



2015年|第一卷

主编：潘洗尘 宋琳 莫非 树才

生于七十年代

沈浩波 宇向 蒋浩 朵渔 胡续冬 姜涛 黄礼孩 谭克修 孙磊 阿翔 胡赳赳
凌越 泉子 张尔 马非 魔头贝贝 刘年 轩辕轼轲 晴朗李寒 刘春 郎启波
朱剑 吕叶 赵卡 王有尾 太阿 马嘶 本少爷 韩宗宝 巫昂 杜绿绿 玉上烟
吕约 唐果 金铃子 苏浅 西娃 李小洛 扶桑 娜仁琪琪格 南子 黑光 懒懒
施施然 梅依然 灯灯 林莉 舒丹丹 翩然落梅 莫卧儿 王妃 白月 吴佳琼
广子 朱巧玲 谈雅丽 黄芳 廖伟棠 朱剑 吕叶 刘畅 谭毅 楚雨 南南千雪

读诗

送诗

读诗

2015年|第一卷

主编：潘洗尘 宋琳 莫非 树才

生于七十年代

图书在版编目(CIP)数据

读诗·生于七十年代 / 潘洗尘 宋琳 莫非 树才主编. -- 武汉 :
长江文艺出版社, 2015.3

ISBN 978-7-5354-7739-2

I. ①读… II. ①潘…②宋…③莫…④树… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第284738号

责任编辑: 沉 河 谈 骁
封面设计: 天问文化传播机构

责任校对: 陈 琪
责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社
地址: 武汉市雄楚大街268号 邮编: 430070
发行: 长江文艺出版社
电话: 027—87679360
<http://www.cjlap.com>
印刷: 哈尔滨骅飞印务有限公司

开本: 640毫米×1020毫米 1/16 印张: 15.75
版次: 2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷
行数: 5780行

定价: 28.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)
(图书出现印装问题, 本社负责调换)

目 录

银河系

- 001 沈浩波 我想去看看你家被偷的东西（10首）
012 宇 向 烧女巫（10首）

长调

- 024 蒋 浩 比如，例外

他们

- 030 朵 渔 这世界怎么啦（7首）
035 胡续冬 终身卧底（7首）
043 姜 涛 教育诗（6首）
049 孙 磊 别处（6首）
054 廖伟棠 雨的逸事（5首）
059 阿 翔 时间诗（5首）
064 黄礼孩 给飞鸟喂食彩虹（5首）
067 谭克修 万国城系列（5首）
072 胡赳赳 第三个诗人（5首）
077 凌 越 将漫天的星斗一饮而尽（4首）
082 泉 子 湖山集（4首）
084 张 尔 壮游图（4首）
089 马 非 那棵树（4首）
093 魔头贝贝 恍惚（4首）
095 刘 年 巴丹吉林的胡杨（4首）
097 轩辕轼轲 如果一首诗里（4首）
100 晴朗李寒 我需要一个词点亮（4首）
104 刘 春 请允许我做一个怯懦的人（4首）
109 郎启波 子丑寅卯（4首）

- 112 朱 剑 马兰滩（3首）
 115 吕 叶 在多伦多，与自己不期而遇（3首）
 118 赵 卡 夏日田间所见（3首）
 121 广 子 蒙地诗篇（3首）
 123 黑 光 垂直于大地（3首）
 126 王有尾 鸟儿在骂娘（3首）
 129 太 阿 迟到的火车（3首）
 133 马 嘶 在哲蚌寺（3首）
 135 本少爷 垂老别（3首）
 138 韩宗宝 怀孕的农妇（3首）

她们

- 142 巫 昂 致我们已然逝去的青春（8首）
 148 吕 约 一辈子饥饿的人（7首）
 155 唐 果 午夜，从睡梦中惊醒（6首）
 158 杜绿绿 水下的生活（6首）
 165 金铃子 关于金铃子（6首）
 169 苏 浅 恒河（5首）
 172 玉上烟 诗五篇（5首）
 178 西 娃 与我隐形的同居者（5首）
 182 李小洛 完美的囚徒（5首）
 187 扶 桑 赞美上天的赐予（5首）
 190 娜仁琪琪格 梨花清白（4首）
 194 南 子 献出（4首）
 199 施施然 饮茶记（4首）
 203 梅依然 边城之地（4首）
 206 灯 灯 光芒是因为雨（4首）
 209 西 叶 蜗牛的爱情（3首）
 211 林 莉 满月（3首）
 213 舒丹丹 如果上帝不允许（3首）
 216 翩然落梅 春日，没有诗（3首）
 219 莫卧儿 一列开出时空的火车（3首）

朱巧玲 虚构（3首）
白 月 原谅（3首）
吴佳琼 也在流逝的你（3首）
谈雅丽 白日梦（3首）
黄 芳 当你说我是天使（3首）
王 妃 春天的短章（3首）
刘 畅 镜中（3首）
谭 毅 海藻（3首）
楚 雨 什么也没有（3首）
懒 懒 诗不言物（3首）
南南千雪 在渐渐消隐的地方（3首）

诗人影像

封面诗人：沈浩波 宇 向

诗人绘画：宇 向 孙 磊

我想去看看你家被偷的东西（10首） 沈浩波

我想你了……对不起

2012年春天，我回江苏老家
亲戚带我去长江里的扬中县吃河豚
吃完后，当地的朋友非要拉我们去歌厅唱歌
我不喜欢去歌厅，无非就是
扯着嗓子乱嚎，每人再发一个
陪酒陪唱的小姐，借着酒意
捏捏摸摸搂搂抱抱，过点干瘾
发给我的是一个看起来很小的姑娘
长得倒是很精致漂亮
初中毕业就出来坐台，我没问她为什么
有什么好问的？没怎么上过学
又需要挣钱，不干这个干什么？
她对我抱怨说他弟弟的学费全靠她
很多歌厅小姐都会这么说，博得客人同情
但我相信她说的是真的，她看上去
显得太小，小得单纯，单纯得
还没学会取悦客人，只是在我旁边
无聊地傻坐着。我没有动手动脚
不是我多么正人君子，而是她看起来太小

勾不起我那么脏的欲望
那时正开始流行在手机里玩儿微信
我们互相加了一下，然后各玩儿各的
我回北京后，她偶尔会在微信里跟我说话
但也没什么可说，就发照片
不是她自己的照片，而是她从网上下载的
那些丑得让人想吐的女人的照片
搞得我不知道该怎么接茬儿
她自己的头像也是一张奇丑女人的照片
我不能理解这么漂亮的一个小姑娘
为什么把自己的头像搞那么丑
再后来，就不怎么联系了
但她还留在我微信的朋友圈里
有一阵子，她发了一些关于爱情的感慨
我想这姑娘大概谈恋爱了
昨天深夜，我打开手机刷屏
在一堆美食图片和美文链接中
看到她在人群里孤零零地说了一句话
“我想你了……对不起”
这句话在手机屏幕上，一堆热闹的话中间
显得很单薄，就像她瘦小的身体
大约人在深夜易于感动
我竟盯着这句话看了半天
六个省略号的小点
像六个小眼睛一样盯着我
就好像这句话是说给我听的
我竟然有些心虚，有些难受

2014.9.13

我不知道是不是因为爱情

柔软的腰身，低语的风情
她是一位诗人的妻子。丈夫小有声名，但
已没有她名气大
她是一位女诗人。越来越多的人，包括我
觉得她写得好

她坐在我对面，努力地
想说服我：

“我丈夫的诗其实写得很好
我真的觉得他写得很好”
我感觉她就快要说：“我丈夫的诗写得比我好”

她差点就把这句话说出来

2014.9.13

我想去看看你家被偷的东西

土黄的砂石山壁不断
风化剥落的明屋塔格山
古老昏暗的洞窟里
满墙都是斑驳的龟兹壁画
朱砂的鲜红被氧化成了碳黑
佛陀的眼睛被异教徒剜去
洞中唯一明亮的就是你
虽然有些感冒，声音依然清脆
给我们讲壁画的历史和故事

在说到很多壁画里的佛像
被100年前的德国人
从墙皮上切割下来偷走时
我感到你有些心疼
那些德国人，偷走了你家的东西
你就住在明屋塔格山
这些山洞是你工作和生活的地方
一片古老的疮痍，唯有你年轻美丽
我这次来德国，特地去了一趟
收藏那些切割下来的龟兹壁画的博物馆
我想去看看你家被偷的东西
那些美丽的，跟你有关的东西

2014.9.13

无食我黍

深夜
杜鹃在窗外叫
夹杂在一片蛙鸣中
叫一下
沉默片刻
又叫一下
“光棍好苦”
“光棍好苦”
永无休止
仿佛要叫一整夜
直到把血啼出来
从什么时候开始

中国人把杜鹃的叫声
翻译成了“光棍好苦”？
我听着有些想笑
但又笑不出来
因为那声音有深沉的凄凉
远比光棍的苦还要苦入肺腑
杜鹃鸟的苦叫
在这个国家已经数千年
一朝朝，一代代
叫到今天
分明还是《诗经》上悲凉的声音
“硕鼠硕鼠”
“无食我黍”

2014.6.3

紫丁香与小提琴

街道的一角
绿树浴着紫霞
香味浓烈如酒
那是紫丁香吗？

音乐声响起
人间灯火明亮
天上群星闪耀
那是小提琴吗？

远处的山坡

高树绽开红花
少年攀上悬崖
那是木棉花吗？

歌声在风中
牛羊流淌乳汁
草原是一片海
那是马头琴吗？

黄色的小花
绽放在晨曦中
像太阳的乳牙
那是蒲公英吗？

送葬的队伍
乌鸦站在树上
雨水搅拌灵魂
那是唢呐吗？

那奔跑的是我吗？
那死亡的是你吗？
那是生命中有过的
紫丁香与小提琴吗？

2014.5.2

奏鸣曲

每一次和你见面

都有一种惊心动魄的感觉
你的白发提醒我
见一次，少一次
死亡伸出晶莹的阶梯

我艰难地吞咽
你的白发
试图和你聊一些
无关紧要的话题
像在敲打
一台老钢琴

在灯光下
我觉得自己
像一个年轻的死神
腰里别着镰刀
死死摁住
你灵魂的黑键

听它嘶鸣、咆哮
刮起风暴
仿佛葬礼正在举行

2014.5.1

我想做一个更好的人

我想做一个更好的人
可是赤裸的天空

长满星星的乳头
我怎么可能成为
不被欲望控制的人？

我想做一个更好的人
可是路边的紫丁香
勾引我的魂魄
我怎么可能成为
一条道走到黑的人？

我想做一个更好的人
可是心里会飞出蚊子
还会飞出苍蝇
我伤害过那么多人
以为在保护自己

我想做一个更好的人
每天都想做出改变
可我缺乏变得更好的天赋
意志力薄弱
像被霜打的茄子

我想做一个更好的人
但至今都不能成为
所有的不好仿佛大雪一直下
我在雪中手脚冰凉
长满发亮的冻疮

我想做一个更好的人
小心翼翼藏起暴虐
内心的毒蝎之尾
偷偷摸摸地掩饰

那些暧昧不明的猥琐

我想做一个更好的人
早晨起床照着镜子
想象自己已经是一个更好的人
只有这么想着并且相信
才能理直气壮地出门

我想做一个更好的人
像战士般坚定，像酒徒般慷慨
戒掉烟瘾保护自己的肺
春风化雪融化自私和冷漠
爱朋友只比爱自己少一点点

2014.4.8

穿过这片雾

我爸，我，我儿子
在雾霾笼罩的马路上走成一排
像一个部队的3名战友
被遗弃在毒气弹轰炸过的阵地
祖孙三代，平行地走在同一条路上
仿佛一直走下去
我们就能像英雄一样，穿过这片雾

2014.2.19

桌上有只西红柿

时间还早
我和妻子
把车停在路边
不约而同
掏出手机
各自刷屏
看微信
车里无声
车外的世界
向黄昏滑去
偶尔抬头
看到脸盆大的太阳
红里带黄
神情呆滞
挂在灰色的天空
就像家里餐桌上的
那只西红柿
好几天了
它就放在哪里
我们谁都没想起
去吃掉它

2014.1.4

深夜进入一座城市

来自远方的寒冷旅人

穿过旷野和星辰
沉默是他的旅行箱
拖动时发出闷响

他走进城市的夜晚：
巨大的喉咙里
有一团黏稠发亮的痰
带着雾和汗的味道

路灯浇下它的显影液
漂浮的脸慢慢固定
像来自过去某个时刻
陌生人，你已无所遁形

他走进城市的梦
仿佛置身空旷的大厅
何处传来低沉的音乐：
你是唯一跳动的琴弦

当音乐停止，城市醒来
陌生人，你这从荒野
走来的孤独的王
消失在涨潮时的大海

2014.1.12