

炎帝神农文化读本

许嘉璐 题

刘玉堂 主编



人民出版社

炎帝神农文化读本

刘玉堂 主编



人民出版社

责任编辑：赵圣涛

封面设计：汪莹

责任校对：吴晓娟

图书在版编目（CIP）数据

炎帝神农文化读本 / 刘玉堂 主编. — 北京：人民出版社，2015.5

ISBN 978-7-01-014736-9

I. ①炎… II. ①刘… III. ①炎帝—人物研究②远古文化—文化研究—中国 IV. ①K827=1 ②K210.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 068229 号

炎帝神农文化读本

YANDI SHENNONG WENHUA DUBEN

刘玉堂 主编

人民出版社 出版发行
（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

北京盛通印刷股份有限公司印刷 新华书店经销

2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：23.5

字数：239 千字 印数：0,001—5,000 册

ISBN 978-7-01-014736-9 定价：60.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

序 一

习近平总书记指出：“团结统一的中华民族是海内外中华儿女共同的根，博大精深的中华文化是海内外中华儿女共同的魂。”炎帝神农氏和黄帝轩辕氏，因开创中国远古文明的伟大功绩而被后世尊为中华民族的“人文初祖”，炎帝神农文化也成为中华五千年悠久灿烂文明的本源文化，是中华民族代代传承、永不褪色的民族之魂，“炎黄子孙”早已成为中华民族的代称。

在人类尚处于蒙昧荒蛮的远古时代，炎帝神农和他所带领的原始氏族先民，在长期的生产和实践中，身体力行、言传身教，开创了伟大的炎帝神农文化，成为五千年中华文明的重要源头。现代的农业、医药、工业、商业、建筑、音乐乃至军事文化等都可以在炎帝神农时代的发轫文明中找到原始雏形。炎帝神农文化的丰富内涵，经由后世的传承、挖掘、提炼乃至重铸，贯穿于中华民族和中华文化延续发展的整个历史进程之中，其深远的影响一直绵延至今。湖北有着极其丰厚的炎帝神农文化资源，如入选国家级非物质文化遗产名录的随州祭拜炎帝大典，留下了炎帝神农氏足迹和传说的厉山、谷城、神农架以及《黑暗传》中有关炎帝的史诗，等等。作为炎黄子孙，尤其是作为炎帝故里的传人，系

统深入地研究和宣传炎帝神农文化，对于认识和传承中华优秀传统文化，增强中华民族凝聚力，推进祖国和平统一大业，实现中华民族的伟大复兴，都有着十分重大的历史和现实意义，也是我们的责任和义务。

成立于1990年的湖北省炎黄文化研究会，是全国成立最早的省级炎黄文化研究团体，迄今已经走过了24年不平凡的历程。24年来，研究会在韩宁夫、王重农、石川、丁凤英等历届会长的领导下，培育并形成了一支500多人研究宣传炎黄文化的优秀人才队伍，开通了《炎黄》网站，出版了《炎黄》杂志，举办了二十多次大型学术研讨会，编辑出版了数十本学术论文集，开展了一系列文化交流活动，取得了一批有影响的学术成果，推动随州炎帝故里建设取得突破性进展，为繁荣发展湖北文化事业作出了突出贡献。《炎帝神农文化读本》是研究会深耕、宣传和普及炎帝神农文化的一个缩影和精品力作。

翻阅本书，厚重的历史感和熟悉的亲切感扑面而来。本书从历代文献记载、重要的考古资料、大量的民间传说入手，阐述了炎帝神农文化的历史渊源、发展脉络、基本走向、传承影响，进一步深化丰富了炎帝神农文化的精神内涵；同时紧扣时代脉搏，对炎帝神农文化对中华民族的形成和中华文明起源的贡献，对炎黄文化与近代革命、炎帝神农祭祀及其庆典、炎帝神农文化与中国梦等问题，也作了深入研究探讨，彰显了炎帝神农文化的时代价值和强大的生命力、感召力和凝聚力。本书图文并茂、深入浅出、通俗易懂、生动活泼，立体地、形象地展示了炎帝神农文化的面貌，融可读性、知识性、趣味性为一体，可以说是一本非

常难得的全面系统介绍炎帝神农文化的通俗读物。

以文化人，润物无声。本书的出版，为文明湖北建设又添了一片新绿，对于传承炎帝神农文化精神，丰富中华民族精神之魂，具有积极而深远的影响。共同的根、共同的魂使我们拥有共同的梦想，但愿我们的梦想之树更加土厚根深、枝繁叶茂！

张昌尔

（中共湖北省委副书记）

2015年4月20日

序 二

湖北省炎黄文化研究会丁凤英会长、王正强常务副会长不久前来电，要我为即将出版的《炎帝神农文化读本》作序，近日又寄来大字本书稿。如此盛情，却之不恭，只得从命。

书稿读后，受益匪浅。感到本书为炎帝神农文化的普及倾注了心血，作出了贡献。作为中华炎黄文化研究会的一名老成员，由衷为之高兴。

值此中华文化阔步走向大发展大繁荣之际，炎帝、黄帝及其时代文化也受到社会各界越来越多的关注。湖北省炎黄文化研究会就是突出一例。早在1992年，中华炎黄文化研究会即与湖北省炎黄文化研究会合作，主办以“炎黄文化与现代文明”为主题的学术研讨会，与会学者近百人，在武汉开幕后，又到随州和神农架，边考察，边研讨，为两会合作弘扬炎黄文化，开了个好头。1994年，中华炎黄文化研究会又与湖北省炎黄文化研究会、宜昌市炎黄文化研究会合作，在有“黄帝正妃、西陵之女”嫫祖大量传说和民俗的宜昌，主办“'94中华嫫祖文化学术研讨会”。特别是近几年来，湖北省炎黄文化研究会多次组织专家学者，前往有炎黄文化遗迹的湖南、陕西、河南等省考察学习，到随州市实地

调查研究，为炎帝神农故里整修和新景区建设，以及由省政府出面主办炎帝故里寻根节、成立炎帝神农故里建设基金会、向国务院申报将《炎帝祭典》列入国家非物质文化遗产名录等，向省委省政府建言献策，受到省委省政府重视。自2009年开始，由省政府和国家有关部门联合主办的一年一度的世界华人炎帝故里寻根节，以及在寻根节期间举行的炎帝文化高端论坛，已连续成功举办了六届，湖北省炎黄文化研究会作为承办单位之一，积极参与了有关工作。2013年，湖北省炎黄文化研究会发起，并在武汉东湖主办首届“中部六省炎黄文化论坛”；2014年，又在传说炎帝神农搭架采药和发现《黑暗传》的神农架，主办“炎帝神农与中医药文化论坛”。所有这些活动，为弘扬炎黄文化，增强中华民族凝聚力，促进祖国和平统一和现代化建设，作出了积极贡献。

我从1993年起，十余次应邀参加湖北省炎黄文化研究会举办的各种学术文化活动。曾七上随州，四下宜昌，二登神农架，并出席首届“中部六省炎黄文化论坛”，这都是直接围绕炎黄二帝及其时代文化的。此外，还出席在武汉举办的“毛泽东与中华传统文化”、“传统道德与企业文化”等研讨会，以及2011年在鄂州举办的辛亥首义100周年研讨会、2012年在红安举办的红色文化研讨会等。从这一系列活动中，我亲身感受到，荆楚大地山川壮丽，人杰地灵，传统文化资源极其丰厚，具有独特魅力，尤其是炎帝神农文化影响深远。

炎帝神农和黄帝轩辕同为中华民族人文始祖。作为中国原始农耕文明的创始者，炎帝神农始制耒耜、教民农耕，日中为市、交易而退，遍

尝百草、发明医药等传说，几千年来在百姓中流传极广。这些生动故事里蕴涵着的首创精神、利民精神、奉献精神等，鼓舞着我们民族披荆斩棘，百折不挠，生生不息，永远前进。然而，在一段时间里，如此宝贵的精神财富，却被大大地冷落了，甚至被当作向壁虚构的而加以否定。即使在这样的条件下，海内外广大华人却始终不忘始祖，依旧豪迈地自称炎黄子孙，怀着崇敬之心到各炎黄文化遗迹寻根问祖，慰藉乡愁，把炎黄情怀与家国情怀、民族情怀融为一体。然而，不能不令人叹息的是，许多干部、群众尤其是青少年，也因之对于炎帝、黄帝及其时代的历史文化，知之甚少。

改革开放以来，随着各种思想禁锢被逐步打开，陕西黄帝陵、湖南炎帝陵、河南新郑黄帝故里、湖北随州炎帝神农故里等，把传统的祭拜活动变成新常态。相关的学术论集、资料汇编和研究专著，应运而生。不同内容和形式的普及读物，也随之面世。可是，与当前形势发展和广大读者需求相比，炎黄时代文化知识的普及，仍然很不适应。欧美许多国家，耶稣故事家喻户晓，尽人皆知。在我们这样一个有祖先崇拜传统的文明古国，没有理由不让广大民众对自己人文始祖的英雄事迹，略知梗概，甚至如数家珍。要达到这样的目标，就必须有炎黄文化基本知识的大普及。

炎黄文化基本知识普及的对象，有不同层次和不同需求；普及的方式，应当多样化；普及的成效，决非短期之功，有待长期努力；普及的责任，需要有关各方共同担当，各展所长。炎黄文化的普及与提高，是相辅相成的。炎黄文化有狭义与广义之分。狭义的炎黄文化，是指炎

帝、黄帝及其时代的文化；广义的炎黄文化，是指以炎黄为象征和代表的中华民族文化。狭义炎黄文化的普及与广义炎黄文化的普及，都是必要的，也是相辅相成的。我们以炎黄命名的社会团体，对于炎黄文化，无论在狭义上或广义上、普及上或提高上，都应无可推卸地作出持续不懈的努力，并根据各自的具体情况，在不同时期，选准重点，有序推进，落到实处。

本书主编刘玉堂同志，是湖北省社会科学院副院长，担任湖北省炎黄文化研究会常务副会长以来，参与主持了研究会的许多学术文化活动，近年来又受研究会委托，负责组建炎帝神农文化研究所，推进炎黄文化研究的深化。本书编著者在多年研究积累的基础上，对炎帝神农文化作了比较全面的阐释。在重点介绍随州炎帝神农文化遗迹的同时，对宝鸡、上党、会同等地炎帝神农文化遗迹和湖南炎帝陵也作了简要介绍，并对黄帝、蚩尤等紧密相关的文化知识，作了扼要的讲述。本书注意相关文献依据、考古资料和民间传说的结合，通俗性与学术性的结合，图像与文字的结合。这些都是更加有效地普及炎黄文化基本知识的有益探索与尝试。

我相信，本书的出版，不仅会受到有意寻根问祖的世界华人欢迎，也将推动炎黄文化的进一步普及。

鲁 諄

（中华炎黄文化研究会副会长、光明日报社原副总编辑）

2015年4月10日于北京

目 录

序 一	1
序 二	4
第一章 炎帝与神农氏	1
第一节 炎帝与神农氏合而为一	1
第二节 炎帝神农氏之生地	10
第三节 炎帝神农肇兴于南方	18
第四节 炎帝与祝融	22
第五节 炎帝神农文化遗迹的地域分布	26
第二章 炎帝神农的传说	35
第一节 炎帝神农传说的主要内容	35
第二节 炎帝神农与神农架	46

第三节	《黑暗传》与炎帝神农传说·····	55
第四节	炎帝神农传说的历史文化价值·····	62
第三章	炎帝神农时代·····	67
第一节	炎帝神农之前的远古时代·····	68
第二节	炎帝神农时代及早期活动区域·····	78
第三节	考古发现与炎帝神农时代·····	83
第四章	炎帝神农的历史功绩·····	97
第一节	始作耒耜，发明农具·····	98
第二节	开创农耕，种植五谷·····	102
第三节	遍尝百草，和药济人·····	107
第四节	日中为市，教民贸易·····	114
第五节	作陶冶斤，发明器具·····	118
第六节	削桐练丝，首制琴瑟·····	124
第七节	治麻为布，始兴纺织·····	129
第八节	筑台建室，改善民居·····	132
第五章	炎黄之战与华夏族的形成·····	135
第一节	阪泉之战·····	136
第二节	涿鹿之战·····	142

第三节 华夏族的形成·····	150
第六章 炎帝神农文化与中华文化根脉·····	155
第一节 以农为业·····	156
第二节 以民为本·····	177
第三节 法祖敬宗·····	180
第四节 天下一统·····	188
第五节 药茶源泉·····	195
第六节 儒道渊薮·····	200
第七章 炎帝神农文化与中华民族精神·····	215
第一节 炎帝神农文化是中华民族 精神的底色·····	216
第二节 炎帝神农文化精神的主要内涵·····	218
第三节 炎帝神农文化精神的时代价值·····	234
第八章 炎黄文化与近代革命·····	242
第一节 “炎黄子孙”的由来·····	244
第二节 近代中华民族的国族建构·····	262
第三节 五族共和·····	271
第四节 中华民族观念深入人心·····	276

第九章 炎帝神农祭典	284
第一节 祭祖的起源.....	286
第二节 黄帝的祭祀.....	292
第三节 炎帝祭祀的演变.....	295
第四节 近代以来的炎帝神农祭典.....	306
第十章 炎帝神农文化与中国梦	329
第一节 炎帝神农文化与“寻根热”.....	330
第二节 炎帝神农文化是凝聚中国力量的精神纽带.....	334
第三节 炎帝神农文化是中华民族复兴的动力源泉.....	337
第四节 炎帝神农文化与中国梦的实现.....	341
主要参考文献	353
后 记	360

第一章 炎帝与神农氏

众所周知，中华民族是炎黄子孙，炎即炎帝神农，黄即黄帝轩辕。其实，在先秦时期的文献中，炎帝自为炎帝，神农自为神农，彼此并不相涉。两汉之际，炎帝和神农始合二为一。而关于炎帝的出生地，虽众说纷纭，但随州作为炎帝神农故里已为学界和民间认同。

炎帝神农肇兴于南方，与南方的火神祝融颇有渊源，而且炎帝部落在由南向北不断地迁徙繁衍，传说历经临魁、承、明、直、厘、哀、榆罔总共八代，统治区域辽阔，在神州大地留下了许多文化遗迹。这些文化遗迹主要集中于湖北随州、陕西宝鸡、山西上党、湖南会同、湖南炎陵等地，这些地区和炎帝有关的传说家喻户晓，祭祀炎帝的习俗流传久远。

第一节 炎帝与神农氏合而为一

中国历史上有明确记载的第一个王朝是夏朝，当时是阶级社会。在此之前，所谓史前时代，其领袖被尊为“三皇五帝”。今天看来，“三皇

五帝”并非真正意义上的帝王，他们都是部落首领，由于实力强大而成为部落联盟的领导者。具体三皇是谁，五帝是谁，不同史家有不同的阐释。尽管说法不尽相同，但炎帝神农始终为三皇之一，与传说中的黄帝轩辕齐名，共同被尊崇为中华民族的人文始祖。

一、炎帝与神农氏的关系

关于炎帝与神农氏的关系，许多学者都曾撰文论及，刘玉堂、刘礼堂《炎帝、神农氏、烈山氏的分合因由——兼论远古传说变异与原始民族融合之关系》一文论述甚详。

古籍中有关炎帝神农氏的记载大致有三种情况。

其一，或提炎帝，或提神农。如此记载，见于《周易·系辞下》《庄子·盗跖》《商君书·画策》《国语·晋语》《新书·制不定》《淮南子·兵略训》《礼记·祭法》《荆楚岁时记》《括地志》、唐司马贞补《史记·三皇本纪》等。

神农氏始见于《周易·系辞下》。其辞曰：

古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情；作结绳而为网罟，以佃以渔，盖取诸离。包牺氏没，神农氏作，斫木为耜，揉木为耒，耒耨之利，以教天下，盖取诸益。日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所，盖取诸噬嗑。神农氏没，黄帝、尧、舜氏作。

显然，神农氏是继包牺氏之后出现的远古农业氏族或部落的首领，并以始作农具而闻名，其序列为：包牺氏、神农氏、黄帝、尧、舜。

又《庄子·盗跖》说：

神农之世，卧则居居，起则于于，民知其母，不知其父，与麋鹿共处，耕而食，织而衣，无有相害之心，此至德之隆也。

显然，“耕而食，织而衣”，是“神农之世”社会生活的突出特点；“神农之世”尚处于原始社会，“知其母，不知其父”，则直接指明了当时尚处于母系氏族时期。

类似记载尚有《商君书·画策》：

神农之世，男耕而食，妇织而衣，刑政不用而治，甲兵不起而王。

此外，《管子》和《吕氏春秋》等先秦文献都提及神农。这位神农，不用刑政、不兴甲兵，显然不是那位曾与黄帝大战以致“血流漂杵”的炎帝。

其二，同时提到神农和炎帝，虽未明言二者关系，但似非一人。这仅见于《史记·封禅书》的记载：



随州炎帝神农像