

最精彩 最全面 最实用 的范文参考书



小学生

满分作文



新字当头

“精华全集”意味着“新字当头”：新课标、新理念、新思路、新体例、新技巧、新作文，与时俱进出新品、精品。



内容丰富

“精华全集”意味着“内容丰富”：100多个大章，500多个小类，300多个秘籍，3000多篇佳作，包罗万象，容量巨大。



品种优良

“精华全集”意味着“品种优良”：分类作文、优秀作文、满分作文、获奖作文、好词好句好段好开头好结尾，每一样都经典、畅销。



精华全集



卓尔不群

“精华全集”意味着“卓尔不群”：慧眼独具，真知灼见，特立独行，赏心悦目，内容与形式完美结合，相得益彰。



功能强大

“精华全集”意味着“功能强大”：融技法、范文、应试、竞赛、素材等多项功能于一炉，一书在手，作文从此无忧。



物超所值

“精华全集”意味着“物超所值”：16开版本，28个印张，总计448页，双色印刷，定价仅28.00元，不由你不心动。



王伟营◎主编

当代学生作文提分制胜超级实用装备

知识出版社



最精彩 最全面 最实用 的范文参考书

当代学生作文提分制胜超级实用装备

小学生

满分作文

王伟常◎主编

精华全集

知识出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生满分作文精华全集 / 王伟营主编. —北京:
知识出版社, 2015. 6

ISBN 978-7-5015-8685-1

I. ①小… II. ①王… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 140832 号

选题策划: 王伟营
责任编辑: 吴 琴
责任印制: 魏 婷
封面设计: 308 设计

知识出版社出版发行
(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码: 100037 电话: 010-68363660)

<http://www.ecph.com.cn>

北京市昌平开拓印刷厂印刷 新华书店经销

开本: 720 毫米×960 毫米 1/16 印张: 28 字数: 300 千字

2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5015-8685-1

定价: 28.00 元

本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换。

名家谈作文

作文不该看作一件呆板的事情，犹如泉流，或长或短，或曲或直，自然各异其致。

叶圣陶
著名教育家

我有一个观点，作文需要折腾。一件小事，就可以折腾出一件大事来，关键看你怎么折腾，要遵循事物发展的规律，要遵循文章的写作规律。

曹文轩
著名儿童文学作家

只要你有一双会发现的眼睛，有一颗能感悟的心，就一定能写得出好的作文来。

杨红樱
著名儿童文学作家

我们的老祖宗发明了方块字，我们写文章不过是把这些字拿过来、拆散了，再重新组合好。谁能够更熟练、更出色地驾驭这些文字，谁就能胜出。

郑渊洁
著名儿童文学作家

一篇文章要有往前推进的力量，让读者看了开头，就会要把文章继续读完。

余秋雨
著名散文家

写作要写什么？就是写你的感受、你的感情、你的感动，不要模仿谁，学习别人不会走太远。只有融入生活，多多思考，写出来的东西才会生动，才能吸引人。

林清玄
台湾著名散文家

第一章

人物志

写作方法指导 1

精彩佳作选萃 3

自我写真

我的自画像 3

我是谁 4

我是爱“爬”的小“网虫” 6

帅哥外传 7

亲人眼中的我 8

妈妈的五个女儿 10

我有七个“好朋友” 11

我是“功夫女生” 13

亲人小传

爸爸档案 14

我眼中的爸爸 16

老爸是本读不懂的书 17

我家的“大嘴鳄鱼” 19

我们家的“放大镜” 20

家有“狂妈” 22

我的妈妈真顽皮 23

妈妈的味道 24

我的“快点儿”妈妈 25

我家有个“康师傅” 26

我的“鬼”表弟 28

我的“企鹅”表弟 29

“猫”奶奶 30

家有“三鬼” 31

爷爷离不开农村 33

我的“修辞”外公 34

我的“标点”家庭 36

超级“大网虫” 38

“捣鼓”外婆 39

“蔬菜”一家 40

老师酷秀

绝活老师 42

“爱哭”的老师 43

先生速写 44

我们的“美”老师 45

老王 46

苏老师的评语 48

数学老师的脑细胞会议 50

“垃圾”校长 51

老师的另类职业 52

《《同学相册》》

我的好友李瀚诚	54
体育小能人——裘嘉西	55
两面派	57
“文状元”	58
咱们班的“三国演义”	59
我班的三大“怪侠”	61
调皮鬼丹妮写真	62
与“食神”同桌	64
自恋狂同桌档案	65
咱班的“双面”班长	67

《《众生剪影》》

二两豆腐脑	68
卖烧饼的夫妇	69
老顽童	71
最伟大的推销员	72
捏糖人的老大爷	73
三轮车夫	74

第二章



事件簿

写作方法指导	76
精彩佳作选萃	78

《《童年拾趣》》

尿床	78
挖引力	79
公鸡下蛋	80
“骑羊”历险记	81
秀才认字认半边	82

《《成长记忆》》

暑假“四味”	83
第一次上手术台	85
第一次用电脑写日记	86
徐胖子减肥记	88
军事夏令营散记	89
第一次包抄手	91
我是快乐的“小主妇”	92
我出水痘啦	94
我的“拖拉”病毒	95
“捕蟹队”在行动	96

《《非常体验》》

狂狗惊魂	98
可怕的矫正	99
一地“猪毛”	100
打嗝记	102
想得水痘真难	104
体验“辣生活”	105
一次愉快的云谷漂流	107
捉蜗牛	108
当个淑女可真难	109



家庭博客

老爸喝酒记	111
添加计	112
老妈和我的战争	114
表哥的瘦身行动	116
我也有了“承包地”	117
Hi, 年夜饭	118
起床大战	119
你的生活我做主	121
水在我家的“旅行”	122
老鼠也狡猾	124
今日“开庭”	125
奶奶时髦了	126
家庭春节联欢晚会	128

校园传真

小报特攻队	129
谁是“铁手”	131
一堂有趣的拆字课	132
手脚总动员	133
“冷面笑面”PK赛	135
活雕像	137
验血趣事	138
没鼻子的逃犯	140
激烈的篮球比赛	141
我们班趣事多	142
搞笑的连句游戏	144
“商人”同学二三事	145
图书义卖活动聚焦	147

新知探秘

母鸡减肥记	148
神奇的水果抹布	150
猕猴桃成熟之谜	151

社会抓拍

没有让出的座位	152
乌镇香市	154
穿龙	155
丧事喜办	156
家乡春节的“文艺游街活动”	157

第三章



状物台

写作方法指导	160
精彩佳作选萃	161

可爱动物

我家的小狗能豆	161
贝克	163
小狗皮皮	164
可爱的小野兔	165
两个小伙伴	167



我家来了一位“龟客”	168
淘气包乌龟	169
小猫“搬家”	170
小刺猬	171
公鸡“打架”	173
我家的小麻鸭	174
瞧，这群哥们儿	175
可爱的猪子猪孙	177
可爱的绒球小鸡	178
奶奶家的小羊羔	179
可爱的小燕子	180
可爱的小鸽子	181
小狗贝贝	182
蚕宝宝	184

《《 美丽植物 》》

我的水仙花	185
今夜昙花开	186
雨中荷	188
又见樱花开	189
垂丝海棠	190
蟹爪兰	191
秋天的树叶	192
爷爷家的竹林	193
指甲花	194
神奇的胖大海	195
我爱家乡的石榴	196
有趣的跳舞草	197
我家的无花果树	198
记忆中的枇杷树	199
橘子	200
家乡的枣树	201

《《 精致静物 》》

心爱的小瓷马笔筒	203
黑骏马	204
心爱的文具盒	205
我心爱的音乐盒	206
风铃	207
我们家的“新成员”	208
青蛙闹钟的自述	210
爱生气的高压锅	211

《《 美味风物 》》

我爱家乡的米粉	212
我爱家乡的葡萄	213
潍坊的萝卜	214
绍兴霉干菜	215
家乡的牛油面	217
金华佛手	218
宣堡小馄饨，我的至爱	219

第四章



风景线

写作方法指导	221
精彩佳作选萃	223



四季时 辰

春	223
有个性的春姑娘	224
夏天的中午	225
我眼中的秋天	226
四季的美	227

天文气象

春雨的色彩	229
金巴兰日落	230
春天的第一场雾	231
夏雨	233
秋雾	234
调皮的冬风	235
怀念冬雪	236
云	237
月下生情	238
夕阳西下时	239
星星物语	240

山水自然

说不尽的濠河	242
奇异的黄山	243
绿色的青城山	244
我爱家乡的九马画山	245
我家后面的河	247
秋天的松花江	248
美丽的玄武湖	249
泸沽湖	250

美丽的香林花雨	251
大海的美	252

城市家乡

秋天的陕北田园	253
家乡的城市广场	255
悠悠乡韵	256
我爱家乡的万亩榴园	257
我的家乡	259
乡村风情	260

第五章



游览记

写作方法指导	261
精彩佳作选萃	262

自然景观

狼山游记	262
登神仙洞	264
神奇的乌石滩	265
难忘的银子岩	266
六月，看海去	267
九如山之旅	268
游天下第一奇观——石林	270
游石城洞	271
游棋盘石	272



游西湖	274
草原情思	275

人文景观

丽江古城	277
西塘行	278
游颐和园	279
南园游记	280
拜谒中山陵记	281
参观徐志摩故居	283
游梁丰生态园	284

第六章

想 象 羽

写作方法指导	286
--------------	-----

精彩佳作选萃	288
--------------	-----

童话故事

小老鼠历险记	288
糊涂的猫太太	289
森林里的好朋友	290
小松鼠找刺猬	292
谁的本领大	293
公鸡选美大赛	294
找朋友	295
南瓜兄妹	297

最棒的还是我自己	298
帽子旅行记	299
缤纷心情专卖店	300
五官回来了	302

科幻梦境

火星再造计划	304
登陆梦幻星球	305
神奇的转基因	307
我的明星梦	308

畅想未来

未来的蔬菜	310
未来的“万能草”	311
未来的衣服	312
未来的智能型汽车	313
20年后回故乡	315
让我心动的未来	316

奇思妙想

百变功能鞋	317
出租身份	318
与稻共舞	320
磨蹭大甩卖	321
地球同学	322
我只有一厘米高	324
我是神蛋	325

故事新编

守株待兔新编	326
--------------	-----



鹬蚌相争新编	327
龟兔赛跑	329
米老鼠求职	330

第七章



随感录

写作方法指导	333
精彩佳作选萃	335

读 观 后 感

读《三国演义》有感	335
不要让悲剧重演	
——读《卖火柴的小女孩》	
有感	336
我不喜欢《喜羊羊与灰太狼》	
的三大理由	337
观《开学第一课》有感	339
风雨之后见彩虹	
读《感动中国双百人物》	
有感	340
做一个坚强而无私的人	
——读《环游地球 80 天》	
有感	342

生 活 杂 感

风筝的启示	343
-------------	-----

洗碗的乐趣	344
土拨鼠哪去了	345
辈分	347
吃粽子还是吃包装	348
我们再不能“吃”大树了	349
孝道分割线	350
修养也是一种身份	351

第八章



应用厅

写作方法指导	353
精彩佳作选萃	354

日 记 连 缀

小乌龟观察日记	354
蚂蚁活动与天气变化	356
破茧成蝶	358
我把蜗牛带回了家	359
小笨豆成长记	361
课桌的受苦日记	363
药水自杀记	364
下雪	366

书 信 往 来

我想念你们	
——写给张老师和同学们的一封信	
封信	367



给邻家狗先生的一封信	369
恋恋康乃馨	
——给妈妈的一封信	370
爸爸，你看见那只纸飞机了吗 ...	372
给猪八戒的一封信	373
读您，在雨中	
——给交警叔叔的一封信 ...	374
一封来自影子的信	376
来自艾滋孤儿的一封信	377

演讲发言

祖国在我心中	379
相信自己	380
在小学毕业典礼上的发言	381
再见了，亲爱的母校	383

文体新用

一张产品说明书	384
舞台“小精灵”	
——“表演奖章”参评候选人	
推荐词	386
男子汉培训计划	387
我与爷爷的幸福协议	389
粗心“通缉令”	391
来自毕业班的新闻报道	392
我恨我的（ ）像（ ）一样（ ）	
.....	394
一份特殊的病历	395

第九章

考场秀

写作方法指导	397
精彩佳作选萃	398

命题作文

考题：友谊

友谊	399
友谊	400

考题：家庭趣事

家庭趣事	401
家庭趣事	403

半命题作文

考题：_____的自白

半瓶水的自白	404
石灰石的自白	406

考题：我学会了_____

我学会了滑游龙板	407
我学会了溜冰	409

考题：那天，我_____

那天，我找到了快乐	410
那天，我笑了	412

自拟题作文

考题：我的成长故事

笑面嘲笑 413

成长，与真理相伴 415

考题：烦恼

长夜难眠 416

肥妞正传 418

考题：难忘的生日

暖暖蛋糕香 419

快乐生日 421

考题：写一篇游记

更上一层楼 422

印象杭州 423

考题：我家的小动物

我家的小雪 425

饿狗不好惹 426

考题：奋斗

汗水伴我奋斗 428

一切皆须奋斗 429

考题：晒晒弱点

伤不起的臭美妞 431

走夜路 432

第一章 人物志

写作方法

指导

写人，一直是写作的重头戏。世界上有 60 多亿人，每个人都是各不相同的。所以，写人一定要防止千篇一律。人有高矮胖瘦，皮肤有黄白棕黑，毛发有卷有直，就连眼珠都是灰黄蓝绿不同的，你要是把所有的人都写成同一个模样，那岂不是太恐怖了点儿？

一、特点鲜明，概括准确

性格的刻画，当以事例来表现，但切忌拾人牙慧。如雨中送伞表善良，借橡皮给人显大度，拔气门芯给人家安上摆热情，马路边拾起一分钱彰无私……倒不是这些题材来源虚假，社会上、生活里肯定有这样的事情发生，而是这些题材都已经被“咀嚼”了千遍万遍，已成渣滓。

人的一言一行离不开他人，离不开集体，离不开社会。一个人之所以成为人而不是神，正因为人是多面体，有优点，也有缺点；会善良正直，也会狡诈耍滑；有聪明高尚，也有鲁钝平庸。总之，人各有所长也各有所短，以人本身为立足点，以生活为基础，以真实为原则，这个人的生命力才更有价值。所以应把生活中发生在自己或者他人身上的事情有选择地记录，让事实来说话，以平实的语言来进行叙述，人就立体起来了。

二、冷静分析，深挖特点

在决定写一个人之前，应该先静下心来，在脑海中像过电影一样，把这个

人的性格、爱好、思想品质甚至缺点细细想一想，从中找出一个或两个比较突出的、有别于他人的特点，把它确定为文章的主题或者中心。这样，在实际写作过程中就可以做到有章可循，目标感强，不至于陷入“胡子眉毛一把抓”的尴尬境地。

三、围绕中心，精心选材

写人离不开事。所写人物的特点确定后，下边要做的工作就是要通过典型材料来反映人物的这一特点。

选材时，我们可以选一件事，也可以选两件事来写。通过一件事写人，即通过一件事来表现人物的思想品质和特点，一件事发生的时间、地点、经过都要交代清楚，事情的起因、发展、高潮、结果也要写得具体、完整。

通过两件事写人。在实际写作中，有时只写一件事难以表现人物的感情及性格；有时事例单薄，不足以充分反映人物的特点及其品质，这就需要多角度选择材料，多方面表现人物。值得提醒的是，两件事例在安排顺序时，要有主次之分，不可平均用力，要依据表现中心作用的大小做到详略有度。

四、突出特征，多方刻画

要从多方面对人物的外貌，包括面容、神态、身材、服饰乃至举手投足、一颦一笑进行刻画。这种刻画要有所选择，犹如画龙点睛，为突出人物特征、丰满人物形象服务。

肖像描写，包括身材、容貌、服饰、风度、姿态、神情等。俗话说得好：世界上没有两片相同的叶子。双胞胎也有差别呢，人能成为自己，不会成为别人，就在于自己有着独特的长相：或大眼，或小眼；或塌鼻，或厚唇；或如花儿一般娇美，或如伽西莫多那般貌丑……所以，写作时，一定要避免不清不楚，模棱两可，少用让人无所适从的“不大不小”之类的词。

语言描写，不仅能表现人物的身份、地位、经历、年龄、职业等的与众不同，表现出人物的口气和心情，而且能透其心声，突出其思想性格，使读者“由说话看出人物来”。语言描写最忌人物满嘴豪言壮语，还忌冗长繁杂的对话。要让人物说他自己会说、该说的话，切忌用自己的话代替所写人物的语言，切莫千人一腔。

动作描写，是人物思想性格的具体表现。在写作文时要通过动作描写，表现人物在“做什么”和“怎样做”。特别是选择那些足以表现人物性格的动作，尤其要注意选用准确、生动的动词，通过“怎样做”写出人物的个性。

心理描写，是把笔触深入到人物的心灵中以展示人物的精神面貌，突出人物思想品德和个性特点的方法。它可以直接深入到人物的精神世界，揭示人物的内心情感，也可以通过独白、回忆、梦境、幻觉，甚至语言和行动来进行。

精彩佳作

选萃

自我写真

我的自画像

★胡桐

年龄：已经过了11个儿童节

绰号：梧桐树

最得意的事情：一次演讲中得了第一名

最喜欢的职业：当个优秀的教师

最害怕的事情：被妈妈扭

最讨厌：啰啰唆唆的人

最尴尬的事：尿床

最大的愿望：天天吃牛排，天天泡书店

来自于：浙江省宁海县实验小学四（7）班

她，高高的个子，显得气宇轩昂，男同学见了她都会有点儿自惭形秽。而浓浓的眉毛下长着一双杏核眼，倒也衬托得整个脸蛋非常“秀气”。

她，是个小书虫，因为有了她，家里便总是散发着浓浓的书香。因为爱看书，她的写作能力提高得很快，那些以前积累的佳句，像酵母一样发挥了作用，好几次，她的作文得到了老师的好评。

演讲、朗诵可是她的强项，一走上台，一口流利的普通话脱口而出，那昂首挺胸、神采飞扬的样子，跟台下那文文静静的她，简直是判若两人。

画画，可是她的最爱，一拿起画笔，只听唰唰几声，一幅栩栩如生的画便跃然纸上，让人看得赞叹不已。

别以为高高的她样样都是一样的出色，缺点可还在后头呢！

瞧！她又在掉“金豆豆”了。咳！你们可别笑，这也是她的“爱好”哩！养的宠物死了，哭！受同学欺负了，哭！考试不理想，又哭！看书看到感人的地方，还是哭！也不知落了多少颗“大珍珠”呀！不过，她丝毫不觉得难为情，总是理直气壮地说道：“古人云，当笑则笑，当哭则哭，无须掩饰。”嘿，还蛮会解释的嘛！

其实，最让她操心的，莫过于运动了！虽然此人苗条，但还是打心底里讨厌体育，成绩总不怎么理想。就说上一次跑步吧！50米，8.23秒，比蜗牛好像快不了多少。

现在，可知道她是谁了吧？——胡桐。



亮点解读

同样是写自我，本文写得不落俗套。主要表现在：第一，开篇分列了自己的年龄、绰号等给读者以整体印象，新颖别致。第二，主体部分改第一人称称为第三人称来展开，娓娓道来，从容平静，从多个角度发掘自我，展示自我，“潇洒的我”“爱书的我”“爱哭的我”等彼此独立又相互关联，完整地完成了人物形象的塑造。第三，成功运用了设悬技巧，将神秘的答案保留到了最后一刻，引人入胜。第四，用语生活化、口语化，读来如同与小作者相坐而谈，如沐春风。

我是谁

★寇宏微

我是一名画家。在我的笔下，经常会画出一些栩栩如生的“粗心”作品。看看这次考试吧，我正做着考试题，手就忍不住了，为了给手“止痒”，我就在考试的试卷上肆无忌惮地画起了一个个的粗心。瞧一瞧这道分数加法计算题