

High Mountain and Floating Water 高山流水

王汉伟
张慧兰 著

《雕塑大武汉》
大型报告文学丛书 (第二辑)

编委会主任：彭丽敏

主编：陈汉桥

武汉出版社

High Mountain and Floating Water 高山流水

王汉伟
张慧兰 著



武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

高山流水/王汉伟、张慧兰著. —武汉:武汉出版社,2013.3

(雕塑大武汉大型报告文学丛书/陈汉桥主编.第2辑)

ISBN 978-7-5430-7465-1

I. ①高… II. ①王…②张… III. ①报告文学—中国—当代 IV. ①I25
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 017147 号

编委会主任:彭丽敏

主 编:陈汉桥

著 者:王汉伟 张慧兰

责任编辑:宗边石

封面设计:杜 娟

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

http://www.whcbs.com E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:武汉市人大常委会机关劳动服务公司 经 销:新华书店

开 本:680mm×960mm 1/16

印 张:156.5 字 数:1407 千字 插 页:40

版 次:2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

定 价:280.00 元(共 10 册)

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

《雕塑大武汉》报告文学丛书编委会

主任

彭丽敏

副主任

池莉
彭小华
陈汉桥

编委会

刘醒龙
董宏猷
刘珊
圣章红
王新民

主编

陈汉桥

副主编

董宏猷
王新民
郭笑撰

编务

孙必华
南卿

序

彭丽敏

由武汉市委宣传部精心策划、武汉市文联全力打造的《雕塑大武汉》，旨在以“百名作家书写武汉、百部图书塑造武汉、全景式雕塑大武汉”，其规模之大、覆盖面之广，影响之深远，在武汉文学史上尚属首次，堪称庞大的文学工程。以文学总结发展成就、以文学塑造城市形象、以文学诠释城市精神、以文学加强城市宣传，这对于提升城市影响、加快推进武汉经济社会又好又快地发展，必将产生积极而重大的现实意义。

《雕塑大武汉》第一辑(10本)2011年隆重推出后，反响强烈，影响深远，赢得社会各界盛赞和广大读者好评。现在《雕塑大武汉》第二辑又要与读者见面了，这真是可喜可贺的大好事，是献给盛世武汉和美好时代最珍贵的礼物。

《雕塑大武汉》第二辑重点反映了武汉各城区翻天覆地的创业史、变迁史和发展历程，激情讴歌了各城区可圈可点的伟大成就和建设者们可歌可泣的奉献精神。陈俊的《汉口之根》，沿着素有“天下第一街”之美誉的汉正街寻觅着大武汉之根，追忆着汉口民族工商业源远流长厚重辉煌的发展历程，展现了当今硚口蒸蒸日上生机勃勃的巨变新貌；谢络绎的《大江金岸》，浓墨重彩地描绘了江岸区的异国建筑特色和滨江亲水魅力，巍峨壮观的异国建筑群诉说

着历史沧桑，大气磅礴的汉口新江滩舒展了盛世画卷；姜燕鸣的《锦绣江汉》娓娓道来的是江汉风情与巨变，江汉区堪称汉口第一大商埠，著名的江汉路商业步行街成为大武汉繁华鼎盛的缩影，江汉关上的钟声奏响着现代商贸金融区的发展乐章；黄自华的《华丽蝶变》情趣盎然地讲述了青山区华丽蝶变、铿锵前行的故事，青山区拥有蜚声中外的十里钢城，钢城是大武汉经济腾飞的支柱产业，钢城的华丽蝶变催生着大武汉的凤凰涅槃；叶子紫、何立滨的《艺术之城昙华林》描写了武昌区百年老街昙华林的历史文化风情，从革命遗址、西洋建筑、名人别墅、文华书院、明清街巷、艺术新村等角度扫描了昙华林的古韵新姿；彭建新、彭岚的《春满洪山》盘点了洪山区的亮点，全国重点大学、国家科研单位、国家重点实验室星罗棋布，中国光谷落户东湖，五大商圈纵横洪山；梁小琳的《南城劲歌》激情唱响了美丽江夏的山水歌谣和小城新曲，江夏的山水风光、大学新城、家园建设、城管新风等等都是一曲曲美丽动听的劲歌；喻进、张品正的《大武汉的后花园》热情讴歌了黄陂之美，从“大武汉城市之根”的商代遗址盘龙城，到以花木兰故事得名的木兰山、木兰湖、木兰川、木兰天池等文化旅游胜地，无不证明黄陂堪称“大武汉的后花园”；王汉伟、张慧兰的《高山流水》以蔡甸区弘扬知音文化为切入点，忠实记录了蔡甸区打造“知音故里、田园风情、莲花水乡”的创建历程，蔡甸人的奋斗奉献之歌堪称现代版的《高山流水》；武汉新港是湖北中部崛起的大手笔和武汉城市圈建设的重头戏，新洲区阳逻港有幸成为武汉新港主战场之一，周宏友的《武汉新港传奇》拍案惊奇的就是阳逻港的建设速度和发展神话……

这些作家怀着时代使命感、社会责任感和城市自豪感，怀着对大武汉的深深热爱，对建设者们的无比崇敬，在生活富矿中辛勤发掘，用敏锐的眼光捕捉到真善美，用热诚的心灵感受到城市变迁，创作出了具有浓郁生活气息和壮美时代精神的作品，雕塑出大武

汉的神韵与魅力,向时代、向历史、向江城人民献上了自己最富感染力的好作品。建设者们会感谢你们,读者会感谢你们,武汉会感谢你们!

武汉正在创建读书城,掀起全民爱读书、书香满江城的热潮。《雕塑大武汉》可以为全民读书热潮奉献上歌颂城市精神和城市英雄的读本。我相信,广大市民读了这些作品,一定会被魅力四射的大武汉所吸引,被堪称城市英雄的建设者们所感动,一定会增强责任感与自信心,点燃创造奉献激情,为把大武汉建设成国际大都市而齐心协力奋斗。

(彭丽敏 中共武汉市委常委、市委宣传部长)

目录

序	彭丽敏(1)
第一章 水墨蔡甸	(1)
追昔抚今话春秋	(1)
先贤足迹耀荆楚	(7)
灵山秀水竞风流	(18)
第二章 千古知音	(30)
高山流水遇知音	(30)
楚地奇葩传天下	(37)
非遗盛世正风华	(43)
第三章 新兴工业	(51)
传奇的工业“简编历史”	(52)
工业倍增的“钢筋铁骨”	(55)
中等城市的“工业梦想”	(60)
各领风骚的“工业三园”	(65)
特色鲜明的“工业制造”	(67)

第四章 都市农业	(73)
都市农业势头强劲	(73)
蔡甸特色支柱产业	(76)
加工产业集聚壮大	(80)
观光农业前景无限	(83)
主导产业百花齐放	(85)
 第五章 城乡共建	 (91)
新型城镇建设提速	(91)
城市管理革旧鼎新	(95)
清洁家园如火如荼	(101)
生态园林添绿扩荫	(108)
莲花湖的华丽转身	(111)
 第六章 家园建设	 (114)
抢抓机遇创辉煌	(114)
抢前争先求卓越	(122)
长远谋划固成果	(125)
对口支援情谊长	(127)
典型引路魅力现	(130)
 第七章 交通巨变	 (140)
“十一五”璨然回眸	(140)
“湾湾通”建养并重	(144)
“十永线”浴火重生	(147)
“大格局”纵贯水陆	(154)

新蓝图“八纵十横”	(163)
第八章 宜居新城	(168)
新城构想突出特色	(168)
新城建设迅猛推进	(172)
聚焦新城重大项目	(176)
后官湖畔花果飘香	(181)
第九章 多元旅游	(185)
旅游产业方兴未艾	(185)
乡村休闲精品纷呈	(190)
未来之旅高瞻远瞩	(202)
第十章 民生和谐	(208)
安居工程惠百姓	(208)
劳动就业架桥梁	(212)
社会救助解民困	(217)
新型农合遍乡村	(220)
助残康复倾深情	(225)
文体兴盛传文明	(229)
后记	(234)

第一章 水墨蔡甸

南依长江，北托汉江，两江交汇处，江汉平原的东端，有一颗璀璨的明珠，她就是武汉西部的一个新型城区——蔡甸。

当我们穿越历史的隧道，踏着时代的足音，来到这个气候温润、风景秀丽、物产丰饶、人杰地灵、繁荣富裕的小城，你会发现，古老而年轻的蔡甸宛若一幅浓淡相宜的水墨画，正静静地铺陈在我们面前。她清新雅致，美而不艳；她浓烈甘醇，秀而不媚。她浸濡着淡淡的墨香，散发着浅浅的气息，她从远古的旧石器时代走来，从遥远的隋唐走来，从抗日战争的烽火中走来，从改革开放的凯歌声中走来。她从我们的记忆中走来，从无数游子的梦境中走来。她倔强而挺立的身躯，迈着坚实的步伐，坚定地走向未来，走向远方，走向繁荣，走向富强，一直走进那历史的长河，走向那花开灿烂的世纪。

第一节 追昔抚今话春秋

自古以来，人类逐水而居。凡是有水的地方，必定是人类文明发祥最早的地方。翻看地图，我们会有趣地发现，那些坐落在江河之畔的城市总是以其卓异的风姿鹤立鸡群，巍然屹立。塞纳河滋润了巴黎的典雅，易北河造就了柏林的繁荣，幼发拉底河和底格里斯河哺育了巴比伦的灿烂文化。在华夏大地上，长江也以



其博大的胸怀养育了龙蟠虎踞的南京、以“东方巴黎”著称的上海和九省通衢的武汉。自然，位于武汉西部得长江、汉江两江之哺育的蔡甸，在很早很早以前，就闪耀着人类文明的曙光……

由“汉阳蔡店”到“蔡甸”

蔡甸区的前身是汉阳县，从隋大业二年（公元606年）置县到1992年撤县建区，已有1386年历史。2012年，恰好是蔡甸区撤县建区二十周年。

汉阳县在商末周初，先隶属南国，后属郢国；春秋战国时期，隶属楚国。秦统一中国时，属南郡。西汉时，北部属安陆县，南部滨长江一带属沙羡县（辖嘉鱼、武昌、汉阳），同属江夏郡。东汉初建武元年（公元25年），在黄陵矶北2公里赭山南侧的下汉（今蒲潭）置沌阳县。

怀帝永嘉元年（公元307年），沌阳县迁至临嶂山（又名沔口、沉豆山，城头山）下筑城，至今城址依稀可辨。隋开皇九年（公元589年），沌阳县隶属沔州（后更名复州）。开皇十七年（公元597年），将沌阳县改名为汉津县。隋大业二年（公元606年），因汉津位于汉水北岸，依“水北为阳，水南为阴”的旧例，改名为汉阳县。

唐武德四年（公元621年），汉阳县属沔州汉阳郡，县治、郡治、州治由临嶂山移至鲁山（龟山脚下），筑汉阳城；唐敬宗宝

历二年(公元826年),废沔州,汉阳县隶属鄂州。后周显德五年(公元958年),汉阳城是后周防御南唐的军事要地,为汉阳军治所。宋初,汉阳县属荆湖北路汉阳军。南宋恭帝德佑元年(公元1275年),始出现“蔡店”二字(“伯颜军次蔡店”),相传最早有姓蔡的人在这里开店经商,故而得名。汉阳军治所延续到元朝初年,领汉阳、汉川两县。元世祖至元十四年(公元1277年),升汉阳县为汉阳府,仍领汉阳、汉川两县。明洪武九年(公元1376年),撤汉阳府,十三年(公元1380年),又恢复汉阳府。此时蔡甸已成为汉水下游南岸的重要商业港口和商品流通的集散地。明成化年间,汉水改道由郭茨口经龟山北麓入江,汉阳城遂位于汉水之南。依“水北为阳,水南为阴”的旧例,“汉阳县”应改名为“汉阴县”,但由于汉水上游有陕西省汉阴县,故未改。

清初,曾以“蔡店”、“蔡站”混合称用。康熙三年(公元1664年),湖北、湖南两省分治,汉阳府隶属湖北布政使司,亦辖汉阳、汉川两县。雍正七年(公元1729年),湖北布政司将德安府孝感县和黄州府黄陂县划为汉阳府的辖地。乾隆二十八年(公元1763年),又将安陆府沔阳州列入汉阳管辖,从此汉阳成为附郭首县。同时,“蔡店”始称“蔡甸”。古代郭外称“郊”,郊外称“甸”,蔡甸靠近武汉,“店”改为“甸”,其意是蔡甸乃武汉市的畿甸之区。

光绪二十五年(1899年),汉口镇以及汉江北岸至新沟原属汉阳县的地区,划为夏口厅。民国元年(公元1912年),改夏口厅为夏口县,废汉阳府,汉阳县属江汉道。民国十六年元月,国民政府迁至武汉,划京兆区,辖夏口、武昌、汉阳。民国十八年,改设汉口特别市,汉阳城区划归该市,所属乡、区仍隶属汉阳县。1930年5月,汉阳城区归并汉阳县。民国二十七年(公元1938年)10月,日寇入侵,武汉沦陷,汉阳县政府先后迁至今

蔡甸区永安、侏儒山、新帮、消泗等地。此间，日伪武汉市政府、湖北省政府先后在汉阳城区设办事处及县政府。民国三十四年（公元1945年）抗战胜利，国民政府恢复汉阳县政府，仍属湖北省第三行政区，后转隶湖北省第一行政督察区（咸宁）。

1949年5月16日，中国人民解放军江汉军区独立一旅解放蔡甸地区（即原汉阳县全境），属沔阳专区；同月，武汉市人民政府在汉阳城区建立武汉市汉阳中心区。1950年8月汉阳城区划入武汉市，8月2日，县治由城区的显正街移至蔡甸镇。1951年，汉



阳县改属孝感专区。

1955年，汉阳县人民政府改称汉阳县人民委员会，全区面积为1831平方公里。1959年汉阳县随同整个孝感专区（16个县）划入武汉市。1961年汉阳县又恢复孝感专区建制，脱离武汉市。

1975年，汉阳县划归武汉市管辖，为武汉市郊县之一。1992年9月12日，经国务院批准撤销汉阳县，设立武汉市蔡甸区，以原汉阳县的行政区域为蔡甸区行政区域。区人民政府驻蔡甸镇，全区版图面积1091平方公里，位于长江和汉水夹角地带，属江汉平原东部末端，是武汉市的西大门。

至此，在分分合合的历史轮回之间，蔡甸区饱经风霜，终于得以独立与崛起。

一百年风雨兼程

早在光绪二十五年（1899年），湖广总督张之洞就曾为“阳

夏分治”向慈禧太后奏请道：“查溯江而上六十里汉阳县属之蔡甸地方，市面较盛，水陆交通亦属要地。不可无职分较高之员驻扎其间。”随后即增驻通判于蔡甸。

民国元年（1912年），蔡甸曾一度设置县佐公署作为汉阳县行政公署的分署，还设立过独立的警察局——湖北省水上警察公署，其自建立到撤销均设于蔡甸镇河街。

清咸丰年间，蔡甸成为厘金税的重要关口。紧靠蔡甸襄河岸有元、明两代淤积成的小洲，约1平方公里，有居民20余户，耕地数百亩。厘金局便设在洲上（现此洲已消失）。

蔡甸自设厘金局后，上游下来经蔡甸的货船都必须靠岸交税。很快，这里便成为千帆泊港、商贾云集的河岸闹市，不少客商就在蔡甸销售货物，从而免除缴纳运至汉口的过境税。上岸交易的货物主要以粮、油为主。新货上市季节，粮油日交易量常达一二千石之多，从而使蔡甸镇的粮食业和榨油业兴旺发达起来。从光绪年间至民国初年，蔡甸镇经营粮食业的商行，有30至40家，多数设置在正街与河街相连的蝙蝠街。粮商经营的运销区域可上溯至襄樊以及府环河流域的云梦、安陆、随县、应山、天门等县。全镇每年成交的各类粮食在极盛时期接近亿斤。

民国三年（公元1914年），第一次世界大战爆发，西方列强无暇东顾。此时由于上海、武昌、汉口的纺织工业大发展，加上日商直接到蔡甸收购皮棉，使得蔡甸沿汉江一带附近两个流域内的籽棉，大部分集中到蔡甸轧制皮棉，而所产皮棉也全部集中到蔡甸交易。蔡甸的棉花业蓬勃发展。至民国十年（公元1921年），蔡甸镇的轧花厂发展到30余家，皮花商行也开设了20余家。蔡甸出现了榨油、粮食、棉花三业鼎盛的景象，城镇人口激增，总人口接近3万。蔡甸成为了名符其实的“小汉口”。

随着工商业的繁荣，在交通运输方面，蔡甸也有了飞跃发

展。汉江上往返蔡甸、汉口的专班火轮达12艘之多，同时，原川汉铁路路基修整好后，开辟了往返蔡甸和汉口的长途汽车客运。水陆交通的发展，标志着蔡甸工商业的繁荣达到了鼎盛时期。

民国十年（1921年）以后，日本向中国大量倾销车糖，我国种植甘蔗的蔗农相继破产，而且榨油业的副产品——油饼的销路也逐渐萎缩。至民国十五年（1926年），蔡甸镇的榨油业纷纷破产，粮食业也急剧衰落，历时仅5年。

民国十五年（1926年）9月，北伐军以蔡甸为前进据点攻占了汉阳城，开始了以国共合作为主要内容的武汉大革命时期。由于北伐军到处设卡，苛扰行旅商贩，加上1927年底蒋介石“四·一二”反共政变对武汉经济的封锁，蔡甸已是元气大伤，百业萧条。

民国二十七年（1938年）10月26日，日寇侵占蔡甸。在日寇盘踞的7年中，蔡甸镇也奇异地出现了几年虚假繁荣的景象。这是因为自民国三十一年（1942年）起，美国飞机对武汉不断进行狂轰滥炸，许多商店和居民为了躲避空袭，纷纷迁居蔡甸，连钱庄也迁来了10余家。蔡甸一时人满为患，并形成了好几处集贸市场。

1945年，抗日战争胜利。但随着蒋介石发动全面内战，随之而来的征兵、派款、苛捐杂税，又使一度复苏的蔡甸工商业陷入困境之中。就连往来蔡甸、汉口的小火轮也因煤油的匮乏时开时停，汉蔡长途汽车更不能按班行驶。此种局面直到1949年10月新中国成立才结束。

新中国成立初期的蔡甸镇，区域面积仅0.5平方公里，人口仅万余。全镇满目苍夷，形同“废墟”。1950年8月，汉阳县人民政府由汉阳城区迁至蔡甸，从此蔡甸镇成为汉阳县治所在地。1992年湖北省汉阳县被撤销，组建成武汉市蔡甸区，“蔡甸镇”

更名为“蔡甸街”，依旧为区政府的所在地。经过半个多世纪的发展壮大，蔡甸镇已脱胎换骨，成为面积已突破102平方公里，常住人口约15万人的蔡甸街。目前，蔡甸区版图面积1100平方公里，辖11个街乡镇和1个省级经济开发区，国家级武汉经济开发区位于境内，总人口45万，其中农业人口32万。

近年来，在蔡甸区人民政府的正确领导下，随着改革开放的大潮，蔡甸区旧貌换新颜。如今，你看到的不再是昔日的断壁残垣，破败不堪，而是高楼林立，车水马龙，是繁华喧闹，欣欣向荣。解放前蔡甸的经济主要靠榨油业、粮食业、棉花业来支撑，而现在，蔡甸区的工业、农业、旅游业、房地产业、交通运输业等发展得红红火火，形成了百花齐放、经济飞速发展的美好局面。据《2011年蔡甸区政府工作报告》所述，2011年，蔡甸区全口径财政收入达40亿元，农民人均年纯收入和城镇居民人均可支配收入分别达到9868元、14652元，新时期的蔡甸人民正朝着富裕、文明、生态、幸福的目标奔跑。

一百年风雨兼程，一百年沧桑巨变。如今，古老的汉江缓缓东逝，江水倒映的仍旧是一百年前的那轮明月，可那江水中，却再也找不到一丝蔡甸昔日破败的影子。站在江边，听江风朔朔，看江水潺潺，遥想百年前的蔡甸，你会发觉，耳旁的风声就是她快乐的吟唱，脚下的水流就是她愉快的舞蹈。其实，一百年前的蔡甸早已与现实的蔡甸融为了一体，你中有我，我中有你。

第二节 先贤足迹耀荆楚

古老的蔡甸人杰地灵、精英荟萃。无数的先贤志士在这里留下了美丽的传说和壮美的故事，它们连缀成一粒粒珍珠，在历史的长河里熠熠生辉，光华夺目。他们中有楚隐贤钟子期，有明代