

知识 能力 技术



主 编 张艳丽
副主编 周国华 息明东 阎瑞华
主 审 周丽韞



Dreamweaver CS6

网页设计与制作教程



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



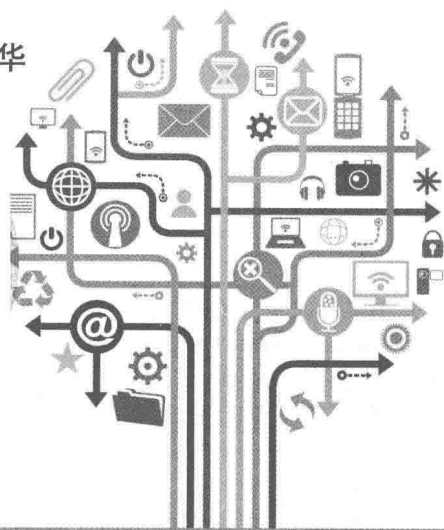
黑龙江大学出版社
HEILONGJIANG UNIVERSITY PRESS

Dreamweaver CS6

网页设计与制作教程



主 编 张艳丽
副主编 周国华 息明东 阎瑞华
主 审 周丽韞



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



黑龙江大学出版社
HEILONGJIANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

Dreamweaver CS6 网页设计与制作教程 / 张艳丽主编

-- 哈尔滨 : 黑龙江大学出版社 ; 北京 : 北京大学出版社, 2015.8

ISBN 978-7-81129-922-9

I. ①D… II. ①张… III. ①网页制作工具 IV.
①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 131881 号

Dreamweaver CS6 网页设计与制作教程

Dreamweaver CS6 WANGYE SHEJI YU ZHIZUO JIAOCHENG

张艳丽 主编

周国华 息明东 阎瑞华 副主编

责任编辑 于 丹

出版发行 北京大学出版社 黑龙江大学出版社

地 址 北京市海淀区成府路 205 号 哈尔滨市南岗区学府路 74 号

印 刷 哈尔滨市石桥印务有限公司

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 21.75

字 数 476 千

版 次 2015 年 8 月第 1 版

印 次 2015 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-81129-922-9

定 价 50.00 元

本书如有印装错误请与本社联系更换。

版权所有 侵权必究

前 言

Dreamweaver CS6 拥有可视化的编辑界面,是一款无须编写任何代码就能快速创建 Web 页面的“所见即所得”的网页编辑神器,深受网页制作爱好者和网页设计师的喜爱。本书以提升读者的“知识+能力+技术”为目标,将 Dreamweaver CS6 中的知识点融入各个章节的实例中,使读者轻松地熟悉和使用 Dreamweaver CS6,进而能够举一反三。

全书共 14 章,主要包括网页的设计基础,创建与管理站点,创建网页中的文本,插入多媒体,添加超链接,运用表格和框架进行布局,灵活使用 Div+CSS 样式,应用表单,运用行为面板创建动态效果,使用 Spry 构件创建下拉菜单、选项卡,利用模板和库创建网页,开发动态网站等内容。

本书从零起步、由浅入深、案例丰富、图文并茂,既适合网页设计的初学者,也适合拥有一定网页设计基础的学习者,还可为经验丰富的网页设计高手提供一定的参考。本书可以作为高等院校相关专业的网页设计课程的教材,也可以作为相关培训班的培训教材,还可以作为广大网页设计爱好者的自学指导用书。

本书的配套光盘资源丰富、实用性强,涵盖了各个章节的素材源文件及全部实例的结果文件。

本书第 1 章、第 4 章由息明东编写,共计 5.1 万字;第 2 章、第 3 章、第 14 章由周国华编写,共计 6.3 万字;第 9 章、第 10 章由王福宝编写,共计 7.1 万字;第 12 章由阎瑞华编写,共计 3.2 万字;其他部分由张艳丽编写,共计 25.9 万字。

本书在编写和出版的过程中得到了佳木斯大学和黑龙江大学出版社的大力支持,在此表示诚挚的谢意!由于编者水平有限,书中难免有不足之处,恳请同行和广大读者批评指正!

编者

2015 年 5 月

目 录

第 1 章 Dreamweaver CS6	1.4.10 【帮助】菜单快捷键	17
网页设计基础	习题	17
1.1 网页概述	第 2 章 创建与管理站点	19
1.1.1 静态网页	2.1 创建本地站点	19
1.1.2 动态网页	2.1.1 站点设置	19
1.1.3 网页的基本要素	2.1.2 打开站点	20
1.1.4 网站制作的基本流程	2.1.3 编辑站点	21
1.2 网页中的色彩特性	2.1.4 删除站点	22
1.2.1 相近色应用	2.1.5 复制站点	23
1.2.2 对比色应用	2.1.6 导出站点	23
1.3 工作界面	2.1.7 导入站点	23
1.3.1 菜单栏	2.2 管理本地站点	24
1.3.2 插入栏	2.2.1 创建文件夹	24
1.3.3 文档窗口	2.2.2 创建文件	25
1.3.4 文档工具栏	2.2.3 复制文件	25
1.3.5 面板组	2.2.4 删除文件	26
1.3.6 文件面板	2.3 文件的基本操作	26
1.3.7 文档状态栏	2.3.1 打开文件	26
1.3.8 属性检查器	2.3.2 保存文件	26
1.4 菜单快捷键	2.3.3 预览网页	27
1.4.1 【文件】菜单快捷键	习题	28
1.4.2 【编辑】菜单快捷键	第 3 章 文本创建	29
1.4.3 【查看】菜单快捷键	3.1 文本操作	29
1.4.4 【插入】菜单快捷键	3.1.1 输入文本文字	30
1.4.5 【修改】菜单快捷键	3.1.2 插入文本文字	30
1.4.6 【格式】菜单快捷键	3.1.3 设置页面属性	31
1.4.7 【命令】菜单快捷键	3.1.4 设置字体格式	33
1.4.8 【站点】菜单快捷键	3.1.5 设置字体和大小	33
1.4.9 【窗口】菜单快捷键	3.1.6 输入连续的空格	34

3.1.7 设置列表	35	第 6 章 表格布局	74
3.1.8 文本的格式	38	6.1 创建设置表格	74
3.2 插入特殊文本	39	6.1.1 插入表格	74
3.2.1 插入特殊字符	39	6.1.2 表格属性设置	76
3.2.2 插入水平线	40	6.1.3 单元格属性设置	76
3.2.3 插入日期	42	6.2 设置表格内容	77
习题	43	6.2.1 设置页面顶部	77
第 4 章 插入多媒体	44	6.2.2 设置导航栏	78
4.1 图片设置	44	6.2.3 设置主体部分	81
4.1.1 插入图像	44	6.2.4 增加表格的行	87
4.1.2 图文混排	45	6.2.5 拆分单元格	88
4.1.3 图像占位符	49	6.2.6 合并单元格	90
4.1.4 鼠标经过图像	50	6.2.7 嵌套表格	92
4.1.5 编辑图像	51	习题	97
4.2 设置 Flash 文件	54	第 7 章 框架布局	98
4.2.1 插入 Flash	54	7.1 创建框架	98
4.2.2 设置 Flash	56	7.1.1 框架的组成	98
4.3 设置 FLV 文件	57	7.1.2 创建预定义框架集	99
4.4 设置音频文件	58	7.1.3 自定义框架	101
4.4.1 插入背景音乐	58	7.1.4 保存框架	101
4.4.2 设置背景音乐	60	7.2 设置框架	103
习题	61	7.2.1 框架集的网页标题	103
第 5 章 超链接	62	7.2.2 框架集与框架的 属性设置	104
5.1 认识超链接	62	7.2.3 添加内容	106
5.1.1 什么是超链接	62	7.2.4 框架之间的超链接	111
5.1.2 链接类型	62	7.3 IFRAME 框架	113
5.1.3 链接路径	62	7.3.1 插入 IFRAME 框架	113
5.2 创建超链接	63	7.3.2 IFRAME 框架属性设置	114
5.2.1 内部链接	63	习题	115
5.2.2 空链接	66	第 8 章 Div+CSS 布局	117
5.2.3 锚点链接	66	8.1 Div 标签	117
5.2.4 外部链接	67	8.1.1 Div 标签概述	117
5.2.5 下载链接	69	8.1.2 设置 Div 标签	117
5.2.6 邮件链接	70	8.2 CSS 样式表	118
5.2.7 热区链接	71	8.2.1 CSS 概述	118
习题	72		

8.2.2 认识【CSS 样式】面板	118	9.14 表单实例	166
8.2.3 创建新的 CSS 样式	120	9.15 Spry 验证表单	171
8.2.4 编辑【CSS 样式】面板	122	9.15.1 Spry 验证文本域	171
8.3 【CSS 过渡效果】面板	127	9.15.2 Spry 验证文本区域	173
8.3.1 打开【CSS 过渡效果】		9.15.3 Spry 验证复选框	174
面板	127	9.15.4 Spry 验证选择	175
8.3.2 设置 CSS 过渡效果	129	9.15.5 验证密码	176
8.4 DIV+CSS 布局的应用	131	9.15.6 Spry 验证确认	177
8.4.1 设计菜单	131	9.15.7 Spry 验证单选按钮组	178
8.4.2 设计顶部	133	9.16 利用 Spry 构件验证表单的	
8.4.3 设计主体部分	136	有效性	179
8.4.4 添加内容	139	习题	182
8.4.5 设计底部	145	第 10 章 行为面板	183
8.5 插入 AP Div	147	10.1 关于行为面板	183
8.5.1 AP Div 概述	147	10.1.1 事件与动作	183
8.5.2 插入 AP Div	148	10.1.2 行为面板介绍	184
8.5.3 属性设置	148	10.2 JavaScript 行为操作	184
8.5.4 制作嵌套 AP Div	150	10.2.1 添加 JavaScript 行为	184
8.5.5 AP Div 与行为	156	10.2.2 修改或删除 JavaScript	
习题	158	行为	185
第 9 章 表单	159	10.2.3 更新 JavaScript 行为	185
9.1 创建表单	159	10.2.4 下载和安装第三方	
9.1.1 表单概述	159	JavaScript 行为	185
9.1.2 插入表单	159	10.3 调用 JavaScript 行为	186
9.2 表单	160	10.3.1 添加 JavaScript 行为	186
9.3 文本字段	161	10.3.2 JavaScript 行为的应用	186
9.4 隐藏域	161	10.4 改变元素属性行为	188
9.5 文本区域	162	10.5 检查插件行为	188
9.6 复选框	162	10.5.1 添加检查插件行为	188
9.7 复选框组	162	10.5.2 应用检查插件行为	189
9.8 单选按钮	163	10.6 转到 URL 行为	190
9.9 单选按钮组	163	10.7 跳转菜单行为	191
9.10 选择(列表/菜单)	164	10.8 跳转菜单开始行为	191
9.11 跳转菜单	164	10.9 打开浏览器窗口行为	192
9.12 图像域	165	10.10 弹出信息行为	192
9.13 按钮	165	10.11 预先载入图像行为	194

10.12 设置框架文本行为	195	11.4.3 Spry 可折叠面板的 CSS 样式	234
10.13 设置容器的文本行为	196	11.4.4 添加内容	238
10.13.1 添加设置容器的 文本行为	196	11.5 Spry 折叠式构件	240
10.13.2 应用设置容器的 文本行为	197	11.5.1 插入 Spry 折叠式构件 ...	240
10.4 设置文本域文字行为	199	11.5.2 编辑 Spry 折叠式构件 ...	241
10.14.1 添加设置文本域 文字行为	199	11.5.3 Spry 折叠式构件的 CSS 样式	241
10.14.2 应用设置文本域 文字行为	199	11.5.4 添加内容	245
10.15 显示-隐藏元素行为	202	习题	248
10.16 交换图像行为	203	第 12 章 模板和库的应用	249
10.17 检查表单行为	204	12.1 模板的应用	249
10.17.1 检查表单行为	204	12.1.1 创建模板	249
10.17.2 应用检查表单行为	205	12.1.2 使用模板	253
习题	207	12.1.3 创建基于模板的网页 ...	257
第 11 章 使用 Spry 构件	209	12.1.4 更新模板和分离页面 ...	258
11.1 Spry 构件	209	12.2 库的应用	261
11.2 Spry 菜单栏	209	12.2.1 创建库项目	261
11.2.1 插入 Spry 菜单栏	209	12.2.2 插入库项目	266
11.2.2 编辑 Spry 菜单栏	211	12.2.3 修改库项目	268
11.2.3 Spry 菜单栏的 CSS 样式	217	习题	271
11.3 Spry 选项卡式面板	223	第 13 章 动态网站的开发	272
11.3.1 插入 Spry 选项卡式 面板	223	13.1 动态网站概述	272
11.3.2 编辑 Spry 选项卡式 面板	224	13.1.1 ASP 简介	272
11.3.3 编辑 Spry 选项卡的 CSS 样式	225	13.1.2 ASP 动态网站的特点 ...	272
11.3.4 添加内容	229	13.1.3 ASP 动态网站的 运行环境	273
11.4 Spry 可折叠面板	232	13.2 搭建网站服务器	274
11.4.1 插入可折叠面板	232	13.2.1 Windows 7 系统 安装 IIS	274
11.4.2 编辑 Spry 可折叠 面板	233	13.2.2 打开 IIS	276
		13.2.3 设置 IIS	277
		13.2.4 测试网站服务器	278
		13.3 设置 IIS 与定义站点	281
		13.3.1 新建 IIS 虚拟目录	281
		13.3.2 新建站点	282

13.4 留言板首页的制作	285	习题	317
13.4.1 连接数据库	285	第 14 章 实例技巧	318
13.4.2 设置记录集	288	14.1 制作滚动字幕	318
13.4.3 绑定记录集到网页	289	14.1.1 创建字幕	318
13.4.4 设置服务器行为	293	14.1.2 设计滚动效果	319
13.5 “我要留言”页面的制作	296	14.1.3 预览网页效果	319
13.5.1 添加表单	296	14.2 制作文字特效	320
13.5.2 添加 Spry 验证	300	14.2.1 制作默认文字效果	320
13.5.3 添加服务器行为	302	14.2.2 制作无下划线链接文字 效果	320
13.6 “登录页面”页面的制作	303	14.2.3 方块字效果	322
13.6.1 插入表单	303	14.2.4 删除线效果	324
13.6.2 用户身份验证	304	14.3 制作课程表	325
13.7 “后台管理”页面的制作	305	14.3.1 插入表格	326
13.7.1 添加内容	305	14.3.2 输入文本	326
13.7.2 服务器行为	306	14.3.3 修改表格	327
13.8 “编辑留言”页面的制作	308	14.3.4 修改单元格	328
13.8.1 绑定记录集	308	14.3.5 预览课程表效果	330
13.8.2 添加服务器行为	308	14.4 图片特效	330
13.9 “回复留言”页面的制作	311	14.4.1 渐隐效果	330
13.9.1 绑定记录集	311	14.4.2 增大效果	333
13.9.2 添加服务器行为	312	14.4.3 遮帘效果	334
13.10 “删除留言”页面的制作	315	14.4.4 晃动效果	336
13.10.1 绑定记录集	315	参考文献	338
13.10.2 添加内容	315		
13.10.3 添加服务器行为	316		

第 1 章 Dreamweaver CS6 网页设计基础

1.1 网页概述

1.1.1 静态网页

静态网页是标准的 HTML 文件,其文件扩展名是.htm 或.html。它可以包含 HTML 标记、文本、Java 小程序、客户端脚本以及客户端 ActiveX 控件,但这种网页不包含任何服务器端脚本,该网页中的每一行 HTML 代码都是在放置到 Web 服务器前由网页设计人员编写的,在放置到 Web 服务器后便不再发生任何更改,所以称之为静态网页,如图 1-1 所示。

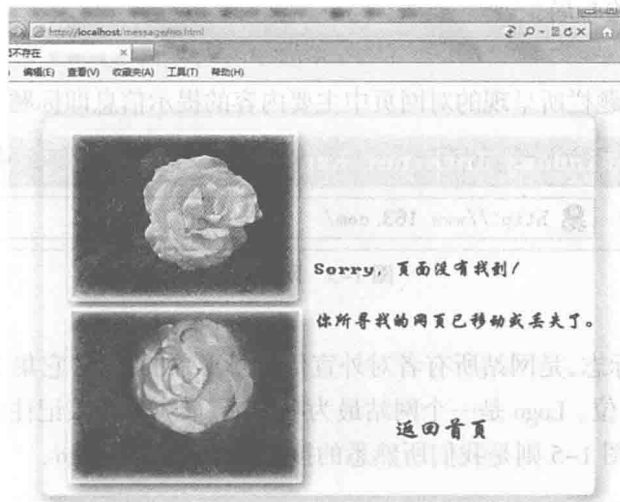


图 1-1 静态网页

1.1.2 动态网页

动态网页中的某些脚本只能在 Web 服务器上运行,而静态网页中的任何脚本都不能在 Web 服务器上运行。当 Web 服务器接收到对静态网页的请求时,服务器将该页发送到请求浏览器,而不进一步处理。当 Web 服务器接收到对动态网页的请求时,它将做出不同的反应。它将该页传递给一个被称为应用程序服务器的特殊软件扩展,然后由这个软件负责完成页。应用服务器软件与 Web 服务器软件一并安装,运行在同一台计算机



上,如图 1-2 所示。



图 1-2 动态网页

1.1.3 网页的基本要素

网站的基本元素是网页,相互联系的网页构成了一个完整的网站。构成网页的基本元素主要包括标题、Logo、导航栏、页眉、页脚、主体内容、功能区等。这些元素在网页中的合理安排,就是网页的布局。

1. 标题

在浏览器的标题栏所呈现的对网页中主要内容的提示信息即标题,如图 1-3 所示。



图 1-3 网页标题

2. Logo

Logo,即网站标志,是网站所有者对外宣传自身形象的工具,它集中体现了一个网站的文化内涵和内容定位。Logo 是一个网站最为吸引人、最容易被人记住的标志。图 1-4 呈现的是新浪的 Logo,图 1-5 则是我们所熟悉的搜索引擎百度的 Logo。



图 1-4 新浪 Logo



图 1-5 百度 Logo

3. 导航栏

导航栏重要,是因为其所在位置左右着整个网页布局的设计。导航栏一般分为 4 个部分,分别是左侧、右侧、顶部和底部。一般网站使用的导航栏都是单一的,但是也有一些网站为了使网页更便于浏览者操作,增加可访问性,采用多导航技术。如图 1-6 展现的是顶



部与左侧导航栏。



图 1-6 导航栏

4. 页眉

网页的上端即是这个页面的页眉。页眉并不是在所有的网页中都有,一些特殊的网页就没有明确划分出页眉。页眉往往在一个网页中占有相当重要的位置,容易引起浏览者的注意,所以很多网站都会在页眉中设置宣传本网站的内容,如网站宗旨、网站 Logo 等,也有一些网站将这个“黄金地段”作为广告位出租,如图 1-7 所示。



图 1-7 页眉

5. 页脚

网页的最底端部分被称为页脚,页脚部分通常被用来介绍网站所有者的具体信息和联络方式,如名称、地址、联系方式、版权信息等。其中一些内容被做成标题式的超链接,引导浏览者进一步了解详细的内容。如图 1-8 所示。



图 1-8 页脚

6. 主体内容

主体内容是网页中最重要的元素。主体内容并不完整,往往由下一级内容的标题、内容提要、内容摘编的超链接构成。主体内容借助超链接,可以利用一个页面,高度概括几个页面所表达的内容,而首页的主体内容甚至能在一个页面中高度概括整个网站的内容。

主体内容一般均由图片和文档构成,现在的一些网站的主体内容中还加入了视频、音频等多媒体文件。由于人们的阅读习惯是由上至下、由左至右的,所以主体内容的内容分布也按照这个规律,依照从重要到不重要的顺序安排内容,在主体内容中,左上方的内容是最重要的。如图 1-9 所示。



图 1-9 主体内容

7. 功能区

功能区是网站主要功能的集中表现,一般位于网页的右上方或右侧边栏。功能区包括电子邮件、信息发布、用户名注册、登录网站等内容。有些网站使用了 IP 定位功能,定位浏览者所在地,然后可在功能区显示当地的天气、新闻等个性化信息。



图 1-10 功能区

1.1.4 网站制作的基本流程

如今制作一个网站并不是什么难事,初学者经过一段时间的学习就可以制作自己的专属网站。不同的设计师有着不同的设计理念,但只要遵循网站制作的基本流程,如图 1-11 所示,就能设计出一个满意的网站。

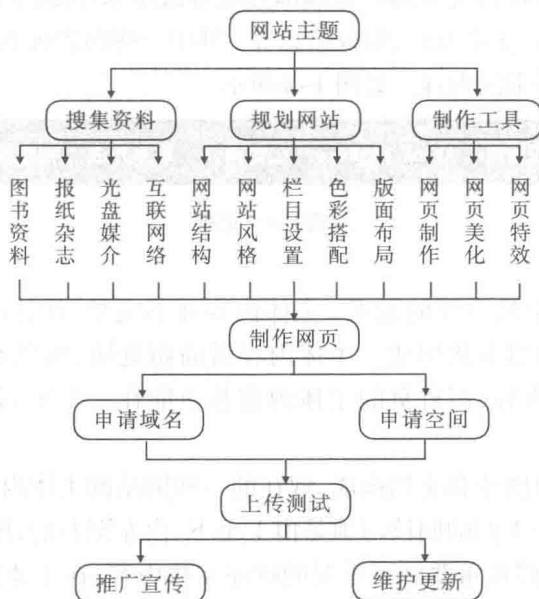


图 1-11 网站制作的基本流程



1. 确定网站主题

确定网站主题是建立网站时首先应考虑的问题。网站主题就是网站所要包含的主要内容。网站的题材主要有体育、新闻、娱乐、财经、生活、科技、教育等,一个网站必须要有一个明确的主题。确定网站主题时,通常遵循的原则是:主题小而精,题材要新颖。特别是个人网站,定位要小,内容要精,要做出自己的特色,这样才能给浏览者留下深刻的印象,千万不要贪大求全,将所有自认为精彩的内容都放到网站中,这样会事与愿违,给人的感觉是没有主题、没有特色,而且很难有那么多的精力去维护它。

2. 搜集资料

网站主题确定后,就要围绕主题开始搜集资料了。常言道:“巧妇难为无米之炊。”要想让网站丰富多彩,吸引浏览者驻足,就要搜集大量的文字、图片、声音、视频等相关的资料。搜集的资料越丰富,制作网站就越得心应手。

可以通过图书、报纸、杂志、光盘、互联网等多种途径搜集资料,然后把搜集的资料根据一定的规则进行整理,作为自己制作网页的素材。当然,还需要运用图形图像软件、动画制作软件等精心设计与制作一些与众不同的素材,充分展现网站的个性。

3. 规划网站

一个网站设计得成功与否,很大程度上取决于设计者的规划水平。规划网站就像设计师设计大楼一样,图纸设计好了,才能建成一座漂亮的楼房。网站规划包含的内容很多,如网站结构、网站风格、栏目设置、色彩搭配、版面布局等。只有在制作网页之前把这些方面都考虑周全了,才能在制作时驾轻就熟、胸有成竹,如此制作出来的网页才能有个性、有特色、有吸引力。

4. 选择合适的制作工具

尽管选择什么样的工具并不会影响网页的美观与效果,但选择一款功能强大、使用简单的软件往往可以起到事半功倍的效果。网页制作涉及的工具比较多,有网页制作工具、美化页面的图形图像工具、动画制作工具等。目前大多数设计人员选用的“所见即所得”的网页制作工具为 Dreamweaver 和 FrontPage,图形图像工具主要有 Photoshop、PhotoImpact、Fireworks 等,动画制作工具有 Flash、COOL 3D、GIF Animator 等。另外还有网页特效工具,如有声有色等,网上有许多这方面的软件,可以根据需要灵活运用。

5. 制作网页

材料有了,工具也选好了,下面就需要按照规划一步步地“建筑漂亮的楼房”了。制作网页是一个复杂而细致的过程,一定要先把整体结构设计好,然后再逐步完善分支结构。先设计出简单的内容,然后再逐渐丰富页面内容、设计复杂的内容,以便于修改。

6. 上传测试

网站设计完成后,要将网站发布到 Web 服务器上。利用 FTP 工具可以很方便地把网站发布到自己申请的主页存放服务器上。网站上传以后,要在浏览器中打开。应对浏览器的兼容性、操作系统的兼容性、不同的屏幕分辨率、用户需要功能的实现情况、链接是否有



误、图片是否正常显示等都一一测试,并请浏览者试用。发现系统设计中隐藏的错误与缺陷后,根据反馈情况改进,再上传测试。

7. 推广宣传

网页做好之后,还要通过搜索引擎、电视广告、报纸杂志、户外广告、与其他网站互换链接等多种渠道不断地进行宣传,这样才能让更多的朋友认识它,提高网站的访问率和知名度。

8. 维护更新

网站要注意经常维护更新内容,只有不断地给它补充、更新内容,才能够吸引更多的浏览者,不要完成后就放在服务器中不更新。

1.2 网页中的色彩特性

我们生活在五彩缤纷的色彩世界,色彩给我们带来美的享受。网页的色彩是树立网站形象的关键之一,它决定一个网页的好坏。因此,网页的色彩搭配至关重要,它可以使平淡无奇的网页瞬间变得独具魅力,吸引浏览者驻足。

1.2.1 相近色应用

相近色是指在色环上相邻的颜色,如橙色和黄色、红色和橙色即互为相近色。相近色的搭配给人的视觉带来舒适自然之感,在网页设计中极为常用。采用相近色搭配可以避免网页色彩杂乱,易达到页面和谐统一的效果。图 1-12 为网页设计配色中相近色的应用实例。

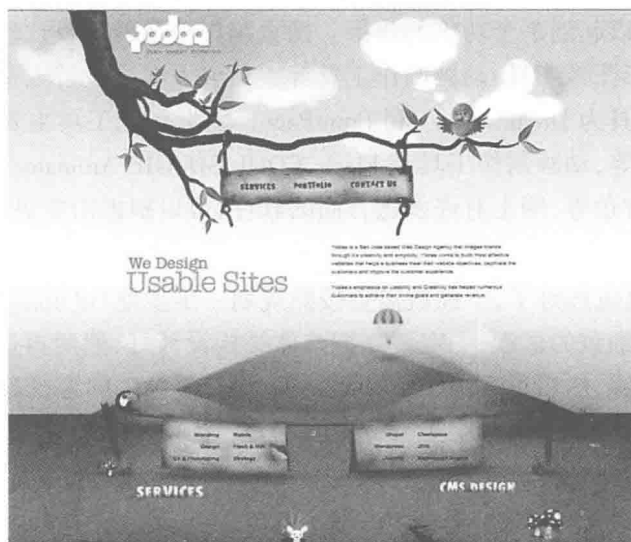


图 1-12 相近色应用实例



1.2.2 对比色应用

用色相、明度的反差进行搭配,有鲜明的强弱之分。一般来说,色彩的三原色(红、黄、蓝)最能体现色彩间的差异。对比色可以突出重点,产生强烈的视觉效果。合理使用对比色,能够使网站特色鲜明、重点突出。在设计时,通常以一种颜色为主色调,其对比色作为点缀,以起到画龙点睛的作用,如红配绿,黄配紫,蓝配橙。如图 1-13 所示。



图 1-13 对比色应用实例

1.3 工作界面

启动 Dreamweaver CS6,工作界面如图 1-14 所示。



图 1-14 Dreamweaver CS6 工作界面



1.3.1 菜单栏

Dreamweaver CS6 共有 10 个主菜单,如图 1-15 所示,分别为【文件】、【编辑】、【查看】、【插入】、【修改】、【格式】、【命令】、【站点】、【窗口】、【帮助】。单击主菜单,在弹出的菜单中选择操作命令。

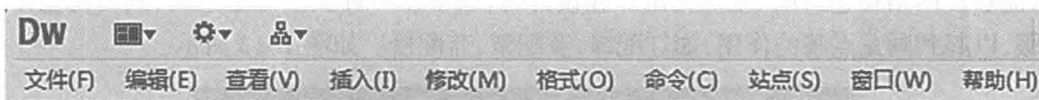


图 1-15 Dreamweaver CS6 菜单栏

1.3.2 插入栏

插入栏用于创建和插入各种对象(如表格、层和图像)。鼠标指针滑动到按钮上时,会出现按钮名称的提示信息,图 1-16 为【常用】类别的插入栏。



图 1-16 插入栏

插入栏有以下几个类别:

【常用】:创建和插入最常用的对象,如图像和表格。

【布局】:插入表格、div 标签、层和框架。

【表单】:创建表单和插入表单元素的按钮。

【数据】:插入动态元素,如记录集、重复区域、记录集分页、插入记录、更新记录、删除记录以及用于 Spry XML 数据的组件。

【Spry】:用于创建 Spry 区域及其他 Spry 组件,如 Spry 菜单栏、Spry 选项卡式面板等。

【jQuery Mobile】:包含使用 jQuery Mobile 建立站点的按钮。

【InContext Editing】:包含建立 InContext Editing 页面的按钮,包括可编辑区域、重复区域和管理 CSS 类的按钮。

【文本】:插入各种文本格式设置标签和列表格式设置标签。

【收藏夹】:将插入栏中最常用的按钮分组和组织到某一公共位置。

1.3.3 文档窗口

文档窗口显示当前创建和编辑的文档,可以选择下列任一视图。

1. 设计视图

一个用于可视化页面布局、可视化编辑和快速应用程序开发的设计环境。在该视图中,Dreamweaver 显示文档的完全可编辑的可视化表示形式,类似于在浏览器中查看页面