

The background of the cover is a textured, painterly illustration in warm, earthy tones of brown, orange, and red. It depicts a traditional Naxi building with a tiled roof and a woman in traditional Naxi attire. The woman is shown from the waist up, turned slightly to her right, looking back over her shoulder. She wears a black headband with circular ornaments, a white long-sleeved shirt with a red vest, and a black skirt with a wide white waistband decorated with circular patterns. The overall style is reminiscent of traditional Chinese ink and wash painting, but with a more vibrant, textured quality.

纳西族民间故事集

木丽春

编著

云南出版集团公司
云南人民出版社



纳西族民间故事集

木丽春 编著

云南出版集团公司
云南人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

纳西族民间故事集 / 木丽春编著. ——昆明: 云南人民出版社,
2006. 12

(纳西文化系列丛书)

ISBN 7-222-04647-X

I. 纳… II. 木… III. 纳西族—民间故事—中国 IV.K285.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 005042 号

责任编辑: 苏映华

责任印制: 洪中丽

插图: 杨国相 木琛

东巴形字书写: 木琛

书 名	纳西族民间故事集
作 者	木丽春 编著
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	ynrm.peoplespace.net
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	880×1230 1/32
印 张	13
字 数	400 千字
版 次	2006 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-3000 册
排 版	丽江华丽印刷有限责任公司
印 刷	云南科技印刷厂印装
书 号	ISBN 7-222-04647-X
定 价	定价: 48.00 元

尊敬的读者: 若你购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。
发行部电话: (0871) 4194864 4191604 4107628 (邮购)



纳西文化系列丛书



序

和自兴

《纳西族民间故事集》正式出版了,这是木丽春先生继《东巴文化揭秘》、《丽江古城史话》、《纳西族通史》等多部著述之后,整理研究丽江民族传统文化的又一成果。

木丽春先生是老一辈的民族文化研究工作者,早在1956年读高中时,就发表了《玉龙第三国》叙事长诗。毕业后,在丽江县文化馆工作。在四十多年的基层文化工作中,他的足迹遍及丽江县的村村寨寨,先后拜访几百个民间故事手,收集一千多个民族民间故事。经四年时间的反复整理研究,精选出二百多个传说故事,集成《纳西族民间故事集》一书,这对于抢救和挖掘丽江民族文化是一件可喜可贺的事情。因提供传说故事的讲述者,多数人已作古了,故《纳西族民间故事集》的出版,对丽江民族文化建设有着更深远的历史和现实意义。

七年前,木丽春编著的《东巴经故事集》问世。书中讲述的东巴经故事采自民间,取以东巴教的教义、教理加以改造和规范,然后用纳西象形文字把故事书写成东巴经典,说明民间口头传说故事是东

巴经故事的母本,东巴经故事又是民间口头传说故事的记录和再创造。因此,《纳西族民间故事集》一书,它与东巴教文化有着千丝万缕的血肉关系,并展示纳西文化是广采和吸纳各民族的优秀文化;再行创造的与土著文化一脉相承的多元文化,也是发展了的民族新文化。

《纳西族民间故事集》的出版,为丽江民族文化的研究提供丰厚的资料,拓展新的视角,展示新的亮点。我们热诚地期待更多的专家、学者和有志于研究丽江民族文化的有识之士,参加到丽江文化研究工作中来,努力开创丽江民族文化繁荣发展的崭新局面。

前 言

和仕勇

《纳西族民间故事集》出版了,这是丽江民族传统文化的抢救、挖掘、整理、传承、保护工作的一件喜事,具有重要的现实意义和深远的历史意义。必将促进和提高我市各民族文化的延续和发展。

故事集的编著者木氏丽春先生,有40多年长期从事基层文化工作的阅历,并有较为深厚的民族民间文化积累,先后走遍纳西族的村村寨寨,记录下了民间口传的大量传说故事,从这些故事的海洋中钩陈二百多个编著成集,故事的提供者、讲述者历经半个多世纪的岁月,而今已作古,遗留下的这些文化遗产,作为一种历史的记载和现实的存在,其价值尤显珍贵。

2006年10月15日,《纳西东巴古籍文献诠释》被联合国教科文组织列入世界记忆遗产名录。我们知道数以千卷东巴经典,首先是流传于民间的口头传说故事,后来逐步由东巴采录发展为东巴教的口诵经,纳西先民创生象形文字以后,为便于传承东巴,将口诵经书写成东巴经书,追踪溯源,东巴经书中的东巴故事来源于民间的口头传说,源自民间文化。所以民族民间文化和东巴经书文化,两者有着母子文化承传的亲缘关系,这一史实勿需置疑。《纳西族民间故事集》的出版,既澄清了东巴教文化与民间文化的渊源关系,是对东巴古籍文献活的诠释,也是对记忆遗产的丰富和补充,从民间的口碑文化方面对东巴古籍起到了进一步的诠释佐证作用,拓展了纳西族传统文化新的视野,是又一新的亮点。

在故事集中,木丽春先生着重选编图腾崇拜时期的图腾遗留故事,祖先崇拜时期的白石崇拜(祖先神灵)和术崇拜(自然神灵)文化衍生的传说故事,元明时期,丽江木氏土司打破闭关自守的保守局

面,坚持开放,行随俗施化的方针,在文化建设方面以民族本原文化为本,吸纳兼融域外多元文化,纳西族传统文化发生裂变,发展为“多元一体”的纳西新文化,故事着重选编了这一时期的传说故事;选编花马国和纳西诏的传说故事;选编木氏土司坚持开放、开发丽江、引进中原文化等方面的传说故事;还选编部分纳西族民俗风情故事。《纳西族民间故事集》内容,显示人类童年时代的传说故事,真实地再现纳西先民吸纳和兼融其他民族文化,创造纳西新文化的传说故事,比较真实的展示纳西族文化发展的历程。

纳西族是个能歌善舞的民族,也是一个富于想象和热爱生活的民族,先祖们在同世界自然求生存的艰苦劳动中,创作了可与“桃园”和“伊甸园”理想境界媲美的“玉龙第三国”理想乐土;并创作了许多的传说故事。我们的祖辈们谆谆善诱地把这些传说故事,在灶塘边、枕边、田间、地头、山里、牧场口传给了我们下一代,给我们带来了过去历史的遐想和未来的憧憬,也在脑海中烙下纳西文化深深的印记。《纳西族民间故事集》,仅只收集和反映了纳西族传说故事的一小部分,木丽春先生一样热爱和关心纳西文化;辛勤耕耘在民族文化沃土的文人志士,进一步将所有的传说故事陆续编著出版,为丰富各民族文化内涵,保护和传承优秀的各民族传统文化作出新的努力和贡献。在《纳西族民间故事集》出版之际,借集成之一页与同仁们共勉。

目 录

序	和自兴(1)
前言	和仕勇(3)

一篇 图腾崇拜遗留故事

石蛙变将军	(3)
人脱皮的故事	(10)
护身服饰羊皮的来历	(12)
父亲易位的故事	(14)
石蛙谋士	(16)
四灵破宝的故事	(18)
两兄弟和猴子的故事	(22)
猫儿卸蛇的传说	(25)
除夕夜洗浴的俗礼	(26)
格古命的故事	(27)
弑父的故事	(30)
人间穷富不匀的传说	(32)
俩姐妹和蛇的故事	(34)
火塘神灵的传说	(36)
小东巴和神蛙	(37)
火葬场叫蛇脱皮灶的来由	(39)
成丁礼的故事	(41)
术子和酋长的女儿	(42)
蛙村的故事	(44)

青蛙和利恩若	(45)
--------------	------

二篇 祖先神灵(白石崇拜)故事

妖女拐骗利恩若	(50)
利恩若到天上的故事	(54)
门神来历的传说	(57)
白石神的传说	(59)
人的头发和腋窝毛的来历	(61)
迁徙三受阻的传说	(64)
蝙蝠的故事	(70)
丧葬来历的传说	(72)
斑鸠和蚂蚁的故事	(74)
回祖源故地的传说	(75)
小祭天来历的传说	(78)
人寿的故事	(79)
素注婚仪的来历	(81)
谷种来历的传说	(83)
关闭死门的故事	(84)
男女结合生人的故事	(86)
白水台的传说	(87)
木里摩拏祭祖的故事	(88)

三篇 术神灵(自然崇拜)故事

鹰术争斗的故事	(93)
术王受骗的传说	(99)
术王作祟的传说	(100)
术神灵的传说	(101)

术神灵像主人的故事	(103)
泼灰节的传说	(104)
人和术联姻的传说	(106)
狗用舌头吃水的来历	(110)
术神搬家的故事	(112)
美泉水和术家女儿	(114)
日美古和吾烈嘎若	(115)
巴俄崇仁招灾的故事	(117)
柴禾的故事	(119)
玉龙湖的传说	(120)

四篇 神话传说故事

公鸡喊太阳的传说	(124)
金沙江流经石鼓的传说	(125)
鹰蛋女寻找火种	(126)
拣火种的故事	(128)
奶头石的来历	(129)
太阳眩人眼睛的传说	(130)
玉龙山和哈巴山的故事	(131)
玉龙山和黑龙潭的传说	(134)
虎跳峡来历的传说	(137)
玉龙山和格姆山的故事	(138)
卧虎山的传说	(140)
老君山大佛的故事	(141)
犀牛潭的故事	(142)
野兽和家畜的来历	(143)
猎神利粗的传说	(144)

亨美月亮姑娘	(145)
黄龙潭的传说	(151)
镇妖成亲的故事	(152)
一块太阳留下的故事	(154)
卜书不灵验的故事	(155)
张知大爷智斗母猪精	(158)
蓝月亮谷的传说	(162)
死神尤鲁瓦的出世	(163)
象山和狮子山的传说	(174)
象眼岩洞的传说	(176)

五篇 爱情和情死的故事

美利东主寻死记	(181)
爱神和美利东主	(183)
情死雀的故事	(185)
爱神蛊惑人的传说	(188)
殉情未遂的女人	(190)
火把节殉情的传说	(192)
寻找玉龙第三国	(195)
情死鬼魂寻偶的故事	(197)
情死树的传说	(200)
惧怕殉情的传说	(203)
殉情民俗的来历	(204)
土司儿子和阿寿命	(206)
魂归情死国的传说	(211)
百鸟衣	(214)
阿比若和土司女儿	(223)

舅甥相亲的故事	(226)
---------------	-------

六篇 民俗故事

推空磨的忌禁故事	(230)
“抽秽”俗礼的来历	(231)
阿仁仁蹉的来由	(233)
火葬烧披毡的故事	(235)
白鹤媒人的来历	(236)
晚上不兴绩麻的故事	(238)
送葬揩麻布包饭的来历	(240)
祭天说黑话的传说	(243)
檐口吃饭的禁忌	(244)
土皇节令的传说	(246)
憨男人的故事	(247)
凡人除妖的传说	(249)
丹务葬仪	(250)
五月短五的传说	(251)
斗本的来历	(253)
“勒寒汗”葬仪的来由	(255)
土葬第一坟的传说	(257)
女人披羊皮的来历	(260)
火葬的故事	(263)

七篇 动植物故事

老鹰为何抓鸡	(267)
山羊的怨恨	(268)
蝉菌的故事	(270)

皇帝麦子的故事	(271)
小兔和老熊	(272)
小白兔复仇记	(274)
金八两鸟的传说	(276)
麂子和石蛙赛跑	(277)
杜鹃鸟的传说	(278)
小麦和荞子的故事	(280)
山羊卖了水牛	(282)
漏的故事	(285)
兔子救老太婆	(286)
木王香椿树的传说	(287)
松树高矮的故事	(289)
虫草姑娘的传说	(290)

八篇 成语故事

憨人剥鹿皮的故事	(294)
瘪袋的传说	(297)
狡猾的鳙鱼	(298)
叫花子怜皇帝	(300)
嫉妒人的故事	(301)
习惯成自然的故事	(302)
借钱还债的传说	(304)
怕羞的贼	(305)
懒汉看金鸭	(307)
儿子落崖父母寻死路	(309)
抽烟忘记伤心事	(310)

九篇 生活故事

假猎人	(313)
聚金盆的传说	(315)
吃福气的故事	(317)
馋嘴媳妇的传说	(322)
汉人沟的来历	(324)
两亲家换宝马	(325)
大山主和瘸脚牧工	(327)
金安铁索桥的传说	(328)
阿一旦和阿命纳	(331)
阴阳先生和张大脖子	(333)
作画讽主的传说	(335)
三女哭父	(337)
踩稗子会的传说	(339)
冤案的故事	(340)
兰草变瓜子金的传说	(343)
阿一旦和大山主	(344)
和诚除害的传说	(346)
慌张汉子的故事	(348)
大牧主偷杀穷家牛	(349)
买香屁的故事	(350)

十篇 东巴教的传说故事

什罗和古基比法	(355)
东巴教主阿明于勒	(358)
丁巴什罗镇压旦鬼的故事	(360)

阿明于勒的故事	(362)
术王子改邪归正的故事	(363)
阿明于勒辟文笔山灵洞	(365)
阿明于勒宅基地	(366)
迦叶和阿明于勒	(367)
玉峰喇嘛寺的传说	(368)
火烧喇嘛寺的传说	(369)
嘎玛巴的传说	(372)

十一篇 其它

张润的传说	(376)
杨玉科的传说	(381)
虎潜丸的传说	(389)
云木香的传说	(395)
后记	(401)

一篇

图腾崇拜遗留故事

