

也许是因着大自然的存在

滋生着最早最原始的爱抚，

柳絮轻飞，杏花、桃花

燕子开枝。

虽然偶尔还会

有一场骤雨袭来，

夏天的暴雨

来得总是那么

突然，让人措手不及。

在阳光明媚的日子里

我总希望有一件

快乐的事情。

快乐的事情。

这种快乐的喜悦。

也许是因着大自然的存在，

滋生着最早最原始的爱抚，

燕子开枝。

# 行走的影子

xingzou de yingzi

王新瑛◎著

刚刚上车，雨就随着我的脚后

跟敲打车窗了。汽车缓缓驶出车

站，不一会儿功夫，洒在地面斑

驳的淫靡迅速汇成一片又一片。

这两点儿堆垒、叠加后的效果图

相互连缀，湿润开来。雨渐渐下

得大了，街上的行人也一改平稳

的步伐匆匆而行……

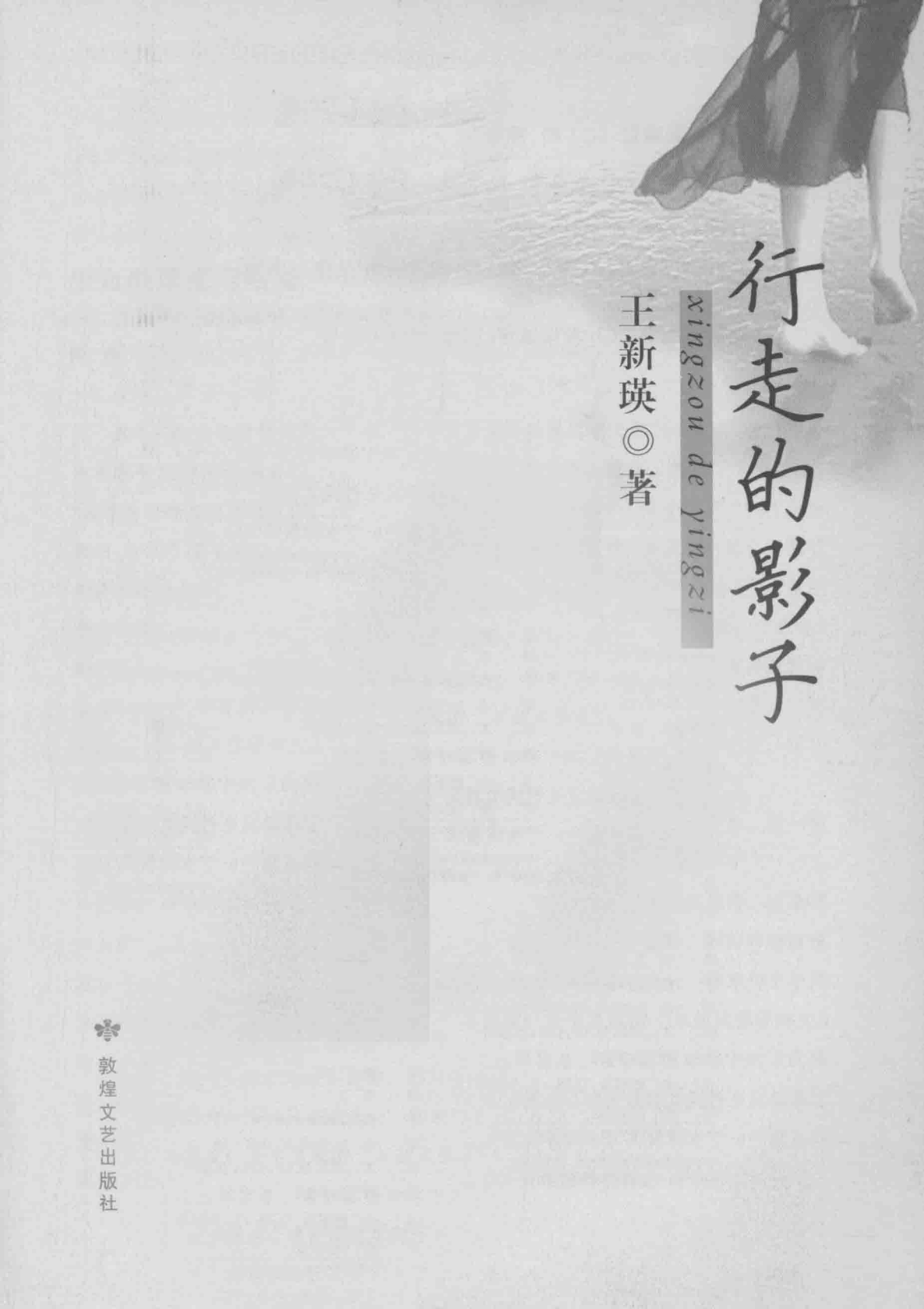
雨天，给我本就忧郁的心情平

添了几分惆怅。我感知的神经已

经触摸到雨季的清冷。



敦煌文艺出版社



# 行走的影子

xingzou de yingzi

王新瑛◎著



敦煌文艺出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

行走的影子 / 王新瑛著. — 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2010.9  
ISBN 978-7-5468-0129-2

I. ①行… II. ①王… III. ①散文—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第189737号

## 行走的影子

王新瑛 著

责任编辑: 董宏强

封面设计: 马吉庆

版式设计: 石 璞

出版发行: 敦煌文艺出版社

地 址: (730030)兰州市南滨河东路 520 号

电 话: 0931-8773276(编辑部)

0931-8773235(发行部)

E-mail: 投稿邮箱 tougao@dhlapub.com

编务信箱 gy@dhlapub.com

本社网址: www.dhlapub.com

印 刷: 兰州新华印刷厂

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张: 13.25

插 页: 2

字 数: 210 千

版 次: 2010 年 10 月第 1 版

印 次: 2010 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1~3 000

书 号: ISBN 978-7-5468-0129-2

定 价: 25.00 元

---

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。  
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

## 生命的厚度与重量

——读王新瑛《行走的影子》

李 星

这是一位女性的散文集。相比于几年前出版并获奖的散文集《心雨》，它的特殊性就在于2007年她离开了生于斯、成长于斯、工作于斯的陇南，来到了省会兰州。“随着生活环境的变化，我的内心世界也在发生着一些不大不小的变化。”（《行走的影子·后记》）好在这是一个有着敏锐捕捉自己心理变化的能力，并具有把他们记录下来的本领的女子，三年过来，就是作者基本以时间顺序排列的《行走的影子》。相比于“心雨”意向浓烈的古典意涵，“行走的影子”具有了更多的现代哲理。“行走”和“影子”的配搭，真是妙不可言，极尽了当代人对生命的本质和自己与世界关系的体味和感觉。及至读到全书《后记》，我才知道它的创造者是伟大的莎士比亚：“熄灭吧，熄灭吧，瞬间的灯火。人生只不过是行走着的影子。”伟大的莎士比亚，很早就彻悟了生命和人生的意义！

与不同凡响的书名相呼应，《行走的影子》打开的是一个成熟知识女性，在一个入地两疏的城市的生活和情感世界。

首先是“行走者”在一个陌生城市的漂泊感和失重感：那“突如其来的，边无际的空旷”，那或一片灰黄或雨雾朦胧的楼群，那人头攒动的街头影像，那购物场所满城却无法购得自己一件满意物品的超市，那梦幻般闪烁的城市灯火……带来的不只是自己的身体像“一粒浮尘”、“一枚叶子”的感觉，还有灵魂的“不知该落在何处”的无归属感，是与黄土地和她的根脉愈行愈远的隔离感。应该感谢命运中的这次迁徙，给了王新瑛切入人们在平静生活中常常习焉不察的心理失重现象的机会，揭示了现代化、城市化进程中人们普遍存在的更为本质的心理状态。只是相对于一个稳定的环境，这种心理是一个渐变的、积累的，自己也不断适应的过程。



其次是《行走的影子》展示了作者——也就是本书主人公主动积极的心理调适过程及许多细节，给处于现代化进程中的“传统人”打开了一面心灵救赎的独异风景。作者坦言：“就我的世界观而言，我以为生命不分贵贱，久而久之，更觉得自己是与自然界的任何生命都同呼吸共命运的，因此，我的生命也就自然而然随同我的脚步融入到一年四季的季节变化与岁月轮回之中。”所以走出钢筋水泥的楼群和马路，走向乡野田园，寻找记忆，同生命和自然对话，成为本书的一大主题。万物凋零中的一片霜花，路边的一株被尘泥压倒却倔强生存的小草，楼群中的一树蓦然开放的梨花，都让她眷恋并感动不已，更不要说漫天的飞雪，郊外的梨园，带泪的花瓣，蓬勃的生命，弱者的挣扎，陌生人的笑脸了。“我在乎生命中遇到的点点滴滴，包括一朵小花或一枚草叶，是他们，用生命中灿烂的光芒激励着我，让我用一颗感恩的心去对待生活。”（《心雨·后记》）关爱生命、感恩生活，让心灵中永远荡漾着一片绿色，这是一种对现代人来说多么难得、多么高贵的心灵素质！

第三，《行走的影子》在失重的命运历练中，求索着人生的真谛，思考着生命的价值，有许多不仅是以支撑自己心灵大厦之不倾，也富含普遍的人生启示的智性感悟。如关于“亲人是父母给我们找来的朋友，朋友是自己找来的亲人”的感悟，形象地阐述了古人“四海之内皆兄弟”的“四海”意识，颇见作者心灵的热力与襟怀；关于“人如风筝，飞得再高也被一条线牵扯着，永远无法进入梦想的天空”的感悟，道尽了人在自由与局限、理想与责任中的尴尬；关于活着的、死去的亲人都如影子一样，以不同的角度出现在我生命的每个角落，这既使人想起责任，多了一份牵挂，却也增加着我们生命的厚度和宽度的感悟，是多么清醒而现实的关于人作为一种历史和社会、家族血缘存在的理解，它是以摧毁一切所谓极端个人主义的世界观和人生哲学。如此深刻、清醒、广阔的人生感知，“向善利他”的人生信念，出于一个陇南女作者之心灵手笔，是令人惊奇的。然而，却也正是陇南这块宗教气氛浓厚、自然、宁静的土地，才会产生这样深刻而清澈的信仰和人生感悟。名利场、灯红酒绿的奢靡、圈子里的吹捧与炫耀能够产生媒体红人，却也会扼杀清纯和透彻。

大概是从评价张爱玲的散文开始，“小女人”散文的恶谗，就成为扼杀女性心灵散文的利剑，在笔者看来，女性写自己心灵和生活的散文未必就“小女人”，亦如男人们写宇宙、写世界、写历史、写社会的散文未必就有真的“丈夫气”。我也从来不





## 目录

行走的影子 xingzou de yingzi

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 天下父母心 / 001        | 红尘百年梨花白 / 048   |
| 好好活着 / 003         | 三杯两盏闲话酒 / 052   |
| 我心有佛 / 005         | 为生命祈祷 / 058     |
| 雨天，那个卖瓶水的小姑娘 / 007 | 三片生命的树叶 / 062   |
| 风吹过，雨下过 / 009      | 悲情五月 / 064      |
| 爱的礼物 / 011         | 带泪的花瓣 / 067     |
| 与灵魂同行的日子 / 013     | 纸背上的阳光 / 069    |
| 闲话冬至 / 016         | 飘荡风中的梦 / 072    |
| 方向与结局 / 018        | 你是一个有福的人 / 075  |
| 爱，让生命更灵动 / 020     | 盈盈荷韵 点点莲心 / 078 |
| 家，吸引心灵的磁场 / 022    | 功夫之外话功夫 / 082   |
| 渐渐老去的年轮 / 025      | 兰山夜话 / 085      |
| 赶着春天蹒跚的脚步 / 028    | 秋访炳灵寺 / 088     |
| 生命的隐痛 / 030        | 又到中秋月圆时 / 092   |
| 心的祝福 / 033         | 花的笑容 / 095      |
| 春天的景深 / 035        | 生命的度量衡 / 098    |
| 生命的皈依 / 039        | 秋风过时秋意浓 / 101   |
| 梦里不知春已远 / 042      | 月光下的等待 / 104    |
| 梨花情韵 / 045         | 永远的歌者 / 106     |





城市没有寒霜降 / 109

烟雨朦胧南郭寺 / 112

今夜，把第一场雪收藏 / 115

穿过黄河风情线的情思 / 118

北山高高有文庙 / 121

寂寞平安夜 / 125

几度痴梦话腊八 / 128

过了小年是大年 / 131

晒佛节，信仰者的盛典 / 133

生命的来去 / 137

雪天，一个人的风情 / 139

人性的悲悯与灵魂的赎罪 / 142

假如…… / 145

清明祭 / 148

话说爱女 / 150

深圳纪行 / 153

打开一扇心窗 / 161

五月的憧憬与浮尘 / 164

六月絮语 / 167

有梦亦有你 / 170

陪你一起看草原 / 175

幸福的花树 / 184

秋日私语 / 187

梦里花开 / 190

一毛钱的承诺 / 193

做不起的追星梦 / 196

朋友 / 199

后记 / 201

目 录

CONTENTS







Xing Zou  
De  
Ying Zi

## 天下父母心

在小县城里生活，人们大都相互认识或了解，每年临近高考时，熟人相见，总要谈及一些孩子的学习情况。也许是事不关己的缘故，我的孩子还未直面高考，也就没有在意那些为此事紧张着的家长了。

今年六月初的一个下午，我偶遇一个朋友，她很正式的邀我去一中校门口感受高考的气氛，感慨的语气中无不流露出复杂的情绪。朋友说，她在一中附近住了三年，每年都会目睹高考时校门口发生的一幕一幕，看见家长们陪着自己的孩子，手拉着手把他（她）送进考场，然后匆忙离去，等到时间差不多时，校门口又涌满了家长，孩子们三三两两走出校门，家长的手又急切伸了过去……

其实，这种纠结人心的场面，我在今年五月份陪孩子去师大附中考试的时候已经体会到了。我不知道甘肃这个不算小的省份共有多少个中学，但站在师大附中校门口的，是除兰州市以外的其他市州来的学生。为了那仅有的九十二个名额中的一个，他们长途辗转，在家长或老师的陪同下逐鹿师大附中。听说学校附近的宾馆旅店早就客满了，我们因为在这个城市另有所投，也就免了再为住宿的事儿发愁。

次日早晨，匆匆忙忙乘车赶到安宁时，路上的车和行人明显比平时多了很多，他们大多都是来参加考试的学生和送孩子考试的家长、老师。好不容易挪到通往师大附中的一条路口，车子已经很难行驶了，我们只好下车，混入家长和学生组成的人流中向校门口涌去。

五月的兰州依然凉意浓浓。家长和老师们目送着自己的孩子或学生走进考场，便三三两两在附近的露天啤酒摊上坐下，有人要了盖碗茶，有人要了瓜子，或许有的家长并不想要什么，但为了能有一个坐下来歇脚的地方来打发等待中的那难捱的两个小时，他们不得不要点什么东西。有几个中年男子在一个



摊子前坐下来，他们环顾着屈指可数的几种商品，相互商量着，最后要了几瓶啤酒。摊主拎着啤酒瓶走过来，在清晨沁凉的风中，微微哆嗦着打开了啤酒瓶盖。望着啤酒倒进杯子中滋滋地冒着汽泡，我复杂的心情也如同那啤酒一般，泛滥着一股浓浓的酸味儿。或许在夏天，啤酒是最好的解暑饮品，但在这乍暖还寒的早晨，我却难以理解他们的举动。我实在想象不出那冰凉的液体，将会怎样溶入他们热腾腾的胃里去。我想，几瓶啤酒充其量也只是能够让那几位男子坐下来的理由吧！如若还有原因的话，那就是他们为了孩子能否通过考试达到心愿而心急上火，恰好啤酒也可以些许的冲冷他们心中的燥热，这恐怕是唯一能够解释的理由了。还有许多家长索性坐在校门外的树荫下，认识的和不认识的相互问候对方孩子的学习情况，以期从中找寻到一丝丝安慰。大家时不时地掏出手机，或抬起手腕看看时间，再朝校门口频繁地张望着……

两个小时的时间是短暂的，而对于等在考场外的家长们来说，却是那么的漫长和难熬。几千名考生当中只能录取九十二名学生，这是一个残酷的现实，与其说这次考试是考孩子的成绩，还不如说是在考家长们的勇气，包括我在内的许多家长都知道自己的孩子也许会名落孙山，却还是义无反顾地来了，花钱不说，单就路途奔波的疲惫就让人难以适从，不为别的，只为孩子开阔一下视野，找到自身学习的差距。

每当回想起在师大附中门口看到的情景，我的心中就会涌起难言而复杂的情绪，不知是感动，还是感慨。许多日子过去了，我很难理清这种情感的脉络。6月7日是全国统一的高考时间，在这个特别的日子里，我仍然在苦苦寻觅，寻觅我所想要的结果，或许再过一个多月，当我听到我熟悉的谁家的孩子考上自己理想的学校时，我渴盼的心灵才会稍稍得到一点慰藉。

2007年6月8日 河池



## 好好活着

秋天的兰州处处是萧瑟的景象，就连那些急驰而过的车辆身后，也扬起这个季节落寞的尘埃。行走在西关什字，那川流不息的车子和人流，更给人的情绪增添了些许烦躁不安。

穿过黄昏时的地下通道，挤出行色匆忙的人流，在不远处，我终于看见正在张望等待我的朋友。随他们一起走进一家饭馆，找了一个靠窗的位置坐下来，面对朋友们热情的笑脸时，心头才觉得温暖了许多，宁静了许多。

其实，吃饭只是一个理由，能够在异地他乡遇到故友，才是我最开心的事情。

两杯酒下肚后，先前的沉寂让频频的碰杯声打破。朋友的话多了起来，我却不知道该说些什么，只好顺着他们的话题应和着。不知怎么，他们忽然有种把酒问人生的感慨，其中一位说，他两天之内听到有三个人对他感叹要“好好活着”。这是一个严肃的话题，人活着已经不容易了，要好好活着、活出质量的确是件很难的事。或许是话题有些沉闷吧，另一位又说起了酒。由于身体的原因，这位朋友说他最近一直不敢饮酒，但却非常惦念喝酒时的那种快乐。我被他的这种说法打动了，虽然我不会饮酒，但还是很喜欢喝酒的氛围。朋友的一席话，让我忽然间想起小时候烧麻雀吃的事儿来：用弹弓打下几只麻雀，拔了毛洗净，用一两片肥大的植物叶子裹住，再往上糊一层泥巴，然后放入火灰里去焖熟。小时候只知道酒是大人的事，也就没有想过什么，后来成年了，接触酒的场合也多了，我不知道朋友所说的饮酒之乐，能否与我儿时烧麻雀的快乐相比，但我相信人只要活得充实，就能快乐，就是快乐。

时下，虽然不少人在感慨“酒逢千杯知己少”，但我依然信奉古人说的“酒逢知己千杯少”这句话中蕴含的真理。我们从近及远，由浅到深，谈近况、谈工作学习、谈家庭琐事，甚至谈到初恋时的天真与幸福，还有生存的不易与



生活的艰辛。不知不觉间，窗外的霓虹灯已摇曳出夜的酣梦。

出了饭馆，街上还是人头攒动的景象，公交车仿佛夜的魅影飘来飘去，我就在这样一种恍惚的情境中，不自觉地踏上了归程。

望着车窗外一晃而过的路灯，心中却生出许多感慨来，我为自己的懒惰而羞愧。在琐碎的日子里，我总是计划着以后的事情，却应了“人算不如天算”的俗言，本来打算要做的事，却因突发的事故停了下来。说是无所谓，但我心知那只是自己的托辞与借口。

我依然庆幸，自己还有鲜活健康的生命，与那些正值英年就因病因事早早离世的人相比，我是一个幸运儿。那么，就让我好好地活着吧。为了家人、朋友，更为了自己，我们没有理由不好好地活着。

2007年9月28日 兰州



## 我心有佛

又到过节时。对于我来说，今年的国庆节不同于往年的任何时候。离开了生活二十年的县城，来到兰州这个内陆的省会城市，除了某些感官上的新鲜之外，感觉中更多的是自己像这个城市上空的一粒浮尘，有种被风吹散的恐慌。茫然中，对自己落脚的这片土地产生了一种说不清道不明的情愫，也弄不清是喜欢还是不喜欢。虽然过节的气氛不是很浓，但当一个人在刚刚离开熟悉的物事，置身于他乡这节日的氛围中时，情感上便产生了许多意想不到的起伏。心情复杂、矛盾，理而不顺。

前一阵子家中遇到一些变故，已经让人疲惫不堪了，趁着这几天放假，家里人都安排好了自己的行程与活动。兄嫂早晨回陇南了，孩子回县城去看望爷爷奶奶，侄女订了去上海的机票，老公也不能回来，因公干还要从新疆直飞北京，我本来是约了朋友的，但对方又推迟了两三天。送走亲人们，无聊中又心不在焉地收拾起很整洁的房子……自己的心情，一下子就如同这空空荡荡的房子一样寥落起来。

理完花花草草坐在沙发上，一时竟不知想干点什么该干什么了。当意识到秋已深时，忽然觉得一阵阵凉意袭来，那突如其来的无边无际的空旷，似乎要把人膨胀得湮没了。目光投向窗外，街道上一把把张开的雨伞就像五颜六色的花朵，在丝丝秋雨中绽放成花的河流。那些摇晃着前行在雨雾中的车辆，湿淋淋地如同刚从森林里钻出来的动物，在张慌中寻找着目标……秋雨淋湿了窗外的景物，也淋湿了我的心情。

傻傻地靠在沙发的一角，望着雨雾朦胧中的楼群，感觉它们就是另外一个世界里的物什，遥远模糊，不太具象也不可触及。楼群在眼帘中摇晃着，时而近时而远，心跳也忽起忽落，只有自己的呼吸，在这寂静而沉闷的时空里，有节奏地吐纳，既缥缈又真实。我静静地坐着，生怕稍微一动，心情就会被拧出



水来。从记事开始，我就一直害怕过节，没想到多年以后，我依然对过节是这样的恐慌。也许，我是害怕节日繁华的背后，那道深藏着伤痕的孤独吧！

一件接着一件事情让我未能有喘息的机会，但我却一直维护着属于自己的心灵乐园。在解决温饱的情况下，我相信人是靠精神来支撑生命的，当一个人的精神世界濒临崩溃时，饮食或者吃喝只是维持生命的唯一理由。每当静下来时，才觉得自己的精神世界竟然如此空虚，情感也是如此脆弱。回想这多少年来走过的路，我不知道自己的时间都用到哪里去了，好不容易有了属于自己的几天“时间”，却不知该如何去打发它们。正是“时间”这东西，让我在秋意稠密的异乡，感到了心灵深处的忐忑。或许，家是最好的能够躲避世外喧嚣的隐匿之地，利用这几天的时间静静地待在家中，让这个不同于往常的节日成为我思想情感的分水岭，细细梳理，想一些曾经忽略与未曾细想的事情，整理归纳浮躁不宁的心情。因为在未来的日子里，还有许多梦想等待实现，还有许多事情要去面对……这一切的一切，都需要安安静静的心去经营。

我佩服那些舍弃尘世上的一切恩恩怨怨皈依佛门的人们，他们所追求的，正是一份心灵的安宁，有了心的皈依，才能安安静静地度过一生。

也许，只有时间能够抚慰我躁动不安的心灵，我想有一天，我会在心里奉起一尊属于自己的佛，淡然、入定。

2007年9月30日 兰州



## 雨天，那个卖瓶水的小姑娘

早上刚起来，就见窗外的天阴着，好像谁欠了老天爷一大笔钱似的，让他老人家那样郁闷。

从住的地方到车站不过几分钟的路程，我的情绪却莫名其妙地寥落着，就像这天气一般。进站的一瞬间，忽然觉得几滴冰凉的雨滴落在脸上。要下雨了，在这样的天气出行，真是一件糟糕的事情。可是，有一些事情是停不下来的，这也就是我明知天气不好，却仍然要出门的原因。在尘世中行走，有很多时候自己无法停留，也根本不能停留。

刚刚上车，雨就随着我的脚后跟敲打车窗了。汽车缓缓驶出车站，不一会儿功夫，洒在地面斑驳的湿痕迅速润成一片又一片，雨点儿堆垒、叠加后的效果图相互连缀、湿润开来。雨渐渐下得大了，街上的行人也一改平稳的步伐匆匆而行……

雨天，给我本来就忧郁的心情平添了几分惆怅，我脆弱的神经已经触摸到雨季的清冷。

我把攥在手里的车票放进包中，随手拿出一本书，就那样没心没肺地胡乱翻动着，眼睛虽然盯在书页上，可心却不知落到了何处。其实，我根本没有心思认真去读书，出门带书，只是一种习惯，借此偶尔打发一下旅途的孤寂罢了。

汽车走走停停，每到一站口都要检票、上客。停车的间隙，路旁的小商小贩们就会不失时机地挤上车，向旅客们兜售食物和饮料。他们当中大多是妇女和儿童，听口音就知道是在这个城市打工的外乡人。我一边抱着书，一边发着呆盯着窗外。突然，一个稚嫩的声音怯怯响起：“阿姨，要水吗？”我闻声转过头，发现原来是一个小女孩在喊我。她那只拿着矿泉水的小手已经伸到我面前，看小女孩的模样，也就十岁左右的样子。我想这样冷凄的天气，这样冰凉的水怎么喝啊？况且喝多了还得去方便，这在长途车上也是一件麻烦事。我正



在犹豫，司机已经喊那女孩下车了。小女孩一边往门口走，一边继续喊叫着，她多么希望能卖掉那瓶矿泉水。她的眼中满含着期待，只希望我或这车上的某一位阿姨、叔叔们能买她的一瓶水——只一瓶而已！

我终究没有买那小女孩的矿泉水。如果车要再能多停一分钟的话，我也许会买下那瓶水。然而，在我犹豫的那一刻，就已经丧失了这个机会，也最终没有让小女孩小小的愿望实现。小女孩刚一下车，车门就哐当一声在她身后关上了。那一刻，我才有点懊悔。我甚至于责备自己：为何变得如此冷漠，为何没有一点怜悯之心？

雨水不断地冲刷着车窗，形成朦胧的幕帘，不断蠕动的水痕顺着窗玻璃滑动，也润湿我复杂的心情。

我还在抱着书发呆，但当小女孩期待的眼神一次次地从我脑海中掠过时，一种发自内心的不安突然潮水般涌来。透过小女孩的影子，我仿佛看到她的父母生存的艰辛，不然，谁会忍心让一个十岁左右的小女孩来分担生活的重担呢。小女孩正是无忧无虑上学读书的年龄啊，她比我的女儿还小，单薄的身板就在茫茫人海中穿梭了，而我的女儿，至今还要躺在我的怀中撒娇呢……

我慌乱的双手一时间无论如何都擦拭不清车窗上的雨雾了，只是不知渐渐远去的小女孩，她手中的水，在后面车上的旅客中卖出去了没有。这样的雨天，她一天能卖出去几瓶水，能赚几元钱呢？她卖出矿泉水后的欢欣亦或欢乐，是否是她这个年龄该有的呢？她的欢乐，应该是在学校里、在课堂上，那才是她这个年龄应该拥有的幸福啊！

车子驶上高速公路，行进的速度快了许多，我的心情却由原先的忧郁变得沉重起来，不仅为那小女孩，也为我自己的孩子。生存的无奈与烦恼，不但左右着我们的行为，更严重地影响着孩子们的成长。

2007年10月4日 兰州





## 风吹过，雨下过

多雨的季节，我旅居金城。

雨，像多情的少女，缠绵悱恻地在这个城市上空抛洒无言的相思。扑面的潮湿让人觉得这个季节的暧昧与冷清。

隐约有叹息声从夜的窗口飘出，在霏霏细雨中流淌出一汪汪孤独。心情，总是期待着黎明的到来，会有一轮崭新的太阳从楼群的夹缝或尖顶跃出。

梦醒时分，一缕亮光挤进窗的缝隙。那是从昨夜的风卷起的窗帘边角漏进来的。那光亮，擦拭着我朦胧的眼眸。

从白色纱窗款款滤过的阳光温文尔雅，如同一位绅士，让人赏心悦目。细腻如瓷的阳光漫溢开来，温暖就在这样的早晨，柔柔地拥抱我欲放飞的心情。

突然想到，雨季已经过去。

为什么我颤抖的双手，无法启开眼前的窗，不能让窗外的风景跟着阳光一同进来拥抱我的梦？

我蹒跚的脚步走过窗前，秋已经很深。几朵伫立于风中的雏菊，不知是在预言，还是在昭示着什么？难道树枝上飘落的叶子，是我零落一地的心事吗？

有谁，愿意拾捡这些季节的弃婴，让日子回到从前。

多风的季节，我行走金城。

风，吹斜我零乱的脚步。走过皋兰路十字，挤上八十二路汽车，眼前掠过的风景是那么陌生，还有那些冷漠的路人。路旁那穿过季节的垂柳，默然于风中，偶尔几枚叶子作别枝头，零落的蝶舞是否要告诉我这个季节的厚重？

迷惘中，汽车没有拐弯，我就该下车了。

我的身体被风包裹。那一刻，我感到自己如同一枚风中的叶子，轻轻悠悠。又恍惚觉得是这个城市上空的一粒浮尘，飘呀飘……不知该落在何处。

仿佛唯一的知觉，随时都会被风吹走。