

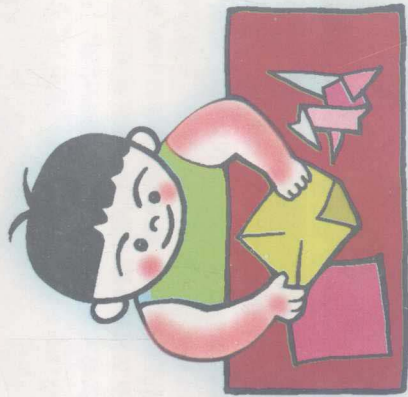
贵州省九年义务教育

农村简易小学课本

艺术

(试用)

第八册



说明

艺术教育课程是对学生进行美育教育的途径,它为培养学生德、智、体、美全面发展和提高全民族的素质及建设社会主义精神文明起着重要的作用。

为了结合我省农村教学的实际,贵州省教委提出了组织实施《九年义务教育全日制小学、初级中学课程方案(试用)》的意见。现我省部分农村小学、初级中学将执行省教委调整的课程计划,其中农村简易小学将音乐、美术合为艺术课来教。此课程的教材——“贵州省九年义务教育农村简易小学课本《艺术》”,由贵州省教委教研室组织编写,经贵州省教材审查委员会审查通过。《艺术》课本共8册,每学期一册,从1994年秋季起,供全省农村简易小学一至四年级使用。

本套教材以国家教委制订的《九年义务教育全日制小学美术教学大纲(试用)》和《九年义务教育全日制小学音乐教学大纲(试用)》为依据,在编写中力求结合我省农村教学的实际,使之易教易学、操作简便。另外,为了使此教材富有一定的弹性,编写时还适当地增加了一些选学内容,各地区在教学时应根据实际情况选用。

本册教材分音乐和美术两部分,其中音乐部分的编写人员是:傅天满、余德玲、董天庆、岳齐;美术部分的编写人员是:兰内、易清华、陈劲秋、吴朝桂、杨薇。全书由傅天满、张晏澜、兰岗负责统稿;邓光华、高靖、丁建生、郑桂荣审稿。

由于编写人员的水平及时间所限,书中难免不足之处,望广大师生和专家们提出宝贵意见,以利修正再版。

贵州省教育委员会
1997年10月



目 录

(一) 音乐部分

第一课 (1)

歌曲 我们要做雷锋式的好少年 杨因 词 李群 曲

音乐知识 不完全小节

练习

第二课 (4)

歌曲 山水相连是一家 孙家祯 词 裴作成 曲

歌 练习

欣赏 听妈妈讲那过去的事情 管桦 词 瞿希贤 曲

第三课..... (8)

歌 练
曲 习

侗家娃娃弹琵琶

阮居平 词 蓝泽众 曲

第四课..... (11)

歌 练 欣
曲 习 赏

小瓜棚

张文忠 词 房保民 曲

光明行

刘天华 曲

第五课..... (15)

歌 练 欣
曲 习 赏

好花红

韩乐群 编词 傅天满、余德玲 编曲

小白菜

河北民歌

选唱歌曲..... (19)

歌声与微笑
回归的小船

王 健 词 谷建芬 曲
朱积聚 词 浅 洋 曲

(二) 美术部分

第一课	中国古今优秀绘画作品欣赏	• • • • •	(24)
第二课	色块明度拼图(色彩明度练习)	• • • • •	(28)
第三课	铅笔风景写生	• • • • •	(32)
第四课	中国画知识	• • • • •	(35)
第五课	泥塑	• • • • •	(38)
第六课	贵州民族民间剪纸	• • • • •	(41)

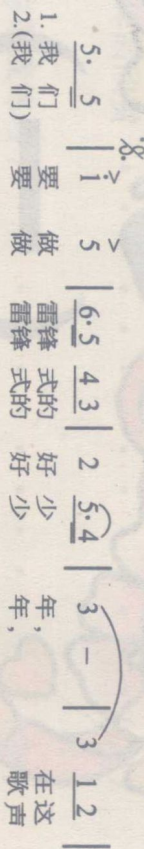
第一课

我们要做雷锋式的好少年

杨因 词
李群 曲

1=D $\frac{2}{4}$

快步进行 志气昂扬



1. 我们
2. (我们)

雷锋式的

年，

在这

3 阳
5 光
嘹 亮

6 灿
5 烂
的 伐

3 春
5 娇

2 天，
健，

5. 5
举 高像

1 鲜
2 雷
锋

1 红
7 的
叔

6 旗
5 6
那 样 生

3 帆，
1 立
2 为
2 下
了

3 伟
5 大
的 产

6 革
5 命
主 义 的
3 明
志

1 愿
天。

1 热
0 努
5 爱
0 力

6 集
5 学
0 习，
体

3 毫
6 刻
不 苦

5 2
2 0
利 己，
钻 研，

6 0
5 0
专 作
艰 苦

3 0
0 5
好 朴
事，
素，

1. 不
5 怕
不 决

提示:《我们要做雷锋式的好少年》是一首歌颂雷锋精神的优秀儿童歌曲,通过这首歌曲学习他毫不利己,专门利人的崇高品德。歌曲旋律昂扬开阔,节奏坚定有力,具有鲜明的进行曲风格。

6. 5 0 | 3. 3 3 5 | 6 5 | i 5 | 6 - |
困难, 毛主席的 教导 永 不 忘,
自满, 共产党 培养 永 不 忘,

5 i | 7 | 6 5 | 6. 6 6 5 | 6 i | 5 - |
雷锋 叔叔 叔叔 活 在 我们 心 间。
雷锋 叔叔 叔叔 活 在 我们 心 间。}

5 5. 5 ||: i. 7 | 6 5 7 | 6 - |
他 是 我 们 的 好 榜 样,

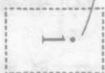
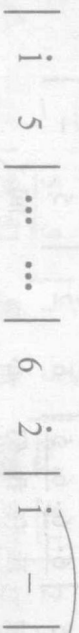
2. 2 3. 3 | 5. 5 6. 6 | 7. 6 5. 6 | 7 - | 7 5. 5 :||
鼓舞 我们 永 远 向 前 永 远 向 前! 他 是

II (1.) II (2.)
7. 7 6 2 | i - | i 5. 5 || 7. 7 | 6 2 | i - | i ||
永 远 向 前! 2. 我们 永 远 向 前!
(从记号 8. 处反复)

音乐知识

不完全小节

$$1 = C \quad \frac{2}{4}$$



唱歌、划划

试唱下列曲调，并用虚线把不完全小节划出来。

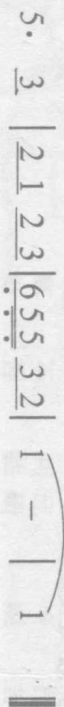
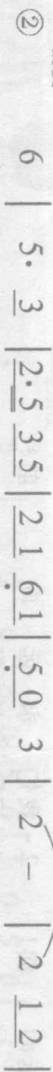
$$1 = C \quad \frac{4}{4}$$

中速



$$1 = {}^b E \quad \frac{2}{4}$$

稍慢



歌曲

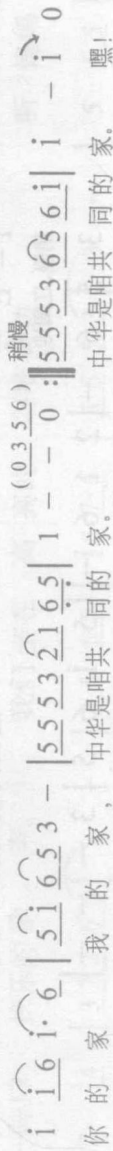
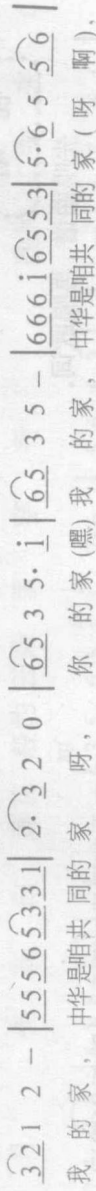
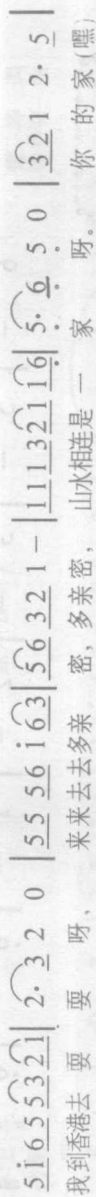
第二课 山水相连是一家

1 = ^bE $\frac{4}{4}$

欢快地

儿童歌曲

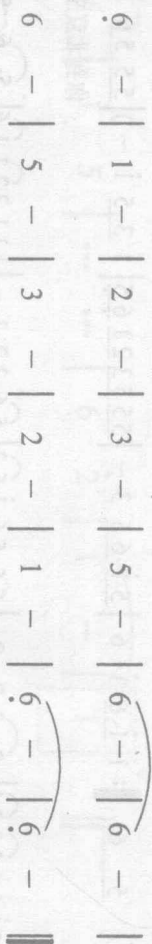
孙加祯 词
裴作成 曲



歌曲提示：《山水相连是一家》是一首“颂祖国，盼回归”的儿童歌曲，歌词语言简洁，情感真挚，旋律欢快优美，表达了孩子们对香港回归的喜悦心情。

划拍、唱谱

1 = ^bE $\frac{2}{4}$



视唱

先唱曲谱，再唱歌词。

1 = ^bE $\frac{4}{4}$

稍慢、辽阔地

选自内蒙古民歌《草原上》陈哲文填词





欣赏

1 = bE $\frac{2}{4}$
稍慢

mp 6 月

听妈妈讲那过去的事情

(童声独唱)

管桦
词
瞿希贤
曲

1 = bE $\frac{2}{4}$ *mp* 6 月

一阵阵 亮 在白 莲花 般的 云朵 里 穿 行， 晚风 吹 来

2. 1 2. 3 | 6. 5. 5. 3 2 | 1 - | 3. 5. 6. 5. | i 7. 6. | 5. 6. 5. 3 | 3 - | 5. 6. 5. | 听 妈妈

讲 那 过去的 事情。 我们 坐在 高 高的 谷堆 旁边， 听 妈妈

2. 4 | 3 2 2 6 5 | 5 - | 3 5 6 5 | i 7. 6. | 5. 6. 5. 3 | 3 - | 5. 6. 5. | 听 妈妈

讲 那 过去的 事情。 那时 候， 妈妈 没有 土 地， 全部 生活

$\underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid 5 - \mid \overset{\sim}{6} \underline{5} \underline{\dot{1}} \mid \dot{1} \mid \underline{7} \underline{6} \mid 5 \underline{3} \underline{6} \mid \overset{\sim}{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{4} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \mid 3 \underline{5} \mid$
 都在两只手上。汗水流在地主火热的田野里，妈妈

$\underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{5} \underline{3} \mid 2 \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \mid 1 - \mid \dot{1} \underline{7} \underline{6} \mid \overset{\sim}{5} \underline{3} \underline{6} \mid \overset{\sim}{6} \underline{\dot{5}} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid$
 却吃着野菜和谷糠。冬天的风雪，狼一样嚎

3 $\underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \mid 2 \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \mid 1 - \mid \overset{f}{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \mid \overset{\sim}{5} \underline{3} \underline{6} \mid \overset{\sim}{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid$
 妈妈却穿着破烂的单衣裳。她去给地主缝一件

$\underline{4} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \mid \overset{mf}{3} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \mid 2 \underline{3} \underline{2} \mid 1 \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \mid 1 - \mid \overset{pp}{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \mid 5 \underline{3} \underline{6} \mid$
 狐皮长袍，又冷又饿，跌倒在雪地上。经过了多少

$\overset{\sim}{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid 3 \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \mid 2 \underline{3} \underline{2} \mid 1 \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \mid 1 - \mid 1 \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \mid 1 - \mid 1 \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \mid$
 苦难的岁月，妈妈才盼到今天的好光景。

欣赏提示：这是一首优秀的叙事性儿童歌曲。全曲为三段体结构，第一段描绘了一幅幸福的农村夜景，明月当空，孩子们在丰收的谷堆旁听讲故事，曲调优美宁静，节奏舒展。第二段是对旧社会的回忆和控诉，曲调起伏较大，带切分节奏的，上下句基本相同的乐句，在段落中四次反复，增强了激动不安并具儿童情趣的叙事性格。第三段的完全再现，把孩子又带回了幸福的今天。

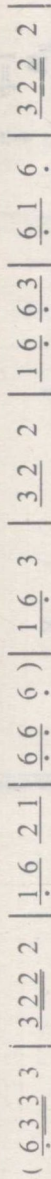
歌曲

第三课

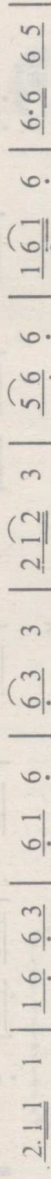
侗家娃娃弹琵琶

阮居平 词
蓝泽众 曲

1 = F $\frac{2}{4}$

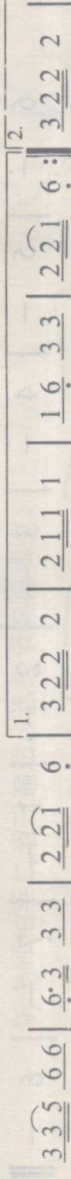


1.2. 小河边，榕树下，侗家娃娃弹琵琶，(嫩勒勒勒，



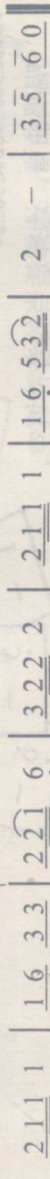
嫩勒勒勒) 侗家娃娃弹琵琶。

好 好 像 像 微风 吹， 好 好 像 像 珍珠 撒， 弹得 树上



阳雀 叫哎，弹得石榴露笑芽，
摇尾 巴哎，弹得种子冒绿芽，

(嫩勒勒勒，嫩勒勒勒) 心里乐得开了花。(嫩勒勒勒，



嫩勒勒勒) 侗寨风光美如画，(嫩勒勒勒，嫩勒勒勒)，侗家娃娃

罗

弹琵琶。



歌曲提示：《侗家娃娃弹琵琶》取材于贵州

侗族民歌音调，旋律优美动听，衬词“嫩勒勒勒”不仅增强了侗族民歌的风格，同时也赋予了较鲜明的儿童情趣。

划拍唱谱

1=F $\frac{2}{4}$
慢

① $\dot{6}$ $\dot{7}$ 1 | $\underline{1}$ $\underline{2}$ 3 | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ | 6 - | $\overset{\vee}{\underline{6}}$ $\underline{5}$ 4 | $\underline{3}$ $\underline{2}$ 1 | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\dot{6}$ - ||

稍快

② $\dot{6}$ - | $\dot{7}$ - | 1 - | 2 - | $\overset{\vee}{3}$ - | 4 - | 5 - | 6 - |
6 - | 5 - | 4 - | 3 - | $\overset{\vee}{2}$ - | 1 - | $\dot{7}$ - | $\dot{6}$ - ||

唱唱、想想

唱唱曲谱，选择适当的音符填空。

1=F $\frac{2}{4}$



选自《我们生长在阳光下》 王酩 曲

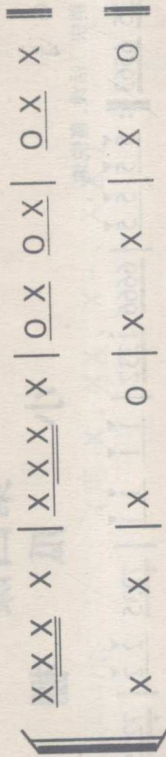
$\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\underline{1}$ $\underline{\dot{7}}$ $\dot{6}$ | $\underline{1}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | 3 - | $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ | 2 - | $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{5}}$ | ||

选自贵州彝族儿歌《阿喽喽》

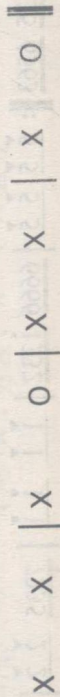
$\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | 3 $\underline{3}$ $\underline{7}$ | 6 $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | 3 $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ | ||

节奏练习

拍手



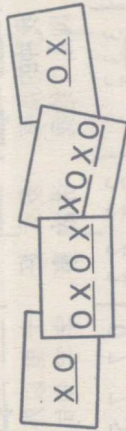
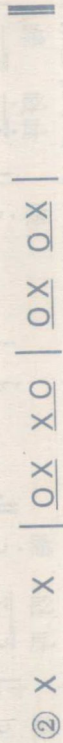
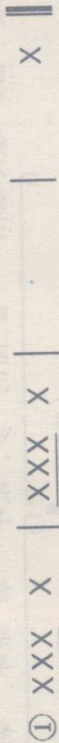
跺脚



听音填空

听老师拍手二至三遍后，选择节奏谱填空。

$\frac{2}{4}$



歌曲

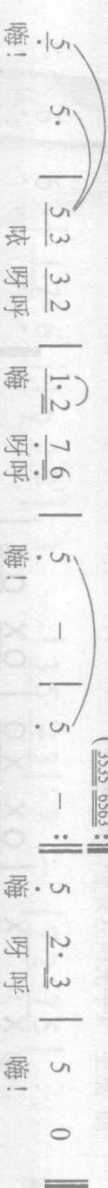
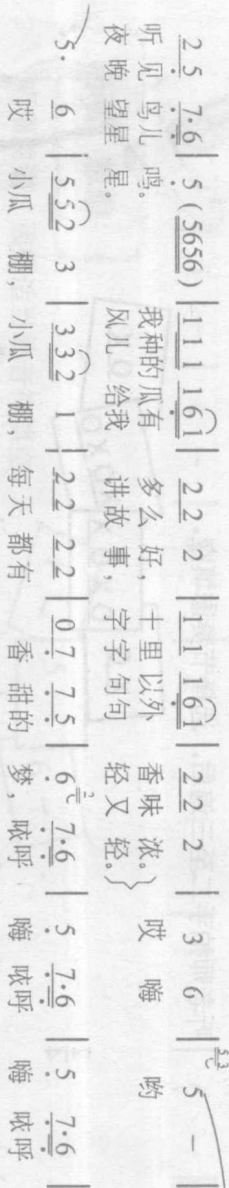
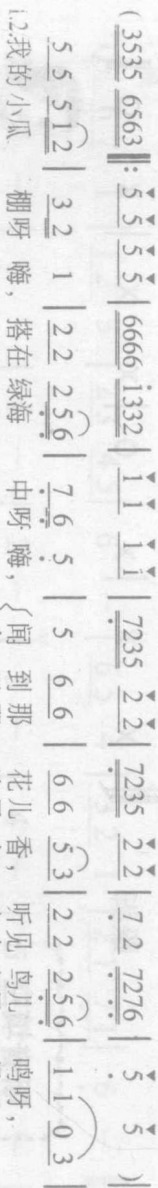
第四课

1=G $\frac{2}{4}$

稍快 活泼、喜悦地

小 瓜 棚

张文忠 词
房保户 曲



歌曲提示：《小瓜棚》描写了孩子们在自己辛勤劳动下，将获得丰收的喜悦心情。后段的“哎呼嗨”等衬字，更增添了活泼、欢快的情绪，要注意唱得轻快而富有弹性。

节奏创作

按拍号要求,编写四小节节奏。

(用 X、XX、X-、X·X)

例如:

$\frac{2}{4}$

XX XX | X | X | X | X - ||

① $\frac{2}{4}$

| | | | ||

② $\frac{2}{4}$

| | | | ||

(用 X、XX、X·X、X- -)

③ $\frac{3}{4}$

| | | ||

④ $\frac{3}{4}$

| | | ||