

彭友智◎著



# 道教諸神

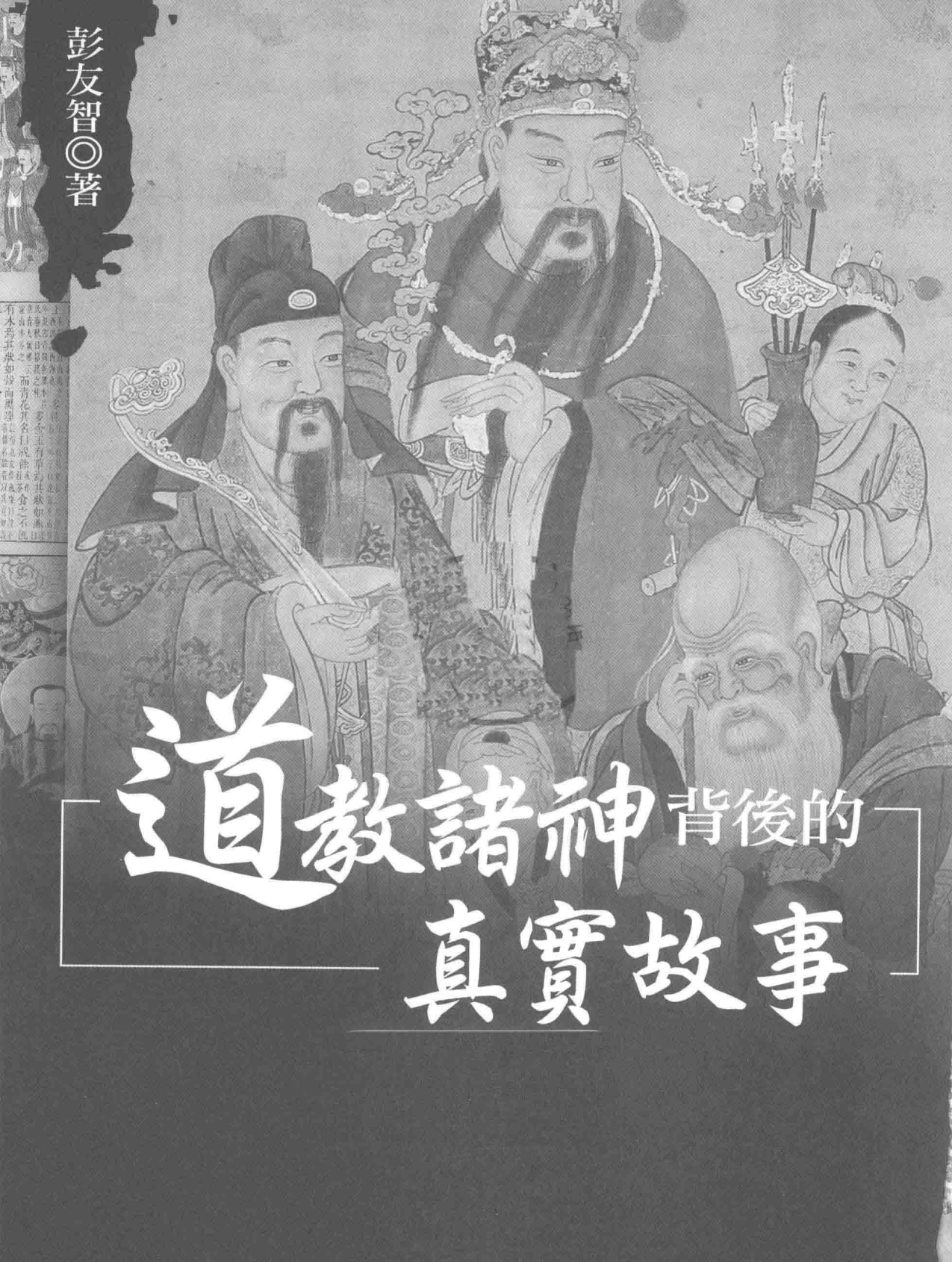
# 真實故事

背後

**揭開道教的神秘面紗，拂去歷史的重重迷霧；  
把諸神一個個請下神壇，還原他們的本來面目。**

神的世界，就是人的世界。當你瞭解了諸神背後的真相後，肯定會莞爾一笑說：「原來如此！」這是一本通俗易懂的道教百科全書，作者在還原道教諸神真實身份的同時，還將高深複雜的道教文化融入其中。讀起來不僅新奇有趣，還能輕輕鬆鬆地瞭解道教歷史，瞭解中華文化。

彭友智◎著



# 道教諸神

背後的故事

# 真實故事

**道教諸神背後的真實故事 / 彭友智著.**

——第一版——臺北市：知青頻道出版；

紅螞蟻圖書發行，2013.7

面 公分——(大智慧；17)

ISBN 978-986-6030-66-6 (平裝)

234.51

102008179

**大智慧 17**

**道教諸神背後的真實故事**

作 者／彭友智

發行人／賴秀珍

總編輯／何南輝

責任編輯／韓顯赫

美術構成／Chris' office

校 對／賴依蓮、周英嬌、楊安妮

出 版／知青頻道出版有限公司

發 行／紅螞蟻圖書有限公司

地 址／台北市內湖區舊宗路二段121巷19號（紅螞蟻資訊大樓）

網 站／[www.e-redant.com](http://www.e-redant.com)

郵撥帳號／1604621-1 紅螞蟻圖書有限公司

電 話／(02)2795-3656（代表號）

傳 真／(02)2795-4100

登 記 證／局版北市業字第796號

法律顧問／許晏賓律師

印 刷 廠／卡樂彩色製版印刷有限公司

出版日期／2013年 07月 第一版第一刷

2014年 03月 第一版第三刷

**定價 320 元 港幣 107 元**

敬請尊重智慧財產權，未經本社同意，請勿翻印，轉載或部分節錄。  
如有破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換。

**ISBN 978-986-6030-66-6**

**Printed in Taiwan**



# 目錄

## 第一章 道教裡的尊神與天帝

造化天神 **元始天尊**——盤古神話的複製與演繹

一出函谷關便成仙 **道德天尊**——老子被奉為太上老君

掌管天界眾神之王 **玉皇大帝**——源於上古「天帝」信仰

玉皇大帝的侍者 **太乙救苦天尊**——與來自西方的佛教觀音相抗衡的東方神

男仙領班 **東王公**——走不出太陽神的影子

女仙之祖 **西王母**——從獬豸怪獸到曼妙女神

管理土地的神仙 **后土娘娘**——女媧「穿越」造就的大地之母

眾星之母 **斗母元君**——上古星宿信仰與佛教摩利支天信仰的合璧

送子娘娘 **九天玄女**——源於人頭鳥身的上古神話人物朱雀女

管理三界所有星體 **紫微北極大帝**——源於星辰崇拜，效法俗界成了眾星之主

太上老君第八十二次變化之身 **真武大帝**——宋真宗建觀賜名，由玄武星宿升級當北方大神

## 第二章 象徵自然事物的仙真

盤古後裔 **東嶽泰山神**——傳說中盤古氏十世苗裔金虹氏

主司天下分野 **南嶽大帝**——大禹治水時的得力助手

統管四嶽之靈神 **中嶽崇聖大帝**——《山海經》所載上古半人半獸尊神

○一四

○一九

○二七

○三三

○三六

○四〇

○四八

○五五

○六一

○六六

○七〇

○八二

○八七

○九二

### 第三章

#### 人間吉凶禍福都要請個神仙掌管

泰山女神 **碧霞元君**——源於山川信仰，脫不掉遊仙詩中浪漫女仙色彩

靈官 **王天君**——在善惡間徘徊的守門人

興雲佈雨 **海神龍王**——由佛經中名叫「那迦」的神獸轉化而來

廣源順濟王 **江神**——政治上不得志的才子屈原

民間女神 **媽祖**——走國際化的林家小姐

風伯 **方天君**——上古傳說中蚩尤的同門師弟飛廉

雨師 **陳天君**——黃帝手下的一個「小弟」

救產護胎 **臨水夫人**——唐朝福州府陳靖姑

中國海神 **水仙尊王**——原來是三過家門而不入的大禹

給人帶來幸運 **福神**——是天官還是刺史？

送子神仙 **祿神**——民間吉祥神的變身

長壽之神 **南極仙翁**——由星宿崇拜演變而來

保護文運與考試的神祇 **文昌帝君**——道德楷模張亞子的神化

歡喜神 **和合二仙**——本是禪門頓悟僧

送子神 **張仙**——竟是蕊蕊夫人的情人孟昶

戾氣十足的 **閻王**——吠陀文化的舶來品

首席判官 **崔府君**——原身是唐太宗的一位臣子

陰間長官 **城隍爺**——多以去世的英雄或名臣來充任

勾魂使者 **黑白無常**——鬼為人造亦分善惡

冥界孟婆神 **孟婆**——民間善良女子的化身

〇九七

一〇二

一一〇

一一六

一二一

一三一

一三五

一三九

一四六

一五四

一五九

一六四

一六九

一七五

一八〇

一八五

一九一

一九七

二〇一

二〇六

## 第四章

### 陰差陽錯成了神的文臣武將

戲曲界守護神 **田都元帥**——梨園子弟雷海青死後成仙  
民間醫生 **保生大帝**——淡泊名利的江湖郎中吳本  
督察人間善惡的 **灶神**——遠古火神崇拜的殘存  
田頭田尾 **土地公**——腳踩陰陽兩界卻不受重視的小神

二一〇  
二一四  
二二〇  
二二五

忠義化身 **武聖帝君**——儒釋道爭搶的大紅人  
粉絲最多的財神 **趙公明**——玄壇真君的原型  
文財神 **比干**——無心可偏、公正無私的文財神  
文財神 **范蠡**——縱橫官商兩道的智者  
捉鬼祖師 **鍾馗**——從皇帝夢裡走出的神仙  
神壇天王 **李靖**——文武兼備的軍事家  
中壇元帥 **哪吒**——神魔小說精心打造和加工的戰神  
看家護院的神仙 **門神**——位列神職的守門人  
戰無不勝 **二郎神**——原是隋朝的一個道士  
開台聖王 **鄭成功**——民族英雄死後成神  
開漳聖王 **陳元光**——唐代武將聖王公

二三〇  
二三八  
二四四  
二四九  
二五五  
二六〇  
二六七  
二七一  
二七七  
二八二  
二八九

## 第五章

### 從凡人到「真人」的先師們

南華真人 **莊子**——得道成仙的南華真人  
御風而行 **列子**——未脫俗卻最終成神

二九四  
二九九



## 第六章

### 民間喜愛的成仙楷模

酒神 **杜康**——坐享其成只因有曹操這個粉絲

巧聖先師 **魯班**——春秋時期民間著名的木匠

豆腐發明者 **劉安**——一人得道，雞犬升天的淮南王

第一代天師 **張陵**——道教的真正首領

道教體系創立者 **葛洪**——煉丹師不懈奮鬥的楷模

閻山祖師 **許真君**——道教淨明派的當家人

茶神 **陸羽**——嗜茶如命的怪誕之人

扶搖子 **陳搏**——「長睡不起」的華山祖師

紫陽真人 **張伯端**——從罪犯到「內丹始祖」

全真教主 **王重陽**——三教互融，以道為尊

借屍還魂 **鐵拐李**——原是一位歷史的「穿越者」

第一間漢 **鍾離權**——機緣巧合撞大運的幸運兒

倒騎毛驢遊戲人間 **張果老**——八仙中唯一「名留青史」的唐朝道士

純陽子 **呂洞賓**——科場失意的落魄文人

曼妙女神 **何仙姑**——本是賣豆腐的農家女

逡巡酒、頃刻花 **韓湘子**——文學大家韓愈的姪子

提籃小販 **藍采和**——唐隱士陳陶所創《采和持板踏歌》中人

立地成仙 **曹國舅**——宋朝名將曹彬之孫曹佺

八仙替補 **劉海蟾**——五代時期的道士

長壽仙翁 **彭祖**——最高明的養生大師

三〇三

三〇九

三一六

三二一

三二六

三三一

三三六

三四〇

三四八

三五四

三六二

三六九

三七三

三七九

三八六

三九〇

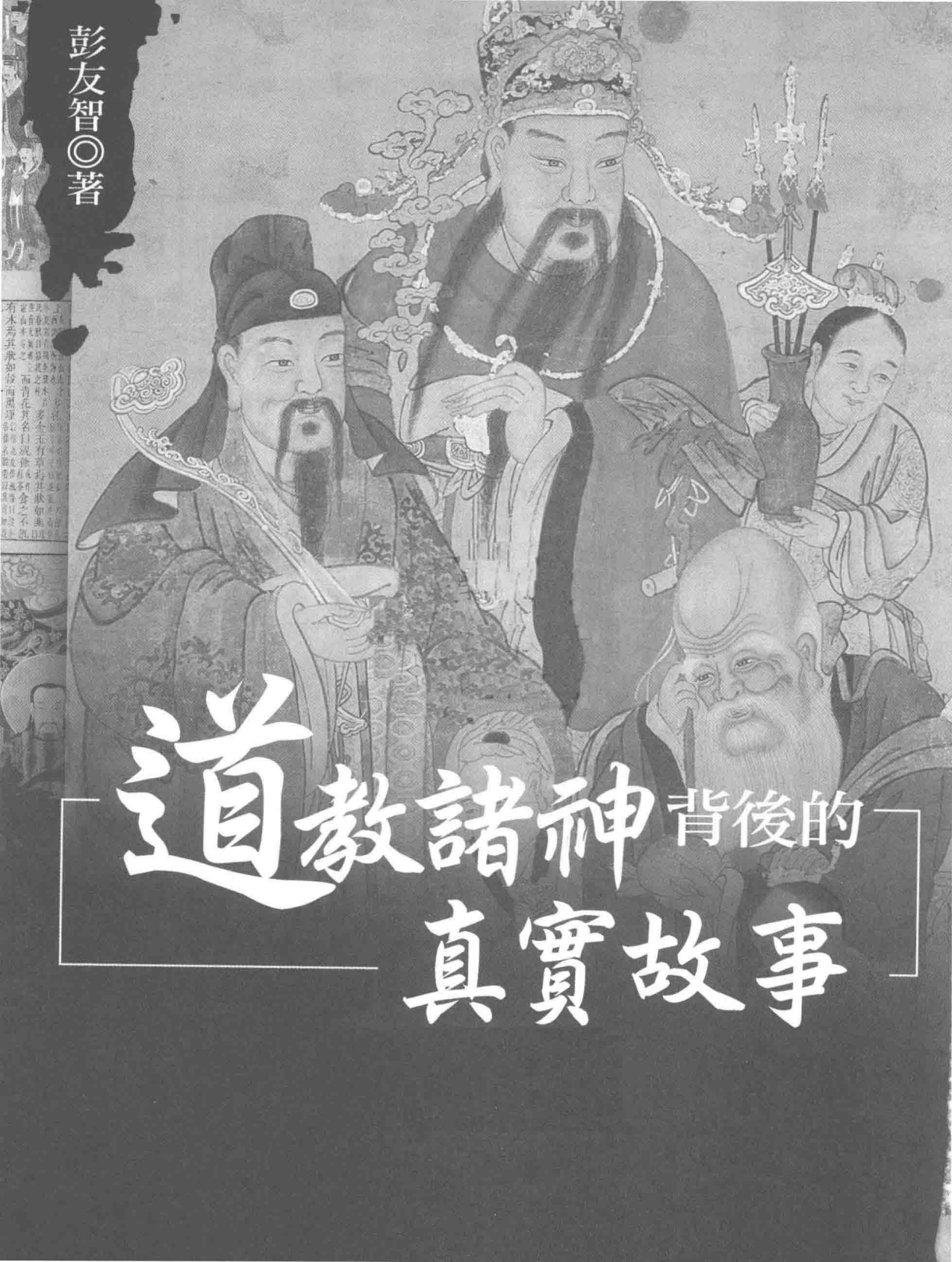
三九六

三九九

四〇三

四〇八

彭友智◎著



# 道教諸神

背後的故事

# 真實故事



## 自序

魯迅先生曾說，「中國的根柢全在道教」。先生的這句話一針見血地指出了中華文化與道教之間的關係。這不僅解開了我全部的疑惑，也讓我有了寫這本書的衝動。

道教做為中國土生土長的宗教，對它的研究用多如牛毛來形容一點都不為過。可是，要想找到一本弄清道教諸神由來的書卻非常難。這是為什麼呢？原因就在於，這些書或是在講道教的起源和發展，或是在講道教與其他宗教的關係，還有的即使是在講述道教與中華文化的關係，但作者的用詞表達過於艱深，閱讀後，會有一種不知所云的感覺。於是我乾脆翻開古籍乃至道藏，迫不及待地想要讀到所能找到的任何一本有關道教的書籍，想要看看道教與中華文化的關係到底是怎樣的，諸神背後到底有什麼玄機？在失望與希望迭次出現之後，漸漸地有了一個衝動，那就是想寫一本揭示道教與中華文化深層關係的書。可是，切入點又在哪裡呢？我苦苦搜尋著。

人是文化的創造者，也是文化的使用者，可以說，道教與中華文化的關係也是透過活生

生的人來建立的。沒有人，就沒有道教，也就沒有中華文化。所以，弄清楚道教的來龍去脈，以及道教和中華文化複雜關係的落腳點必須要放到人的身上，放到那些既能夠代表道教，又能夠代表中華文化的人身上。這是一類什麼人呢？在一開始的時候，我想到了那些道教的信徒，但總覺得這樣的判斷有失偏頗，在後續的資料查找階段，我終於找到了正確的對象——道教的神仙們。於是，一個關於揭秘道教諸神真相的思路漸漸明晰起來。

道教的神仙是道教在創立過程中，結合自己的教義所尋找的代言人，這些代言人不僅要能夠宣揚道教的文化和信仰，還要能夠符合百姓的習慣和社會的習俗。為了能夠迅速地在民眾中推廣道教，信徒們利用中華文化中英雄崇拜和賢聖崇拜特徵，緊密關注中華文化的要義和精髓，廣泛搜羅適合他們「產品」的代言人，並在不斷的發掘和探索之中，創立了自己的神仙譜系。仔細研讀這些神仙，就會發現他們幾乎全是現實生活中活生生的人，也是有血有肉、吃五穀雜糧長大的凡夫俗子。他們之所以能夠一步登天，登上道教的神壇，主要原因就是他們的身上展現了鮮明的中華文化的精髓和要義，跟老百姓的關係最為密切，對老百姓的影響也最大。

在找到並確定了自己的研究對象之後，我開始了本書的寫作。在寫作之前，我就給自己

定下了一個目標，要寫出一本通俗易懂的道教百科全書，要在介紹道教諸神的同時，將高深複雜的道教文化融入其中，讓讀者能夠在讀故事的同時，輕輕鬆鬆地瞭解道教歷史，瞭解中華文化。在這一目標的指導下，我慎重地從道教諸多神仙中挑選出了71位獨具特色的神仙，分為六個章節進行介紹。這些神仙掌管著我們衣食住行的各個方面，是我們生活的守護神。他們的原型有的是感天動地的大孝子，有的是忠君愛國的大英雄，有的是淡泊名利的隱士，有的是著書立說的聖人。他們的身上集聚了中華文化的優秀符號，代表了古人萬物有靈的信仰觀念。

本人將道教諸神背後的故事講出來，希望讓字裡行間流露出的中華文化符號陪著讀者一起雕琢時光，感悟道教的無窮魅力和博大精深。若能達到上述願望，我不勝榮幸！



## 前言

道教是中國土生土長的宗教，源於黃帝和老子，創教於張道陵，至今已有1800多年歷史。道教以其清靜無為、修道成仙的特質，使得上至帝王將相，下至黎民百姓，甚至是學究天人的李白、蘇東坡，都對它如癡如醉，可以說是道道地地的心靈救治良方。

說起道教，就不得不談到道教的諸神。千百年來，道教的廣義神仙內涵，繼承了長生不死成仙之說，囊括了中國古代宗教、古老神話、民間信奉的眾神，並且受佛教傳人的深刻影響，逐步形成了一個完整的神仙體系，即先天之聖、後天仙真和道教民俗神。

神仙信仰是道教的基本信仰和顯著特色，也是道教與其他宗教的最大區別之一。道教的其他內容和理論幾乎都圍繞著神仙信仰而展開。從這個角度上來說，要想瞭解道教首先就要瞭解道教的神仙。其實，這些高高在上的神仙雖然生活在超凡世界裡，但實際上他們從未離開過人間。

神的世界，就是人的世界。

道教絕大多數的神仙都有現實的原型，只不過在成仙的道路上被人們神化了而已。

道教尊奉的太上老君（老子）、張葛許丘四大天師、陳搏老祖乃至八仙等，都是登上神壇的「人」。他們或有睿智的思想、或有普世的情懷、或有高超的功法，超然物外，蔑視權貴金錢，追求淡泊的生活、內心的寧靜，健康長壽，真可謂不食人間煙火。

孫不二以鐵杵磨針精神自勵，外出修道，苦修一十二載。邱長春有「仙緣」，但卻更多「魔障」，多年的苦修，幾番死去活來，方成正道。呂洞賓學道的故事也是耐人尋味，按說他是有「仙根」的人，然而在他學道過程中經歷了無數磨難。一塊重十餘斤的青石，竟背了整整三年，兩膀磨爛又生出了厚皮，其修道之難可想而知。但是不如此，就修不成道，縱有「仙根」亦無濟於事。可見，這些來自於現實生活中的真人不愧為神。

以上所說的這些人有大功德於民眾，這也正是他們受到後世人景仰和崇拜的原因所在。當信徒們崇拜至極時，就會由人而成神（還有一些自然神被人格化了而成為人格神），而且愈演愈烈，使後人越來越無法看清他們的廬山真面目，只知頂禮膜拜。

道教諸神中還有一些神，如門神、灶神、財神、藥王、蠶神、城隍、土地等。這是道教吸收了流行於民間的一些神祇演繹而來，在世俗中的影響比道教中的影響更大些。

既然神原本就是人，那麼我們應該如何認識這些人在成神之前的真實身分或是奇聞軼事呢？本書的寫作目的就是拂去歷史的迷霧，探秘道教諸神的真實面貌。

書中每一則故事，都在某種程度上反映了一種善惡是非標準和倫理道德觀念。那些造詣高深「神仙」，都是恬淡清靜、謙恭有禮、濟世渡人、與世無爭的大好人。他們見人患難，即懷拯救之心；見人有過，即以善言相勸；酒色財氣無動於心，生死憂患泰然處之；全無俗世之煩惱，只有快活超然的心境。這種超凡脫俗的高人雅士，不就是「活神仙」嗎？

能超越一己之慾、一霎之念，戰勝自己的人，就是超人，就能成神。

本書主要對71個神仙的前世今生做了較為細緻的揭秘，語言簡單平實卻不乏趣味，故事情節可謂豐富多彩，能夠讓廣大讀者在輕鬆閱讀中汲取一定的知識營養。

最後，歡迎讀者朋友批評指正。

# 目錄

## 第一章 道教裡的尊神與天帝

- 造化天神 **元始天尊**——盤古神話的複製與演繹 ○一四
- 一出函谷關便成仙 **道德天尊**——老子被奉為太上老君 ○一九
- 掌管天界眾神之王 **玉皇大帝**——源於上古「天帝」信仰 ○二七
- 玉皇大帝的侍者 **太乙救苦天尊**——與來自西方的佛教觀音相抗衡的東方神 ○三三
- 男仙領班 **東王公**——走不出太陽神的影子 ○三六
- 女仙之祖 **西王母**——從獐狴怪獸到曼妙女神 ○四〇
- 管理土地的神仙 **后土娘娘**——女媧「穿越」造就的大地之母 ○四八
- 眾星之母 **斗母元君**——上古星宿信仰與佛教摩利支天信仰的合璧 ○五五
- 送子娘娘 **九天玄女**——源於人頭鳥身的上古神話人物朱雀女 ○六一
- 管理三界所有星體 **紫微北極大帝**——源於星辰崇拜，效法俗界成了眾星之主 ○六六
- 太上老君第八十二次變化之身 **真武大帝**——宋真宗建觀賜名，由玄武星宿升級當北方大神 ○七〇

## 第二章 象徵自然事物的仙真

- 盤古後裔 **東嶽泰山神**——傳說中盤古氏十世苗裔金虹氏 ○八二
- 主司天下分野 **南嶽大帝**——大禹治水時的得力助手 ○八七
- 統管四嶽之靈神 **中嶽崇聖大帝**——《山海經》所載上古半人半獸尊神 ○九二



### 第三章

#### 人間吉凶禍福都要請個神仙掌管

泰山女神 **碧霞元君**——源於山川信仰，脫不掉遊仙詩中浪漫女仙色彩

靈官 **王天君**——在善惡間徘徊的守門人

興雲佈雨 **海神龍王**——由佛經中名叫「那迦」的神獸轉化而來

廣源順濟王 **江神**——政治上不得志的才子屈原

民間女神 **媽祖**——走國際化的林家小姐

風伯 **方天君**——上古傳說中蚩尤的同門師弟飛廉

雨師 **陳天君**——黃帝手下的一個「小弟」

救產護胎 **臨水夫人**——唐朝福州府陳靖姑

中國海神 **水仙尊王**——原來是三過家門而不入的大禹

給人帶來幸運 **福神**——是天官還是刺史？

送子神仙 **祿神**——民間吉祥神的變身

長壽之神 **南極仙翁**——由星宿崇拜演變而來

保護文運與考試的神祇 **文昌帝君**——道德楷模張亞子的神化

歡喜神 **和合二仙**——本是禪門頓悟僧

送子神 **張仙**——竟是花蕊夫人的情人孟昶

戾氣十足的 **閻王**——吠陀文化的舶來品

首席判官 **崔府君**——原身是唐太宗的一位臣子

陰間長官 **城隍爺**——多以去世的英雄或名臣來充任

勾魂使者 **黑白無常**——鬼為人造亦分善惡

冥界孟婆神 **孟婆**——民間善良女子的化身

〇九七

一〇二

一一〇

一一六

一二一

一三一

一三五

一三九

一四六

一五四

一五九

一六四

一六九

一七五

一八〇

一八五

一九一

一九七

二〇一

二〇六

## 第四章

### 陰差陽錯成了神的文臣武將

戲曲界守護神 **田都元帥**——梨園子弟雷海青死後成仙  
民間醫生 **保生大帝**——淡泊名利的江湖郎中吳本  
督察人間善惡的 **灶神**——遠古火神崇拜的殘存  
田頭田尾 **土地公**——腳踩陰陽兩界卻不受重視的小神

二一〇  
二一四  
二二〇  
二二五

忠義化身 **武聖帝君**——儒釋道爭搶的大紅人  
粉絲最多的財神 **趙公明**——玄壇真君的原型  
文財神 **比干**——無心可偏、公正無私的文財神  
文財神 **范蠡**——縱橫官商兩道的智者  
捉鬼祖師 **鍾馗**——從皇帝夢裡走出的神仙  
神壇天王 **李靖**——文武兼備的軍事家  
中壇元帥 **哪吒**——神魔小說精心打造和加工的戰神  
看家護院的神仙 **門神**——位列神職的守門人  
戰無不勝 **二郎神**——原是隋朝的一個道士  
開台聖王 **鄭成功**——民族英雄死後成神  
開漳聖王 **陳元光**——唐代武將聖王公

二三〇  
二三八  
二四四  
二四九  
二五五  
二六〇  
二六七  
二七一  
二七七  
二八二  
二八九

## 第五章

### 從凡人到「真人」的先師們

南華真人 **莊子**——得道成仙的南華真人  
御風而行 **列子**——未脫俗卻最終成神

二九四  
二九九