

国家社会科学基金西部项目 10XTY004

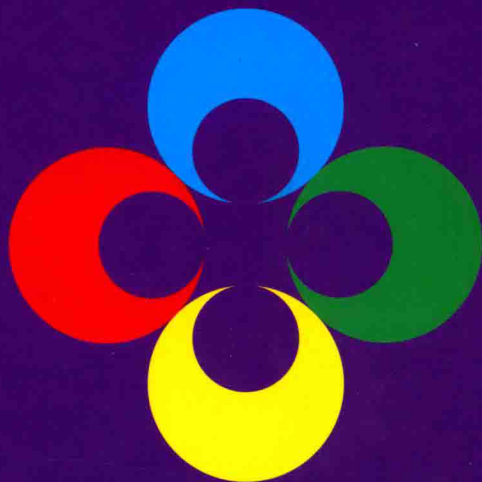
新疆维吾尔自治区重点学科体育社会学经费资助

新疆普通高校人文社会科学重点研究基地经费资助

新疆师范大学博士点建设经费资助

新疆少数民族传统体育文化的发展及体系构建的研究

彭立群 著



北京体育大学出版社

国家社会科学基金西部项目 10XTY004

新疆维吾尔自治区重点学科体育社会学经费资助

新疆普通高校人文社会科学重点研究基地经费资助

新疆师范大学博士点建设经费资助

新疆少数民族传统体育文化的发展及体系构建的研究

彭立群 著

北京体育大学出版社

策划编辑 潘 帅 胡 敬
责任编辑 刘玖占
审校编辑 李 飞
责任校对 刘亦飞
版式设计 小 小
责任印制 陈 莎

图书在版编目 (CIP) 数据

新疆少数民族传统体育文化的发展及体系构建的研究/彭立群著.
—北京:北京体育大学出版社,2014.7
ISBN 978-7-5644-1657-7

I. ①新… II. ①彭… III. ①少数民族—民族形式体
育—体育文化—研究—新疆 IV. ①G852.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 148027 号

新疆少数民族传统体育文化的发展及体系构建的研究

彭立群 著

出 版	北京体育大学出版社
地 址	北京海淀区信息路 48 号
邮 编	100084
邮 购 部	北京体育大学出版社读者服务部 010—62989432
发 行 部	010—62989320
网 址	http://cbs.bsu.edu.cn
印 刷	北京昌联印刷有限公司
开 本	710 毫米×1000 毫米 1/16
印 张	21
字 数	343 千字

2014 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 49.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)



彭立群,男,重庆市丰都县人,现任新疆师范大学体育学院教授、硕士生导师、民族传统体育硕士学位点负责人。主要研究方向:少数民族体育文化;少数民族传统体育与全民健身;体育教学训练理论与方法。主持国家社会科学基金项目等7项课题的研究。出版专著、教材12部,发表论文60余篇,获各类奖项10余项,曾参加第29届奥运会、第16届亚运会、第21届世界大学生运动会等国际、国内体育科学大会。

内容简介

新疆有 54 个少数民族，诞生了丰富多彩的民族传统体育项目。作者从社会学、民族学、文化学、传播学、体育学的视角对新疆少数民族传统体育文化的发展及体系构建问题进行了阐述。在书中重点探讨了新疆少数民族传统体育文化体系构建的理论基础；新疆少数民族传统体育文化的起源；新疆少数民族传统体育概览；新疆少数民族传统体育文化的构成；新疆少数民族传统体育文化的特征、类型、功能、价值；新疆少数民族传统体育的文化生态；新疆少数民族传统体育文化的现代化；新疆少数民族传统体育文化的传承与保护；新疆少数民族传统体育文化产业；新疆少数民族传统体育文化的传播。

全书构思新颖、严谨，文字生动流畅，可作为从事少数民族传统体育文化的研究人员、教师和研究生的参考书。

前言

新疆维吾尔自治区位于我国的西北边陲，面积 166 万平方公里，占我国国土总面积的六分之一，是我国陆地面积最大的行政区域。新疆地域辽阔，地大物博，民风朴实，民俗独特，生活着 54 个少数民族，其中维吾尔族、哈萨克族、柯尔克孜族、蒙古族、塔吉克族、锡伯族、满族、乌孜别克族、塔塔尔族、回族、俄罗斯族、达斡尔族为世居少数民族。在漫长的岁月中，他们世代繁衍生息，锻造了剽悍、英勇、尚武的民族精神，创立了丰富多彩的少数民族传统体育项目。

随着我国西部大开发战略和贯彻落实新疆工作座谈会精神以及援疆工程的实施，新疆少数民族地区的生活及环境发生了跨越式的变化。但我们还应该清醒地认识到：体育全球化发展和新疆牧民的定居方式以及文化保护的落后使人忧心忡忡。目前，新疆有至少 10% 的少数民族传统体育项目已经失传或濒临失传。自从我国设置了民族传统体育专业以来，相关研究成果层出不穷。在新疆少数民族传统体育的研究成果中，作者都是从不同角度和侧面进行了局部的阐释，或在个人的著述中零散的提及。但缺乏相对全面和系统的研究。本书的出版，对丰富新疆少数民族传统体育的系统化、多元化研究成果。对推动我国民族传统体育文化的发展有着积极的意义。

在本书撰写过程中翻阅了大量资料，参阅了诸多作者的研究成果，对众多的传统体育项目进行了考察，足迹踏遍新疆的很多地方。在研究领域及理念方面，借鉴了多学科的理论。在观点和内容方面：采用少数民族传统体育文化产业、现代化及传播与民俗相结合；宏观与微观相结合；纵向与横向相结合；定性定量相结合的方法。在创新方面突出了民族性、地域性、独特性的特色。本书从内容、观点、文字等方面肯定存在着不足，错误、疏漏在所难免，敬请有关专家，学者和广大读者不吝赐教！

最后衷心的感谢新疆师范大学领导、研究生处处长华锦木教授、体育学院院长武杰教授、庞辉教授、杨俊敏教授的大力支持和帮助。感谢新疆财经大学体育部王宝庆讲师和刘韬讲师、新疆乌鲁木齐职业大学陈英凛讲师、河南商丘师范学院马宁讲师、新疆师范大学体育学院郭凤兰讲师，新疆师范大学体育学院的硕士生柴楠、刘芳、孙慧芳、程帅、胡转燕、张艳成、黑方毅、李文瑶、聂婷婷、杨静静以及本科生张文哲同学在调研、收集资料和写作过程中的协助。还对北京体育大学出版社给我提供这样一个机会表示衷心的感谢。

第一章	新疆少数民族传统体育文化体系构建的理论基础	1
第一节	新疆少数民族传统体育文化研究的背景、目的、意义 ...	1
第二节	新疆少数民族传统体育文化发展及体系构建研究的对象、内容、原则、方法、创新之处	12
第二章	新疆少数民族传统体育项目概览	23
第一节	竞赛项目	24
第二节	表演项目	32
第三节	民间传统体育项目	37
第四节	民间游戏项目	72
第五节	濒临失传及失传项目	109
第三章	新疆少数民族传统体育文化的构成	117
第一节	新疆少数民族传统体育的物质文化层面	117
第二节	新疆少数民族传统体育的制度文化层面	127
第三节	新疆少数民族传统体育的精神文化层面	142
第四章	新疆少数民族传统体育文化的特征、类型、功能、价值	149
第一节	新疆少数民族传统体育文化的特征	149
第二节	新疆少数民族传统体育文化的类型	168
第三节	新疆少数民族传统体育文化的功能	170
第四节	新疆少数民族传统体育文化的价值	175
第五章	新疆少数民族传统体育的文化生态	181
第一节	文化生态系统概述	181
第二节	新疆少数民族传统体育文化生态系统分析	185
第三节	新疆少数民族传统体育文化生态面临的问题	197
第四节	新疆少数民族传统体育文化生态的发展对策	203

第六章	新疆少数民族传统体育文化的现代化	210
第一节	新疆少数民族传统体育文化的现状	210
第二节	新疆少数民族传统体育文化现代化的影响因素	219
第三节	新疆少数民族传统体育现代化的发展对策	226
第四节	新疆少数民族传统体育文化现代化的发展趋势	236
第五节	新疆少数民族传统体育现代发展体系的构建	242
第七章	新疆少数民族传统体育文化的传承与保护	254
第一节	新疆少数民族传统体育文化遗产	254
第二节	新疆少数民族传统体育文化传承与保护取得的成就	259
第三节	新疆少数民族传统体育文化传承与保护中面临的困惑 和困境	264
第四节	新疆少数民族传统体育文化的传承方式和途径	268
第五节	新疆少数民族传统体育文化的保护措施	272
第六节	新疆少数民族传统体育文化传承与保护体系的构建	286
第八章	新疆少数民族传统体育文化产业	290
第一节	新疆少数民族体育文化产业概述	290
第二节	新疆少数民族体育文化产业的主要特点	298
第三节	新疆少数民族体育文化产业的基础条件	302
第四节	新疆少数民族体育文化产业发展的成效及面临的困境	308
第五节	新疆少数民族体育文化产业发展的思路及对策	315
第六节	新疆少数民族体育文化产业的发展前景	321
参考文献		324

第一章 新疆少数民族传统体育文化体系构建的理论基础

第一节 新疆少数民族传统体育文化研究的背景、目的、意义

一、研究背景

中华民族是一个团结的、多民族的大家庭，有五千年的文明史，少数民族传统体育是中华民族发展历史长河中宝贵的文化遗产。随着社会的不断发展与进步以及中西方体育文化的不断交融，我国少数民族传统体育文化的发展将面临严重的制约。而新疆传统体育文化差异的千姿百态则构成地域属性的“基因”。这些地方特点的不断汇聚，逐渐融合成为一个具有地域特征得文化景象。吉尔兹称之为“马赛克镶嵌”，即各种不同特点的民族文化组合在一起，镶嵌成为一个整体性的又不失个性的文化图像。^①新疆以其特殊的地缘区位优势成为我国实施西部大开发战略的前沿阵地和主战场。新疆少数民族传统体育文化的发展也由过去的内部交流向着开放、兼容并蓄的格局发展。自然就有了其自身发展的新特点以及新的方向。

我国是一个多民族国家，长期以来，民族间存在着相互融合、吸收、兼容包并、我中有你、你中有我的发展态势，构成了“多元一体”的格局。^②近年来，民俗学、社会学、文化人类学等科学领域的研究，大多是采用微观的个案研究，从个案小系统的发展为社会大系统的整体发展提供参照。1986年6月，程志理在全国比较体育学术座谈会上提出《中西方体育文化观念比较研究》的论题，激发了越来越多的学者试图从文化学的视角探索体育与文化的关系，更深层次地认识千差万别的体育现象。学者们对体育文化的不同观点使得体育文化的定义出现了数十种提法，随着体育文化研究的不断扩展。我国少数民族传统体育文化的研究独树一帜，代表相关成果，白晋湘的《民族传统体育文化学》是民族传统体育领域里的拓荒之作，书中在

①陈青. 体育文化的叙述[J]. 体育文化导刊, 2014(9): 68.

②杨元英. 族际社会中的节庆体育与族群交往的研究[D]. 桂林: 广西师范大学, 2007: 1.

从多学科角度,在理论与实践的良性循环中开始了中西部地区有特色的民族传统体育理论体育框架的构筑;胡小明《中国少数民族传统体育的文化多元化价值》认为:中国少数民族传统体育活动之丰富多彩,超越了一般人的想象,甚至不为多数体育工作者了解。中国少数民族传统体育与中国汉民族传统体育的“和而不同”,中华民族传统体育作为中国当代体育的重要组成部分的“和而不同”,独具中华人文特色的体育文化与全球体育文化的“和而不同”,这是文化生态链的层层递进,体现当代体育的文化多样性价值。少数民族传统体育可以使中华传统体育重新焕发多样化生机,为世界体育的文化多元化做贡献。倪依克在《民族传统体育学学科理论体系的研究》中指出:学科的形成在于它成功地界定了自身的研究边界,并规定了本学科研究的学术规范。民族传统体育学作为体育学下一门独立的学科,现阶段,仍然需要科学地规划学科研究领域和发展方向,并不断充实其内涵,形成特色与优势,建立科学严密的理论体系。饶远在《中国少数民族体育文化通论》中从文化学、民族学、体育学等学科的综合视角探索中国少数民族体育形成的文化源流,文化特征。力图通过对少数民族体育文化形成,演变的规律与表现形式的探讨,展示少数民族体育文化产生,发展及人类思维演进与文化创造中的辉煌成果;研究少数民族体育的文化功能和经济发展前景,预测中国少数民族体育文化未来的发展趋势,就民族体育文化如何成为边疆民族地区新的经济增长点提出建设性对策。路志峻在《丝绸之路体育文化论集》中认为:中国古代体育文化是优秀灿烂的传统文化的重要组成部分,是历史悠久、传承有序、特色鲜明、自成体系、影响深远的华夏文明里一颗璀璨的明珠。丝路上遗存至今的大量的体育文物(包括敦煌壁画)和古籍(包括汉晋简牍、唐五代写卷)中的相关文字,既是记载这一繁盛景象的弥足珍贵的信物,又是反映体育文化交流的生动形象的见证。我们研究丝绸之路的古代体育文化,当然并非仅仅是为了发思古之幽情,而是要遵循古为今用的原则,继承与发扬优秀的文化遗产,为推动今天体育工作的发展创新奠定深厚坚实的文化基础,为建设文明和谐社会提供宝贵的借鉴。姚重军在《少数民族传统体育文化研究》指出:少数民族传统体育文化应该用现代方法进行整理、挖掘、创新等,在对待少数民族传统体育文化发展中,应参照现代体育意义重新认识价值,以现在体育的意识观念,科学方法等抛弃少数民族体育中的“原生形态”的不良因素,发展创造他富有生命力的现代生活所必需的成分;卢兵在《中华民族传统体育文化导论》一书中主要阐述中华民族传统体育文化源本略考、从我国少数民族多层次的社会形态看我国少数民族传统体育文化的发展以及中国传统文化的基本精神及其对传统体育文化的影响;韦晓康在《壮民族传统体育文化研究》一书中论述的显著特点是从文化角度较为深入地对壮族传

统体育进行探讨,它归纳出了壮族体育的主要特点;赵静冬在《少数民族传统体育学科体系建设研究》中,论述了少数民族传统体育学的基本概念、发展史、项目分类、少数民族传统体育学与相关社会要素互动论、少数民族传统体育学科体系层次论等。可见,关于全国内地少数民族体育文化的研究成果颇多,它对于新疆少数民族传统体育文化研究具有一定的借鉴作用。

新疆有 54 个少数民族,分别为:维吾尔族、哈萨克族、回族、柯尔克孜族、蒙古族、塔吉克族、锡伯族、满族、乌孜别克族、俄罗斯族、达斡尔族、塔塔尔族、藏族、苗族、彝族、壮族、布依族、朝鲜族、侗族、瑶族、白族、土家族、哈尼族、傣族、黎族、傈僳族、佤族、畲族、高山族、拉祜族、水族、东乡族、纳西族、景颇族、土族、仫佬族、羌族、布朗族、撒拉族、毛南族、仡佬族、阿昌族、普米族、怒族、鄂温克族、德昂族、保安族、裕固族、京族、独龙族、鄂伦春族、赫哲族、门巴族、珞巴族。其中前 12 个位是新疆的世居少数民族。其他少数民族都是后来陆续从全国各地迁徙而来。在漫长的历史演变过程中,它们不仅沿袭了各个民族特有的民族文化,而且为其发展开拓了更加广泛的空间。新疆少数民族体育文化是新疆少数民族文化的精髓,更是民族特色的重要介质。在数千年漫长岁月的洗礼中,渐渐形成了与民族生产、生活息息相关的独特的传统体育文化。其表现形式,不仅集竞技、娱乐、健身、观赏于一身,而且充满着独特而又浓烈的西域风情。在漫长的发展过程中,担负着教育、交流、传承等特殊的功能。少数民族体育文化不但对本民族产生过很大的影响,而且随着各民族间交流的不断深入,逐渐渗透到了新疆的各个少数民族之中。正是这种丰厚的民族基础和土壤,才给新疆少数民族传统体育文化的发展以及壮大奠定了基础。

改革开放以来,党和国家十分关注新疆少数民族地区的发展,并把民族团结、民族平等,正确处理各民族之间的关系提到了战略高度来认识,把发展少数民族传统体育作为民族工作和体育工作的一项重要任务,组织了大批专家、学者对中华民族传统体育项目进行挖掘、整理和研究,并采取各种有效举措,千方百计地扶持少数民族传统体育的开展,并于 1986 年在新疆乌鲁木齐举办了全国第三届少数民族传统体育运动会,受到了新疆各族人民的欢迎。

可以说,新疆少数民族在其漫长的历史长河中,形成了自己独特的风格。关于新疆少数民族传统体育文化的研究主要有:新疆民委组织编写的《新疆少数民族传统体育项目汇编》,介绍了 2005 年全区普查的体育项目。系列丛书《少数民族民俗文化》《柯尔克孜族民俗文化》《塔吉克族民族文化》《哈萨克族民俗文化》《蒙古族民俗文化》《锡伯族民俗文化》《达斡尔族民俗文化》《回族民俗文化》《乌孜别克族

民俗文化》《俄罗斯族民俗文化》《满族民俗文化》《塔塔尔族民俗文化》也提及了新疆少数民族传统体育文化的部分内容。相关的成果还有：武杰的《新疆民族体育研究》；王天军的《新疆岩画上的原始体育》《新疆民族体育发展现状与对策研究》；王国元、张玉祥的《新疆少数民族传统体育项目文化特征分析》；张爱玲的《新疆草原体育文化的审美价值取向与反思》；庞辉的《新疆少数民族传统体育发展研究》《论多元生态文化圈对新疆塔吉克族传统体育发展的影响》；刘金生、王艳的《新疆少数民族传统体育项目多元文化研究》；马慧敏的《新疆少数民族传统体育与民族文化的和谐发展》；赵海霞、马文超的《新疆塔塔尔族传统体育文化研究》等。上述成果都从不同视角论述了民族传统体育。新疆少数民族有 287 个传统体育项目，但关于新疆少数民族传统体育文化的研究成果却不尽人意。本课题依照《2010 年国家社会科学基金项目》中第 10 条“构建体育文化研究”的思想精髓，提出了“新疆少数民族传统体育文化的发展及体系构建的研究”这一命题。

在经济全球化，文化多元化竞争的时代，面对西方体育文化不同程度上的冲击和影响，新疆少数民族传统体育的生存、发展状况进入了窘态，发展形势不容乐观。主要体现在主、客观两个方面。

（一）客观方面

1. 基础设施薄弱

新疆少数民族聚居在山区、戈壁、草原等特殊的生活环境，交通欠发达，这使得新疆少数民族传统体育在发展过程中的信息传递、市场动态、宣传活动、网络利用等现代化手段方面受到了限制。

2. 社会经济环境差、资金不足

新疆少数民族地区由于历史发展的原因和自然条件的差别，各民族之间的社会结构和经济发展极不平衡，经济相对落后是普遍现象。他们大部分都集居在经济文化发展缓慢，交通不便的地区。新疆各地区、自治州、市、县近几年忙于基础设施建设，经济基础差，使得用于民族传统体育开发的资金严重缺乏，体育资源开发成本高，市场体系尚不完善等原因，使新疆少数民族传统体育的发展也就受到一定的制约和阻碍。

3. 文化差异的存在

随着人类文明的不断刷新，社会的不断进步与发展，改革开放的不断深入，各族人民的思想意识在不断转变，社会大文化的格局不断冲击和吞噬着新疆少数民族地区人们的生活理念，使其小文化环境与大文化环境在不断地摩擦，从而在文化之间形成了一定的差异和脱节。

（二）主观方面

1. 新疆少数民族传统体育的理论研究滞后、体系化尚未完善

目前,新疆正处在经济、文化、教育等事业跨越式发展的时期。但是对新疆少数民族传统体育文化的科学研究只是在新疆少数民族传统文化的研究成果中零散的提及,针对新疆少数民族传统体育文化实质性的内涵及外延论述较少。缺乏对少数民族传统体育文化整体性的,更深层次的研究。成果多偏重对具体传统体育项目的研究,而缺少了对整体体育文化内部结构的研究,这种重视体育文化的物质层面因素的作用而忽视精神和制度层面的现象亟待改善。纵观对新疆少数民族传统体育文化的研究,大多都集中在某一民族、某一项目的表浅认识上。对较深层次的研究却是凤毛麟角,从而造成了新疆少数民族传统体育文化研究成果的欠缺和不足。

2. 对新疆少数民族传统体育资源挖掘的意识不强

搜集新疆少数民族传统体育文化素材,包括相关文献、文物等资料,这是开展保护和发展工作的前提,2006年6月《新疆少数民族传统体育运动项目汇编》的出版使得新疆少数民族体育事业得到了健康发展。但是在这类挖掘、发现工作中存在着忽略民族风格特色或急于开发产业化等问题。这种盲目的社会化、产业化是与文化发展规律背道而驰的。据统计,新疆少数民族传统体育项目约有百分之十已失传和濒临失传,新疆少数民族传统体育文化充分体现了该民族原始的生活面貌、民族精神和民族智慧。挖掘、整理工作是使这些体育项目避免不再濒临灭绝的唯一方式。要对其进行较为有效地保护和开发,一方面要对其有关的历史资料、文物进行搜集、整理和保护;另一方面要在挖掘、开发的过程中尽量保持其原汁原味和特色。避免笼统化研究和功利性的追求。所以新疆少数民族传统体育项目挖掘、整理工作不够全面,需细化。

3. 新疆少数民族体育文化专门人才的培养亟待加强

当前少数民族传统体育文化研究的一个现实问题便是专业人才的匮乏,这不仅表现在量上的不足,同时也体现在质上的缺陷。相关管理机构一方面无法及时获得新鲜的血液补给,同时又缺少将本系统内部人员送出去培训的渠道和机会,这种供需不平衡将严重地制约着少数民族传统体育文化自身的传播和发展。这不能不说是新疆少数民族体育文化的巨大损失,同时也反映出相关管理机构,对于新疆少数民族体育文化专门人才的培养措施欠缺。没有足够的人才来从事相关研究,新疆少数民族体育文化的发展只能是停滞不前甚至出现退化现象。

4. 传承人受重视程度不够,保护渠道需拓宽

新疆少数民族传统体育文化在各民族中有较强的认同感。但随着少数民族生活、

生产方式的改变,这种认同感逐渐呈现出了弱化的趋势。人们更多地注重在民族传统体育项目的休闲娱乐方面,其所传达的文化信息却退居到了次位。认为本民族传统体育文化就是娱乐、消遣之用,并无其他功用。久而久之,新疆少数民族体育文化也就走到了濒危的境地。因此对待项目及其文化所持一种消极的态度,使得文化传承环境不断恶化,文化传承人地位日益下降,这就造成了少数民族传统体育文化的萎缩。

面对新疆少数民族传统体育的发展现状,如何解决传统文化在新的历史时期发展问题是个棘手而又十分必要的问题。所以有必要重新审视少数民族传统体育文化,剖析文化结构,挖掘文化特色,实现文化转型,在少数民族传统体育的民族特色和文化统一性之间衡量取舍,这是少数民族传统体育文化发展的关键所在,也是当前之要务。

二、研究目的

新疆少数民族传统体育作为我国乃至国际现代体育的补充与现代体育有机结合,将是今后新疆少数民族传统体育发展的一大趋势。弘扬新疆各族人民的优秀传统文化,促进民族文化体系建设,不仅是新疆民族传统文化的重要组成部分,而且也是我国灿烂民族文化的瑰宝之一。对其进行较为系统的研究,可以较为清晰地掌握新疆少数民族传统体育文化的发展现状,进而进一步理清其发展的脉络。通过研究能够挖掘出新疆少数民族体育文化更深层次的文化内涵,使其得到弘扬和发展。对于新疆少数民族传统体育文化的发展及体系构建有以下研究目的:

(一) 推进新疆少数民族传统体育文化体系的规范化发展

世界上成功的体育运动无不是建立在规范的制度和其完善的文化体系基础之上。新疆少数民族传统体育文化虽然传承发展百年之久,但却长期处在一个没有相关的规范制度,没有与其相对应的规范性和科学性的发展状态,使一些项目濒临失传。而其他幸存的少数民族传统体育项目,由于其运动场地、器材以及制度的不规范、不科学,导致其发展举步维艰。与此同时,文化多元化与文化单一化之间的矛盾已经发展成为一个现实存在的社会问题,一方面社会需要多元化的文化种群来丰富和充实人们的精神生活,另一方面强势文化对弱势文化的侵占,使得弱势文化的生存空间越来越小,文化单一化的现象日益严重,这也成为广大学者的研究重点。例如西方体育文化冲击的影响,将新疆少数民族体育文化的发展推到了进退两难的境地。只有对新疆少数民族体育文化的内涵、基本特征、发展趋势和规律进行综合的研究,这样的研究过程其实就是对少数民族体育文化进行的一次筛选,优胜劣汰,去伪存

真,让那些经过规范后的文化可以符合时代精神继续发展壮大,那些虽经过调整而无法适应的文化则封入历史文化的档案。少数民族体育文化的研究为自身发展提供相关的理论基础,并借这样的理论基础来指导少数民族体育发展的实践操作,使其朝着符合时代要求、紧跟时代潮流,贴近社会发展,促进实践操作向规范化、科学化方向发展。

(二) 构建新疆完善的体育文化体系及其相关研究理论

新疆地处我国西北边陲、地理气候环境独特、交通闭塞,与内地发达省份相比其经济、政治、文化交流多有不便,虽然随着现代化进程的加快,资讯交流变得日益简便、快捷,其地域区位条件仿佛给当地文化披上了一层神秘的面纱,深居大漠不被外人所知晓,同时也导致了其有关学科理论建设相对滞后,对于少数民族体育文化的研究更是匮乏。这种匮乏主要体现在研究方法上的不合理性、研究范围的不确定性以及研究体系的不完善性。有些民族的人民生存生活的地理环境恶劣,交通极为不便,信息流通滞后。虽然随着国家对少数民族优惠政策的实施和新疆发展步伐的不断加快,少数民族人民的生产、生活境况有了较大的改善,但是与内地相比还是有较大的差距。在这样的状况之下,对新疆少数民族传统体育文化研究方法上的不合理性、研究范围的不确定性以及研究体系的不完善性,也就不可避免了。只有通过对新疆少数民族传统体育现状的调查分析和比较研究,较为深入地了解新疆少数民族传统文化形成原因、历史演进过程、发展的运行规律,从整体上揭示新疆少数民族传统体育文化的本质特征和基本内容体系,剖析和透视新疆少数民族传统体育文化的社会地位、作用与功能、目的任务及其与其他体育文化现象之间的关系,探明新疆少数民族传统体育作为一种社会文化形态的基本发展规律,为探索新疆少数民族传统体育文化的发展方向提供参考依据。只有在完善的新疆少数民族传统体育文化学术体系的保障下,科学、规范的理论体系支撑下,才能为新疆少数民族传统体育文化注入新鲜血液,赋予其更加浓厚的时代气息和动力,进而为其拓宽更加良好、有序的发展空间。

(三) 推进新疆少数民族传统体育文化的社会化

新疆少数民族体育文化是祖国民族传统体育文化宝库的组成部分之一,它由广大人民群众所创造,更应为整个社会创造出应有的综合社会效益。社会化是新疆少数民族传统体育文化良好发展的标志,只有为社会所认同、接受,其发展才会有更加广阔的空间。推行新疆少数民族传统体育文化的社会化,是使民族传统体育文化面向社会,成为广大人民群众社会生活的重要组成部分。使之成为整个社会的事业,

是推动民族传统体育文化发展的一项重要措施,把民族传统体育事业纳入国民经济和社会发展的总体规划,坚持政府主导与民间推动相结合的方针,加强领导,统筹规划。在民族地区广泛开展以少数民族传统体育项目为主的群众性的体育健身活动,继续办好少数民族传统体育运动会,加强对运动会的组织和管理,突出运动会的民族性、体育性、观赏性和科学性。目前看来,随着国家的不断重视,很多少数民族传统体育项目已经与竞技体育接轨,但是作为全民健身以及学校体育课程资源开发的项目却是少之又少。因此,必须通过对新疆少数民族传统体育文化的研究,在科学原则的指导之下,对其进行符合科学规律的有效整理开发,使其得到较大程度地普及和提高。在开发、整理过程中,不仅要顺应社会发展的要求,更要保持其原有的面貌尽量做到既有创新又有原汁原味。只有这样才能夯实其社会、群众基础,才能使其在构建和谐发展的社会中发挥应有的作用。

(四) 扩大新疆少数民族传统体育文化的知名度和传播范围

“民族的就是世界的”,这一口号已经响彻了世界的每一个角落,得到多数人群的广泛认同。其实这句话就是在告诉我们,任何一个民族的文化,只要它足够优秀,就可以得到世界上不同国家、不同民族、不同肤色的人的认可和赞同。国际化实质上就是社会化的进一步发展,在许久之前很多优秀的少数民族文化由于地缘上的劣势,被封闭在狭小的空间范围之内,幸运者能够延续到今天被后人所知,不幸者则日渐萎缩,消失在历史的尘埃中。以计算机、信息与通信技术为代表的信息网络技术的高速发展是经济全球化的一个显著特征。全球化的互联网是传播少数民族传统体育文化的重要手段。然而信息化时代的来临,使自然地理上的差距已经不再是文化传播的最主要阻碍,特别是互联网的诞生更是让信息瞬间即可获知。新疆少数民族传统体育文化应当借着经济全球化的这股科技东风,将少数民族自身特有的文化气息传播的更广更远甚至推广到从未有过的高度,让更多的民族、更多的人去感悟和体会新疆少数民族体育文化的独到之处和别样的文化内涵。了解和获得更多的这种文化体验。但现代信息社会的影响仅仅是提高其知名度和传播范围的途径和手段之一。仅仅依赖于媒介的改变并不是就可以完成这一范围的扩张,它必须是基于学科建设基础之上,只有适应这一潮流,才能在大潮中与狼共舞。回首美国篮球文化在当今世界的普及,不禁要唏嘘感叹为何篮球文化有这般魅力能够覆盖到如此大的范围,涉及如此多的人口,这种现象绝不是偶然,它是得益于众多学者专家对篮球理论研究的逐步深入,对篮球文化在多方面的屡次改善,使它的口味愈发国际化,受众人群日渐增多。同理,科学有效的少数民族体育文化研究将为其国际化推广铺平道路。要使新疆少数民族体育文化为世人所了解,并进一步扩大其影响力就必须

进行科学、深入和有效的研究。随着对新疆少数民族传统体育文化研究的不断深入，使其在创新中获得重生的力量，那么，它与世界民族体育接轨也就指日可待了。

（五）加大新疆少数民族传统体育文化的研究力度以便为民所用

一种文化是否能够存在取决于它给这个时代所带来的社会综合效益的大小，这也是判断文化功能价值的依据。而少数民族体育文化的价值很重要的一方面便是体现在其是否适合在广大人民群众中开展，是否能提高本民族人群的体质健康水平，是否能推动社会主义精神文明建设的进程。国家民族事务委员会副主任李晋有在《求是》中撰文提出，开展少数民族传统体育活动可以丰富少数民族群众文化生活，维护、巩固和发展各民族平等、团结、互助的社会主义关系，并推动着少数民族地区讲文明、树新风活动的开展，促进少数民族地区经济发展和社会进步，是展现少数民族地区文明建设成就的窗口。而从目前发展现状来看，少数民族传统体育项目颇多，而真正进入到学校校本课程资源开发的不到两位数字，从这个侧面就显现了当前少数民族体育文化在社会化方面的普及程度还相当欠缺。因此，必须通过对少数民族体育文化的研究，用科学发展规律指导少数民族体育的普及与提高，用科学原理对少数民族体育项目和民间体育文化进行提炼整理。在整理改进过程中不仅要有科学化的指导，同时也不能以丧失民族个性特征来当作筹码，使其在经过改变之后依然能够散发出浓郁的少数民族风情文化。只有这样的研究，才能推广少数民族体育文化在人民群众间普及开来，使其拥有广泛的社会基础，为增进民众体质健康服务。

（六）深化新疆少数民族传统体育文化体系研究，为少数民族地区体育实践服务

通过对新疆少数民族体育文化体系的系统研究，对其文化发展趋向和规律的把握，我们可以对其文化进行剖析和定位，再结合少数民族体育事业发展过程中的实际问题 and 新疆地区的特殊社会、经济、政治情况，制定适合本土体育文化发展的战略。从理论层面来讲，新疆少数民族体育文化的深入研究可以为各个民族的体育事业提供理论支撑，运用它来推测和估算各民族体育文化，并为新疆本地体育行政管理部门和管理机构制定有关体育发展决策提供积极的理论思考和参考建议，最终达到指导新疆各民族体育文化发展的作用。新疆有 54 个少数民族，人口分布广泛，有着自己特殊的民族语言、习俗、节庆、宗教礼仪和饮食习惯以及漫长、复杂的民族史。这些文化特征使得新疆少数民族成为我国具有典型代表性区域。而在新疆少数民族体育文化的研究过程中所运用的研究方法和手段以及理论建设体系都可以为类似的少数民族地区开展民族体育文化活动时提供借鉴和参考。