



全彩版

解决小学生作文“害怕写、写不出、写不好”三大难题
让你的语文成绩全面提升



小学生

名师
指导

获奖作文

紧贴教育改革 打开写作思路 与语文教材同步

★ 辅导简单实用
★ 范文精彩给力

★ 题材丰富全面

- 精彩 新作文 耳目一新的佳作示范
- 准确 新发现 敏锐独到的创作眼光
- 有法 新思维 跳跃灵动的写作思路

李继勇 / 编著



延边大学出版社

作文之星

小学生

•彩绘图文版

获奖作文



编著 / 李继勇

欣赏精美彩图
享受阅读乐趣
培养阅读习惯



延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生获奖作文 / 李继勇编著. -- 延吉 : 延边大学出版社, 2011.8 (2015.4 重印)

(作文之星)

ISBN 978-7-5634-1985-2

I. ①小… II. ①李… III. ①作文课 - 小学 - 教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 118808 号



责任编辑:崔军

出 版:延边大学出版社

社 址:吉林省延吉市公园路 105 号

邮 编:133002

发 行:北京书香文雅图书文化有限公司总发行

经 销:全国各地新华书店

印 刷:大厂回族自治县正兴印务有限公司

开 本:710×1000 1/16

印 张:12

字 数:150 千字

版 次:2015 年 4 月修订

印 次:2015 年 4 月第 3 次印刷

定 价:19.80 元

本书在编著过程中,由于时间长,工作量大,有部分作者未能取得联系,请作者
见到本书后,主动与我们联系。



轻松阅读 让作文不再难



写作文并不难，只需两件法宝。一，爱上你的笔；二，拥有美的善感的心灵。

我喜欢拿起笔来，把所思、所感、所悟、所想欢快地写下来。我热爱我手里的笔。它就像一部挖掘机，能够不停地挖掘出深埋在你心底的宝藏；它又像源头的活水，流出字字句句，汇成江海河流；它还像黎明时的启明星，虽然身处迷茫，却能引导朝阳初上，让大地充满阳光。没有什么能像动手写写画画那样，更能让丰富的大脑兴奋起来。在听、说、读、写里，只有写才是最主动、最有创造性的。热爱你的笔，就像战士热爱手里的武器！

你呢？同样拥有着一颗平凡而美丽心灵的你呢？

你只需要学会一些情节与表达的技巧，生动感人的便会成为作品，甚至是经典；枯燥乏味的只为应付作业，那就是垃圾。你还需要为你笔下的人物灌注人类的情感，人有悲欢离合，有善良与丑恶，即使你写的只是一草一树，它也应该闪现着某些人性的光辉。

拥有了这两件法宝，接下来就是学着应用它们，直到你的“法力”超群，技压群芳。请铺开纸，让手中的笔在纸上舞蹈，起劲地舞，不停地舞，直到技巧纯熟。

如果你可以自如地表达自己的情感，你也就表达了人类的情感；如果你可以完美地展现出自己的心灵，你也就完美地展现了丰富的人性。那时候，你——就是那个神话传说里握着神笔的孩子！

像马良一样，用你的神笔来描绘精彩的世界吧，那是你的世界。

编 者





精心编排

写作路上畅通无阻

1

名师
精评

集全国名校名师智慧之精华，结合一线教师教学的切身体会，朗朗上口的点拨，让你零距离聆听名师教诲！

2

范文
精选

所选范文尽显“真”、“奇”、“新”。每篇文章都是贴近学生的真实生活，文从字顺，极富创新。

3

素材
积累

收集经典、实用的好词，既拓展课外知识，又让你在轻松的读写中积累素材，写作充实，不愁没话说。

4

提高
写作

针对提高语言基本功的锤炼，步步为营，一步一个脚印，让你的语言能力更上一层楼。





写人篇

我型我秀

- ⑥ 女孩的宣言 2
- ⑦ 搞笑的我 3
- ⑧ 如水的我 5
- ⑨ 我是一包调味品 6
- ⑩ 我是爱爬的小网虫 8

家人相册

- ⑪ 我的另类老妈 11
- ⑫ 奶奶的“象形文字” 13
- ⑬ 时尚的奶奶 14
- ⑭ 我的“冒失鬼”老妈 16
- ⑮ “弯弯”的姥姥 18
- ⑯ 吾家之男女老少“大变脸” 20

老师同学

- ⑰ 我的书法老师 22
- ⑱ 我们班的“江湖老师” 23
- ⑲ 围棋教练 25

- ② 老师笑了 26

- ③ 同桌的你 28

社会大众

- ④ “瞎话篓子”骗人记 31
- ⑤ 勇敢的范大爷 33
- ⑥ “两面人” 34



- ⑦ 烦人的“邻居” 36

- ⑧ 老伯,您可好 37

实战练兵

- ⑩ 我 39

记事篇

成长记忆

- ① 那次,我流泪了 42
- ② 青苹果般的童年 44

- ③ 我是司令你是兵 46

- ④ 和爸爸妈妈聊聊天 48

- ⑤ 第一次吃西餐 50

目
录

CONTENTS



家庭趣事

- ㉔ 大四叉 52
㉔ 挑刺 53



- ㉔ 小帮厨 55
㉔ 白文鸟飞走之后 57
㉔ 快乐的一家 58



校园记事

- ㉔ 我们班的流行风 60
㉔ 我最喜欢的一堂课 61
㉔ 老师不在的课堂 63
㉔ “喜怒哀乐”表演赛 64
㉔ 发生在课间的一件事 66



社会见闻

- ㉔ 一个不讲理的人 68
㉔ 一个热闹的夜晚 69
㉔ 珍藏 71
㉔ 小路捉“鬼” 73



实战练兵

- ㉔ 第一次游泳 75

描景篇



四季欢歌

- ㉔ 夏日 78
㉔ 秋天的窗口 80
㉔ 家乡的冬天 81
㉔ 春意喜人 83



自然景象

- ㉔ 晨光 85
㉔ 天边的那道彩虹 86
㉔ 雨滴狂欢会 89



看日出

- ㉔ 壮丽山河 90
㉔ 美丽的佛山,我的家园 92
㉔ 镜泊湖 94
㉔ 观瀑布 96
㉔ 海边观景 98



旅游名胜

- ㉔ 泸沽湖游览记 100
㉔ 春游翠山 102



游燕子河大峡谷 103

实战练兵

海底旅行 105

校园的早晨 107

状物篇

动物百态

屋檐下的小燕子 110

机灵的小乌龟 112

小麻鸡 113

蜜蜂、蜜獾与导蜜鸟 114

可爱的旺旺 116



植物写真

桃金娘 118

美丽神奇的昙花 120

垂柳依依 121

美丽的荷花 123

看樱花 124

一件传神的工艺品——虎 126

一只笔筒 128

字典对我的帮助真大 129

我最亲密的朋友 131

静物描述

勇敢的大公鸡 133

想象篇

奇思妙想

按下回车键 136

我梦里的世界 138

假如我有一面宝镜 139

克隆宝玉 141

想象未来

我的未来发明 143

未来的海底之城 144



CONTENTS

未来的纸屋	146
童话故事	
聪明的老鼠	148
糊涂警长	149
小草的后悔	151

小猴子的下场	153
狐狸的诉状	155



蜗牛慢慢与小狗哈利	157
-----------	-----

应用篇



大蒜日记	160
向清洁工敬礼	162
蛋糕情	163
我最喜欢的一首歌	165



致爸爸的一封信	167
---------	-----

致母亲的一封信	168
给叔叔的一封信	170
毕业前给老师的一封信	172



自然是我们的家园	174
读《我自横刀向天笑》有感	176
《开学第一课》观后感	177
谁是好人	179
读《麦田里的守望者》有感	180



我登上了长城	183
--------	-----



写人篇

写人，是学生常写的一种作文。我们天天与人接触，与人打交道，各种各样的人，触发了我们的思想和感情。他们感动了你，教育了你，或者影响了你。把他们写出来，激励自己，教育别人。如何写好这类作文呢？

一、要写真人真事，不能胡编乱造。父母、老师、同学、亲友等经常生活在自己身边，他们的音容笑貌，举止言谈，性格特征，思想品质我们最熟悉，写起他们，有话可说可写。

二、要注意观察。即使最熟悉的人，也要注意观察。要抓住最能表现人物性格的一言一行，一颦一笑，这样才容易把人物写活。

三、抓人物特点。世上没有完全相同的人，每个人都有每个人的特点。写出各人的性格特点，写出与其他人不同的地方，这样才有新鲜感。

四、抓典型事例。要选择最能表现人物性格特点，思想品质的事例为材料，事例要为突出人物服务，要以人物的活动贯穿始终。

五、抓人物形象描写。人物形象描写一般指人物的外貌、行为、语言、心理等。写人一定要有人物形象的描写，文章才能生动活泼，人物形象才能逼真，思想性格才能鲜明。



我型我秀

写好自己并不难，首先要善于进行自我观察。每个人的性格有所不同，你是个调皮，还是特别听话的小孩儿，找出相关的事例来说明你的性格特点。可以通过直接的描述，也可以通过侧面的反映，注意一定不能千篇一律，也不要面面俱到，而要突出重点，这样才能让人印象深刻。

女孩的宣言

 陈汾玲

关键词

如花似玉 百看不厌 皎洁 饱经风霜 肃然起敬

我高兴，我是个女孩儿。女孩儿可以用一双轻灵的巧手，一颗颗独具匠心，将自己打扮得如花似玉，仪态万方，如诗一般。那是活泼热烈的诗，飞跃跳动的诗，令人百看不厌的诗。白得纯洁，橙得活泼，红得热情，黄得愉快，绿得淡雅，紫得稳重，蓝得浪漫……

我高兴，我是个女孩儿。女孩儿喜欢在午后和煦的阳光下，躺在校园的青草地里，仰望着悠悠的白云，编织美丽的幻想；女孩儿喜欢在夜晚皎洁的月光下，遥望着满天星斗，任思绪无边飞翔。

我高兴，我是个女孩儿。女孩儿那独有的似水般的温存恬静的心湖，是疲惫的小舟最好的避风港湾。女孩儿那纤细如线的万缕心绪，又似回春妙手抚平那饱经风霜的斑斑创伤。

我高兴，我是个女孩儿。女孩儿有一颗爱心，她可以猜透母亲难言的苦衷，她可以理解老师的良苦用心。女孩儿会为悲剧影片里的

主人公而伤心得睡不好觉，女孩儿会为滑稽的表演而笑得前俯后仰。

我高兴，我是个女孩儿。女孩儿用她那特有的细致和温馨捕捉人世间的每一份真情，让小小的心池里充满着浓浓的情意；女孩儿用她那特有的朝气，给世界增添一份美丽……

我高兴，我是个女孩儿。女孩儿有深刻的思想，顽强的毅力。无论是替父从军的花木兰，冒死救父的缇萦，还是获诺贝尔奖的居里夫人，她们那矢志不渝、百折不挠的英雄气概，足以让人肃然起敬。

我真高兴，我是个女孩儿。我下辈子还愿意是个——女孩儿。



轻松、活泼的语言风格值得你学一学哦！每段都以“我高兴，我是个女孩儿”开头，紧扣文题。

搞笑的我

 江苏 吴奉颐

关键词

清静 莫名其妙 乖巧 名副其实 前俯后仰

“哇……”一阵嘹亮的啼哭声，冲破了黎明的宁静。我的出生，给原本清静的屋子增添了不少欢乐的气氛。

两岁那年，妈妈教我学数数，她竖起食指，然后告诉我这是“1”。我很聪明，很快学会了。妈妈接着又竖起了中指，正准备教我数“2”，我歪着小脑袋，眨巴着眼睛，嘟囔着说：“这是——爸爸抽烟！”爸爸妈妈笑得可开心了，我却莫名其妙地挠挠头。

还有一件事，准能让你笑疼肚子。一天晚上，妈妈喝完同事的喜酒回来，给我带了一袋喜糖。妈妈是老师，“职业病”又犯了，竟然教我学起加减法来。天哪，那时我还不到4岁。她把喜糖倒在桌子上让我数，这是我的拿手好戏，小菜一碟儿！我很快就算了出来，一共有8颗。妈妈问我：“你给妈妈3颗糖，还有几颗？”

我乖巧地把糖放到妈妈的手心里，并把剩下的数一数，还有5颗。妈妈接着问：“你再给爸爸5颗，还剩多少？”

我又一个一个地把糖放到爸爸的手里，当我数到最后一颗时，迅速抢回爸爸手中的糖，大声哭喊起来：“不给，不给，再给我一个都没了……”

幼时的我常出这样的洋相，爸爸妈妈戏称我是“搞笑的种子”。嘿，还真名副其实哩！

我还清楚地记得，那是一个夏天的晚上，家里来了客人，妈妈嫌我吵，就让我上床睡觉。我怎么也睡不着，妈妈说：“你一边看动画片，一边睡觉吧！”过了一会，我大声嚷嚷：“妈妈，睡不着。”妈妈过来一看，笑得前俯后仰。你猜怎么着？哈哈，我睁着一只眼看电视，捂着一只眼睡觉，怎么能睡得着呢？我幼稚的话语、笨拙的动作逗笑了一屋子的人。

欢笑声飘出小屋，在夜空中久久回荡。





文章按时间的顺序讲述了“我”搞笑的三件事，从中充分表现了“我”的“搞笑”的本领。真实的刻画出了“我”的性格——搞笑。

如水的我


孙碧霞

关键词

活泼欢畅 冷静沉默 振奋 坚韧

如果用世间的一种事物来描绘我自己，我觉得最恰当的便是水。我喜欢水，液态的水活泼欢畅，固态的水冷静沉默，气态的水自由洒脱。这也一如我的性格，时而自信开朗，时而沉着冷静，时而天马行空。但我更爱水的品质，包容、坚韧、无私。

开朗、乐观、自信是我性格中一个最为显著的特征，这时的我仿佛是液态的水——活泼欢畅。运动场边有我加油、欢呼的身影，演讲比赛中有我慷慨激昂的演说，鼓号队里有我矫健、挺拔的身姿……

学习时，我仿佛是固态的水——沉着冷静。课堂上，我紧跟老师讲课思路，认真听讲，积极思考，遇到不会、不懂的问题从来不轻易放弃，冷静分析，直到弄懂为止。考试中，我仔细审题，认真思



考，谨慎作答，细心检查。

课余时间，我的爱好是弹钢琴，徜徉在音乐殿堂的我仿佛如气态的水——自由自在。当音符划过我的神经，旋律跳过我的胸膛，节奏敲打着我的细胞时，我的世界为换一种新的方式而振奋。我喜欢手指触摸钢琴键时流淌出的音乐，在音乐中我感受到了舒伯特的优美、莫扎特的激昂、肖邦的优雅轻松、李斯特的精致和贝多芬的气势磅礴。

水更宝贵的是品格，水教会了我坚持。“水滴石穿，绳锯木断，非力使然，恒也。”我在生活中也应该像水一样，懂得坚持。在遇到困难时不应该退却，而是坚持努力奋斗，成功就在不远处。

我也应该学习水的品格，平和的心态像水一样平静，正直的为人像水一般明澈，对待坎坷的态度像水一般坚韧。



名师精评

这篇自我介绍别具一格。小作者别出心裁，借用水的形象来比喻自己，并从水的三种形态来表现品格，并且分别展开阐述：液态的水好像自己性格中的“开朗、乐观、自信”，固态的水好像自己性格中的“沉着冷静”，气态的水好像自己性格中的“自由自在”；而自己则从水所体现的品格中学会了“坚持”。全文层次清晰，条理井然。

我是一包调味品


 北京考生

关键词

穷追不舍 急中生智 烟消云散 有滋有味

我有一手绝招，善于从生活中摄取素材，导演一出出家庭喜剧，为平淡的生活增添色彩。不信，你瞧瞧！

一个星期天中午，妈妈去外婆家，我便乘机溜出去了。不料妈妈来了个回马枪，最糟糕的是让我撞在她的“枪口”上了。妈妈一看我湿淋淋地光着身子，知道我又去游泳了，把脸一沉，转身操家伙。“有情况！”我撒腿就跑，回头一看，妈妈果真拿着笤帚穷追不舍。我慌了神，一拐弯蹿进街上的百货商店，糟糕：里面没后门。

我见店堂里站着个穿童装的模特儿，急中生智，扯了一块丝围巾往身上一披，随手摘下模特儿的帽子往头上一扣，一伸胳膊做了个亮相姿势。商店里几个顾客和售货员阿姨还没来得及回过神来，只见妈妈风风火火地闯进来，立刻明白了。妈妈东张西望，自言自语地说：“咦，明明看见他闯进来了，怎么不见人呢？”几位顾客忍住笑，凑热闹：“仔细找找呀，或许藏在柜台下面了。”妈妈果真弯下腰，一手扶着我的脚，头往衣架下探。我想忍住笑，憋得身子一抖，妈妈吓得“哇”的一声叫起来，怎么？这模特儿活了不成？她定睛一看，原来是我。在场的人都笑得直嚷肚子疼，这一笑，妈妈的“气”也烟消云散了。

一到家妈妈就“参”了我“一本”。爸爸一听，叹了口气说：“真可惜，我儿子生不逢时啊，要是出生在抗日战争年代，他不就是小英雄雨来吗？”妈妈急得直摇手说：“不行，不行！他是雨来，我不就是那个镶着大金牙的日本鬼子了？”爸爸略一沉思说：“那就算他是当年的三毛吧！”妈妈跺着脚说：“那更不行，他是三毛，我不就成了那个在百货店里偷布的贼婆娘了吗？”爸爸做了个鬼脸说：“尊敬的太太，你怎么老往自己头上扣屎盆子呀！”妈妈便“扑哧”一声笑了，她指了指我和爸爸说：“你们都不是什么好东西，两个混蛋！”“还有一个蛋呢？”我调皮地说。

“什么蛋呀？”爸爸、妈妈瞪大了眼睛看着我。“傻蛋。”妈妈一听



就蹦得老高，爸爸挡住她说：“君子动口不动手嘛。”

瞧，这则小品我导演得不错吧，还是上下集的呢！爸爸说他们是两只蜜蜂，酿造了生活的蜜，我是一包调味品，把生活的蜜调得有香有色，有滋有味。



“我”机智、调皮，确实与题目中的“调味品”名称相符。因为“我”导演了一场别开生面的家庭喜剧，上集以“我”在商店装模特儿躲过妈妈的惩罚而告终。它又是这一喜剧的开端。下集中，小作者与父母幽默诙谐的对话令人捧腹大笑，从而把全文推向一个高潮。本文的语言、动作描写是极为成功的。

我是爱爬的小网虫

 黄平

关键词 天南地北 惩恶扬善 见义勇为 九霄云外 无可奈何

人们把痴迷上网的人称作“网虫”。课余，我就是一只爱“爬”的小“网虫”。

我这个“网虫”特别喜欢往名气大的地方“爬”：可爱的迪斯尼乐园、险峻的华山、盛产葡萄的吐鲁番、闻名世界的波音公司……天南地北，都有我的“足迹”。旅游观光，省时省力又省钱，做“网虫”真幸福。告诉你吧，做“网虫”还很有趣。有一次，我一不留神，竟闯进了网上游戏宫。哎呀，不得了，我立即就成了无所不能的孙悟空，一会儿腾云驾雾，变幻自如；一会儿惩恶扬善，见义勇为。

再说个秘密给你听，我有一个非常要好的朋友，可是，一年前他