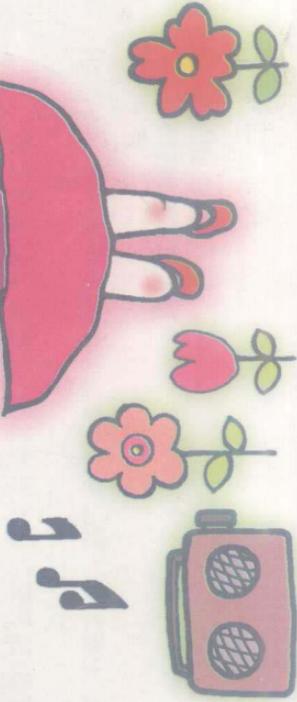
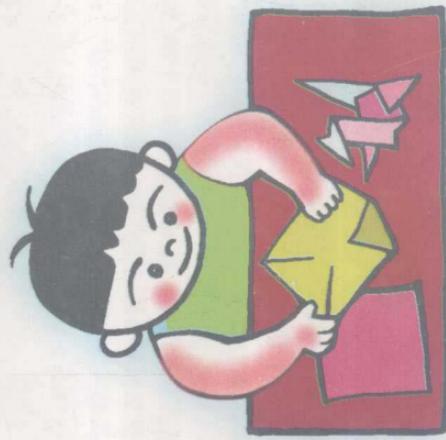


贵州省九年义务教育

农村简易小学课本

艺术

(试用)
第八册



说 明

艺术教育课程是对学生进行美育教育的途径，它为培养学生成德、智、体、美全面发展和提高全民族的素质及建设社会主义精神文明起着重要的作用。

为了结合我省农村教学的实际，贵州省教委提出了组织实施《九年义务教育全日制小学、初级中学课程方案(试用)》的意见。现我省部分农村小学、初级中学将执行省教委调整的课程计划，其中农村简易小学将音乐、美术合为艺术课来教。此课程的教材——“贵州省九年义务教育农村简易小学课本《艺术》”，由贵州省教委教研室组织编写，经贵州省教材审查委员会审查通过。《艺术》课本共8册，每学期一册，从1994年秋季起，供全省农村简易小学一至四年级使用。

本套教材以国家教委制订的《九年义务教育全日制小学美术教学大纲(试用)》和《九年义务教育全日制小学音乐教学大纲(试用)》为依据，在编写中力求结合我省农村教学的实际，使之易教易学、操作简便。另外，为了使此教材富有一定的弹性，编写时还适当地增加了一些选学内容，各地区在教学时应根据实际情况选用。

本册教材分音乐和美术两部分，其中音乐部分的编写人员是：傅天满、余德玲、董天庆、岳齐；美术部分的编写人员是：兰岗、易清华、陈劲松、吴朝桂、杨薇。全书由傅天满、张晏澜、兰岗负责统稿；邓光华、高婧、丁建生、郑桂荣审稿。

由于编写人员的水平及时间所限，书中难免不足之处，望广大师生和专家们提出宝贵意见，以利于修正再版。

贵州省教育委员会
1997年10月

目
录

(一) 音乐部分

- | | | | |
|------------|----------|-------------|-----------|
| 第一课 | 曲 | 我们要做雷锋式的好少年 | 杨因词 李群曲 |
| 歌 | 音乐知识练习 | 不完全小节 | |
| 第二课 | 曲 | 山水相连是一家 | 孙家祯词 裴作成曲 |
| 歌 | 练习 | | (4) |
| 欣 | 赏 | | |
| 听妈妈讲那过去的事情 | 管桦词 瞿希贤曲 | | |

第三课	曲	练习	同家娃娃弹琵琶	阮居平词 蓝泽众曲	(8)
第四课	曲	练习	小瓜棚	张文忠词 房保民曲	(11)
第五课	曲	练习	光明行	刘天华曲	(15)
歌	练习	欣赏	好花红	韩乐群编词 傅天满、余德玲编曲	
歌	练习	欣赏	小白菜	河北民歌	(19)
选唱歌曲			歌声与微笑	谷建芬曲	
			回归的小船	王健词 朱积聚词	

(二) 美术部分

第一课	中国古今优秀绘画作品欣赏	• • • • • • • • • • (24)
第二课	色块明度拼图(色彩明度练习)	• • • • • • • • • • (28)
第三课	铅笔风景写生	• • • • • • • • • • (32)
第四课	中国画知识	• • • • • • • • • • (35)
第五课	泥塑	• • • • • • • • • • (38)
第六课	贵州民族民间剪纸	• • • • • • • • • • (41)

第一課

我们要做雷锋式的好少年

杨因词曲

The musical score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains measures 5.5 through 8.1, with lyrics including '快步进行 志气昂扬' (Marching briskly, spirit high), '我们要 做做' (We want to do it), and '雷锋式的 式的' (Style of Lei Feng). The bottom staff shows a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains measures 6.5 through 9.3, with lyrics including '好好 少少' (Well, well, less, less), '年, 年,' (Year, year,), and a concluding measure ending with a three-quarter note.

5·5

提示：《我们要做雷锋式的好少年》是一首歌颂雷锋精神性的优秀儿童歌曲，通过这首歌曲学习他毫不利己，专门利人的崇高品德。歌曲旋律昂扬开阔，节奏坚定有力，具有鲜明的进行风格。

The musical score consists of two systems of music. The first system (measures 1-4) has a key signature of one sharp (F#), a common time signature, and a tempo of 110 BPM. It features a vocal line with lyrics: '我们永远向前进' (Mei2 wo3 yong3 wei4 xiang4 jian4 qian4). The melody uses notes like G, A, B, C, D, E, F, and G. The second system (measures 5-8) has a key signature of no sharps or flats, a common time signature, and a tempo of 110 BPM. It features a vocal line with lyrics: '毛主席党的好榜样' (Mao2 zhi1 xian1 tang1 de3 hao3 bang1 yang1) and '雷锋叔叔的榜样' (Lei1 feng1 sun1 sun1 de3 hao3 bang1 yang1). The melody continues with notes like G, A, B, C, D, E, F, and G.

音乐知识

不完全小节

1=C $\frac{2}{4}$



唱唱、划划

试唱下列曲调，并用虚线把不完全小节划出来。

1=C $\frac{4}{4}$

中速

① $\underline{\underline{3 \cdot 5}} \quad | \quad i - - \underline{\underline{7 \cdot 5}} \quad | \quad 6 - - \underline{\underline{7 \cdot 6}} \quad | \quad \dot{2} \quad i \quad 7 \quad \underline{\underline{6 \cdot 5}} \quad | \quad i - - \quad ||$

1=^bE $\frac{2}{4}$

稍慢

② $6 \quad | \quad \underline{\underline{5 \cdot 3}} \quad | \quad \underline{\underline{2 \cdot 5}} \quad \underline{\underline{3 \cdot 5}} \quad | \quad \underline{\underline{2 \cdot 1}} \quad \underline{\underline{6 \cdot 1}} \quad | \quad \underline{\underline{5 \cdot 0}} \quad 3 \quad | \quad 2 - \quad | \quad 2 \quad \underline{\underline{1 \cdot 2}} \quad |$

5. $3 \quad | \quad \underline{\underline{2 \cdot 1}} \quad \underline{\underline{2 \cdot 3}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \cdot 5 \cdot 5}} \quad \underline{\underline{3 \cdot 2}} \quad | \quad 1 - \quad | \quad 1 \quad ||$

歌曲

第二课

山水相连是一家

1=“E 4
欢快地

儿童歌曲

孙加桢 词
裴作成 曲

(
5 6 ||: i 1 6 i 6 | 5 1 6 5 3 - | 5 5 5 3 2 1 6 5 | 1 3 5 i -) | 5 5 5 6 i 6 3 | 5. 6 5 0 |
5 1 6 5 5 3 2 1 | 2. 3 2 0 | 5 5 5 6 i 6 3 | 5 6 3 2 1 - | 1 1 1 3 2 1 1 6 | 5. 6 5 0 | 3 2 1 2. 5 |
我到香港去 耍 耍 呀、 来来去去多亲 密， 多亲 密， 山水相连是 一 家 呀。 你 的 家 (嘿)
3 2 1 2 - | 5 5 5 6 5 3 3 1 | 2. 3 2 0 | 6 5 3 5 · i | 6 5 3 5 - | 6 6 6 i 6 5 5 3 | 5. 6 5 5 6 |
我的 家， 中华是咱共 同的 家 呀， 你 的 家 (嘿) 我 的 家， 中华是咱共 同的 家 (呀 啊)，
i 1 6 i 6 | 5 1 6 5 3 - | 5 5 5 3 2 1 6 5 | 1 - | 0 3 5 6 | 5 5 5 3 6 5 6 i | i - i 0 |
你 的 家， 中华是咱共 同的 家。 中华是咱共 同的 家。 中华是咱共 同的 家。 中华是咱共 同的 家。
嘿！ 嘿！ 嘿！ 嘿！

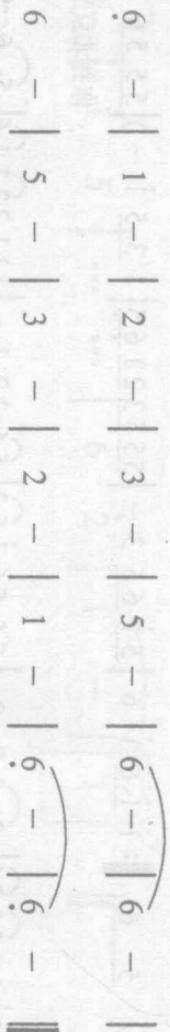
歌曲提示：《山水相连是一家》是一首“颂祖国，盼回归”的儿童歌曲，歌词语言简洁，情感真挚，旋律欢快优美，表达了孩子们对香港回归的喜悦心情。

第二樂

曲譜

划拍、唱譜

1 = ^bE $\frac{2}{4}$



视 唱

先唱曲譜，再唱歌詞。

1 = ^bE $\frac{4}{4}$

稍慢、辽阔地



选自内蒙民歌《草原上》陈哲文填词



欣赏

听妈妈讲那过去的事情

(童声独唱)

$\frac{2}{4}$
稍慢

管 铜 希 贤

词 曲

1. | 5. 3 | 2.5 3 5 | 2.1 6.1 | 5.0 3 | 2 - | 2 1.2 | 5. 3 |
月 在 白 莲花 般的云朵 行， 晚风 吹 来
| 6.5 5 3 2 | 1 - | 3.5 6.5 | i 7.6 | 5.6 5.3 | 3 - | 5 6.5 |
一阵阵 快乐的歌 声。 我们坐在 高 高 的 谷堆 旁边， 听 妈妈
2. | 3 2.2 6.5 | 5 - | 3.5 6.5 | i 7.6 | 5.6 5.3 | 3 - | 5 6.5 |
讲 那 过去的事情。 我们坐在 高 高 的 谷堆 旁边， 听 妈妈
2. | 3 2.2 3.1 | 1 - | 3.2 1.5.6 | 1 - | 2.2 3.2 |
讲 那 过去的事情。 那 时候， 妈妈没有土 地， 全部 生活 6.

都在两只手 | 上。 汗水 | 流在 地主 | 火热的田野里， 妈妈
 $\overbrace{5.6} \quad \underline{5.3} \Big| \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \Big| \overbrace{1 \quad \underline{5.6}} \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad i \quad \underline{7.6} \quad | \quad \overbrace{5 \quad \underline{3.6}} \quad | \quad \overbrace{6 \quad \underline{5.65}} \quad | \quad \overbrace{4 \quad \underline{3}} \quad | \quad 2 \quad | \quad 3 \quad |$
 却吃着野菜和谷糠。
 妈妈 | 却穿着破烂的单衣 | 裳。 她去给地主 | 缝一件
 $\underline{4 \quad 3 \quad 5} \quad | \quad \overbrace{2 \quad \underline{3}} \quad | \quad \overbrace{5 \quad \underline{5.6}} \quad | \quad \overbrace{\underline{5.3} \quad \underline{2}} \quad | \quad 1 \quad \overbrace{\underline{5.6}} \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad i \quad \underline{7.6} \quad | \quad \overbrace{5 \quad \underline{3.6}} \quad | \quad \overbrace{6 \quad \underline{5.65}} \quad |$
 狐皮长袍，又冷又饿跌倒在雪地上。 经过了多少
 $\overbrace{6 \quad \underline{5 \quad 6 \quad 5}} \quad | \quad \overbrace{\underline{4 \quad 3} \quad 2} \quad | \quad 3 \quad \overbrace{5 \quad \underline{5.6}} \quad | \quad \overbrace{\underline{5.3} \quad \underline{2}} \quad | \quad 1 \quad \overbrace{\underline{5.6}} \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad 1 \quad :|$
 苦难的岁月，妈妈才盼到今天的好光景。

欣赏提示：这是一首优秀的叙事性儿童歌曲。全曲为三段体结构，第一段描绘了一幅幸福的农村夜景，明月当空，孩子们在丰收的谷堆旁听讲故事，曲调优美宁静，节奏舒展。第二段是对旧社会的回忆和控诉，曲调起伏较大，带切分节奏的，上下句基本相同的乐句，在段落中四次反复，增强了激动不安并具儿童情趣的叙事性格。第三段的完全再现，把孩子又带回了幸福的今天。

歌曲

第三课

侗家娃娃弹琵琶

1=F
2/4

(6·3 3 3 | 3 2 2 2 | 1·6 2 1 | 6·6 | 1·6 6 · | 3 2 2 | 1·6 6 · | 3 2 2 2 |

1.2. 小河边，榕树下，侗家娃娃弹琵琶，(嫩勒勒，
嫩勒勒) 侗家娃娃弹琵琶。6·3 3 | 6·3 3 | 2 1 2 3 | 5·6 6 · | 1 6 1 6 | 6·6 6 · |

3 3 5 6 6 | 6·3 3 3 | 2 2 1 6 | 2 1 1 1 | 1·6 3 3 | 2 2 1 6 | 3 2 2 2 |

阳雀 叫哎，弹得石榴笑，(嫩勒勒，嫩勒勒) 心里乐得开了花。(嫩勒勒，
嫩勒勒) 侗家娃娃弹琵琶。2 1 1 1 | 1·6 5 3 2 | 2 - | 3 5 6 0 |



歌曲提示：《侗家娃娃弹琵琶》取材于贵州侗族民歌音调，旋律优美动听，衬词“嫩勒勒勒勒”不仅增强了侗族民歌的风格，同时也赋予了较鲜明的儿童情趣。

划拍唱谱

1=F $\frac{2}{4}$

慢

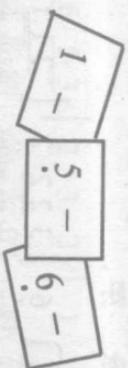
① $\frac{6}{\cdot} \dot{7} \quad 1 | \underline{12} \quad 3 | \underline{23} \underline{45} | 6 - | \underline{65} \quad 4 | \underline{32} \quad 1 | \underline{21} \underline{71} | 6 - |$

稍快

② $\frac{6}{\cdot} - | ? - | 1 - | 2 - | \underline{3} - | 4 - | 5 - | 6 - |$
 $6 - | 5 - | 4 - | 3 - | \underline{2} - | 1 - | ? - | 6 - |$

唱唱、想想

唱唱曲谱，选择适当的音符填空。



1=F $\frac{2}{4}$

选自《我们生长在阳光下》 王酩曲

$6 \cdot | \underline{17} \cdot 6 | \underline{16} \underline{12} | 3 - | \underline{35} \underline{43} | 2 - | \underline{72} \underline{75} |$

选自贵州彝族儿歌《阿喽喽》

$\underline{66} \quad 6 | \underline{65} \underline{35} | 3 \underline{37} | 6 \underline{535} | 3 \underline{2161} |$

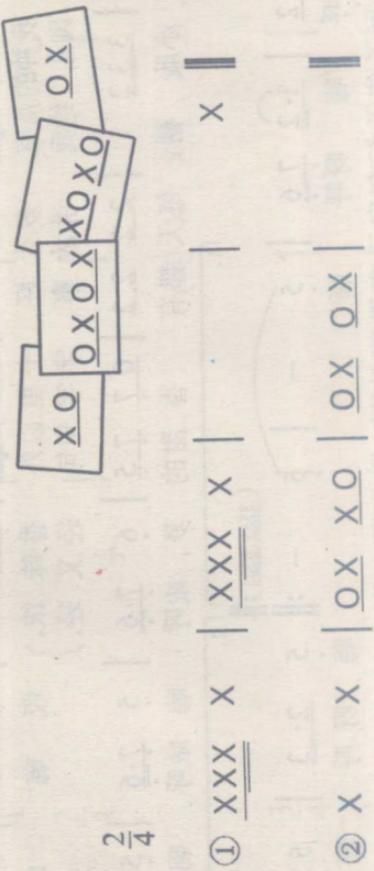
练习奏节

三拍子

脚踩

空填音听

听老师拍手三至三遍后，选择节奏谱填空。



歌曲

第四课

小 瓜 棚

张文忠词
房保良曲

(3535 6563) : 5 5 5 5 | 6666 i332 | 1 1 1 1 | .7235 2 2 | .7235 2 2 | .7 2 .7276 | 5 5)

5 5 5 1 2 | 3 2 1 | 2 2 2 5 6 | 7 6 5 | 5 6 6 | 6 6 5 3 | 2 2 2 5 6 | 1 1 0 3 |
1.2.我的小瓜 棚呀 嗨，搭在绿海 中呀 嗨，{闻到那花儿香，听见鸟儿鸣呀，

见夜晚星。 风儿 给我 讲故事，字字句句 香味浓。} 哟 嗨 哟

2 5 7.6 | 5 (5656) | 1 1 1 1 6 1 | 2 2 2 | 1 1 1 6 1 | 2 2 2 | 3 6 | 5 - |
听见夜晚星。 我种的瓜有 多么好，十里以外 轻又轻。} 哟 嗨 哟
5. 6 | 5 5 2 3 | 3 3 2 1 | 2 2 2 2 | 0 7 7 5 | 6 7.6 | 5 7.6 | 5 7.6 |
哎 小瓜 棚，小瓜 棚，每天都有 香甜的 梦，哎呼 嗨 哟 哟 哟 哟
1. | 2.

(3535 6563 : |

5 | 5 3 3 2 | 1 2 7.6 | 5 - | 5 - | 5 2 3 | 5 0 ||
嗨！ 哟 呀 呼 嗨 呀 呼 嗨！

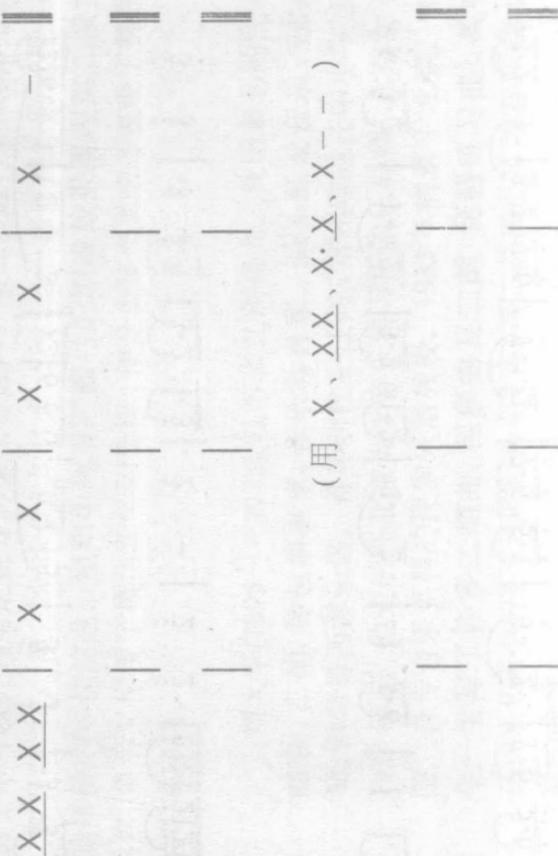
歌曲提示：《小瓜棚》描写了孩子们在自己辛勤劳动下，将获得丰收的喜悦心情。后段的“哎呼 嗨”等衬字，更增添了活泼、欢快的情绪，要注意唱得轻快而富有弹性。

节奏创作

按拍号要求，编写四小节节奏。

例如：

$\frac{2}{4}$



①

②

③ ④

(用 X、XX、X·—、X·X)

(用 X、XX、X·X、X— —)