



SHUCHONG
ZHILIA

书虫之
最爱的
一本书

萧袤著
麻三斤绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

SHUCHONG
ZHILIA



萧 袤 著
麻三斤 绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

书虫之家：书虫最爱的一本书 / 萧袤著. —北京：
中国少年儿童出版社，2015.3
(《儿童文学》童书馆. 小书虫桥梁书)
ISBN 978-7-5148-2201-4

I. ①书… II. ①萧… III. ①童话 - 中国 - 当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 018175 号

SHUCHONG ZHI JIA: SHUCHONG ZUIAI DE YIBENSHU

(《儿童文学》童书馆. 小书虫桥梁书)



出版发行：中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人：李学谦

执行出版人：赵恒峰

总策划：徐德霞
责任编辑：余晋
插图：麻三斤

著者：萧袤
美术编辑：孙岳
责任印务：杨顺利
责任校对：张莉

社址：北京市朝阳区建国门外大街丙12号

邮政编码：100022

总编室：010-57526071

传真：010-57526075

发行部：010-57526568

网址：www.ccppg.com.cn

电子邮箱：zbs@ccppg.com.cn

印刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本：880mm × 1360mm 1/32

印张：2.75

2015年3月第1版

2015年3月北京第1次印刷

字数：35千字

印数：10000册

ISBN 978-7-5148-2201-4

定价：9.80元

图书若有印装问题，请随时向印务部退换。（010-57526881）

序

小书虫采访大书虫

小书虫(以下简称“小”):萧袤先生,我是“虫子认字学校”的校报小记者,我想采访一下您,可以吗?

大书虫(就是萧袤,以下简称“大”):当然可以。

小:您当初是怎么想到写书虫的?您见过书虫吗?噢,我是说,在写书虫之前,您见过真正的书虫吗?

大:我本人也是一个书虫……

小:有点儿意外。您是说,您是书虫变的?

大:我从小就喜欢看书,五岁的时候就骑在牛背上念《千家诗》……爱看书的人,也被称为书虫,这是一个比喻,不是真的虫子……写书虫之前,我见过书虫。我们家好多书,尤其是一些线装书,被书虫咬出了大窟窿小洞眼,我……我恨书虫!

小(哆哆嗦嗦):好怕……因为恨,所以写?

大:不是恨所有的书虫,毕竟还有像你这样有趣的书虫……我说到哪儿了?噢,为什么写书虫?我对书虫感兴趣!



从某种意义上说，写书虫就是写我自己！

小：写书虫就是写您自己？这个说法很新鲜哦。

大：我对书虫感兴趣，由书虫想到了书，由书想到了文字，由文字想到了故事……我认为，对书虫来说，书是一个自成一体的世界，有自己的运行规律，有自己的内部逻辑。书虫住在书里，也可以在故事里生活，自由穿梭……

小：好神奇的样子！

大：我一直想弄清楚它们之间的关系：书虫、书、文字、故事。住在书里的书虫，拥有书的世界。这个世界是一个自给自足的世界，什么都有，没有的也可以用文字创造。书虫也可以走到书外，书外又是一个世界，这个世界跟人类共有，书里、书外，自由穿梭……

小：您很喜欢这种“自由”，或者说“穿梭”？

大：是的。书虫和文字的关系——书虫吃书，实际上，主要是吃书上的文字。书虫不光吃字，还能用字创造出“实体”，甚至可以用字来打仗，类似于“魔法”……

小：好过瘾啊……

大：书虫和故事的关系——既然书虫可以在书里自由穿梭，用文字创造“实体”，当然也可以在故事里生存，跟故事里的人物建立联系，甚至改变故事走向，创造新故事……

小：越说越精彩了！

大：我们都是书虫，我希望看书虫故事的小读者也成为小书虫。

小：这么说，您不恨我们了？

大：恨啥呀？爱你们还来不及呢！

小：这话我爱听。最后一个问题——等书虫故事变成书了，您能不能签个名送我们一套？

大：没问题！我保证……只是，你得保证不吃它们。

小：哈哈，我代表全体书虫，保证不吃书虫系列书……就算要吃，也只用目光吃，用目光一遍一遍地吃，吃你千遍也不厌倦！

大：吃我？！

小：不是的，我是说吃书。不对，是吃字，吃图，吃故事……



目录

1. 星巴儿爱旅行 / 001
2. 我最爱的一本书 / 008
3. 晒一晒心爱的书 / 016
4. 怪味书虫 / 023
5. 时空旅行 / 030





6. 围在脖子上的书 / 037

7. 坏书虫的攻法 / 044

8. 问题之书 / 052

9. 我喜欢, 我喜欢 / 060

10. 正在进行中 / 068

让我们一起去寻找最爱的书 / 075

1. 星巴儿 爱旅行

书虫星巴儿爱旅行。

一般说来，书虫旅行有三条线路：

在一本书里旅行。

在书的丛林里旅行。

在书外面的世界旅行。

对书虫来说，在书外面的世界旅行有点儿麻烦，为什么呢？

因为书虫没有翅膀，不会飞。也许，一开始书虫是有翅膀的，但自从定居在书里，以吃书为生后，翅膀就慢慢萎缩、退化了。





寻找一双适合自己的翅膀，像别的虫子一样自由地飞，成为许多书虫的梦想。

书虫星巴儿也有过寻找一双翅膀的梦想，为实现这个梦想，他吃过很多苦头，历尽艰险，不过，那是另外一个故事，暂且不说。

出门旅行，得乘“飞机”：蛾子、蝴蝶、蜻蜓、瓢虫……



所有有翅膀的昆虫，都可以成为书虫的“飞机”，但机票很贵，也有危险——谁也不能保证“飞机”不失事。

历史上也曾发生过“乘客”在半途被“飞机”吃掉的悲剧。这真是印证了那句话：外面的世界很精彩，外面的世界很无奈。

没有足够的勇气和生存本领，书虫一般不建议小书虫们去外面的世界旅行。

在一本书里旅行也很好玩儿：

可以从封面开始，翻过一页又一页，到达封底；

也可以倒过来，从封底开始，翻过一页又一页，到达封面；

还可以从中间开始，往两头走，或者到达封面，或者到达封底；

当然，也可以从任何一页开始，到达任何一个想去的地方：扉页、标题页、蝴蝶页、封二、封三、插页、折页、某一张插图、某一行大写的黑体字……

沿途可以随便吃字。

可吃的字很多。渴了就找水喝，三点水旁的字也很多：淋、沐、法、源、澡……还有两点水旁的冰、凉、





0 0 4



269

儿歌大全

1289

HOW



073



0258



intain



SA

虫酒吧

By this book an
IP inside
inventors

1147

A Short History of Nearly Everything

0586

AN UNQUIET GRAVE



115



2471



雪子·三篇





冷……这些字含水量都比较大，可以当水果吃。

如果觉得翻页（类似于翻山）有点儿辛苦，也可以寻找“时空隧道”——就是一些破了的地方。钻过“时空隧道”，可以很快到达另外一个地方。

如果没有“时空隧道”，也可以自己创造一个，意思是，用嘴巴在书页上咬一个洞，钻过去，到达另一页，然后再咬一个洞，再咬一个洞，再咬一个洞……

洞洞相连，就是书虫自己创造的“时空隧道”了。

今天要说的，是书虫星巴儿在“书的丛林”里旅行时发生的故事。

所谓“书的丛林”，狭义上指的是书架。

一本本书高高低低地排列在书架上，很容易让书虫产生身处“书的丛林”的感觉。

广义上来说，“书的丛林”也可以指书房或图书馆。

如果有很多书架靠墙站立在一间房子里，那就是书房了。

如果有很多书房连在一起，里面摆满了书架，那就是图书馆了。

在“书的丛林”里旅行，对书虫来说，是一件特别



有意义的事，可以认识（当然也可以亲自尝一尝）不同的书，接触到不同的书虫，有的甚至会成为好朋友。

不同书里的书虫见面了，互相交换吃书、吃字、吃句子、吃故事的感受，真是一大享受，偶尔还会碰撞出各种火花：思想的火花、友情的火花、爱的火花……

在一个酒吧——没错，是在一个“书的丛林”，也就是一个书架上，一本名叫“酒吧”的书里，星巴儿遇到了几个有趣的书虫。

大家一见如故，相谈甚欢，他们喝着饮料，各自聊起了——





2. 我最爱的书

“我这大半辈子，就吃过一本书，吃到现在还没吃完呢。”一个白胡子老书虫说，“我太爱我的那本书了。我没挪窝，也不想挪窝——连这种念头都没有。我觉得住在我的书里很温暖，就像一条鱼儿住在大海里一样。我的书里充满了字……”

“废话，没有字的书，还能叫书吗？”

星巴儿看了看那个戴了一顶松子壳做的帽子、名叫壳儿的书虫，愤愤地说。

据说，他来自一本描述森林的书，因此他有很多不一样的帽子：

松子壳儿帽、榛子壳儿帽、核桃壳儿帽……

他总是随身带着一个袋子，里面装满了果壳帽子，

像个卖帽子的小贩。

“能啊，怎么不能？”围了一条爱玛仕牌围巾、名叫长红的书虫抬起一只手，指着书架，“没有字的书，叫无字书。我喜欢吃无字书，没有字，照样也能吃出故事来，很奇妙。”

“靠想象力。”

皮肤白得像银子、名字叫小白的书虫说。

“没有字，但有图，我也见过无字书。”书虫星巴儿说，“如果一本书完全没有字，也没有图，什么都没有，那不叫书，那叫……本子。”

“本子，嘻嘻……星巴儿说话蛮有趣的。”

书虫壳儿把松子壳儿帽扔到半空，落下来时，用另一只手轻巧地接住。

“听老书虫说，”额头正中有三个“W”记号的中年书虫，有点儿像个临时召集人，他把椅子往

