



如何计算编织密度
不同织物的不同起针法
增减袖围、胸围的简单方法
棒针的加针、减针方法
🔧 全图解分步骤详解



手工坊魔法编织跟我学系列

阿瑛教你各种编织技巧

阿瑛 / 编

30种初学者必备钩编技巧

60余种棒针编织技巧 50余种钩针钩织技巧



如何看懂编织图
圆领、V领的编织步骤
织片的缝合
钩织各式花样
🔧 实例教学轻松掌握



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书汇总了30种初学者必备的钩编技巧、60余种棒针编织技巧、50余种钩针钩织技巧,并用实拍的步骤图进行详细解说。全书分为综合篇、棒针篇和钩针篇三个部分。综合篇主要介绍了棒针、钩针的通用技巧,以及编织过程中遇到的突发状况的解决办法;棒针篇则从棒针编织的基础开始,逐步到基本编织方法再到各种编织技法;钩针篇同样从钩织基础到钩织技法,由浅入深地进行讲解,最后都有一款实例教程,让初学者也能轻松学会钩编。

图书在版编目(CIP)数据

阿瑛教你各种编织技巧 / 阿瑛主编. — 北京: 中国纺织出版社, 2016. 1
(手工坊魔法编织跟我学)
ISBN 978-7-5180-1075-2

I. ①阿… II. ①阿… III. ①绒线—服装—编织—图集 IV. ①TS941.763-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第229126号

策划编辑: 刘 茸 向 隽
责任编辑: 刘 茸
编 委: 石 榴 邵海燕

责任印制: 储志伟
封面设计: 盛小静

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010-67004416 传真: 010-87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博<http://weibo.com/2119887771>

湖南雅嘉彩色印刷有限公司 各地新华书店经销

2016年1月第1版第1次印刷

开本: 889×1194 1/16 印张: 8

字数: 180千字 定价: 32.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

目录

CONTENTS

PART 1

综合篇

如何量尺寸	6
标准服装尺寸	7
如何计算编织密度	8
针数及行数的计算	8
不同织物的不同起针法	9
单罗纹编织的起针法(对襟毛衣左前身片的下摆)	
左侧是2针下针,右侧是1针下针的情况	9
单罗纹编织的起针法(对襟毛衣左前身片的下摆)	
左侧是1针下针,右侧是2针下针的情况	10
手指绕线的单罗纹编织起针法	
两端均是2针下针的情况	12
单罗纹编织起针法	
左侧是1针下针,右侧是1针下针的情况	13
手指绕线单罗纹编织的起针法	
左侧是1针下针,右侧是2针下针的情况	15
小圆球饰边起针法	16
花瓣起针法	17
鱼牙边起针法	18
平针不卷边起针法	20
增减袖围、胸围的简单方法	21
增加胸围的方法	21
胸围和肩宽同时增加的方法	21
胸围和肩宽同时减小的方法	22
编织过程中突发状况的解决方法	23
拉出的线太长时怎么办	23
钩织过程中线不够怎么办	23
起针数多了怎么办	24
钩错了怎么办	24
起针变形了怎么办	24
常用的配色方案	25

PART 2

棒针篇

棒针基础	27
如何选择合适的针号	27
各种各样的便捷工具	28
棒针的正确持针方法	29
编织针脚的解读	30
如何看懂编织图	31
基本编织方法	32
手指绕线的起针法	32
上针	33
下针	33
环状编织	33
单罗纹编织	34
单罗纹编织的起针(手指绕线起针法)	34
扭针单罗纹编织	36
双罗纹针编织	36
双罗纹编织的起针(别线锁针)	37
平面编织	38
上针的平面编织	39
起伏针编织	39



棒针技法.....40

棒针的加针方法.....40

扭加针(上针)	40
扭加针(下针)	40
左加针·右加针	41
卷加针	42
分散加针	43
镂空针和扭针的加针 / 44	
由别线锁针挑针加针 / 45	

棒针的减针方法.....46

端减针(上针) / 46	
端减针(下针) / 46	
端针1针立针的减针(上针) / 46	
端针1针立针的减针(下针) / 47	
端针2针立针的减针(上针) / 47	
端针2针立针的减针(下针) / 47	
分散减针 / 48	

圆领的编织步骤.....50

V领的编织步骤.....51

引返编织.....52

边织边进行引返编织(上针编织) / 52	
边织边进行引返编织(平针编织) / 53	
边织边留针的引返编织(平针编织) / 54	

收缝边的方法.....55

套收针 / 55	
引拔收针 / 55	
收紧收针 / 56	
卷缝 / 56	
装饰边收法 / 56	
单罗纹编织的收缝法 / 57	
双罗纹编织的收缝法 / 58	



织片的拼接.....61

半回针接合 / 61	
弧线的接合 / 61	
卷缝接合 / 61	
平针接合 / 61	
起伏编织的接合 / 62	
上针接合 / 63	
套收接合 / 63	
行对行的接合 / 64	
半针内侧的挑针缝合 / 64	
单罗纹编织行对行的缝合 / 64	
平面编织行对行的接合 / 65	
起伏编织行对行的接合(每2行做1次挑针) / 65	
起伏编织行对行的接合(每1行的挑缝) / 65	
上针的平面编织行对行的接合 / 66	
双罗纹编织行对行的缝合 / 66	
引拔缝合 / 66	
引拔接合 / 67	
针对行的接合 / 67	

织片的缝合.....69

行对行的挑针缝合 / 69	
织片的钉缝 / 72	

条纹配色·配色花样的编织方法.....74

宽横条纹配色 / 74	
细横条纹配色 / 74	
横渡线配色花样 / 74	
纵渡线配色花样 / 75	
直条纹配色(纵渡线) / 76	
直条纹配色(主色线做横渡线) / 76	
编织线套编的花样编织 / 77	
V领领口的编织方法 / 78	

扣眼的做法.....79

棒针实例——提花绒球针织帽.....80





PART 3

钩针篇

钩针基础.....87

钩针的种类和粗细.....87

如何选择合适的钩针型号.....87

钩针的持法和线的挂法.....88

钩针编织常用名词.....88

钩织图的解读.....89

钩针钩织的起针方法.....90

最初的起针法/90

锁针起针法/90

轮状起针法/91

针眼的高度和立针/92

需要掌握的基本钩织方法.....93

短针/93

长针/94

方眼钩织/95

网状钩织/95

菱形针与条纹针的区别/96

钩针技法.....97

钩织花纹.....97

单行条纹配色/97

双行条纹配色/98

渡线配色/99

长针的配色花样钩织（纵浮线）/100

边缘钩织.....101

钩织花样.....103

长针和锁针钩成的四边形图案花样/103

长针和锁针钩成的三角形图案花样/104

长针的圆形图案花样/105

六边形图案花样钩织/107

立体花朵的钩织方法/108

筒状钩织/110

图案花样的接合方法.....111

用短针做接合/111

分隔方法的引拔钩织/111

换线后做引拔接合/112

4片花样的接合方法/112

边钩边接合/113

用花瓣的尖端做接合/113

织块缝合、接合的方法.....114

引拔缝合/114

引拔接合/114

锁针缝合/115

卷缝接合/115

卷缝缝合/115

锁针接合/116

锁针与短针接合织片/116

袖子的缝合方法/117

卷缝缝合4片织片/117

引拔针接合4片织片/117

修饰整理的方法.....118

编织终点和线头的处理/118

缝针穿线的方法/118

换线的方法及接线的方法/119

扣眼和扣襻/119

流苏的固定方法/120

绒球的制作方法/120

装饰边的制作方法/120

装饰带的钩织方法/122

钩针实例——森系手机链.....124





手工坊

手工坊魔法编织跟我学系列

阿瑛教你 各种编织技巧

阿瑛 / 编



 中国纺织出版社

目录

CONTENTS

PART 1

综合篇

如何量尺寸	6
标准服装尺寸	7
如何计算编织密度	8
针数及行数的计算	8
不同织物的不同起针法	9
单罗纹编织的起针法(对襟毛衣左前身片的下摆)	
左侧是2针下针,右侧是1针下针的情况	9
单罗纹编织的起针法(对襟毛衣左前身片的下摆)	
左侧是1针下针,右侧是2针下针的情况	10
手指绕线的单罗纹编织起针法	
两端均是2针下针的情况	12
单罗纹编织起针法	
左侧是1针下针,右侧是1针下针的情况	13
手指绕线单罗纹编织的起针法	
左侧是1针下针,右侧是2针下针的情况	15
小圆球饰边起针法	16
花瓣起针法	17
鱼牙边起针法	18
平针不卷边起针法	20
增减袖围、胸围的简单方法	21
增加胸围的方法	21
胸围和肩宽同时增加的方法	21
胸围和肩宽同时减小的方法	22
编织过程中突发状况的解决方法	23
拉出的线太长时怎么办	23
钩织过程中线不够怎么办	23
起针数多了怎么办	24
钩错了怎么办	24
起针变形了怎么办	24
常用的配色方案	25

PART 2

棒针篇

棒针基础	27
如何选择合适的针号	27
各种各样的便捷工具	28
棒针的正确持针方法	29
编织针脚的解读	30
如何看懂编织图	31
基本编织方法	32
手指绕线的起针法	32
上针	33
下针	33
环状编织	33
单罗纹编织	34
单罗纹编织的起针(手指绕线起针法)	34
扭针单罗纹编织	36
双罗纹针编织	36
双罗纹编织的起针(别线锁针)	37
平面编织	38
上针的平面编织	39
起伏针编织	39



棒针技法.....40

棒针的加针方法.....40

扭加针(上针)	40
扭加针(下针)	40
左加针·右加针	41
卷加针	42
分散加针	43
镂空针和扭针的加针 / 44	
由别线锁针挑针加针 / 45	

棒针的减针方法.....46

端减针(上针) / 46	
端减针(下针) / 46	
端针1针立针的减针(上针) / 46	
端针1针立针的减针(下针) / 47	
端针2针立针的减针(上针) / 47	
端针2针立针的减针(下针) / 47	
分散减针 / 48	

圆领的编织步骤.....50

V领的编织步骤.....51

引返编织.....52

边织边进行引返编织(上针编织) / 52	
边织边进行引返编织(平针编织) / 53	
边织边留针的引返编织(平针编织) / 54	

收缝边的方法.....55

套收针 / 55	
引拔收针 / 55	
收紧收针 / 56	
卷缝 / 56	
装饰边收法 / 56	
单罗纹编织的收缝法 / 57	
双罗纹编织的收缝法 / 58	



织片的拼接.....61

半回针接合 / 61	
弧线的接合 / 61	
卷缝接合 / 61	
平针接合 / 61	
起伏编织的接合 / 62	
上针接合 / 63	
套收接合 / 63	
行对行的接合 / 64	
半针内侧的挑针缝合 / 64	
单罗纹编织行对行的缝合 / 64	
平面编织行对行的接合 / 65	
起伏编织行对行的接合(每2行做1次挑针) / 65	
起伏编织行对行的接合(每1行的挑缝) / 65	
上针的平面编织行对行的接合 / 66	
双罗纹编织行对行的缝合 / 66	
引拔缝合 / 66	
引拔接合 / 67	
针对行的接合 / 67	

织片的缝合.....69

行对行的挑针缝合 / 69	
织片的钉缝 / 72	

条纹配色·配色花样的编织方法.....74

宽横条纹配色 / 74	
细横条纹配色 / 74	
横渡线配色花样 / 74	
纵渡线配色花样 / 75	
直条纹配色(纵渡线) / 76	
直条纹配色(主色线做横渡线) / 76	
编织线套编的花样编织 / 77	
V领领口的编织方法 / 78	

扣眼的做法.....79

棒针实例——提花绒球针织帽.....80





PART 3

钩针篇

钩针基础.....87

钩针的种类和粗细.....87

如何选择合适的钩针型号.....87

钩针的持法和线的挂法.....88

钩针编织常用名词.....88

钩织图的解读.....89

钩针钩织的起针方法.....90

最初的起针法/90

锁针起针法/90

轮状起针法/91

针眼的高度和立针/92

需要掌握的基本钩织方法.....93

短针/93

长针/94

方眼钩织/95

网状钩织/95

菱形针与条纹针的区别/96

钩针技法.....97

钩织花纹.....97

单行条纹配色/97

双行条纹配色/98

渡线配色/99

长针的配色花样钩织（纵浮线）/100

边缘钩织.....101

钩织花样.....103

长针和锁针钩成的四边形图案花样/103

长针和锁针钩成的三角形图案花样/104

长针的圆形图案花样/105

六边形图案花样钩织/107

立体花朵的钩织方法/108

筒状钩织/110

图案花样的接合方法.....111

用短针做接合/111

分隔方法的引拔钩织/111

换线后做引拔接合/112

4片花样的接合方法/112

边钩边接合/113

用花瓣的尖端做接合/113

织块缝合、接合的方法.....114

引拔缝合/114

引拔接合/114

锁针缝合/115

卷缝接合/115

卷缝缝合/115

锁针接合/116

锁针与短针接合织片/116

袖子的缝合方法/117

卷缝缝合4片织片/117

引拔针接合4片织片/117

修饰整理的方法.....118

编织终点和线头的处理/118

缝针穿线的方法/118

换线的方法及接线的方法/119

扣眼和扣襻/119

流苏的固定方法/120

绒球的制作方法/120

装饰边的制作方法/120

装饰带的钩织方法/122

钩针实例——森系手机链.....124



PART 1



综合篇

如何量尺寸

原型

在织毛衣的过程中，我们首先会碰到的问题就是尺寸是否合适，为了制作一件合身的针织品，一定要根据穿着者的身型来织出原型。因为人体是立体的，将之平面化我们称为“平面原型”，所有的作品都是由平面原型展开而成的。其中身体的原型称为“原型”，上半身的原型称为“基本原型”。

量体

要画出正确的原型，第一步需先量取正确的尺寸。在量尺寸之前，女士要正确地穿着内衣，以得到最准确的尺寸。量体时不要刻意加放。

头围：从耳朵往上1~2cm处，头部最突出的部分，水平量一圈。

颈围（N）：通过N.P量颈部一圈。

腰围（W）：腰部最细的部位，水平量一圈。

臀围（H）：臀部最宽的部位，水平量一圈。

腰下长：测量W线到H线的距离。

肩宽：测量肩点（S.P）到另一肩点的距离。注意勿将肩部的厚度量入，以直线测量。

背长：从第一背颈椎到W线的距离。

袖长：手臂自然往下垂，测量肩点到手腕之间的长。

袖圈：手臂在下垂的状态下，将卷尺放入手臂基部，由下往上量取。

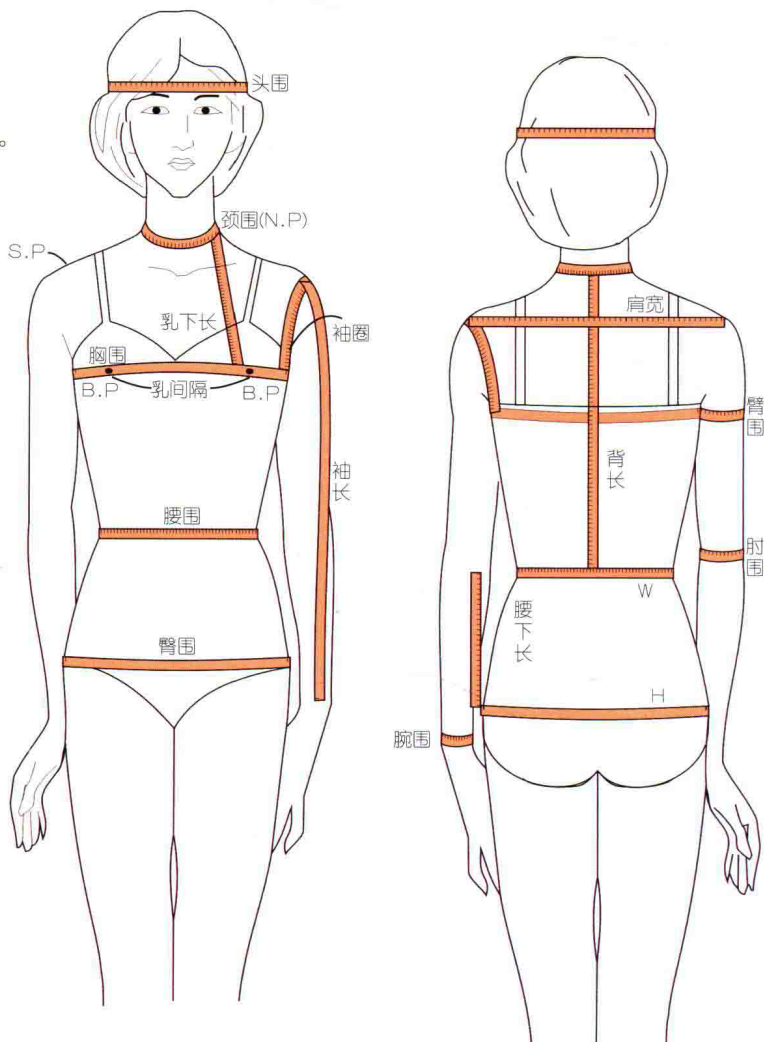
臂围：手臂最粗的部分量一圈。

肘围：肘关节上量一圈。

腕围：腕关节上量一圈。

乳下长：量N.P到B.P的距离。

乳间隔（B.P间）：测量B.P到B.P的距离。



标准服装尺寸

此表所列尺寸供读者参考所用，编织时应以穿着者的具体身型为准，在没有办法量取身型尺寸时才参考尺寸表。

依年龄划分的标准尺寸 (单位: cm)

名称		年龄	婴儿	1~2	3~4	5~6	7~8	9~10	11~12	13~14	女子			男子		
											小	中	大	小	中	大
上半身	头围		40~45	42~46	47~49	51~51	52	53	54	55	55	56	57	56	57	58
	颈围(N)		25~27	25~27	28~30	28~30	30~33	30~33	32~35	32~35	32~35	33~36	34~37	34~37	36~39	38~41
	胸围(B)		46~48	50~52	54~56	58~60	62~64	66~68	70~72	男80~84 女76~78	80	84	88	88	92	96
	腰围(W)		46~48	50~52	54~56	58~60	60	62	62	男62~64 女62~62	58	64	68	72	74	76
	臀围(H)		46~48	50~52	54~55	58~60	62~64	66~68	男70 女74	男72~80 女76~84	88	92	96	86	88	90
	腰下长		10	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	肩宽		20	22	24	26	28	30	31	32	33	35	37	40	42	44
	背长		19~20	20~21	22~23	24~25	26~27.5	28~30	31~32.5	33~35	36	37	38	42	45	48
	☆肩斜		1	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4	4	4	4	4	4
	☆后领深		1	1	1	1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
	袖长		20~22	24	28	32	36	40	44	46	48	50	52	53	55	57
	A.H袖围		22	24	25	26	27	28	29	30	32	34	36	38	40	42
	臀围		20	20	21	22	23	24	25	26	26	28	30	29	31	33
	肘围		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	25	26	27
	腕围		11~12	12	12	13	13	14	14	15	15	16	17	17	18	19
	掌围		11~12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	21	22	23
	乳下长								19	20	23	24	25			
	乳间隔(B.P间)								16	17	17	18	19			
下半身	大腿围		27~30	30	33	36	38	41	43	46	48	50	52	47	49	51
	膝盖围		18~22	23	25	26	27	28.5	30	31.5	32	33	35	34	35	36
	足踝围		11~12	13	14	15	16	17	18	19	19	20	21	20	21	22
	肋长		33~38	41~44	47~51	54~58	61~68	71~74	77~79	81~83	87	90	94	92	95	98
	股上长		15~18	19~20	21	22	23	24	25	26	26	27	28	28	29	30
	膝盖长		23~27	29~31	32~34	36~38	40~43.5	45~47	49~50	51.5~52.5	54	56	58	58	30	62
	股下长		15~23	21~25	30	31~36	38~45	47~50	50~54	55~57	62	63	66	64	66	68

如何计算编织密度

编织密度

为了织出和制图尺寸相同的作品，就必须量出正确的编织密度。编织密度，也称为“试织”，与正式编织时用相同的线材、相同的针号及相同的花样，织出长、宽各15cm的织片，用熨斗整烫后，从织片中央分别测量纵、横部分。

纵：10cm内针数。

横：10cm内行数。

图中所示为10cm的编织密度。使用中粗棉线、3.5号针、10cm的编织密度为20针、28行。



针数及行数的计算

以编织密度为基准，算出作品的针数及行数。编织密度是以10cm²的范围来测量的，在计算时以1cm的针数和行数为基准再去推算。

1cm的针数×横的尺寸=所要织的总针数

1cm的行数×纵的尺寸=所要织的总行数

衣宽的针数在原则上要再加2针的缝份。

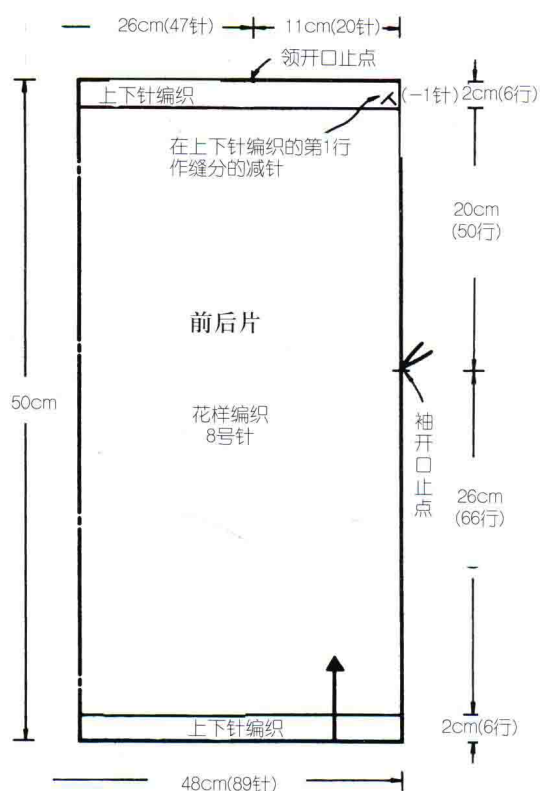
右图的衣宽：1.8针×48cm=86.4针

小数点后面四舍五入，根据花样的关系调整为奇数针数，再加2针的缝份。

领开口：1.8针×26cm=46.8针…47针

脇边长：2.5针×26cm=65针棒针编织时要调整成偶数行，故为66行。

其他部位的针数也用同样的方法进行计算。



注释：

缝份：在制作服装过程中，把缝进去的部分叫缝份，为缝合衣片在尺寸线外侧预留的边。俗称缝头或做缝、止口。

不同织物的不同起针法

单罗纹编织的起针法(对襟毛衣左前身片的下摆):
左侧是2针下针, 右侧是1针下针的情况

毛线

除编织用毛线外, 还要准备少量相同粗细或稍细的其他毛线。

棒针

可选用比平针编织用针细3~4号, 或比单罗纹编织用针粗2号的棒针(2根)。

钩针

与棒针号数相比粗2号的钩针。

起针的针数

所需的针数 $\div 2$ 。

行数的算法

完成的起针行(步骤1~7)算为2行。

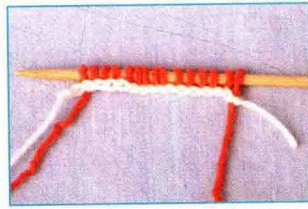


编织要点:

最开始的平针编织3行的针数是单罗纹编织针数的一半。也就是实际针数=平针针数 $\times 2$ 。



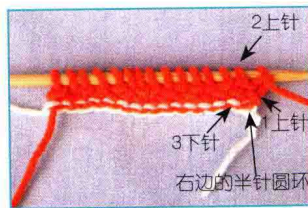
1. 用比毛线粗2号的钩针织别线锁针。



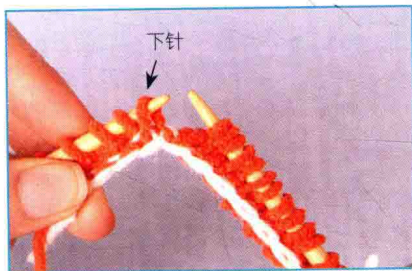
2. 用编织线从别线锁针的里山开始挑针, 针数是所需针数除以2。



3. 进行3行下针编织。图为编织物正面。



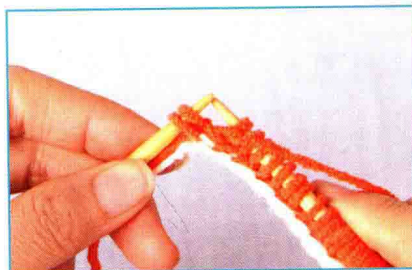
4. 织物翻到反面, 换成单罗纹编织。每隔1针挑针编织。最右边半圆环挑起织上针, 然后继续上针编织原左棒针上的针, 第3针应是挑圆环织下针。



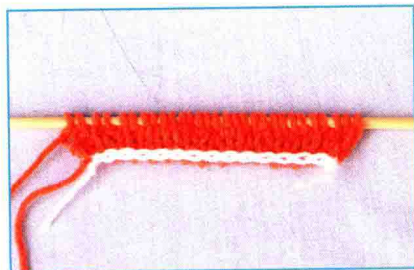
5. 左棒针挑起别线锁针上的圆环编织下针。



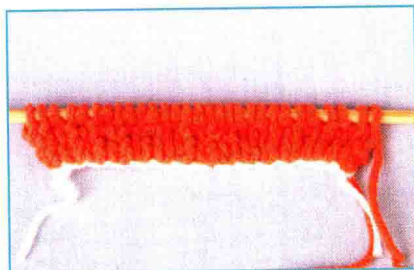
6. 重复进行上针编织、下针编织。原左棒针上的针全织上针。



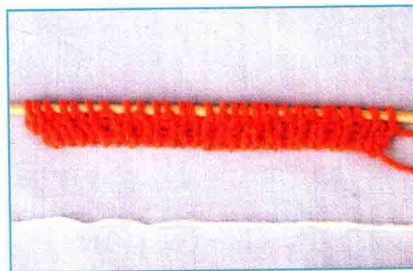
7. 如图, 左侧2针编织2针上针, 起针制作完成。编织行为单罗纹编织第2行。



8. 图为编织物的正面。



9. 图为编织物的反面。



10. 将别线锁针的活结解开。图为解开锁针后的反面状态图。

单罗纹编织的起针法(对襟毛衣左前身片的下摆): 左侧是1针下针, 右侧是2针下针的情况

毛线

除编织用线外, 还要准备少量相同粗细或稍细的其他毛线。

棒针

可选用比平针编织用针细3~4号, 或比单罗纹针编织用针粗2号的棒针(2根)。

钩针

与棒针号数相比粗2号的钩针。

起针的针数

所需的针数(偶数)÷2。

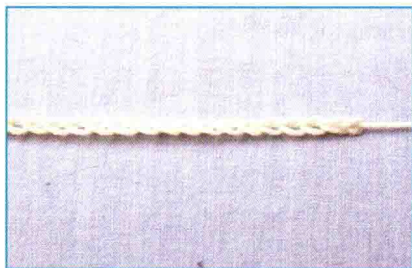
编织行的算法

完成的起针(步骤1~20)算为2行。

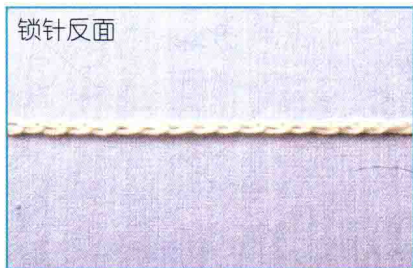


编织要点:

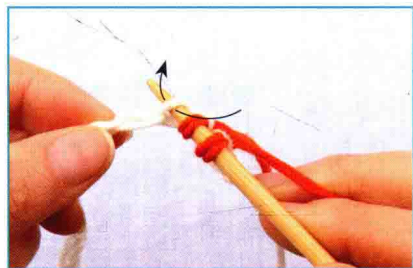
与前面的单罗纹起针方法相同, 从别线锁针开始。但是挑半针圆环时, 右侧和左侧是与挂在棒针上的编织针一起编织上针。



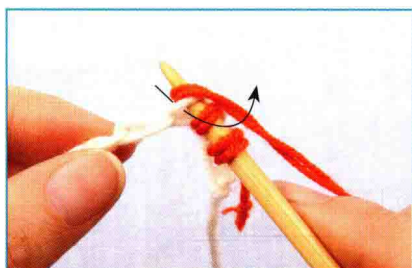
1. 使用比毛线粗2号的钩针钩别线锁针。



2. 翻到反面, 让锁针编织结束的一侧朝向右端。



3. 棒针穿过锁针的里山。从别线锁针的里山开始挑针。



4. 绕上编织线, 如箭头方向引出线圈。



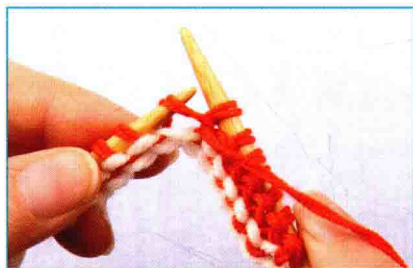
5. 如图, 在锁针上一针一针引出线圈。



6. 引出的线圈数是所需针数+2的数量。



7. 挑起里山的针圈正面图。



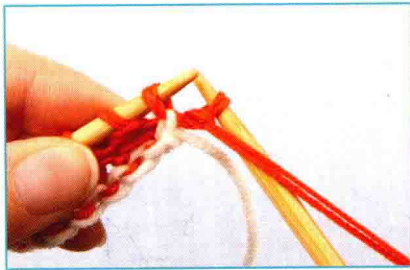
8. 翻面从编织物的反面开始编织。织1行上针。



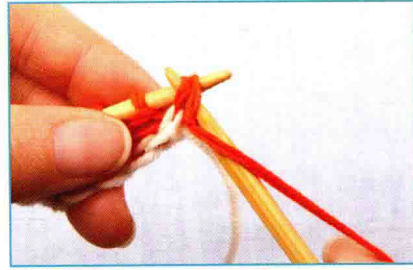
9. 第3行翻面织下针。图为编织物正面。



10. 织物翻到反面，开始编织罗纹花样。



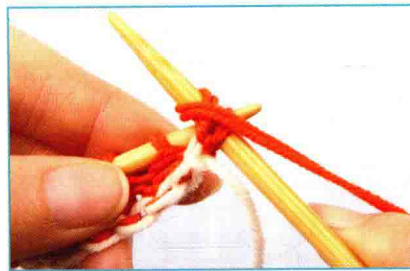
11. 右棒针挑起左棒针上的第1针，顺势挑起别线锁针右端的半针圆环套在左棒针上。



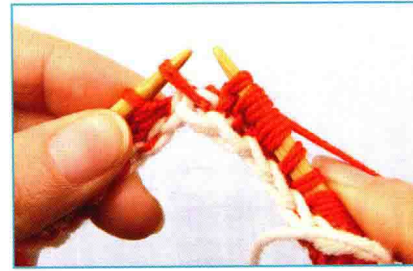
12. 如图，将原左棒针上第1针也套回左棒针上。



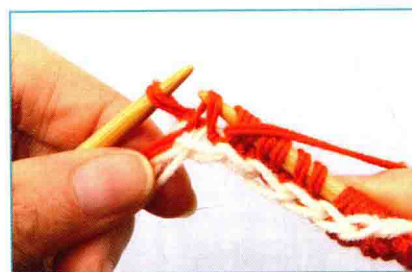
13. 如图所示，编织线绕线2针一起织上针。



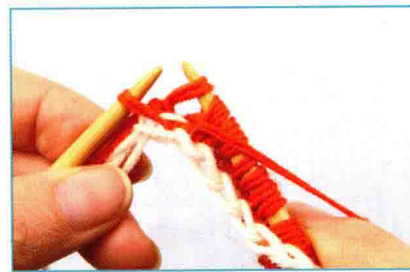
14. 将左棒针上下一针织下针。接着在别线锁针上挑下一个环，套在左棒针上织上针。



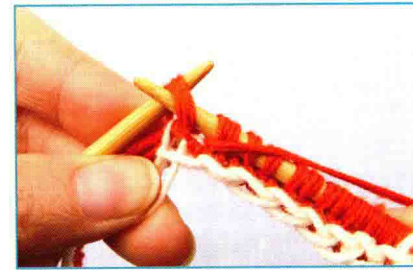
15. 将原左棒针上的针织上针。从别线锁针上挑起圆环。



16. 右棒针把别线锁针最后1针的圆环挑起，如图。



17. 原左棒针上的最后1针从挑起的圆环中穿过。



18. 左棒针上最后1针与挑起的最后1针，一起编织上针。



19. 返回正面，单罗纹花样第2行完成。



20. 编织物的反面。



21. 继续编织单罗纹花样，解开别线编织的锁针。



手指绕线的单罗纹编织起针法 两端均是2针下针的情况

毛线

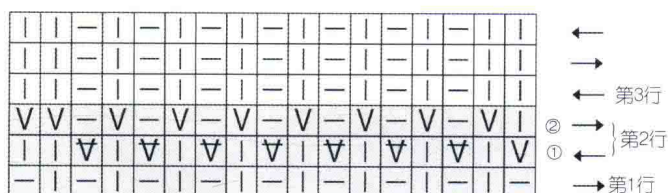
使用编织线直接绕线起针。

棒针

可选用比平针编织用针细3~4号，或比单罗纹编织用针粗2号的棒针(2根)。

行数的计算

完成的起针(步骤1~12)算作3行。



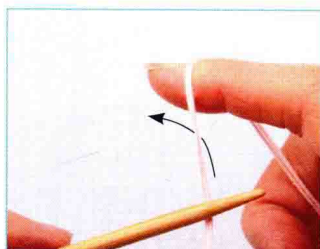
编织行的算法

完成的起针算为2行。

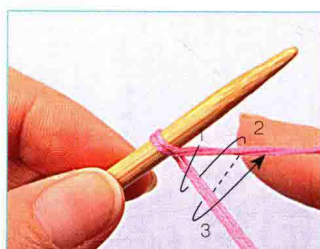


编织要点：

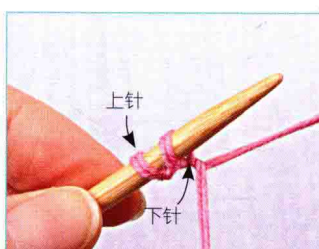
两端的编织针先是上针编织，在袋编的地方则变为下针编织。完成的罗纹花样针数是奇数。
“袋编”——顾名思义，为袋状的编织针法。由两行完成，第①行在正面完成，第②行在反面完成(步骤7~12)。



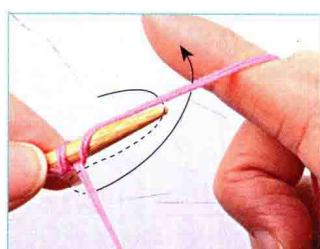
1. 如图，左手持针压住毛线，右手拇指、食指撑开线。按箭头方向旋转1次，这1针是上针。



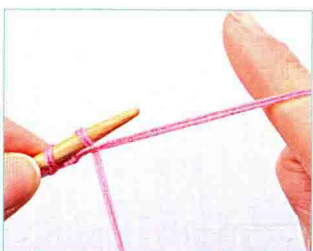
2. 按图中箭头指示顺序移动棒针绕出第2针下针。



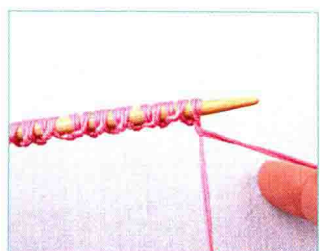
3. 图中为第2针完成的状态。



4. 第3针是上针，如箭头所示移动棒针。



5. 第3针上针完成的状态。



6. 如图，重复步骤2~4，起所需要的针数(奇数)。最后的1针是上针。图中为第1行起完的正面状态。



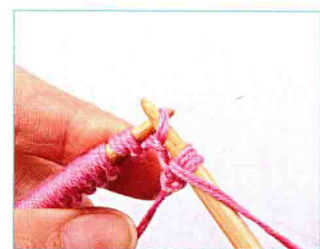
7. 按图解开始袋编第①行，第1针原为上针，此针不织(滑针)，直接移到右针上。



8. 第2针织下针。



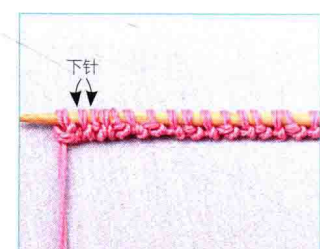
9. 第2针下针完成图。



10. 先将编织线移到身前侧。再进行第3针浮针的编织。



11. 如图所示为第3针完成的状态，重复步骤8~10至第①行完成。



12. 图中为第①行正面完成状态。第②行将织片翻转至反面，按照图解操作，完成第②行编织。