

The background of the cover features several abstract, flowing lines in shades of light green and brown, creating a sense of movement and elegance.

略读有道

——小学语文略读课文教学研究

Lüedu Youdao

Xiaoxue Yuwen Lüedu Kewen

Jiaoxue Yanjiu

曹鸿飞 著

浙江教育出版社

略读有道

——小学语文略读课文教学研究

Lüedu Youdao

Xiaoxue Yuwen Lüedu Kewen

Jiaoxue Yanjiu

曹鸿飞 著

浙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

略读有道：小学语文略读课文教学研究 / 曹鸿飞著.
— 杭州：浙江教育出版社，2014.4
ISBN 978-7-5536-1786-2

I. ①略… II. ①曹… III. ①阅读课—教学研究—小学 IV. ①G623.232

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第069425号

略读有道

——小学语文略读课文教学研究

曹鸿飞 著

责任编辑 李 春 严笑冬

责任校对 吕涵智

封面设计 曾国兴

责任印务 吴梦菁

出版发行 浙江教育出版社

(杭州市天目山路40号 邮编:310013)

图文制作 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷 杭州杭新印务有限公司

开 本 710×1000 1/16

印 张 12.75

字 数 196 000

版 次 2014年4月第1版

印 次 2014年4月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5536-1786-2

定 价 25.00 元

联系电话 0571-85170300-80928

电子邮箱 zjy@zjcb.com

网 址 www.zjeph.com

版权所有·侵权必究

让学生学会略读

当今社会进入了信息时代,除了报纸、书刊等传统媒体大量出版外,广播、电视、网络已经成为我们重要的信息来源。打开报刊和网络,各种信息铺天盖地地向我们涌来。我们只有掌握大量的信息,才能对这个瞬息万变的世界作出正确的研判,采取恰当的应对措施。面对数量迅速增长的信息,人们的阅读方式正在发生变化。当今时代,从某种意义上说,读得快读得多比读得细读得深更加重要。

2001年颁布的《义务教育语文课程标准(实验稿)》(以下简称《语文课程标准》)顺应时代的发展,提出“加强阅读方法的指导,让学生逐步学会精读、略读、浏览。”并在第二学段明确提出“学习略读,粗知文章大意”的要求。《语文课程标准》(2011年版)重申了以上的观念和要求。目的就是让学生从小学会略读,养成良好的略读习惯,具有一定的略读能力,适应未来社会对人才的需要。人教版小学语文课程标准实验教科书从三年级开始,将课文分为精读和略读两种类型,且随着年级的升高,逐步增加略读的比重。在第三学段,略读课文与精读课文的比重已经各占50%。而平日学生的课外阅读,如读故事童话,看报刊杂志,上网阅读,也主要是略读和浏览。

略读如此重要,而且已经成为小学阅读教学的重要组成部分,但略读教学的现状却不容乐观。由于我们觉得课文文质兼美,什么都舍不得放弃,容易把略读课文上成精读课文;由于我们只熟悉精读教学模式,往往不知道略读教学该做什么,怎么做。略读教学从理论到实践都已经成为小学语文教学中迫切需要研究的一个课题。

本书作者曹鸿飞老师是浙江小学语文教育界的青年才俊,功底扎实,锐意进取,不但有在海岛农村小学从事教学的长期实践,也有带动一个地区开展语文教学研究的宏观思考,所以他的研究脚踏实地,又有比较开阔的视野。

本书通过专题调查和平时的教学调研发现,课改以来,小学语文略读课文教学存在很多的教学误区。因此,作者综合采用文献法、问卷调查法和行动研究等多种方法,对人教版小学语文课程标准实验教科书中的略读课文教学进行了新的探索,建构出一套从目标、内容、要求、设计、作业、评价等方面的教学策略,以期提高小学语文略读课文教学质量。

本书分六个部分:

第一部分为基本概念和文献研究概述。界定了略读、略读课文、略读课文教学三个概念,区分了略读与浏览、略读教学与略读、略读教学与精读教学等相关概念;通过文献研究,探寻了现代语文教育以来语文课程标准(教学大纲)中关于略读的定位演变,分析了香港略读教学的研究,介绍了叶圣陶先生对略读教学的研究成果,梳理了语文课改以来的略读教学研究的主要观点。

第二部分是对略读课文教学价值的分析。主要包括应对信息时代对阅读能力的挑战、实现《语文课程标准》的精神引领、基于教科书的教学任务、进行略读教学的独特价值。

第三部分是对语文新课改以来小学略读课文教学的调查和学生略读能力实际水平的调查,分析了略读课文实际教学中产生的六种误区。

第四部分对人教版小学语文课程标准实验教科书中的略读课文进行的教学探索,是本书的重点。主要包括:1. 略读课文教学的目标定位,这是对略读课文教学“为了什么”的价值分析;2. 略读课文教学的内容选择,这是对略读课文教学“应该教什么”的梳理;3. 略读课文教学的基本要求,这是略读课文“怎么教”的基本思路;4. 略读课文教学的设计指向,这是对略读课文“怎么设计”的探索;5. 略读课文教学范式,这是略读课文“如何教”的备课建议;6. 略读课文教学的课堂练习;7. 略读课文教学的作业设计;8. 略读课文教学的实施策略;9. 略读课文教学的评价。概括起来,主要是探讨了略读课文教学到“哪里去、教什么、怎么教、怎么学、怎么评价”等方面的问题,既有理论思考,又有实践建议。

第五部分是略读课文教学的课例实践,从不同角度探索了略读课文教学的取向。这些课例个性鲜明,有独到的设计思路,值得细细品味。

第六部分为需要继续加强教研的三个问题。本部分内容是对今后需要继续加强的教学以及教研培训内容的梳理。

让学生学会略读,是教育适应现代社会、适应未来发展的重要举措。略读教学的研究在我国方兴未艾。作者对略读课文教学从认识到操作作了相当深入的研究,本书汇聚了他多年的研究心得,对小学中高年级的略读课文教学具有理论和实践的指导意义。本书的出版,定能为我国略读教学研究的画卷添上浓墨重彩。

沈大安

2014年4月25日

(作者为著名特级教师、浙江省教育学会小学语文教学分会名誉会长)

第一章

探源:略读教学的基本概念 / 1

第一节 基本概念 / 1

第二节 相关概念的比较 / 3

第三节 文献研究概述 / 4

第二章

理解:略读课文的教学价值 / 12

第一节 应对信息时代对阅读能力的挑战 / 12

第二节 实现《语文课程标准》的精神引领 / 13

第三节 基于教科书的编排任务 / 14

第四节 达成略读教学的独当之任 / 15

第三章

透视:新课改略读课文教学调查 / 20

第一节 教师略读课文教学的调查分析 / 20

第二节 学生略读能力的调查分析 / 23

第三节 略读课文教学误区分析 / 24

第四章

探索:略读课文的教学建构 / 27

第一节 目标定位 / 27

第二节 内容选择 / 35

第三节 基本要求 / 42

第四节	设计指向	/ 45
第五节	教学范式	/ 50
第六节	课堂练习	/ 54
第七节	作业设计	/ 89
第八节	教学策略	/ 93
第九节	教学评价	/ 97

第五章

实践:略读课文教学的课例探索 / 105

第一节	指向文体的略读教学——三年级下册《除三害》	/ 105
第二节	指向建构的略读教学——五年级上册《学会看病》	/ 121
第三节	指向读写互动的略读教学——六年级下册《我最好的老师》	/ 131
第四节	指向发现的略读教学——五年级上册《鞋匠的儿子》	/ 141
第五节	指向“学的活动”的略读教学——五年级下册《刷子李》	/ 154
第六节	指向自读的略读教学——六年级上册《蒙娜丽莎之约》	/ 166

第六章

展望:略读课文教学的后续研究 / 182

第一节	略读教学理论的培训	/ 182
第二节	略读课文教学优秀课例的建设	/ 183
第三节	略读课文教学进一步研究的问题	/ 183

附录 小学略读课文教学的调查问卷 / 185

参考文献 / 190

后 记 / 193

第一章

探源:略读教学的基本概念

略读课文是2001年《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》颁布后在教科书中出现的新课型。当时,对于这样一个新生事物,很多教师甚至还未做好基本的准备,就凭着各自的理解去实施略读教学,不能不说充满了教学的风险。但是,在语文新课改十几年后的今天,我们有必要了解一些基本的阅读行为的概念,梳理与略读教学相关的一些成果,让语文略读教学走得更稳健和踏实,走得更远。

第一节 基本概念

一、略读

叶圣陶先生在《略读指导举隅》^[1]的前言中说:“学生从精读方面得到种种经验,应用这些经验,自己去读长篇巨著以及其他的单篇短什,不再需要教师的详细指导,这就是‘略读’。”

李德成主编的《阅读辞典》^[2]对略读作如下解释:略读就是泛读,是一

[1] 叶圣陶,朱自清. 略读指导举隅[M]. 北京:中华书局,2013.

[2] 李德成. 阅读辞典[S]. 成都:四川辞书出版社,1988.

种不求深入精研,只求概览大意的读书法,其基本特点是“观其大略”。

《辞海》^[1]对“略读”的解释是:约略地看一遍;泛观。

概而言之,略读的主要特点是以抓住文章主要信息为基本目的的大略地、非精细地读,是一种非常实用的快速阅读技能。

二、略读教学

叶圣陶先生指出,“就教学而言,精读是主体,略读只是补充;但是就效果而言,精读是准备,略读才是应用。”他认为学生在校的时候,为了需要与兴趣,须在课本或选文以外阅读旁的书籍文章;他日出校之后,为了需要与兴趣,一辈子须阅读各种书籍文章;这种阅读都是所谓应用。使学生在这方面打定根基,养成习惯,全在国文课的略读。“如果只注意于精读,而忽略了略读,功夫便只做得一半。”^[2]这段话将略读教学与精读教学作了对比,意思是说,精读教学是“举一”,略读教学是“反三”,只“举一”不“反三”,学生没有亲自实践,就形不成能力,养不成习惯。犹如导儿学步,只有扶携阶段而没有翼护阶段,就要马上让其独立行走是不容易的。略读教学,作为从精读到放手阅读的一个中介环节,不可或缺,否则过程不完整,“功夫便只作得一半”。

可见,略读教学实质上是加上了教师、学生、教科书这些因素。其概念可以界定为:略读教学是教师借助教科书引导、帮助学生在略读实践中获取信息的同时,学会略读方法,从而培养学生略读能力的一种教学活动。

三、略读课文教学

略读能力可以通过多种途径来培养:教师自选阅读材料、儿童课外阅读、精读课文中的略读、略读课文中的略读。“略读课文”就是为了学生略读技能的养成而专门编制的阅读材料。“略读课文教学”自然就是指向这类课文的一种教学活动。本书研究的是基于人教版课程标准小学语文实验教科书的略读教学,简称“略读课文教学”。

[1] 夏征农,陈至立.辞海[S].上海:上海辞书出版社,2009.

[2] 董菊初.叶圣陶语文教育思想概论[M].北京:开明出版社,1998.

第二节 相关概念的比较

一、略读与精读

《义务教育语文课程标准(2011年版)》(以下简称《语文课程标准》)中,关于阅读能力的教学有这样一句话:“阅读教学应注重培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力。”

精读就是对文本进行认真细致的研读。精读需要对文本的用词造句、段落层次、篇章结构、表达方法等方面进行揣摩品味、细读探究,有时甚至要调动学生已有的阅读和生活经验咬文嚼字,结合联想和想象,加深对文本的理解和感悟,进而形成自己对文本的判断和评价。精读不但是充分理解文本的重要方法,而且有助于提高学生正确地理解和运用语言文字的能力,提高学生感受、理解、欣赏、分析、概括、联想和想象的能力。

略读重在用较快的速度阅读,粗知文章大意,但绝不是走马观花、草草读过。走马观花地阅读容易造成理解上的偏差,贻害无穷。叶圣陶先生曾言:“‘略读’的‘略’字,一半系就教师的指导而言……一半系就学生的功夫而言,还是要像精读那样仔细咬嚼。但是精读的时候出于努力钻研,从困勉达到解悟,略读的时候却已熟能生巧,不需多用心力,自会随机肆应,所以叫略。”^[1]略读的目的在于粗知文本的大致内容,文章的结构和语言修辞等不是其所要重点关注的。当然,略读也需要集中思想,发挥人的直觉思维的作用,从而整体把握文本的内容,快速捕捉关键信息。这种方法在日常的学习和生活中运用极其普遍。

二、略读与浏览

略读与浏览是两个相互联系又有所区别的概念。如前所述,略读是快速阅读文章,了解作者的思路 and 文章模式,以便把握大意,而浏览是一目十行地读,其意旨在于较快地根据需要查找和提取信息,通常可以采用扫

[1] 董菊初. 叶圣陶语文教育思想概论[M]. 北京:开明出版社,1998.

描和跳读的方式。浏览的重点一般在书名、作者、序言、前言、目录、索引、标题、段落的起句结句、字体变化、参考文献、插图、图表等提示性信息。

三、略读与略读教学

正如阅读教学不同于阅读一样,略读教学也有别于略读。略读只是一种阅读的方式,它的任务比较单一,只是为了获取相关的信息,感知文章大意。而略读教学则是一种教学活动,它承担的任务不仅是让学生在略读实践中获取信息,更要让学生在不断的实践中学会略读方法,培养学生的略读能力。

四、略读教学与精读教学

《语文课程标准》对第二学段、第三学段略读的具体要求是:“学习略读,粗知文章大意;学习浏览,扩大知识面,根据需要搜集信息。”并在“教学建议”中指出:“加强阅读方法的指导,让学生逐步学会精读、略读和浏览。”

精读教学侧重的是学生获得阅读方法和技能,略读教学侧重的是让学生进行阅读方法技能的实践运用,为学生充分地自主阅读、读中学读、读中学写提供机会,从而实现大量阅读的目的。它和精读教学共同承担着深化单元训练、重点培养学生阅读能力的任务。

第三节 文献研究概述

通过对期刊文章和网络搜索文章的分析研究发现,对略读课文教学的关注大多为一线教师和基层教研人员的初步探索,没有系统的专题性论文和论著出现。国内知名的小学语文教育专家在谈及略读课文教学时,也只是只言片语地提出一些指导性建议,很少针对略读课文教学进行深入的专题研究和讨论。从语文单独设科到现在的新课程改革,对于略读教学研究最有影响力的系统论述是朱自清和叶圣陶于20世纪40年代撰写的《略读指导举隅》一书,这本书的前言部分由叶圣陶撰写,论述了略读和略读教学的相关问题。由此可见,略读课文教学的研究只是刚刚起步。

一、不同时期的课程标准(教学大纲)中关于略读的定位演变

在现代语文教育发展的历史过程中,语文教育界对略读的理解及略读教学有着不同的认识。从1920年语文单独设科以来,略读在不同时期的课程标准中的地位也不同。1923年的《小学国语课程纲要》和《初级中学国语课程纲要》中都对略读进行了明确定位,并显示了其在阅读教学中的重要地位。这两部纲要将略读纳入语文课程体系,语文科分设“读文”(中学称“读书”)“作文”“写字”三项内容,并且把“读文”(“读书”)分解为“精读”和“略读”,规定精读占14学分,略读占6学分。在教学方法上也作了要求:精读选文要“诵习研究”“直接讨论”;略读选文要“由学生自修”。在课程纲要中还规定了略读书目,包括小说、散文和戏剧三部分,规定要阅读整部的名著。从第四学年起提出“注重指导阅报和参考图书”,并在“毕业最低限度标准”对初高级程度的学生分别规定了略读书册的数量:初级为8册,高级为12册。但这一时期的略读更多以相对独立的课程形态出现,与精读合二为一,即阅读。而作为阅读方法的色彩并不鲜明,突出的是略读的内容。

1929年的《国文暂行课程标准》在教学内容方面规定:“读书:分为‘精读’和‘略读’,精读‘重在质的精审’,略读‘重在量的增加’。”对精读和略读的不同的任务和要求作出了规定,反映人们对阅读规律认识的加深。

1936年的《小学国语课程标准》和《中学国文课程标准》中列举了22条教学方法,其中精读教法8条,略读教法6条。新中国成立前的课程标准基本都沿袭了这样的思路。

1956年的《小学语文教学大纲(草案)》指出:“阅读教学的任务是培养儿童独立的自觉的阅读能力……阅读必须是自觉的阅读。”培养独立阅读能力,在发展语言的同时发展思维,早在1956年就能提出这些思想是难能可贵的,但当时并没有独立的略读教学的概念与要求,略读是融合在阅读教学中的。

1978年的《全日制十年制学校小学语文教学大纲(试行草案)》强调“要十分重视培养学生的自学能力”。在教科书编排方法中提出了一些全新的主张,比如安排三类课文——讲读课文、阅读课文、独立阅读课文,目的是增加阅读量。用教科书的编写促进教学方法的改革,有利于学生自学

能力的培养。

1987年的《全日制小学语文教学大纲》强调“阅读教学要培养学生读书看报的能力和认真阅读的习惯”。但只在“教学中的几个问题”中提到“要给学生推荐有益的读物,提示阅读的方法,引导学生不断扩大阅读范围”。这一时期只有原则性的要求,没有课时规定,也没有统一的推荐书目。

1992年的《九年义务教育全日制小学语文教学大纲(试用)》中指出,“阅读教学要着眼于逐步培养学生的自学能力,使学生在阅读实践中学习独立思考,学习怎样读书。”教师要“加强课外阅读的指导,经常向学生推荐合适的读物并指导学生选择读物,引导学生把语文课内学到的方法运用到课外阅读中去,培养认真读书的习惯”。显然,这部大纲中提出的将“课内学到的方法运用到课外阅读中去”是对精读教学到略读教学的一个迁移过渡,但这只是针对课外阅读的要求,并没有以略读教学的方式提出。

总之,新中国成立后的几十年,由于中小学语文教学大纲的表述方式发生了变化,略读的地位也随之改变。几部大纲在阅读教学要求方面的变化,有两点值得注意:一是理解的要求逐渐提高,二是阅读的要求趋于全面。且教学大纲越来越重视培养学生独立阅读的能力,使学生能自己读书成为阅读教学的根本和理想境界。至此,略读教学已经呼之欲出。

2001年的《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》颁布,明确将略读作为语文课程的目标,在第二学段、第三学段分别提出要求,并在第四学段要求熟练运用这一阅读方法。至此课外阅读活动中的略读走入课内,成为重要的语文教学目标。

二、香港略读教学的研究

浙江大学教育系杜朵朵的《香港的略读教学》一文对香港略读教学的作用和实施方式作了研究,她指出,略读教学的作用是加强和补足精读教学,作为写作教学和课外导读的准备,照顾不同水平的学生的需要。

略读教学的实施主要包括以下方面:

1. 教学时间。略读教学一般每三周施教一次,但不作硬性规定,由教学小组根据实际情况作出决定。每次施教的时间为一或两个课时。
2. 工作分配。由负责人召集教师,就各年级学生的实际情况,商定各

级略读教学的教学重点,然后请同年级教师分工合作,配合每次略读教学的重点,选择适当教科书和编拟练习。

3. 教学重点。教师为配合各年级学生的语文程度,针对学生的实际需要拟定各级略读教学的重点。教学重点包括:巩固和补足学生在精读教学中所得的语文知识和技能;增加学生对某位作家、某类文体或某种写作手法的认识;针对学生的语文弱点,加强某方面的训练;增强学生的思考分析能力和口头表达能力;训练学生的阅读能力和速度;启迪学生的思想,培养学生的品德,增进学生对中国的认识,加强学生对社会的责任感,等等。凡对学生语文能力和思想品德两方面有裨益的,皆可列为重点,每次教学可以选取一个重点,集中训练;也可以用一次略读教学,照顾多个重点。

4. 略读教科书的选择原则。略读教科书不限文体和内容,不拘作者的时代,只要教师认为适合学生的,都可以选作教科书。教师可在初中教科书中选取未被选教的文章,或在书刊报纸中选取适合的文章,也可自行撰写教科书。

5. 教学方式。略读教学在课堂上进行。教师不像精读教学那样与学生全面而深入地研习教科书,只将教科书略教,并以该次教学重点为中心,引导学生研习。教学方式并无成规,根据各次教学重点和教科书特点灵活施教;或采用口头问答、讨论方式,或采用书面作答方式,或两者兼用;有时组织教学活动,如比赛、游戏、角色扮演、辩论会等。总之,校方鼓励教师在不影响课堂秩序又配合学生程度的情况下,活泼地进行略读教学。

6. 考核与评估。一般而言,同校同年级各班学生的语文水平和学习需要相去不远,使用的略读教科书尽量相同。在这种情况下,校方将考虑把略读纳入校内考试范围。如果同校同年级各班学生的语文水平和学习需要相去甚远,同年级教师经商议后选用不同的略读教科书,那么教师会慎重考虑是否适宜把略读纳入校内考试范围。学期终结时,教师一同检查略读教学的成效。教学效果佳的教科书来年继续使用,同时淘汰教学效果不佳的教科书,另行编选适用的新教科书。

由此可以看出,香港对略读教学的研究已经进入一个开放的实质性阶段,其对略读教学的思考无疑具有深刻的意义。香港略读教学的教科书是自选的,教师对略读教学的自主处理权是非常大的。香港学校对略读教

学重点的处理以及教学方式的选择对内地略读教学的实施具有重要的借鉴作用。

三、叶圣陶对略读教学的研究

叶圣陶对略读教学作了比较充分的研究与阐述。首先,他认为略读指导是语文阅读教学中不可或缺的“正项工作”。因而他早在1923年撰写的《初级中学国语课程纲要》中就提出了“阅读教学分为精读与略读两大类”的思想,并且各自有不同的教学要求:精读选文,由教师拣定一种书本详细诵读研磨,大半在课内直接讨论;略读丛书专集本(由教师指定),参阅笔记,求得其大意,大半由学生自修,一部分在课内讨论。至20世纪40年代,他更明确地指出:“略读是国文课程标准里面规定的正项工作,哪有不需指导之理?”“忽视略读的做法,必须改正。”其次,叶圣陶认为,没有略读教学指导的阅读教学是残缺的。他坚持用辩证的观点来评价精读与略读的关系。^[1]第三,他认为仅限于精读指导易于产生种种弊端。其一,精读限于课内,毕竟时间有限,因教科书限于单篇短章,虽各体各派应有尽有,使学生对于各体都窥见一斑,但是经常变换,学生心志不安,学得不会真切与扎实,样样仅知皮毛,样样都不深入。这或许也是国文教学效果不理想的原因之一。其二,读惯了单篇短章,心理受局限,魄力就不大,对于长篇巨著就难以应付,或信心不足,或无所措手,或无心深入。^[2]第四,略读教学是训练速读的有效手段。在略读教学方法和略读教学指导的内容及其要求上,叶圣陶先生也分别作了具体的阐述,如对略读教学提出如下原则:①提纲挈领,期其自得。这是强调定向性。②脚踏实地,毫不苟且。这是强调务实性。③择其要点,忽其枝节。这是体现抉择性。④由分到总,循序渐进。这是强调循序性。第五,在略读内容的选择上,叶圣陶认为,略读也可以用同一的教科书。忠于职务、深知学生的教师,必能选取适合的教科书供学生略读。所取教科书不但能适应学生的一般兴趣,并且切合教育的中心意义。^[3]叶圣陶对略读及教学的阐述十分全面,不仅涉及具体指导,也涉及内容和教科书的问题。只是他所阐述的主要是面向课内外

[1][2] 董菊初. 叶圣陶语文教育思想概况[M]. 北京:开明出版社,1998.

[3] 任苏明. 教育与人生——叶圣陶教育论著选读[M]. 上海:上海教育出版社,2004.

的,是宏观上的指导,基于教科书的略读课文教学则没有多大涉及。

四、新课改以来略读课文教学研究的主要观点

语文新课程改革以来,广大教师对略读教学作了一些探索。其中代表性的文章观点主要有以下一些。

福建集美大学教师教育学院施茂枝教授在《略读课文教学四问》一文中就教师们经常感到困惑的四种问题进行论述。一是略读课文是运用略读方法阅读的课文吗?他认为是否运用略读方法、训练略读能力不是略读课文和精读课文的分水岭。无论教学哪种类型的课文,都必须经历由浅入深的过程,只是程度有所不同而已。二是略读教学应把握哪些要领?他认为略读教学,必须给予学生足够的独立读书和思考练习的时间和空间,所有的教学活动应力求成为教师指导下的学生的独立学习活动。三是教学略读课文可以采用哪些基本模式?他认为略读教学没有僵死、凝固的模式,但应有与它的性质和定位相应的基本模式。根据略读教学的要领,其基本模式可以是:方法迁移式(这是略读课最一般、最基础的模式,可以称之为母式,其他模式大都由此演变而来,可称之为子式)、质疑解疑式、比较阅读式、以测促读式。四是可以把略读课文当作精读课文来教吗?他认为,这个问题要辩证地看。如果是因为不明精读课文与略读课文性质和定位,没有把握两者教学要领的区别,在无意识中一律把略读课文当成精读课文来教学,这是错误的,不允许的。但是,从理论上说,教师也是课程的建设者。若是在认真研读、对本组所有课文之后有意作出的调整,则是允许的。^[1]

施茂枝教授的这篇文章,对现实教学尤其是新课改实施以来教师们碰到的四个具体问题作出了清晰而有力的回答。

2008年,在第七届全国小学语文阅读教学研讨会上,浙江的王春燕老师执教的《猴王出世》引发了全国范围内小学语文教育工作者对略读课文教学讨论的高潮。为此,浙江省教育厅教研室在2009年上半年对略读教学进行了专题教研,特级教师沈大安认为,略读教学的基本任务是以下几点:①了解“写了什么”。②谈谈“有什么感受”。③交流一下“哪些地方印

[1] 施茂枝. 略读课文教学四问[J]. 语文建设, 2008(10):30—32.