

中国

皮影戏

全集
13

剧本
8



魏力群 主编
文物出版社





魏力群

主编

中国皮影戏全集

13

剧本

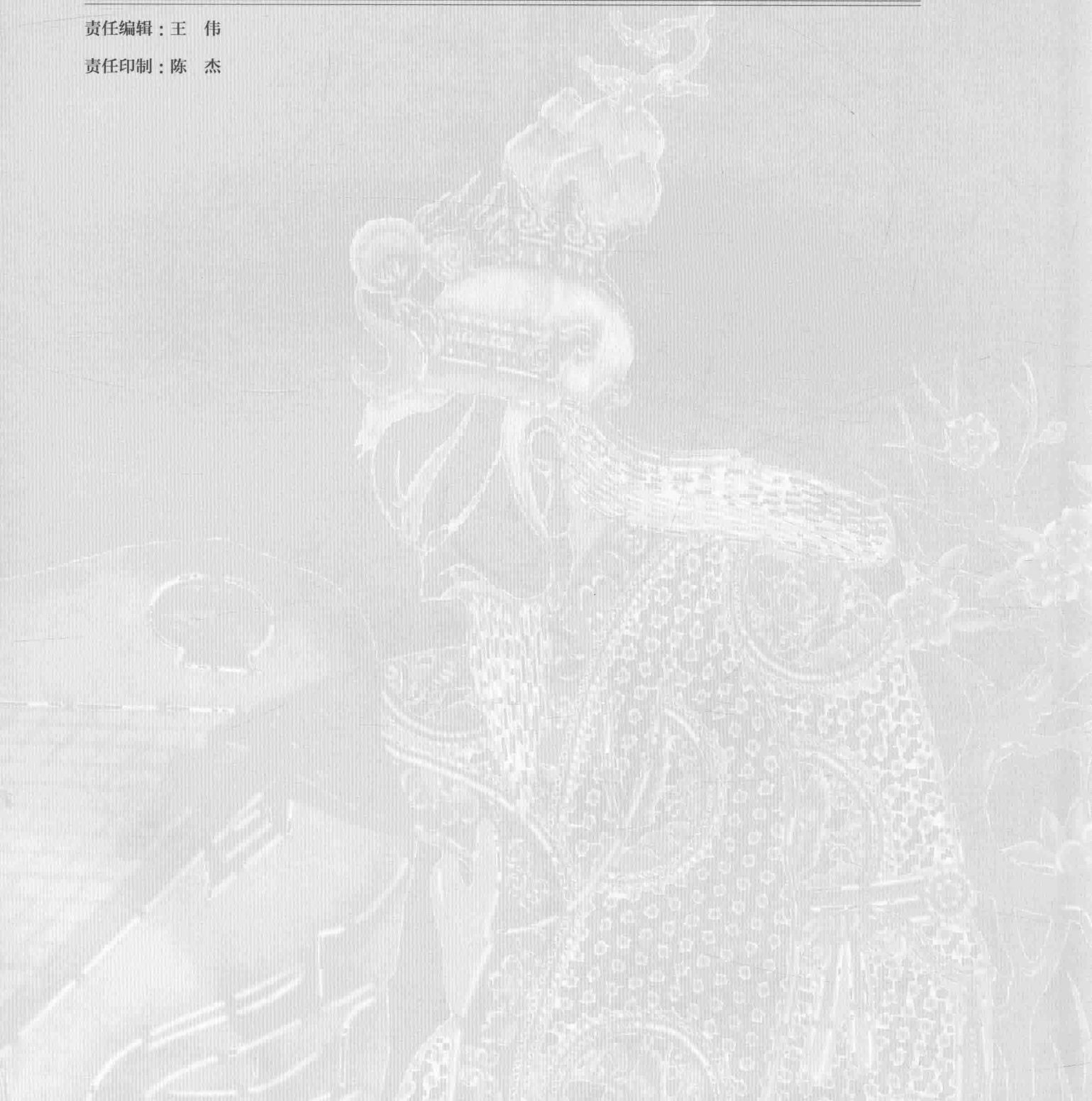
8



文物出版社

责任编辑：王 伟

责任印制：陈 杰



《中国皮影戏全集》编委会

主 编：魏力群

编 委：王 毅（四川） 李明斌（四川） 罗 玲（四川） 陈文静（四川） 赵树同（四川） 赵 洪（四川）
杨 静（四川） 吴升平（湖南） 郑国芳（上海） 范 艺（上海） 卓荣光（广东） 何迪明（湖南）
李桂香（湖南） 向国政（湖南） 李松海（河南） 方纯华（河南） 魏姝俊（河北） 孙 健（河北）
冯密文（河北） 王海侠（河北） 胡小满（河北） 王永健（河北） 魏力群（河北） 张彦台（河北）
周 佳（北京） 刘 莹（北京） 关 红（北京） 韩 迟（北京） 陈处世（台湾） 李来鹭（台湾）
马 群（浙江） 沈圣标（浙江） 王钱松（浙江） 沈瑞康（浙江） 杨甫勋（陕西） 侯丕烈（山西）
滕德清（湖北） 秦礼刚（湖北） 范正安（山东） 王生亮（甘肃） 高淑芳（黑龙江）

《中国皮影戏全集·剧本》编委会

主 编：魏力群

编 委：王海侠 冯密文 王生亮 李松海

凡例

一 《中国皮影戏全集》根据内容共分10类24册，由《源流》（1册）、《表演》（1册）、《唱腔》（3册）、《剧本》（8册）、《戏出》（2册）、《造型》（4册）、《雕制》（1册）、《艺人》（1册）、《民俗》（1册）、《文论》（2册）组成。

二 根据各地皮影的发展历史、流派、造型、唱腔等特征，本书基本以地区分类收录，个别情况有变通。

三 中国影偶多数为兽皮雕制，少数涉及纸张或塑料制作。由于“皮影戏”的称呼比较广泛，本书所称“中国皮影戏”即涵盖各类“皮影”、“纸影”、“塑料影”等广义上的民间影偶戏。

四 本书收录资料主要来自于实地调查、民间皮影戏艺人与基层艺术工作者、笔记及出版物、各地皮影收藏机构等。

五 由于各地皮影戏历史发展、特点不同，为兼顾各时期及地域皮影戏资料的完整性，对质量欠佳的资料亦作了收录。

六 收录的影戏剧本包括全国各地影戏班社历代遗留、手工抄录、演出中实际使用的全文剧本、提纲性剧情简本、民间艺人口传剧本、新编现代剧目以及研究学者的评述等。

七 收录的影戏剧本多为民间艺人编写，涉及方言较多，许多剧本的故事不完整、情节逻辑混乱、剧本人物关系不明，甚至与史实不符。鉴于诸多问题，编辑入卷的影戏剧本数量较少。为保留剧本的原始风貌，入选剧本仅对明显的错别字、代用字订正，并规范了行文体例。

八 所收集到的各省影戏剧本数量、体例、形式差别较大，并涉及传统影戏和现代影戏。现代影戏剧本集中编入本卷尾部，没有按照地域编排。

目 录

第十二章 现代题材皮影戏剧本选编……001

- 一 湖南皮影戏现代剧本……002
 - 《夜战莲花江》……002
 - 《学雷锋》……005
- 二 冀东皮影戏现代剧本……009
 - 《钢铁元帅升帐》……009
 - 《中秋之夜》……013
- 三 辽宁皮影戏现代剧本……019
 - 《龙马精神》……019
- 四 黑龙江皮影戏现代剧本……059
 - 《一包糖》……059

第十三章 童话、寓言皮影戏剧本选编……063

- 一 河北承德皮影戏剧本……064
 - 《金嗓子》……064
 - 《鸟儿公主和青蛙骑士》……068
- 二 黑龙江皮影戏剧本……070
 - 《狼来了》……070
 - 《龟兔赛跑》……072
 - 《狐狸和乌鸦》……074
 - 《猴子的心》……076
- 三 湖南皮影戏剧本……079
 - 《采蘑菇》……079
 - 《老鼠告状》……084
 - 《龟与鹤》……094
 - 《远来的医生》……096

第十四章 新编神话皮影戏剧本选编……101

- 一 黑龙江皮影戏剧本……102
 - 《山海情》……102
 - 《秃尾巴老李》……106
- 二 湖南皮影戏剧本……115
 - 《哪吒闹海》……115
 - 《大闹天宫》……124
 - 《双珠配》……135
 - 《孙悟空三调芭蕉扇》……151

《猪八戒背老婆》……161

三 河北皮影戏剧本……165

《月珠缘》……165

《火焰山》……176

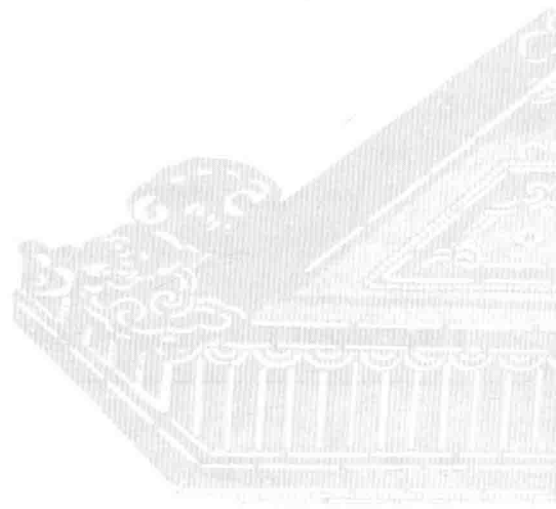
《三打白骨精》……184

《盘丝洞》……197

《牛郎织女》……202

参考文献……214

鸣谢……217



第十二章

现代题材皮影戏剧本选编

湖南皮影戏现代剧本

《夜战莲花江》

何德润 改编

时 间

1958年夏天。

地 点

湖南某山区优美的江边。

人物表

李玉兰、周桂芳、胡芦花、伍群英，皆为20岁左右的姑娘。保爹，木船组的组长。

开 幕 (装满了生铁的船群，上唱)

装起木船水上游，你追我赶抢鳌头。
一心只为炼钢铁，好像端阳赛龙舟。(下)

保 爹 (撑着空船上，唱山歌)

莲花江上浪滔滔，那有炉中铁浪高。
我为炼钢把铁运，每日提前把货交。
精神愉快不辞劳。

(停船拿广播筒喊)

呃！木船组的同志们！明天清晨，早些赶来
装铁，不要被堂客们缠住了脚啊！

(内白)

放心吧，堂客们都炼铁去了！

保 爹 哈哈！真有意思。

(上本念)

人家喊我做保爹，行船本领实不差。
一天一晚没睡觉，还有工夫打哈哈。

为了突击运铁，昨天晚上也没站铺，今晚要
睡它几个钟头，明天清早好再赶路。(打哈欠，
忽然想起什么)呃！慢些，我长到六十几岁，
从没怕过什么，如今倒是怕死了三八铁厂这
些妹崽子，每次来了，总是要吵一气，这个
要带一花扣子啦，那个要带一双花袜子啦，
这个要我去打听妇女主任结婚没啦，那个要
我去打听县委书记为什么这两天没到这里来
啦，哎呀呀！简直不得清净呀！今晚要想个
主意躲一下才好，呃！那边有一堆草，我就
睡到那里去好了。(睡介)

周桂芳 (唱)

月朗星稀夏夜天。

胡芦花 (唱)

莲花江上好行船。

周桂芳 (唱)

通宵运炭急如火。

周桂芳、胡芦花（齐唱）

为借木船到江边。

周桂芳 胡芦花！刚才好像看见保爹的船已经回来，
但不知停在那里？

胡芦花 待我们来找下看，呃！那边停了只空船。

周桂芳 啊！正是保爹的。

（喊）

保爹呃！

胡芦花 保爹呃！

周桂芳 来！我们俩一起喊，三起！

（齐喊）

保爹呃！

（没有反应）

可能睡觉了，我们去找下看，没有。

（喊）

保爹！

胡芦花 哎哟！

周桂芳 什么家伙啰？

胡芦花 一个草堆压在我的身上。

周桂芳（推开草堆无意中发现保爹）保爹在这里！

胡芦花、周桂芳 保爹！保爹！快醒来。

保爹（梦吃）

莫喊，再有五分钟就装好了。马上开船。

周桂芳 保爹在说梦话，我们来开开心玩笑，用稻草钻
保爹鼻孔。（保爹一个喷嚏打得醒了过来，
一脚把稻草都踢走了，坐起睁眼一看）

保爹 还是你们啰，莫吵，这回我一没到妇联，二
没到县委会，三没带花扣子，四没带花袜子，
莫打贫，去！去！让我睡觉，唉！躲都躲不
脱。（故作打鼾）

胡芦花 算了，人家只讲保爹积极，他还在睡觉，什
么积极啰。

周桂芳 耽误了时间，炭运不到铁厂就要停炉。

保爹（一下坐起）

什么？停炉？城里等铁炼钢急如星火，你们
倒要停炉，这是什么搞法啊？

周桂芳 不是的咧！

（念大课子）

炼铁的劲头正在高，怎奈燃料不够烧。

天亮之前要把炭运到，没有木船要过肩挑。
特到河边将你找，借你的木船走一遭。

保爹 借船啰！

胡芦花 你老人家一定会肯的。

周桂芳 同志们快来呀，保爹答应啦！

众姑娘 走。（上）

周桂芳 同志们，到齐了没有？

众姑娘 全到齐了。

周桂芳 准备好了没有？

众姑娘 万事齐备。

周桂芳 何时开船？

众姑娘 即刻开船！

保爹 慢些！你们先上船，我就来。

众姑娘 你到哪里去？

保爹 去喊我们那组里的后生伢子来架船哪。

众姑娘 不要喊了，有我们这些人就行了。

保爹 你们？

众姑娘 是呀！

保爹 去嘛……

众姑娘 我们摇浆。

保爹 那回来呢？

众姑娘 我们拉纤！

保爹 你们拉纤……

众姑娘 怎么样？

保爹 不行啊！

众姑娘 为什么？

保爹（唱）

莲花江上有三滩。

众姑娘 哪三滩？

保爹（接唱）

螺丝、劣拐、鬼门关。

水又急来滩又险，一滩更比一滩难。

就是那强壮的男子汉，拉过三关也不等闲。

姑娘们力量太有限，要想过滩更为难。

能过两滩算好汉，如何过得鬼门关！

众姑娘 保爹，就是那陡壁悬崖，我们也要拉过去。

保爹 嘿嘿，好大的胆子。

众姑娘 本也不细。

保爹 好大的干劲啊！

众姑娘 理所当然。

保 爹 真的不怕?

众姑娘 真的不怕。

保 爹 有把握?

众姑娘 有把握。

保 爹 有信心?

众姑娘 有信心。

保 爹 好! 我们就来他一个夜战莲花江。

保 爹 姑娘们! 开船啦。

众姑娘 (唱)

莲花江上白浪翻, 姑娘们拉纤不怕难。

两岸高炉烟不断, 船儿拉过万重山。

连夜拉船来运炭, 要与炉子送粮食。

洪炉烈火冲霄汉, 生铁堆成万座山。

保 爹 姑娘们呢! 眼前到了鬼门关, 加把劲啦, 哦
嗬!

众姑娘 过了一滩又一滩, 眼前就是鬼门关。

不怕它滩险水又急, 英雄面前有何难。

加把劲, 过险滩。齐心合力莫卸肩。

团结紧, 冲向前, 一定战胜鬼门关。

保 爹 不是英雄莫架船, 风里生来浪里炼。

如今人老心不老, 一篙撑过鬼门关。

(经过一番苦战, 终于安全过滩)

齐 唱 过了险滩心放宽, 满船的燃料运回还。

炉火熊熊照红天, 滔滔铁水流不断。

周桂芳 同志们! 鬼门关已经过去了。

众姑娘 看见炉子了! 三八铁厂快到啦, 燃
料运到啦! 哦嗬。

保 爹 哈哈! 姑娘们莫有牛皮呀!

周桂芳 保爹! (用鼓槌敲保爹一下)

保 爹 呃!

周桂芳 我们行吧!

保 爹 行, 行, 行得很。

周桂芳 还不错吧!

保 爹 不错, 不错, 真不错。

周桂芳 难得着我们吗?

保 爹 鬼门关只难得住胆小鬼。

众姑娘 能不能赛过男子汉。

保 爹 赛过还有多。

众姑娘 服不服我们。

保 爹 你们妇女半边天, 服死了你们。

保 爹 不要光顾讲话, 耽误功夫, 你们看, 船退后了。

众姑娘 哦嗬!

周桂芳 姑娘们!

众姑娘 有!

周桂芳 听我的命令, 葫芦花。

葫芦花 呃!

周桂芳 你升红旗。

葫芦花 好!

周桂芳 周桂芳。

众姑娘 是你自己。

周桂芳 你打胜鼓。

周桂芳 保爹!

保 爹 呃!

周桂芳 你掌舵。

保 爹 算我的。

周桂芳 姐妹们!

众姑娘 有!

周桂芳 我们划起来哟。

众姑娘 哦嗬!

钢筋铁骨英雄汉, 姑娘何惧鬼门关。

团结一心力量大, 太阳红透半边天。

《学雷锋》

摘自《皮影戏剧本选3》第1页，湖南省文化馆印。根据福建《找妹妹》本整理改编，何应谱。

时 间

夏天。

地 点

农村。

人物表

小 江——男，11岁，城关小学五年级学生。

小朋友乙——男，10岁，某农村学校学生。

小 瑛——女，5岁，小江的妹妹。

小朋友丙——女，10岁，某农村学校学生。

小朋友甲——男，11岁，某农村学校学生。

老爷爷——60多岁，某生产队社员。

第一场

(幕启)

(一条宽广的乡村大道上，行驶着一辆运肥的车子，推车的是小江，拉车的是他的妹妹小瑛，他们愉快地歌唱着)

小 江 (唱)

车轮飞，朝前跑。

小 瑛 我们劳动热情高。

支援“双抢”夺丰收，我们积极送肥料，送肥料。

小 江 妹妹，前面要上桥了，加油啊!

小 瑛 好!加油!咳呀嗨，咳呀嗨……

小 江 上来啦，上来啦!(推车下)

(小朋友甲、乙提篮上)

小朋友甲 (唱)

稻谷黄，满垅香。

小朋友乙 农村处处收割忙。

我们下田拾稻穗呀，颗颗粒粒收进仓。

(二人下)

(老爷爷推车上)

老爷爷 (唱)

风送金谷阵阵香，我老汉推起小车送呀送粮忙。

为了四个现代化，男女老少一齐上。

意气风发斗志强。

(推车上坡很费力，上不来。小江、小瑛正好送肥料回来，推空车上)

小 江 老爷爷我来帮你拉好吗?

老爷爷 好哇!小朋友!哦，小妹妹也来送肥呀?

小 瑛 是呀，我也来帮您拉车好吗?

老爷爷 真是好孩子!行啊!来吧!

(小瑛拉小江手，小江背绳子，老爷爷推，齐心协力终于将车推上了坡)

老爷爷 好，小朋友，谢谢你们啦!

小 江 不用谢，这是我们应该做的。

小 瑛 (退上)

老爷爷，再见!

老爷爷 再见!

(老爷爷推车下)

(突然，幕后传来轮胎爆炸声音，老爷爷内声“糟糕!”)

小 江 老爷爷，怎么啦?

老爷爷 (幕内)

不好啦，车轮坏了!(上)哎，真不凑巧，

咱们生产队正等着肥料用啊!

小江 老爷爷,你别着急,用我们的车子帮你运好吗?
 老爷爷 那怎么行呢?你们会赶不上吃饭的。瞧,天这么火辣辣的热,你们已经够累了!
 小江 不要紧,老爷爷,为了支援“双抢”,建设社会主义新农村,什么困难我们不怕。
 老爷爷 对!真是好孩子,你叫什么名字?
 小江 我叫……我叫“学雷锋”。
 老爷爷 “学雷锋”?
 小瑛 不,他叫哥哥,叫小江。
 老爷爷 小江……“学雷锋”。(突然省悟)
 哦,我明白了,好哇!咦,你们不是放了暑假吗?
 小江 放了暑假,我们也来参加劳动,支援“双抢”!
 小瑛 对,支援“双抢”!
 老爷爷 好啊!真是好孩子啊!
 小江 (唱)
 老爷爷不用来表扬,送肥下乡理应当。
 为了农业大丰收,大家都来献力量。
 雷锋叔叔是好榜样,学习雷锋要经常。
 老爷爷 真是好孩子!
 (小江和老爷爷抬车上)
 小江 (对小瑛)
 妹妹你在这儿守住这辆车,我跟这位老爷爷送肥料去了,啊?!
 小瑛 你去了,把我一个人留在这儿,我不。我也要去,我要去拉车,我要去拉车!
 小江 好妹妹,老爷爷运肥误了时间,会影响集体生产的。再说,守车子也是重要务,懂吗?
 小瑛 好,哥哥,你要早点儿回来啊!
 小江 好的!
 小瑛 回来了,给我讲雷锋叔叔的故事,好吗?
 小江 好的,好的,我走了,
 小瑛 哥哥,你要早点儿回来!
 小江 哎!
 小瑛 老爷爷,再见!
 老爷爷 哎,再见!
 小瑛 (唱)
 哥哥他走了,他走送肥料。
 帮助老爷爷,哥哥做得好。

淘气的小土车,你太捣蛋了。
 需要你出力时,你却睡大觉。

(羊群上)

小瑛 哎,这是哪来的羊啊?你们可不能损害庄稼啊!都回去!立正,向后转!
 (唱)
 咩咩咩咩要学好,满处是庄稼别乱跑。
 你们每个要听话,快到山边去吃草。
 (赶羊下)
 (小朋友甲、乙上)
 甲 是谁把一辆车丢在这儿啦?
 乙 (念)
 红星大队,向阳生产队。
 甲 呵,原来这车轮坏了,我们把它抬回去修理,修好了再送来,怎么样?
 乙 不,我们还要去参加小队活动咧。
 甲 修好车子再去参加吧。
 乙 好!
 甲、乙 预备……起!(两人反方向抬)
 甲 哎,走这边。
 乙 走这边!
 甲 走这边!
 乙 走这边!
 甲、乙 好,放下,放下。
 乙 走这边,抬到公社农具厂,请工人叔叔修理去!
 甲 不,走这边,抬回学校我们自个儿修理。
 乙 我们自个儿修理,好!
 甲、乙 预备起,一二一、一二一……
 (甲、乙抬车下,小江、老爷爷上)
 小江 哎,车子呢?
 老爷爷 小妹妹也不见了。
 小江 哎呀,糟糕,这可怎么办呢?
 老爷爷 哎这都怪我,不然就不会出这么大的事了!
 小江 (高声)
 妹妹,小瑛妹妹!
 老爷爷 小瑛……
 小江 你在哪儿?哎呀,老爷爷,妹妹要是掉到水里去了,那可怎么办啊?
 老爷爷 不会的!好孩子,别着急,一定能找到。
 小江 老爷爷,那你的车子呢?

老爷爷 先别管车，找人要紧呐！

小江 嗯！

（呼喊）

妹妹，小瑛妹妹……

老爷爷 小瑛……

（找下）

（小朋友甲、乙上）

甲、乙 （唱）

红领巾在胸前飘，我们童年多美好。

学习雷锋好思想，助人为乐要记牢。

甲 唉！怎么还没人来呢，这车子到底是谁的？

乙 瞧！前面有个老爷爷，咱们问问他，看他知道吗。

甲 好，喂……老爷爷，这车子是您的吗？

老爷爷 （内声）

什么？车子？（上）让我来看看，哎，小朋友，这车子是我们生产队的。

甲、乙 好！找着了，找着了，可找到车子的主人啦！

老爷爷 哎，这车子不是坏了的吗？

乙 老爷爷，我们已经修好啦！

甲 老爷爷，我们还运来了一车垃圾肥哩！

老爷爷 真是好孩子！你们叫什么名字？

甲、乙 我们叫“学雷锋”。

老爷爷 哦，也叫“学雷锋”。

小江 （上）

哎，你们看见我妹妹吗？

甲、乙 你妹妹？没有哇？怎么不见了？！

小江 可不是吗？我跟这位老爷爷送肥料回来，她就不见啦！

甲 哎，可能是迷了路，我们到大队广播室去广播一下，看谁见着了，要他马上送到广播室来，你看，怎么样？

老爷爷 行，是个好办法。

小江 就这么办。

老爷爷 唉，小朋友，还是让我来推车吧！

甲、乙 不，老爷爷，还是让我们锻炼锻炼！

老爷爷 好！哈……

（推车下……）

（小瑛上）

小瑛 （念）

骑竹马，向前跑。

我的马儿跑得快，我的马儿跳得高。

一二一，跑得快，一二一，跳得高。

（一不小心，猛地摔了一跤）

小瑛 哎哟！哎哟！（哭）唔……

（小朋友丙上）

丙 小妹妹，你摔那儿没有？

小瑛 摔这儿，摔着这儿。

丙 来，快起来（扶小瑛起来）

小瑛 哎哟，疼哪，可疼哪……我要哥哥，我要哥哥。

丙 你哥哥呢？

小瑛 我哥哥和一位老爷爷送肥料去了，哥哥交给我一项重要任务……

丙 什么重要任务。

小瑛 看守一辆车子。

丙 车子呢？

小瑛 车子，车子不见了，我对工作没有负到责任。

丙 小妹妹，我带你去找哥哥好吗？

小瑛 好，姐姐，你还要带我去找车子。

丙 好，我来背你……

（内广播声）

喂！社员同志们请注意，有一位从县城里来的小姑娘不见了，谁见着了，请马上送到广播室来，他的哥哥正在这儿等她，她的哥哥正在这儿等她！

小瑛 （天真地）

哥哥，我在这儿啦。

丙 小妹妹，我背你到广播室去。

小瑛 好！

（灯暗。）

第二场

(红星大队广播室。室内有桌,桌上有扩音机)

(幕启)

(老爷爷、小江、小朋友甲、乙均在室内)

小江 哎,怎么还没有来呀?

老爷爷 别着急!耐心点儿,来,咱们再来广播一次。

乙 老爷爷,让我来广播。(清了清喉咙)

哼、哼、喂,各位社员同志请注意:有一位从县城里来的小姑娘不见了,她穿着……(小声地问小江)哎,她穿着什么呢?

小江 她穿着红衣服。

乙 她穿着红衣服,今年……(小声地问小江)她今年几岁呀?

小江 今年五岁!

乙 今年五岁!有谁见着了,请送到广播室来,她的哥哥正在这儿等她,她的哥哥正在这儿等他。

(又等了一会儿)

老爷爷 好啦,快把机器关好。

甲 哎,怎么还没来?老爷爷,咱们分头去找吧!

老爷爷 好!我们分头去找。

(众分头下)

(幕内小瑛呼喊哥哥,小朋友丙带小瑛上。)

丙 哎,人呢?怎么没有一个人?

小瑛 哥哥呢?我要哥哥,我要哥哥!

丙 小妹妹,别着急,我来广播。(开广播)

(小瑛好奇地西看看,东摸摸)

丙 哎哎,小妹妹别动,让我来。喂!是谁在找妹妹,你的妹妹已经到了广播室,请马上到广播室来,请马上到广播室来。

小瑛 (对话筒大喊)

哥哥!我在这儿啦!我在这儿啦!

小江 (从外面跑入)

妹妹!妹妹!

(老爷爷、甲、乙跟上)

小瑛 (万分高兴地)

哥哥!哥哥!哥哥!车子不见了,我对工作没有负到责任。

老爷爷 (高兴地)

车子找着了!

小瑛 啊?找着了,太好了!太好了!

小江 妹妹,是谁送你到这儿来的?

小瑛 是她,是这位姐姐!

小江 好姐姐,谢谢你!

丙 不用谢,这是我应该做的。

老爷爷 你叫什么名字呀?

丙 我叫“学雷锋”。

老爷爷 哦,(指小江)

你叫“学雷锋”,(指甲、乙)她俩也叫“学雷锋”,又来了一个“学雷锋”。

众 告诉你吧!老爷爷,我们少先队员个个都要学雷锋!

老爷爷 好哇!你们真不愧是少年先锋队队员啊!

小瑛 嘿!我也要学雷锋!

合唱 学雷锋,赞雷锋,毛主席教导记心中。

好好学习,天天向上,誓把决心变行动。

沿着共产主义道路走,成长千百万个小雷锋。

沿着共产主义道路走,成长千百万个小雷锋。

冀东皮影戏现代剧本

《钢铁元帅升帐》

河北豫剧团 周孝武

时 间

夏天。

地 点

农村。

人物表

工 农 兵 学 商

小铁将（铁） 电力（电）

四铁兵 钢元帅（钢）

运输（运） 美帝 英帝

（工、农、兵、学、商、各持铁锤铁镐上）

工 （念）
工农兵学商。农 （念）
携手上山冈。兵 （念）
搬请钢元帅。学 （念）
快升中军帐。商 （念）
踏破天下山。众 （念）
一切为了钢。

工 我们受了党和全国人民的委托，组成联合钢铁兵团，上山搬请钢铁将军快快升帐。为了

早日实现共产主义，我们要守山餐、伴山眠，风雨不停止，昼夜加油干，钢铁不挂帅，决不下高山。

众 对！钢铁不挂帅，决不下高山。

工 众位兄弟，催动我们的跃进马，架起火箭，向地球开战去者。（众应，作飞行舞蹈）

工 （唱）
总路线光辉照人间，千军万马开矿山。
铁锤挥舞山河动，矿石齐飞冲破天。

（众挥锤击石，小铁将翻上）

工 同志们，钢铁将军现在这里。（众将小铁将围起来）

铁 众位英雄，我乃钢铁将军手下一员小将，你们是从哪里来的？

工 我们奉了全国人民之命，前来搬请钢铁将军

挂帅升帐来了。

铁 (念)
听说来把钢帅搬，不由我小铁将喜心间。
提起我们老将军，居住深山数千年。
千座钢山数他管，膝下子孙万万千。
要问将军住何处，走过这座岭，
再过那座山，连翻三千六百个大高山。
插云峰上最高顶，就是将军老营盘。
距此足有万里远，道路难行无人烟。
要是步行往前走，少说也得几十天。

工 (念)
叫声小将别担心，现今的社会不同从前。
共产党领导全中国，生产跃进翻几番。
过去荒山无人走，如今荒山变金山。
过去干旱无法办，现在沙漠变良田。
过去生产老牛拉破车，现在是一天等于二十年。
六亿人民搞钢铁，千军万马总动员。
漫说山高路又远，不是登天也不费难。

众 (念)
对！就是登天也不费难！

铁 (念)
如此我头前把路引。

众 (念)
我们跟你来翻山。

工 (念)
同志们鼓足干劲把山上。
(众翻山下，小铁将紧追，终于落在后边)

铁 (念)
他们真是活神仙。
众位好汉，等我一步！(急下)
(四铁兵引钢铁将军缓缓走上)

钢 (念)
闷坐深山数千年，不见一人进钢山。
改朝换帝无其数，无一个有道明君重看俺。
年深日久成大汉，身高体大头顶天。
遍体硬骨扎山底，周身血脉通全山。
浑身是宝无用处，单份天降积宝仙。
闷悠悠山口把心散。
(小铁将上)

铁 (唱)

欢天喜地回高山。
禀将军！
何事？
今有六亿人民特派大使前来搬请将军挂帅升帐。
(惊喜)
现在哪里？
现在山口。
快快动乐，摆队相迎。
(小铁将下，接引工等上。四铁兵整队随钢帅出迎)
众位英雄，辛苦了！
老将军好！(同笑)
众位来意未将已知，但不知全国人民需要多少吨钢？
今年完成一千零七十万吨！
啊？！
老将军，莫非感到数目太大了吗？
非也！咱营中钢铁储藏无数，尽管使用。只是开采冶炼需要人手。
这不用担心，咱们人手众多。
众位带来多人马？
两千万！
(惊喜)
两千万？！
这只是前哨兵团。
全部人马？
六亿有余。
好啊！
老将军！
(唱)
人民封你为元帅，电力、运输作先行。
钢铁工人打头阵。
农 (唱)
农民弟兄四面攻。
商 (唱)
大购大销供钢铁。
学 (唱)
半天读书半天工。
兵 (唱)