



完整的现象世界

——欲望凭藉文明实现

魏 军◎著



經濟日報出版社



完整的现象世界

——欲望凭藉文明实现

魏 军◎著



經濟日報出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

完整的现象世界：欲望凭藉文明实现 / 魏军著. —
北京：经济日报出版社，2015.3

ISBN 978-7-80257-747-3

I. ①完… II. ①魏… III. ①社会学—研究
IV. ①C91

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 285521 号

完整的现象世界：欲望凭藉文明实现

作 者	魏 军
责任编辑	王 瑛
责任校对	范继义
出版发行	经济日报出版社
地 址	北京市西城区右安门内大街 65 号 (邮政编码：100054)
电 话	010-63567960 (编辑部) 63516959 (发行部)
网 址	www.edpbook.com.cn
E-mail	edpbook@126.com
经 销	全国新华书店
印 刷	三河市天润建兴印务有限公司
开 本	1/16
印 张	17.25
字 数	270 千字
版 次	2015 年 3 月第一版
印 次	2015 年 3 月第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-80257-747-3
定 价	52.00 元

版权所有 盗版必究 印装有误 负责调换

人类一直走在最方便的路上，与理性无关。

谨以此书献给未知的未来

因为人的观察，现实充满偶然，机会是自然的发芽，
人类的出现是这样，组织和制度是资源自然反映在人类意
识中的特征。

序 言

时空之内，能量守恒，但世界特征花样翻新，至少在人的意识范围之内如此，这是文明依存的形式。

现象，词典中的定义是事物在发展变化中所表现的外部的形态和联系，与其对立的概念是本质。本质和现象之间的媒介是意识，意识是本质还是现象，还是第三种形式？有关意识的判断总是存在逻辑的缺陷，完整的现象解释本质是现象的部分，是人类为了方便认识抽离现象的稳定状态；从自然的角度发现，人类从自身的角度观察、为了自身的存在抽离的部分是自然最不“本质”的部分。意识是现象的部分，是现象的一种形式。人类为了演绎存在的逻辑，一直神化意识，每个个体都在用他们的一生诠释人性的神圣，人性藉此得到全面升华。少数个体的意识成果，被集结体系化为本质（彻底神化发生过程），成为群体普遍接受的契约，成为行为的约束。一切只不过是自然自为的现象——完整的现象。

我的描述不准确，但目前来看是最简明的逻辑。

个人的语言是为了约定一个概念，并把其他人能理解的概念归纳演绎和约束到他发明的逻辑空间中，成为一种语境，形成一个发现“食物”的系统，一种更有容量的群居的生活，展现语言优势的个体也许会因此有更好的繁殖和养育的机会，一个人的书的意义和目的更在于此。

像牛顿把天体当成质点描述它的运动轨迹，像爱因斯坦把空间拉伸后再弯曲，像达尔文的物竞天择把神话变成史话，当你和本书独处，请你放弃你在人类中扮演的角色，你会没有精神带给你的情绪，你将成为独立的观察者，你和我共同完成对他和他们的看法，如果基于这样的前提，你仍有与我不同的看法，请与我进行互动探讨。

由于“我和我们”的称谓，或者这样的词在人类的各种成条成习的语言中的充斥，让人类总是和神联系在一起，或与“你和你们”，或与“他和他

们”以神（概念）的名义对立联盟，自觉自己的理性，置于宇宙的中心，除了不关心甚至诅咒他们的神，他们还有自己的对错和是非，因此你我这里要小心对待，尽力剔除“我”、“我们”以及“你”和“你们”的称谓，“你和我”正是“非和是”的根源，因此请你与我合作，在这里只见现象的存在，没有美好、没有丑恶，原罪和文明的加和等于零；不要迷信，不要崇拜，只有语言，语言是障碍、是界限，是你我之间的无奈。本书虽称完整，其实只是开端，但这是通向完整的路径，尽管需要你我绵绵不绝的努力。

当然请你不要担心，请你不要为你的孤独担心，离开本书、离开这个语境，你仍能回归，但你也许会挟带新的策略。

我也在生活，我在他们里，你也离不开，否则一切都不对了。

本书不是要用理性的逻辑来征服读者，是展现画面的方式形成现象之间的关系，因此不是一个概念的演绎和一种说教体系，它不是假设的理论演绎，杂糅各种概念于一本书中，并与尽可能多的言论对接，并期望通过各种传播方式，开放地与每个试图对它有意见的人展开探讨，也许你会成为最终的作者之一——这个舞台的明星，据此可以设计你的产品，形成你的业务，展现你的人生，设计你的组织，凸显某种合理的适应性。这是要一个持续的过程，本书让你窥探完整的现象的世界的端倪。

只要你和我不被他们发现，我和你就能发现他们欲盖弥彰的痕迹。

如果你觉得开头有些晦涩或者惊讶，是因为你浸淫现代文明深重。印度上古的《阿闍婆吠陀》说：“是谁把种籽撒在他心中，使他永远接续起生育之链条？是谁把精神的力量集聚在他身上，使他有了声音和面部的表情？”个体交配、生殖、繁育的过程开启人类文明。

书的开头既是引子也是结论，一切慢慢展开……

本书分四编，第一编“成就复杂人类的简单机制”陈述人是自然界的一种策略，是宇宙原则的一种呈现，是世界蓬勃展开的一种花样。每个个体的人生目的是且只是为生殖，人类别于其它存在的性状及基于性状策略的纷繁复杂是时间序列上自然界的进化，是自然界能量的新转化方式，是自然进化史的创意。第二编“原罪与文明”说明宗教先知、哲学家、艺术大师、政治领袖、经济学家和商人是如何激荡、碰撞个体欲望与现代文明的冲突，从而发现基于族群、组织和国家的群的概念和衍生的策略，成为人类一个个一次次新的“食物”方向，他们持续地设计和革新人类的整体计划。人类因此得以群居，生生不息，数量不断随策略的增加而迅速增加，得以遍布地球的每



一个角落。第三编“语言与文明的形质”阐述语言是如何恰如其分地展现人类群居的存在策略，语言是讲述人类如何最有效地利用有限资源的故事，语言是一种符号，反复刺激，互相作用，使人类背离语言明确要求的秩序，使社会呈现更加不确定的混沌状态。“食物”和发现“食物”工具的所有权的转移策略系统是组织语言表达的最短途径、最低能量转化和最低成本过程。文明借由语言展开，是语言努力的方向。不同的文明使人类呈现为个体间不同的等级和角色的差异，规矩述说人类如何向最有效利用资源方向进化的故事，每个阶段时期和每个地域界限的文明是人类得以与自然相处和群居的最优策略。第四编“人和人类的初始条件的演绎”是全书的结论和综合的部分，自然与人的相互作用表现于各种人类智慧和文明策略的实现过程，有些仅仅是为争夺配偶展开的过程，配偶竞争方式是基于人类性状基础展开的群居和个体竞争策略，逐渐累积文明，形成的宗教、哲学、政治、经济和科学的智慧并艺术的语言、图画和音乐影响个体以成群居，成为共同群居的基础。

文明是为竞争，因此有了最有效利用资源的家庭、公司和政府组织，有了国家和国际，人生和组织激越于文化、知识和资本的过程完成自然赋予的使命，人类无限憧憬无限地生殖和进化，幻想、设计和实现梦想中平等的天堂、乌托邦、主义、民主和自由，在幻想、设计和实现的过程形成实实在在的群居角色、等级的差异，构成不平等，做成文明，形成结构化的社会群居。配偶竞争就着不平等展开，人不断优胜劣汰，不断选择，基于基因性状表现的策略适应环境的过程并不崇尚伟大与卑微，只根据是否符合最有效利用资源规则，自然通过人类对配偶的竞争让这一原则发挥作用。

本书所言不与任何曾经的概念冲突，也不具备这一目的，相反本书的目的只是揭示曾经依赖一些概念存在的现实和发生的故事是如何地合理。本书也不是最终的断言，只是在寻找更简便的描述人存在和发展的方式，如果进化发现存在与人全息映照的合宜形式，或者人类发明存在与人全息映照技术，语言何用？任何形式的文明便没有存在的价值。

我是个男性作者，看到和描述的现象是这样的；女性作者看到和描述同一现象应该是不同的景象……

感谢娄云霞自愿成为本书的第一读者并耐心地对本书作了校对，感谢魏凌思对本书出版的鼓励。感谢本书责编经济日报出版社王瑛老师的认真负责。此外，我还要感谢北京人文在线编辑部范继义老师对本书的赏识与推介。

感谢经济日报出版社副总编门睿老师的审核与润色。

目 录

第一编 成就复杂人类的简单机制

第一章 爱欲孤独地绽放	2
第一节 人的花朵	2
第二节 花开是为结子	4
第三节 苦和恨反照爱欲的高贵	6
第二章 爱情公开地展露	8
第一节 爱情弥漫浸染	8
第二节 爱情有效与资源稀缺	12
第三节 求偶策略的发端	14
第三章 人性的暗喻和仪式	17
第一节 人体的初始配置	17
第二节 温情的利刃	24
第三节 斑马的斑纹与公共意志	29
第四节 生殖策略的配合	31
第五节 持续的发情期	33
第六节 仪式——最经济的控制手段	35
第四章 文化的心理和组织的约束	39
第一节 心理分析的缺陷和贡献	39
第二节 个体本能和集体无意识	47
第三节 意识与本能区分的意义	55



第二编 原罪与文明

第五章 原罪在文明中的呈现	59
第一节 “经典”的出处	59
第二节 个体划界的策略	61
第三节 本能的精神	64
第六章 哲学家的假设	68
第一节 受精神折磨的哲学家	68
第二节 为生命繁衍创造的“理性”环境	74
第七章 艺术的启示和反抗	80
第一节 艺术发生	80
第二节 情欲的宣泄	84
第三节 绘画的故事	86
第四节 诗文的冲突	87
第五节 声色的诠释	89
第八章 情欲的升华和艺术的路径	92
第一节 男人的艺术	92
第二节 艺术的路径	96
第三节 艺术现实的路径	99
第九章 政治精神	104
第一节 领袖	104
第二节 偶然的领袖与必然的政治	111
第三节 政治信息的大网	113
第四节 政治途径	116
第十章 经济行为	122
第一节 经济学的视角	122
第二节 一些经济学家的典型思想	124
第三节 非典型经济行为	127
第四节 外部性与市场失灵	131
第五节 经济学的影响	133
第六节 概念的商业化	137



第三编 语言环境与文明的形质

第十一章 语言的发端和语言的规制	143
第一节 语言的发端	143
第二节 臆想的概念和约定的概念	147
第十二章 情欲力量分解合成文明的内容和形式	152
第一节 情欲力量的分解合成	152
第二节 音型色的分解与合成	155
第三节 性状适应性的博弃放大欧几里德空间	158
第十三章 对语言的分析	161
第一节 人类专享语言	161
第二节 语言与“食物”	162
第三节 语言与策略	164
第四节 语言与契约	167
第五节 语言的传播媒介	170
第十四章 文明的形质	174
第一节 文明的形质	174
第二节 文明解析	183
第十五章 通婚和疆界——文明的跨国行动	189
第一节 不能通婚个体之间的关系	189
第二节 恐怖主义、内乱和战争	193
第三节 国家的个性和国际交流与交易	194
第十六章 文明的筹划	203
第一节 文明的轴心——种族	203
第二节 文明传导的危机	205
第三节 文明的经济性	208

第四编 人和人类初始条件的演绎

第十七章 配偶的分配秩序	213
第一节 位次	213
第二节 科学划定范围	217
第三节 经济定律	218



第四节 文化规则的昭示	223
第十八章 配偶分配秩序的演变	232
第一节 配偶分配秩序演变的驱动	232
第二节 人性的神圣与货币	237
第三节 信仰、主义和政见与货币拖动的财富增长和分配	244
第十九章 人和人类的初始条件	248
第一节 人和人类的初始条件的转换	248
第二节 人类的群居策略的形式	251
第三节 不同性状群之间博弈的策略空间	254
第四节 文化差异的永恒	256
后记 情欲的图腾	260

第一编

成就复杂人类的简单机制

意识人的神圣，人凭借智慧像野草一样蔓延！

对各种形式人类对爱情畅想和歌唱的反诘和反思发现，人类需要持续的信号激励才能保持纯洁，需要教规、习俗和禁忌的不断约束才能维持忠贞，与动物相比，人类的两性关系复杂且难以维持，与通俗话题、艺术主张和学术见解鲜明相持。

宇宙始点的一瞬开始确立洪荒万古的演绎，经零零星星、点点滴滴的积累、整合和进化为复杂的人类。地球上的人类是自然选择的存在形式，情欲孤独地绽放、爱情公开地泛滥是不懈地追求所谓的完美，真正实现的是进化的使命——追求最有效利用资源的方式，个体和群居是过程的结果。人类大脑是物质进化的歧点，大脑是自然选择的创新，人类是对宇宙初始不断出现的条条框框的综合记录，虽不一定完善，也不见得是此刻存在除宇宙本身而外的最完整记忆，但足够让人类自身惊异。

现象无法不是意识的产物，而意识是本能的发挥，是本能的衍生品。本能无论如何顽强地引诱和主导人类的思想和行为，依然是存在通过文明展示给人的假象。形式和内容各异的迷信、神话和宗教成了特定地域、特定人种、特定数量、特定技术、特定武器时代的群居规范，逐渐演绎为随着人口增加而复杂的浩瀚文明。

第一章 爱欲孤独地绽放

情欲不能实现，必有怒火，烧毁自己，也点燃他人。

人体的外壳只是果实中果肉的部分，这样的描述更简单和接近真实。

人确是来自坐土，但须经电光石火。

第一节 人的花朵

人的目标是多重的吗？每个人的目标有本质的区别吗？答案是否定的，每个人的目标唯一且同一，只是人之间的目标因被互相界定而被无情限制，最终实现会有差异。人是物质世界的部分，是一种能量转换和物质结构化的存在方式，人的启动和设计来自于千锤百炼的宇宙开始时筑就的原理，是原理的一种表现形式，或者是一种结果。

人体——一种物质存在的方式，是基因的载体、又是基因的成果，人体的一切形式都回归于尘土，基因带有宇宙之初粒子组合的内容，通过人体生殖器官的结合，实现卵子和精子的合作分裂，复制带有基因信息的物质形式，形成新的载有这些信息的载体，生生不绝。人体的复杂结构是宇宙原理铸就的特定功能物质的某种特定组合，基因是人体系统的初始条件，让人类个体带有欲望，形成思想、行为，进而构成为人类文明。

原理是一种存在，一类神圣，它利用人的肉体，让人不仅有欲望，而且让他持续欲望，让他彷徨、思索，让他刻苦探求以形成让基因（一种宇宙物质的存在方式）和基因演绎的存在形式——肉体存在的策略，并且它努力，以便可以和其他宇宙原理的存在共同生息延绵。

它的出发点是“花”，植物之“花”强烈地进化以成人类之花。植物之花



呈颜色，以与可以进行光合作用的绿色区分，呈娇美以招蜂引蝶，有时不仅要好看还要好吃以获得授粉或传播种子的机会，“花”必须优先配合环境并和环境成为一个存在的系统。就像人的欲望，人类的花朵以欲望的形式传承，以文明的形式传播，像野草一样，不惜错误，不怕挫折，容忍种内屠杀，凭此繁衍——遍地开花结果。他用他的脑做什么？他用他的心做什么？他的脑和心目的是什么？脑和心是他的目的吗？他的目的是什么？由哪个器官来最后完成？问题以各种形式提醒人关注人生的焦点，男根和女阴，从各个方面去关注，去培植，去营养，去修饰，去保护，去进化传播生命的花朵。

花朵从远古而来，由宇宙最基本的原则诞生，经千百亿年的光阴，经无限的道集成和修炼，集天地之精华，收万古于一器。并由此，也只能由此遗传和演化出复杂的生命和复杂策略联合的生命群——人类。

人的生命是为花朵存在，花朵所结的果实是人的生命的更优秀部分的结晶，是宇宙的自由意志！“羞答答的玫瑰静悄悄地开……”是一种欲望表达方式。

这让人很难理解，因此人生充满苦难的困惑，充满挣扎和无奈；人生多的是痛苦，少的是快乐。即便是快乐也是因为无端占有较多的生殖机会，较好的养育环境。

自由意志可以让人享受些许快乐，以催促成功生命更加努力，并树为模式；给有这样花朵的个体有更好的快乐，凭此会演化更复杂，更聪颖，更美丽的生命；即便是快乐，也是因为可以揶揄另一个的痛苦，被揶揄的要被美丽的机会放弃；那个被揶揄的，因缺乏各种技巧被抢夺财富，甚至直接被剥夺生命，以其悲壮和辛酸让揶揄的得到快乐，尽管有时是这样或那样的不情愿；自由意志给他这样的结果，不仅要贡献他们的劳动给那些快乐的个体，还要贡献他们的烦恼。就此整个人类得以成功。

关于花的语言是一种类似诗格的语言，是人类一切艺术的本来；艺术思索爱的痛苦和烦恼，不成熟的人类个体用艺术去表达对爱的理解，艺术努力发现自由的缝隙。

追求爱的自由让人更痛苦和更烦恼，但正是通过这些表达爱的艺术和艺术的演化，在痛苦、无聊和困惑之间，人类个体逐渐发现爱的真谛。

有时是宗教的，因此怯懦、畏缩和保守；但有时疯狂，是一种有组织的疯狂，但谁说这不是人类对生命形式的一种有效选择呢？或者说是对生命的有序性的一种有效选择呢？

有时思考是哲学的，因此是大胆的和所谓文明的；而哲学之上的艺术却动了人的生命，形成反反复复、更更叠叠的革命，让历史有丰富的点缀。有时是政治的，政治去设计、计划、明示和执行法则；政治有时是倾轧、强迫，甚至是杀戮，尽管更多的时候是伎俩，是权术。但如果人类或特定族群最终是成功的，艺术的、宗教的、哲学的和政治的方案是有效的策略和行为。

让得有这种文明体系的国家 and 种族获得成功，文明体系是成功的策略。因此，关注那个花朵，爱那个花朵，让它自由绽放；因为它是自由意志的表达；照料那个花朵，精心照料那个花朵，因为政治为它设计，哲学为它思索，艺术为它展开；崇拜那个花朵，迷信那个花朵，因为政治是它的、哲学是它的，它是包含艺术的，它就是艺术，是完整的自由意志。

印度史诗《罗摩衍那》传说印度教大神湿婆和乌玛交媾，一次达百年之久，中间从未间断，众神对湿婆的生殖能力感到惊慌，央求湿婆把他的精液倾泻到恒河之中，恒河之水天上来。

叔本华说：性冲动作为坚决的最强烈的生命的肯定还有一个证据，既是在自然人和动物，这冲动都是生活的最后目的和最高目标……性器官是维系生命，在时间上保证生命无尽的原则，因为它有这样的属性，所以希腊人在“法卢斯”中崇拜它，印度人在梭迦中崇拜它……

植物尽力托举让它娇艳动“人”，动物努力保护它，把它放在安全的位置，而人类除了保护更多的是以文明的方式掩藏它。在任何文明表达里，都要掩盖的或者说很难进入意识的，是人类最重要的和最真实的意志所指，是唯一目的，自由意志也要为它进化。社会文明（文化）归根结底是用尿液划定边界的一种原始信息传播模式的延伸，文明形式表现在任何艺术形式中，特别是那些震撼人心的艺术形式，泛化为人类日常生活的行为和语言方式，如果他们不是在劳动和生产，劳动和生产是另外的竞争方式。文明表达恰如动物的尿液散发出来的气味——诱惑她们和让他们恶心。

第二节 花开是为结子

人生的问题是所有艺术的和哲学的主题，主题是如此多样和诡异难究，以至于到目前为止没有共同认可的答案，症结在于文明故意躲避问题的本质，



把个体引向其它方向；中国汉字——人生早已回答这个问题，是一个相当简洁的答案，人生是生人，通过子嗣遗传和继承获得期望的永生。

人生的时间有两个分类，每个个体的时间都是一样的划分，表现那个存在，追逐那个目的；一类时间是如何爱，另外的时间是如何获得爱，构成个体之间的人生的差异，激发个体所有的痛苦和快乐。人的眼中可以接受并且只接受两样信息，一样是异性的体态、动作、气质的诱惑，异性着装的线条和色彩的吸引，另外一样是观察、寻求财富，发现养育生命的资源，资源是生命和装点生命的必须；两样信息白天充斥人的大脑，夜晚反映在他的梦中。所有现象的对现象的思索形成人的行为和活动。

人每天接收和释放的很多是爱的信息，即使是婴儿也会有这样的光芒。他（她）的身体的意志就是如此，婴儿的身体向着既定的方向成长。老人也是，即便是垂垂暮年，也要辅助和祈祷其人生的成果，人生生命周期的延长是爱的需要，是人生的期待，尽管在老人的时间段内，个体不能生育，甚至让人感觉到累赘，老人是不让人生感到荒凉的成果，使人生充满希望，这样合乎需要的生命周期是能够反思的人的一种心理需要，也许是不自杀的心理必要，构成完整的社会百态，希望让人生充满爱。

人的成人期（到达生殖和繁育的时间）较其他动物漫长，这和人的大脑的完善、生理和心理的发育和成熟的时间较长，以及捕食和婚育要求的技能复杂有关系，让一些复杂的物质结合到一起是一个长期的进化过程，让有机体结合后成为一个成体的时间也就比较长，成长为复杂的系统，需要时间，需要雌雄个体共同来完成对后代的生和育，因此需要婚姻，幼体演变为成体的复杂过程和加长时间的需要是爱情和婚姻的基础。

人是有缺陷的，爱情不能一蹴而就，因此是有故事的，完成整个人类的目标在人类本身看来复杂而且神圣，必然艰辛，必然经历漫长的历史和复杂的发展和过程中的各种组织形式，无论是先天具有的还是后天构造的，都充满在人类现代的博弈和搏杀技术中。人类通过相互的博弈和搏杀的训练，成为地球生灵的主宰，几乎遍及世界的每个角落，人类可以让任何环境适宜他们脆弱生命的繁殖和生存，无论是严寒的南极大陆抑或酷热的赤道，人类极大地改变着他们存在的星球的面貌，以致现在看来环境有点威胁他们的存在。

人生的每个阶段为实现爱欲展开不同的活动，完成不同阶段的人生目标，为爱欲个体奉献其存在的分分秒秒。人类的辛苦、奋斗、苦恼的目的是如何选择适应不断变化环境（尤其是人间竞争环境）的基因。因为智慧，其它物

种不能成为人类的天敌，种内竞争和残害几乎是优胜劣汰的唯一途径，是文明和野蛮的共同指向。

文明和野蛮（通过群居状态的竞争）地婚配和生育是人传递基因信息的途径，人是被操纵的对象（An Object）；一如其他不能意识到自我的生命（比如植物）努力生产适应环境的生命，与环境协同是进化的要求。

第三节 苦和恨反照爱欲的高贵

人生的寂寥和落寞，人生的悲伤和压抑，有些是爱欲的胁迫和催促导致，是本能的刺激和展现。佛曰：情爱于色，岂惮驱驰？虽有虎口之患，心存甘伏，投泥自溺，故曰凡夫。透得此门，出尘罗汉。爱欲莫甚于色，色之为欲，其大无外，赖有一矣，若使二同，普天之人，无能为道者矣！爱欲之人，犹如执炬，逆风而行，必有烧手之患。

如果一个个体生命不够吸引人，不够聪明，不够努力，他就不能获得异性的青睐，这样的结果是寂寞；如果一个个体生命不处在社会的上位，他不仅不能获得异性的青睐，同时还会获得同性的蔑视。他的感觉只剩悲伤和压抑；奔行于实现爱欲的道路，会遇到不可预期的沟沟坎坎，要求个体作出努力，个体必须积极面对，个体生命可能会因为刻苦和坚韧而倍尝辛酸，但要记住，在这个时刻要坚持，正处在能否被选择关键，他的坚持和努力最终可能让他换来被异性青睐和蔑视其他同性的机会，否则，一时的安逸和懒惰会成为他永生的悔恨。

个体生命每天在过程中被爱情选择或抛弃，更多的人为别人的爱欲去辛苦和劳作，构成整个人类社会的组织形态，组织的规则会加强选择强度，形成壁垒，提高竞争难度，包括公平的法律和伦理纲常。

对道德和法律制度设立思考，以及对规则的质疑和反叛的活动多是趋向建立一个更加公平实现爱欲的环境，但无论如何是有利于精英的法则，所有的规则和反规则的活动为选择而存在，构成完整的现象世界。进化是活动向高级的演化过程。一切似乎是被意志安排，其实是竞争的优胜劣汰，从时间的角度看是有方向的，因为是可以辨识和描述的。

对异性的爱的需求迸发和联结人的情绪诸如寂寞、苦恼和对自尊的渴望，