会比庄家更接近 21 点吗？再补一张不会爆掉吗？掷骰子也是一种计数的游戏，输赢机会的计算相当复杂，但是那些玩家对于他们下的赌注非常精于计算。你去过赛马场吗？去看看那些赌客像疯子似的计算赔率，以找出下一场马赛的赢家号码，就知道了数目在博弈中的应用。

我们也将数字配合到音乐里面；使用数字来辨别我们的房屋及电话；人们研究各种复杂的指数，来观察股市涨跌。处处都用到数字、计算，及简易的算术。如果我们形容人类为会做工具、会用火的人猿，那么还有一个更确切的形容可以用在我们身上：我们是懂得计数的人猿。

第二节 数的抽象化

约于 10000 年前（公元前 8000 年），地球上的人类发生了极重大的变化，在一个称为“肥沃月湾”的地区（包括今天的以色列、土耳其南部，及伊拉克的底格里斯—幼发拉底河谷一带），人们放下狩猎器具，开始耕种。农耕的兴起促使城市发展，因为人们能够终年定居在同一地方，已经毋须像他们的渔猎采集远亲那般，为了追逐猎物而四处迁徙。

然而他们必须做一些较为细致的工作，那是逐猎生活的前人感到陌生的：他们要计划播种多少谷子；他们必须维护田地，储藏收成，分配粮食；城市发展起来了，又要保护自己不被外人掠夺，或是偷走他们的辛劳所得。为了组织军队和建立碉堡，于是政府诞生了，维持军队和建设城堡需要经费，政府就开始抽税！

所有这些新生事物，压向我们祖先的数学能力，因为仅懂得计数已不足以应付，加减乘除四则运算，不但成为必需，更是不可或缺了。对于这段时期的算术技能，我们又拥有什么证据呢？由于一直到约公元前 3100 年才发明文字，所以这段时期的文字记载是不存在的。既然缺乏记载，我们就只能猜测，自公元前 8000 年至开始有历史记载之间的 5000 年中，究竟发生了什么事情。

多年来，人类学家在西亚的古代集居地，也是最初的农耕发祥地，找到了很有趣的陶制小偶像，那些小陶偶是做什么用的呢？有些专家认为它们可能是原始



的棋子，又或许是求旺子旺孙的偶像。但是找到的小陶偶有成千上万之多，其中许多是在普通居家地点被发现的。当时会有那么多人下棋吗？

德州大学的舒孟特贝瑟勒，于20世纪70年代发现了答案。她从伊朗、伊拉克和土耳其的113处地点，收集到超过8000个陶土制品，并分门别类，然后断定它们是计算用的“算子”。农夫和村民使用那些烤硬的小陶偶，来记录他们的财物，有时还在几个“算子”外面裹上一层软土，再放在火边烤干，变成一个硬封套的样子，把记录的数目密封起来。有些“算子”的形状是用来表示某一个特定的数目，另有一些“算子”的形状是代表被计数的特定对象，可能是羊只，也可能是酒坛。

这些“算子”安全地密封在内，外面的硬壳可作为一批货品中各种物品的正式标识。可是有时候，需要不必打开封壳就知道其中有几个“算子”，这种情况在货品从一个运货者转手给另一个运货者时更觉必要，于是作业者就培养出一种习惯，将壳里“算子”的形状先压印在壳子外表，然后才把它烤硬。做好之后，作业者根据封壳上的压印，能够“读”出里面是哪些“算子”，而且在必要时，还可以打开密封，计算实际的“算子”来证实数目。

几千年之后，一些聪明人觉得，为了传送简单的数目这样大费周折，实在没有必要，何不就使用小片的软陶土，在表面印上“算子”的形状，之后再烤干呢？由此就产生出自古代苏美尔最古老的泥板。

苏美尔是一个王国，范围包括现在伊拉克的南半部地区，其中有乌尔、拉尔萨、乌鲁克、埃利都等古城，西亚的文字就诞生于此。这一片涵盖底格里斯河与幼发拉底河的富裕农田平原，统治权不断在那几个古城间移转，而有记载的历史就是在这个平原上出现的。我们现在知道，文字最早出现在西亚，用于登记财产与买卖记账等事务上。

从苏美尔各城找到的最古老泥板上（年代在公元前3100年之前），我们可以看到“算子”的压印代表各种数目，另外还有一些货品的图画或象形符号，譬如牲口和一斗斗的五谷等，这些是最早的文字原型。文字诞生与数目的记载及数字的使用，竟如此紧密相连，这对往后的发展有重大影响。不久，代名词的符号（用以辨识货品的主人）也出现了，接着又发明了动词来表示行为。到了公元前3100年前后，苏美尔人已经能够用完整的文字去记载历史，他们用楔形文字把历史写在大块的泥画板上，而随着文字的发展，数学也成长起来了。

现有的证据指出，数字在最早使用时，是当做形容词来形容不同的集合。在许多原始语言中，各种代表数目的字伴随着不同的物件对象，我们如今仍然可以从英语中看到这种制度的残迹：譬如说“a brace of oxen”（一对牛），“a pair of gloves”（一双手套）。在原始社会里，代表数目的字也常常用在不同的对象上，例如斐济岛的原住民用“bola”这个字表示10艘船，而用“koro”表示10颗椰



子。数的本身不被当做是一样东西，只是用来附在一堆具体的物件上。所以，没有一堆需要计数的实物，数就不可能存在。

舒孟特贝瑟勒把计数的发展分成三个时期：首先是一对一的计数，在这阶段我们是数手指来计数；再者是实物计数，这时我们对特定一堆物件赋予唯一的数字；最后是抽象计数，是我们让数自行存在，成为独立的、存在于意识中的物件。然后她继续说明：

……在近东，抽象计数之前可能先有一种古代的实物计数体系，也就是在计数不同的项目时用不同的计数法。公元前 3000 年的楔形文字，使人毫不怀疑苏美尔人已经设计出一种最艰深的六十进位计数制度，那么他们的算术无疑是以抽象计数为基础的。

当我们进步到抽象计数时，就变成仅用一组数字或符号，而且可以应用到任何对象，或是用来表示符号（数码）之间的关系。舒孟特贝瑟勒甚至把公元前 3100 年前后发生的从实物数字演变到抽象数字的这种进步，归功于一个城市：乌鲁克，它位于伊拉克南部底格里斯河与幼发拉底河交汇处的西北方。

苏美尔人计数系统的崛起，从使用泥制“算子”开始，到先进的文字体系及抽象数字为止，表现出我们在“楔子”所谈的三种数学驱动力中的两种。

第一种影响数学的伟大驱动力是数的推广或抽象化。比如说，数不再单单归属于描述特定的实物，而开始独立存在。只需要单独一个数“二”，就可以代表任何包含两个物件的集合，对于同样含有两个元素的不同集合，我们不再需要不同的名称。如果在 3 颗椰子上加 2 颗椰子，我们得到 5 颗椰子，那么如果以香蕉来做同样的事，我们会得到 5 支香蕉吗？我们知道当然会，因为我们知道对于任何离散的集合， $2 + 3 = 5$ 。

第二种影响数学的伟大驱动力，是符号体系的发展。这个驱动力使我们得以记载及处理数字。符号法则的产生也始于苏美尔，由于苏美尔人先将“算子”的形状压印在软的泥板上面，然后再烤干，从此数字就以书写符号来表示。最早的时候，这是一个具体的、一对一的符号使用过程，但是终于演进出代表概念化物件集合的符号。

下页图是苏美尔人及后来的古巴比伦人（征服苏美尔人的民族）演进出来的书写数字系统。请注意，图中分别列出的苏美尔人系统和古巴比伦人系统，自 1 到 9 的计数符号是基于一对一的，也就是每次在数目上多一，他们就多加一个符号。当这样做太麻烦时，一对一的方法就暂时放弃，改用另一个符号来表示数目 10，然后又回复一对一的方式增加，一直到 60 为止，再另创一个新符号表示数目 60。

值得注意的是，这两个系统不仅用到数码，还使用了不再代表特定物件的数字，也就是那些能够代表任何离散物件集合的数字。这就是说，这些符号之间的



关系，无论是对苹果、香蕉，还是对房屋、马匹等，一概适用。

	早期苏美尔人	巴比伦人	早期苏美尔人	巴比伦人
1	●	▼	10	●
2	●●	▼▼	11	●●
3	●●●	▼▼▼	12	●●●
4	●●●	▼▼.	20	●●●
5	●●●●	▼▼	30	●●●●
6	●●●●●	▼▼▼	40	●●●●●
7	●●●●●●	▼▼▼	50	●●●●●●
8	●●●●●●●	▼▼▼	60	●●●●●●●
9	●●●●●●●●	▼▼▼	600	●●●●●●●●

早期苏美尔人和古巴比伦人的数字

第三节 古埃及人的数学

在古代世界里，没有任何一个帝国比古埃及更伟大的了。以国祚长短而言，它超过所有其他古老王国。数千年来，古埃及人在非洲北部沿尼罗河居住，到了铜器时代（公元前 4000 年），他们开始建立永久性的农耕村落，那些村落逐渐繁荣，并向上埃及和下埃及扩展。公元前 3100 年，上埃及的法老明尼斯统一了两个王国，展开了各王朝法老的伟大家系。在公元前 2900 年，他们已经开始建造金字塔，而著名的胡夫金字塔，在公元前 2560 年就开始建造了。



古埃及人的王朝几乎未遇干扰地延续下去，直至公元前 525 年，波斯王甘比西斯二世（居鲁士大帝的儿子）击溃末代埃及法老，就此结束了人类有历史记载以来存续了 2600 年之久的强大帝国。

古埃及文字与苏美尔文字几乎在同一年代出现，可是有些权威人士认为古埃及文字比较晚，而且有可能受到苏美尔文字的影响。古埃及人为他们的数字演变出两组符号（见下图），一组是官方的象形文字，用于纪念碑和建筑物上，另一组是僧侣书写体，用于日常事务。请留意看象形文字中从 1 到 9 的几个数字，这些数字显示一对一的计数特性。然后是一个新符号，代表 10，接着又添上许多新的符号代表更大的数，一直到包括 1000000 这个数。

象形文字	僧侣体	象形文字	僧侣体
1		100	𓁑
2		1000	𓁒
3		10000	𓁓
4		100000	𓁔
5		1000000	𓁕
6		1/2	𓁖
7	丶	1/3	𓁗
8	=	2/3	𓁘
9	乚	1/4	𓁙
10	匚	1/5	𓁚

古埃及象形文字与僧侣体数码

从他们的建筑成就，包括金字塔和神庙等，我们可以判定古埃及人在公元前第三个千禧年的前半叶，就已经发展出他们的数学。然而我们从来没有看到早于第二个千禧年初期的数学文献，最早的数学文献的出现已是几百年之后的事了。

最早的数学文献是《莫斯科纸草书》，年代追溯到约公元前 1890 年。第二件著名的纸草书，写于大概公元前 1650 年，可能是一件较早文献的抄本，原文献的年代可追溯至公元前 2000 到 1800 年。可是，我们可以肯定地说，古埃及人在那之前几百年，就已经能从事繁杂的算术运算了，因为胡夫金字塔各边长的精确度达到 16.93 毫米（占总长度的 $1/14000$ ）以内，而它的四个角的角度误差最多也不过 $12'$ (90° 的 $1/27000$)。

我们知道古埃及人使用分数，可是他们只用单位分数，也就是分子为 1、分母可以是任何正整数的分数。举例而言，要表示分数 $3/7$ ，古埃及人会把它写成几个单位分数之和，即 $1/3 + 1/11 + 1/231$ 。我们立刻就看出，这种体系别扭得不得了，因为那得做一堆非常恼人的计算，只为了加加减减一些简单的分数。因



此，为了简化这样的工作，古埃及人大量使用单位分数的计算表，来协助他们完成分数的计算。

由于符号体系不足，古埃及人未能演进出更有效的计数系统。他们的单位分数计法，是在分母上方画一个小椭圆或黑点，这方法让他们易于写单位分数，但若要写分子大于 1 的非单位分数，就行不通了，除非发明一种特别的符号来表示。因此，古埃及人的符号体系妨碍他们扩展出更有效的计数法。

除了把基本的加减乘除运算，做到高度精确之外，古埃及人还能解初等代数问题，计算一些如三角形、梯形等规则图形的面积，以及计算圆柱体与金字塔的体积。

第四节 苏美尔人和古巴比伦人的数学

在公元前第三个千禧年时，古埃及人正在构建他们的数学，营建他们的金字塔和神庙，而苏美尔人也在发展他们的数学。苏美尔人的计数系统是用 10 与 60 两种符号组合成的体系，称为六十进位制。到了公元前 2400 年，他们已经开始使用分数，六十进位制让他们能够写出很大与很小的数。

对于分数，古埃及人用的是单位分数，而苏美尔人用的是形式为 $n/60$ 或 $n/60^2$ 的分数，所以他们只需标示 n 是什么数就可以了。至于这个数是 n 还是 $n/60$ 呢，读数字的人就要根据其他资料来自行决定了；例如：表示 30 的写法是 <<<，这儿每一个“<”符号代表 10，可是表示 $1/2$ 的写法也是 <<<，代表 $30/60$ ，也就是 $1/2$ 。

苏美尔人的计数体系具有容易书写和操作的优点，但是读数字的人必须从前文去了解此数是整数还是分数，这当然是缺点。

古埃及人和苏美尔人引进分数之举，是很重要的一步，因为这代表计数体系的第一次大扩张——从使用正整数（用来计数的自然数）扩大到整数，加上分数。用符号的术语来说，分数是指写成 p/q 这类形式的数，而 p 与 q 都是正整数；分数的体系事实上包含所有的正整数，因为每一个正整数 n 都可以写成 $n/1$ ——从这里我们可看到前面所讲的推广的力量。

将数的概念推广到涵盖正整数与正分数之后，这些古代民族就大幅增强了数学模拟自然界的能力。计数一个集合中的元素时，我们所需要的只是正整数，但是当我们要将一件东西分成几部分时，就要用到分数；在建筑上，分数对于度量长度十分有用。在使用符号方面，苏美尔人超越了古埃及人，因为古埃及人受限于单位分数，而苏美尔人能够用他们的六十进位制，取得任何分数的近似值。