作文桥
ZUOWENQIAO
主编·张丽丽

超值辅导王

最新初中生
获奖作文大全

- 获奖学生谈写作经验60条
- 写作常见60个问题解决方案
- 40则名家名段提供写作素材
- 50则鲜活素材经典运用

写作功能5合1

最有影响力大赛介绍——感受大赛氛围
大赛评审标准必备——获奖标准一目了然
获奖作文技法必备——高分技法一学就会
获奖作文积累必备——获奖作文海量收藏
获奖作文素材必备——经典素材分类精编

北京出版集团公司
北京教育出版社

超值辅导王

最新初中生获奖作文大全

主编 张丽丽
编者 彭 娟

北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目（CIP）数据

最新初中生获奖作文大全 / 张丽丽主编. — 北京：北京教育出版社，2015.3

（超值辅导王）

ISBN 978-7-5522-5513-3

Ⅰ. ①最… Ⅱ. ①张… Ⅲ. ①作文课－初中－教学参考资料 Ⅳ. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第049226号

最新初中生获奖作文大全

张丽丽/主编

*

北京出版集团公司
北京教育出版社 出版

（北京北三环中路6号）

邮政编码：100120

网址：www. bph. com. cn

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

三河市冠宏印刷装订有限公司印刷

*

787mm × 1092mm 16开本 28印张 650千字

2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5522-5513-3

定价：29.80元

版权所有 翻印必究

质量监督电话：13911108612 （010）58572832 58572393

写作功能“四合一”

查找+模仿+积累+技法

01 5大评审标准

名师解析作文大赛的评审标准及评分标准，帮你掌握比赛得分点。

02 名师支招获奖秘诀

名师详解获奖作文写作技法，总结获奖秘诀，帮你快速提分。

03 最具影响力作文大赛

介绍全国最具影响力的八大作文大赛，带领学生感受大赛氛围。

04 名师点评

一线名师精心点评，阐明文章获奖点，让学生在欣赏中学习写作技巧。

把握获奖作文5大评审标准，写出精彩作文

评审标准一：立意深刻

“千古文章意为高”，“意”是文章的灵魂和统帅，是决定文章成败的关键，立意贵在深刻。“立意深刻”的文章或能表达出深刻的思想感情，或能将社会历史、生活现象上升到理性高度，或能产生较大的现实启发、教育、警示意义，让文章立即上升一个档次。

一、学获奖作文的立意

1. 独辟蹊径，立意新颖

新颖独特的立意，是作文成功的关键。作文时，要善于从不同角度观察事物，思考问题；要敢于挣脱传统思维的束缚，大胆创新，巧妙立意；还可以借用历史上寓意深刻的故事，重新打造，这样也能收获一份意想不到的惊喜。

精彩片段

我始终认为手是造物者创造的最精巧绝伦的工艺品，它是那样灵巧、欢动。伸出是温暖的服务，摊开是放飞的梦想，张开是创造的力量，举起是腾飞的姿态。以我手画我

全国青少年“春蕾杯”作文大赛

【大赛点击】

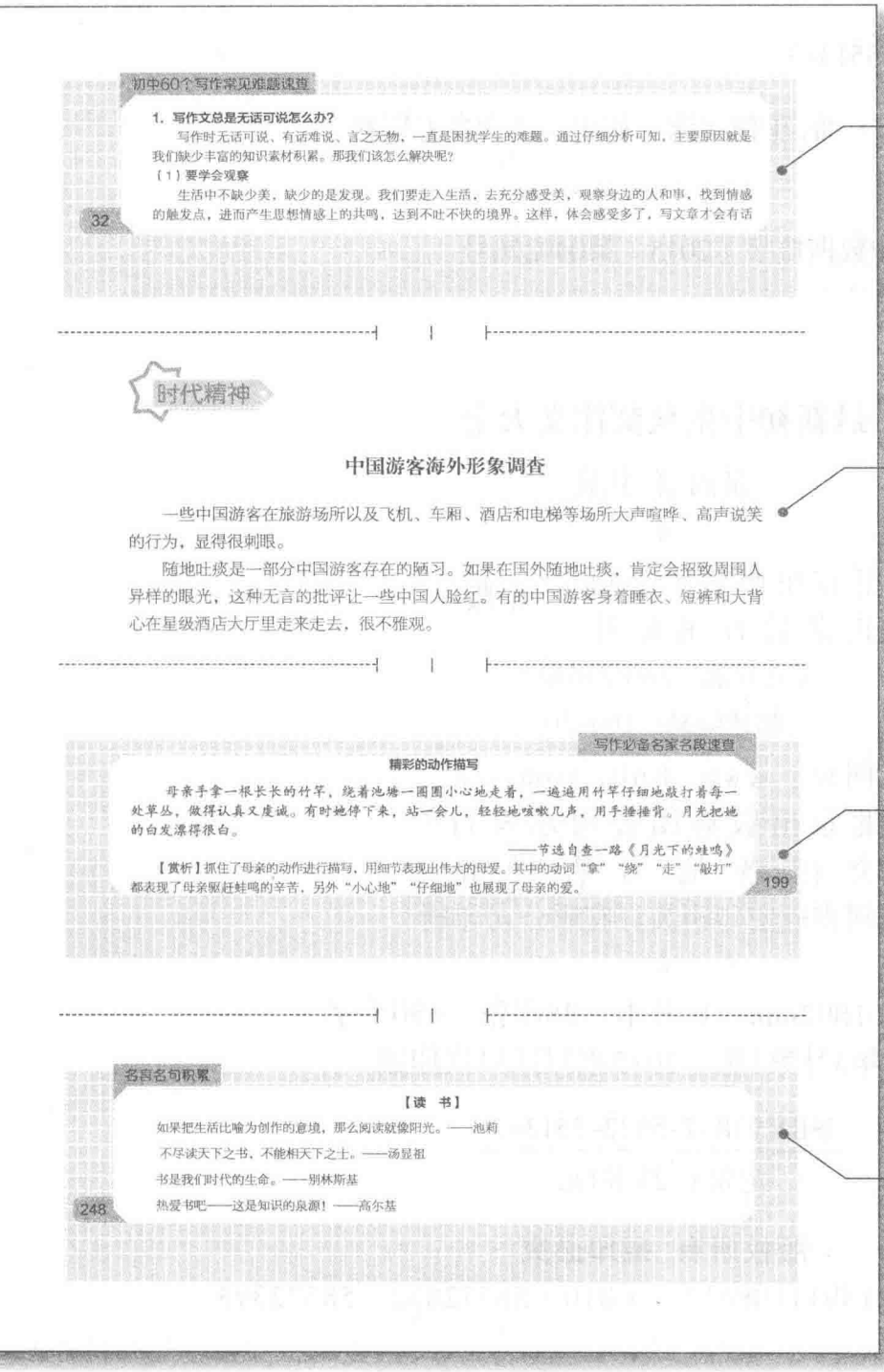
“春蕾杯”是由中国儿童少年基金会、中国红十字会总会主办，由首都师范大学《语文导报》承办的一个面向全国中小学及各职高、中专学生的作文赛事。活动每年举办一次，其主要目的在于全面培养和发展中小学生的个性特长，不断提高各年级学生的作文水平，更好地促进中小学校的语文作文教学。报名费主要用于救助贫困地区失学女童以及红十字会的活动宣传。

本文获奖点

1. **情感真挚：**作者描写自己给父亲打电话的情节，虽然语言平淡，对话朴实，但是字里行间却充斥着浓浓的亲情，让我们为之感动。

2. **细节传情：**“我”为父亲泡茶时，一不小心将水杯摔在地上，父亲竟然“飞奔过来”，“我”看到父亲的神情、皱纹时泣不成声，这一细节为我们展示了父亲对“我”真挚的爱，以及“我”对父爱的感动。

打造最精彩的**获奖**作文



难题指导 05

名师悉心指点初中生最常见的60个作文难题，难易结合，让作文水平迅速提高。

素材经典 06

经典鲜活的素材，不同于老旧素材，让你的作文材料新颖，先声夺人。

名家名段 07

欣赏名家美文片段，培养审美情趣，提供最佳的模仿范例。

名言名句积累 08

获奖作文中最常引用的名言名句分类整理，方便快速查找。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目录 / contents >>>>>>

第一章 把握获奖作文5大评审标准，写出精彩作文

评审标准一： 立意深刻……1

评审标准二： 构思巧妙……3

评审标准三： 语言优美……5

评审标准四： 情感真挚……7

评审标准五： 富有创新……10

第二章 从一等奖作文中学写作技法，帮你快速提分

一、学获奖作文的立意

1. 独辟蹊径，立意新颖……12

2. 以小见大，视点高远……13

3. 关注社会，触碰时代……14

二、学获奖作文的语言

1. 妙用修辞，展现文采……15

2. 诗词名句，信手拈来……16

3. 诗情画意，意境悠远……17

4. 哲理思辨，逻辑性强……18

三、学获奖作文的情感

1. 细节之中，体验真情……19

2. 深刻体会，升华感情……20
3. 借景抒情，情景交融……21
四、学获奖作文的创新
1. 角度创新，别开生面……22
2. 选材创新，内容鲜活……23
3. 文体创新，个性彰显……24

第三章 全国最具影响力的作文大赛获奖作文

全国青少年“春蕾杯”作文大赛
父亲的寂寞……26
那个小孩儿，那个童年……29
“语文报杯”全国中学生作文大赛
爱的盼望……31
走进西藏……34
“雨花奖”全国中学生作文大赛
那一刻，我的世界春暖花开……37
爸爸，我想对你说……39
“叶圣陶杯”全国中学生作文大赛
爸妈，我想飞……42
泥土与柏油之间……45
“文心杯”全国中学生师作文大赛
烟雨周庄……48
青春万相……51
“中华杯”全国新概念作文大赛
人为什么总在仰望……54

我眼中的中国农民……56

武汉国际中小学生“楚才杯”作文竞赛

被世俗遗忘的角落……59
爱的旅程……61

“新世纪杯”全国中学生作文大赛

乳　名……64
我的前后左右……67

第四章 全国初中生获奖作文全收藏

写人篇

家庭人物

读懂父爱，是一种幸福……70
细碎的脚步声……72
采摘那满园的春光……73
我是一个奇迹……75
我的自传……77
沉甸甸的父爱……78
我的父亲……80
爸爸·布包……82
你是我的一本书……84
我身边的那个她……85
妈妈的手……87
你我走过的日子……88
渐渐走远的记忆……89
嘿，哥哥……91
那朵纯洁的百合花……93
我那瘸腿的舅舅……94

师生朋友

我的语文老师……96
老小孩儿……97
老师的高跟鞋……99
我们的敏敏……101
那一声声“宝贝”……103
它们，是英语老师的细胞……104
我们班的超级明星……106
阳光朋友……107
咱跟“花木兰”同桌……109
“枕头”这个人……111
朋友对手……113
清纯小胖吴沁淳……114

社会人物

马路上的三轮车天使……116
阿胖婆……118
楼下那些人……119
两位邻居……121
邻居李阿婆……123
卖菜的姑娘……124
“牛奶爷爷”……126
我有一个好邻居……127

记事篇

成长历程

感受生活……130
童年梦境……132
我的第一次成功……133
小“官”难当……135
烦恼连环画……137
语文小老师……139
我自信，我美丽……141
爱与痛的边缘……142
第一次发广告单……144
烧毛豆……145
我的字母表……147
夏日的蛐蛐声……149
当“牛”的滋味……150

家庭点滴

我送爸爸去打工……152
妈妈的日记……154
老爸的“自力更生”……156
奶奶染了黄头发……158
最好的奖赏……159
家中的一次小风波……161
春风吹又生……163
台阶的变化……164
最好的奖赏……166
此时无声胜有声……167
父亲的无奈……169
无声的爱……171
一束火红的康乃馨……173
发生在我家里的一件事……174

校园情怀

“题”中之义……176
有“机”生活……177
中考前的足球赛……179
摇摇欲坠的玻璃……181
雨·烛光……183
精彩的拔河比赛……184
那个故事的主角是我……185
默　写……187
温暖的时刻……190
新官上任……191
那年，那个季节……193

发生在初三的故事……195
那一刻，我们无地自容……197

社会百态

瞬间感动……198
那一幕，我难以忘怀……200
爱在身边……201
葡萄出墙以后……203
人心是道坎……205
超市杂记……207
感受第一次……209
红　包……211

写景篇

四季晨昏

乡野秋韵……213
美丽的风景……215
与春天相逢……216
春之感动……217
夏季——我的爱……219
品　夏……221
秋之韵……222
秋之魂……224
放　飞……225
四季之乐……226

山水名胜

康　桥……228
游天下第一奇观……230
乌镇依旧……232
横看成岭侧成峰……234
庐山“恋”风……236
神姿仙态桂林山……237
我眼中的长江……239
醉在黛湖美景的世界里……240
游览黄果树瀑布……242
风华绝代的清江……243
登东坡赤壁……245
再见，凤凰古城……246
访柔石故居……248
拾意兰亭……250

天文气象

沉醉在雨的世界里……252
今夜星光灿烂……254
美丽的心情，美丽的雨……255
南国秋雨……257
日　出……258
夕　阳……259
中秋月……261

状物篇

动物世界

马的世界……263
荷兰鼠……264
蚂蚁真有趣……266

为龟正名 …… 267
牛 …… 269
天才小八哥 …… 271
马鸣萧萧 …… 272
萤火虫的趣闻 …… 274

植物天地

仙人掌的哲学 …… 276
芳草萋萋 …… 278
夏天的荷，我的最爱 …… 279
梅　花 …… 281
文　竹 …… 282
杨　花 …… 283
白　菜 …… 284
家乡的大枣 …… 286
枇　杷 …… 287

器物用品

景德镇彩绘瓷灯 …… 289
我喜爱的风铃 …… 291
我的“极品飞车” …… 292
常州梳篦 …… 293
我的小书架 …… 295
“鸭博士”小闹钟 …… 296
灭蚊灯 …… 297

论议篇

文化处世

论文化冲突 …… 299
大爱千秋 …… 301
说方道圆话处世 …… 303
遗失的情趣 …… 304
包容是阳光 …… 306
行孝与感恩 …… 308

学习论坛

梅花香自苦寒来 …… 310
我也是富翁 …… 311
读书——生命飞翔的羽翼 …… 313
要公正地看待艺术人才 …… 314
为世界增添属于你的异彩 …… 316

生活万象

我们需要动起来 …… 317
诱惑是一种变相的美丽 …… 318
倾听的力量 …… 320
善于欣赏，让生活更美好 …… 321

想象篇

奇思妙想

飞蛾扑火 …… 323
过去、现在与将来 …… 324
南郭上岗打假记 …… 325

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

当名士屈原遇到隐士陶潜……327
假如有时间机器……329
惊　梦……330

童话故事

犀牛的苦恼……332
狐狸招聘……334
冬天里最后一只候鸟……335
“有空”与“没空”……337
打开奇迹之门……338
一朵会飞的花……340

科幻故事

一百年后的新闻……342
自动化时代……344

小说篇

一角钱的互助……347
你不配……349
竹是草最高的梦……351
活给自己看……353
旧　书……355
错　了……356
聪明的镇长……358
农民工……360

应用文篇

演讲稿

感　恩……363
在深蓝文学社成立大会上
　的致辞……364
学习贵在坚持……366

书　信

田鼠的信……368
人生不过一场目送……370
地球给人类的一封信……372

日　记

我的一笔财富……374
心情温度记录……376
爸爸的工作日记……377

创新文体篇

亡国的背后……380
广告一则……382
与自己交流……383
品味时尚……385
“90后”QQ实录……386

第五章 获奖作文经典素材运用

一学就会
——名师教你运用素材

一、回避老旧题材……389
二、发挥想象力，扩写或改写论据……389
三、紧扣主题，选取有代表性的典型论据……390
四、用富有文采的语言组织论据……390
五、对所引用的论据进行评析……391
六、把握时代脉络，选择具有时代感的论据……391
七、合理运用课本素材……392
八、压缩论据，增强文章气势……392
九、拼接论据，挖掘其内在联系，诠释主题……393

获奖作文经典素材活用

时代精神

中国游客海外形象调查……394
惊人的漠然……394
由“粉刷工”到“沃尔玛董事长”……395
“全麦面包”畅销的秘诀……395
一句话一辈子……396
于敏，视科学为生命……397

人生感悟

有一种草叫“短命菊”……397
生命的立起……398
不同的人，不同的价值观……398
一根手指的价值……399
有裂缝的水罐……400
坚持青春的激情……400
谭盾的追求……401
为了尊严……401
苏雄的傲气……402
两代人成了朋友……403

成长体验

克林顿“挥泪斩马谡”……403
赫本和她的设计师……404
朋友比功名重要……405
热拉尔寻亲……405
传递家信……406
李小双的“牛”劲儿……406
再试一次……407
打造一颗坚强的心……407
“我曾有梦”的苏珊大妈……408
帝王蛾破茧……409

哲理思辨

成败的标准 …… 409
馈赠让他们更富有 …… 410
日本公务员考汉学 …… 411
孔子与章子怡谁更能代表
中国文化 …… 411
四书五经的际遇 …… 412

科教文化

柯达止步数码时代 …… 412
哈佛博士呼吁阅读
《道德经》 …… 413
唐装的兴衰 …… 414
孔子是人不是神 …… 414
家　书 …… 415
评选“三好学生”是非 …… 416
名人读书法 …… 416

人与自然

用旧手机换森林 …… 417
“低碳城市”不能高碳发展 …… 418
限塑在行动 …… 418
垃圾也可以变为宝 …… 419
用剩饭剩菜发电 …… 420
俄罗斯女孩与犀牛成好朋友 …… 420
残忍的非法捕捞 …… 421
麻雀与红襟鸟 …… 422
植物的生存智慧 …… 422

人物风采

丁肇中谈“浪费” …… 423
琴纳的故事 …… 424
谷子地上的花 …… 424
小泽征尔的下跪 …… 425
为小说而生的
加西亚·马尔克斯 …… 426
始终充满好奇心的毕加索 …… 427
门采尔练画 …… 427
从小护士到TCL总裁 …… 428
6岁的百万富翁 …… 429

索引 1

初中60个写作常见难题速查

1. 写作文总是无话可说怎么办？……32
2. 不会积累写作素材怎么办？……36
3. 写文章交代不清六要素怎么办？……40
4. 看到作文题目不知道怎么确立中心思想怎么办？……42
5. 考试时，作文时间总是不够怎么办？……45
6. 不会列作文提纲怎么办？……46
7. 作文写了一半还没进入主题怎么办？……49
8. 老师总说我的作文不知道要表达什么怎么办？……53
9. 确立了主题，却找不到合适的素材怎么办？……56
10. 不知道如何突出文章重点怎么办？……61
11. 不会给作文拟一个好标题怎么办？……63
12. 审题时总是抓不住关键词怎么办？……67
13. 看到题目不会判断作文体裁怎么办？……70
14. 作文总写跑题怎么办？……72
15. 作文开头总是不精彩怎么办？……74
16. 不会组织文章结构怎么办？……79
17. 不会在文中设置鲜明的线索怎么办？……83
18. 写作文不会过渡怎么办？……87
19. 作文不会收尾怎么办？……88
20. 写作文不会首尾照应怎么办？……92
21. 作文段落总是不清晰怎么办？……93
22. 作文语言干瘪，没有文采怎么办？……94
23. 不会运用倒叙的方法写作怎么办？……97
24. 不会运用插叙的方法写作怎么办？……98
25. 不会借景抒情怎么办？……100
26. 不会托物言志怎么办？……102
27. 不会进行场面描写怎么办？……104
28. 作文总是用词不当怎么办？……108
29. 不会生动地进行人物的外貌描写怎么办？……111
30. 不会细致地刻画人物的神态怎么办？……113
31. 不会传神地描写人物的心理怎么办？……116
32. 不会恰当地描写人物的动作怎么办？……118
33. 不会景物描写怎么办？……120
34. 不会恰当地引用怎么办？……125
35. 写作中不会以小见大怎么办？……128

36. 不知道怎样使人物语言有个性怎么办？……130
37. 不会先抑后扬怎么办？……132
38. 选材不典型怎么办？……134
39. 写的作文没有真情实感怎么办？……136
40. 作文选材陈旧怎么办？……138
41. 犯了记流水账的毛病怎么办？……140
42. 不会删补内容怎么办？……142
43. 写作文颠三倒四怎么办？……143
44. 不会联想、想象怎么办？……145
45. 作文不会创新怎么办？……149
46. 不会推敲语言怎么办？……154
47. 不会恰当地使用标点符号怎么办？……156
48. 不会修改自己的作文问题怎么办？……157
49. 不会写感谢信怎么办？……159
50. 不会写表扬信怎么办？……160
51. 不会写决心书怎么办？……161
52. 不会写申请书怎么办？……162
53. 不会写倡议书怎么办？……163
54. 不会写通知怎么办？……164
55. 不会写启事怎么办？……165
56. 不会写读（观）后感怎么办？……166
57. 不会扩写作文怎么办？……168
58. 不会续写作文怎么办？……170
59. 不会缩写作文怎么办？……171
60. 不会改写作文怎么办？……173

第一章

把握获奖作文5大评审标准，写出精彩作文

评审标准一：立意深刻

“千古文章意为高”，“意”是文章的灵魂和统帅，是决定文章成败的关键，立意贵在深刻。“立意深刻”的文章或能表达出深刻的思想感情，或能将社会历史、生活现象上升到理性高度，或能产生较大的现实启发、教育、警示意义，让文章立即上升一个档次。

等级 / 评分标准	一等奖（10~12分）	二等奖（7~9分）	三等奖（5~8分）
立意	立意深刻	立意较深刻	立意普通

获奖作文示范

薪尽火传

陈 扬

曾经有个很有名的故事：一个病重的人对画家说，当藤蔓上最后一片叶子落下的时候，我便要离开这个世界了。于是画家在藤上画了一片绿叶，暴风雨过后，画家去世了，病人却坚强地活了下来。画家用他的画笔向病人传递了求生的意志，也传递了他生命的火花。

获奖学生谈写作经验

一等奖获得者李哲说：

有些同学喜欢在文章的开头安排一段简洁的环境描写，我也认为这样的开头可以为文章提供特定的背景，又能使文章形成特殊的氛围。当然，开头的环境描写要与人物心理与情节和谐映衬，这样才能起到突出气氛的作用。

二等奖获得者钱文说：

当开始动笔之后，我就会头也不抬地一鼓作气写完。我觉得中途如果有停顿的话，一是说明之前的构思不够，二是容易打断自己的思路。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com