

二十四史索引之四

三國志南弘

香港中文大學崇基書院遠東學術研究所

黃福鑾編

香港現代教育研究社出版

一九七三

二十四史索引之四

三 國 志 索 引

黃 福 鑾 編

香港中文大學崇基書院遠東學術研究所

一 九 七 三

版權所有
翻印必究

一九七三年七月初版

二十四史索引之四

三國志索引

INDEX TO SAN-KUO-CHIH

Edited by Wong Fook-Luen

香港中文大學

編者：崇基書院遠東學術研究所
黃福鑾

出版：現代教育研究社有限公司
地址：香港德輔道中李寶椿大樓716號

發行：龍門書店有限公司
地址：香港鯉魚涌英皇道
華廈工業大廈七樓B座

定價：港幣 250 圓

外埠另加郵費

THE TWENTY-FOUR DYNASTIC HISTORIES INDEX

VOLUME NO. 4

INDEX TO SAN-KUO-CHIH

WONG FOOK-LUEN

EDITOR

Research Institute of Far Eastern Studies
CHUNG CHI COLLEGE
The Chinese University of Hong Kong
HONG KONG
1973

暨南大學圖書館惠存

黃福生敬贈

八五年一月

讀三國志索引出版「後記」感言

頃讀黃福鑾教授四史索引全部編成出版後記，心中有無限感慨。一方面以史記、漢書、後漢書及三國志能於十年內次第完成以供學子研究史學之助藉存久遠以爲欣喜不置，另一方面則以黃教授於編纂出版工作中歷受重重打擊與諸多委屈而困悶無已也。

黃教授文中所述編纂出版過程及在學院內所遭遇之種種挫折情形全屬事實。予忝充崇基學院遠東學術研究所副所長七年，目覩學院最高當局對四史索引出版之打擊，愧力爭無效，又憶黃教授曾因此事積勞積忿而罹病者久，尤增予之悵悵與自咎也。

予退離崇基與中大多年，今見四史索引卒及完成，應藉此機會說出心頭積悵，用以正是非、繩曲直，不容當權者一手掩盡天下人耳目也。

緣一九六〇年崇基曾以提高教學水平，培養學術氣氛爲號召，以期爭取英國大學界之承認，能爲聯邦大學系統之一員。予於是約同當年崇基同事資深之士，對學術有濃厚興趣，熱愛崇基者多人，發起組織遠東學術研究所，以促進同寅之學術研究與崇基在學術界之聲譽，務求有助於崇基能贏得頒發英國學位之資格也。猶憶爲此學術研究所命名，曾請示容啓東校長。彼提出「遠東」學術研究所名稱。同人等明知「遠東」爲從歐西觀點看中國與亞洲事務之落後名詞，但因欲增彼對此研究所之支持，卒順從之。當權者對學術研究之輕視與同人等維護此事業之苦衷可見一般也。

黃教授自一九五二年即在崇基任教歷史。一九六〇年研究所成立見崇基有一番奮發圖強氣象，毅然承擔編纂廿四史索引，作爲對本所研究之貢獻。其時校方存有前任留下之專款原作研究中國文化用者，予以爲可撥作索引用也。不意當局轉撥給連中國文字不懂之美國人作爲「人生哲學」出版之用。予力爭不獲，黃教授只得另圖別法。更甚焉者，及至向校方借款以維持研究工作時，竟要私人簽名負責償還。國外中國學人知其事者

，咸歎學校要研究者簽署償還研究費，誠爲學府中咄咄怪事。其後中文大學成立，大學研究出版配有經費，但大學當局對四史索引不予分文資助，反而對於改編字典不惜動用巨款，尤眩耀其改編字典爲大學學術研究之偉大貢獻，豈非滑天下之大稽乎？

崇基遠東學術研究所成立以來，在學術研究中，有兩種重要出版：一爲崇基學報，一爲四史索引，後者尤爲黃教授悉心貢獻。黃教授未入崇基之前，曾任國內大學教授。崇基開辦之始，卽到校任教，歷二十年。初期薪俸微薄，不以爲嫌而樂在其中，今者任高級講師，薪俸優厚爲一般人所共羨者，然以工作鬱鬱不樂，於其遠離退休之年，毅然辭退崇基與中大，不爲五斗米折腰。其高風亮節，感人肺腑；至其苦心如何，失望如何，亦可想見。予在崇基有年，深感當局：「對懶惰者無責成，對勤奮者無鼓勵」。至於所謂愛護學人，提倡學術，發揚中國文化，徒空談耳，噫嘻！

前崇基學院遠東學術研究所副所長（一九六〇至一九六七年）

曾昭森

一九七三年孟秋

例 言

- 一 本索引之編纂，在使研究中國學術人士節省研讀三國志之時間與精神，讀者依照使用檢查本索引之方法，祇須極少時間，便能從三國志內檢得所需要之有關資料。
- 一 本索引以中華書局刊行之四部備要本三國志（殿本）及商務印書館印行之四部叢刊本三國志（百衲本）為根據。
- 一 本索引以檢查三國志書中之名詞，重要事項及辭句為對象。
- 一 本索引內，在備要本及叢刊本項下，列有卷數、項數及行數，分用阿拉伯數字表示各名詞、事項及辭句在該版本之位置。
- 一 本索引之分類，大致依照太平御覽之分類法，稍加更改，分為下列部類：
 - （一）人名部——分男性、女性、外族人等類。
 - （二）地理部——（不分類目）
 - （三）氏姓部——分姓氏、氏族等類。
 - （四）天時部——分天運、時序、氣象等類。
 - （五）人事部——分生理、客裝、自殺、人物等類。
 - （六）服用部——分麻布、絲綢、皮革、衣服、冠幘、帶綬、襪履、被帳、旗幟、服色等類。
 - （七）飲食部——分肉、酒、糧、鹽油等類。
 - （八）土功部——分居處、城庫、山坡、溝橋、牢獄、廟社、冢墓、仙境等類。
 - （九）學藝部——分典籍、百家、學術、樂曲等類。
 - （十）工藝部——分家具、器物、樂器、造像、棺槨等類。
 - （十一）職官部——分皇王、百官、女官、諡號等類。
 - （十二）儀禮部——分儀禮、祭祀、封禪、巡狩、喪禮等類。
 - （十三）政教部——分治道、政治、制度、律令、刑法、教育、徵舉、書疏、賜賚等類。
 - （十四）符璽部——符、節、璽等類。

(十五)軍事部——分兵目、兵事、兵戰、盟會、兵器等類。

(十六)交通部——分道路、車騎、舟楫等類。

(十七)經濟部——分貨幣、資財、經營、貢賦等類。

(十八)動物部——分獸、禽、水族、爬行、蟲蟻等類。

(十九)植物部——(不分類目)。

(二十)鑲飾部——分玉石、珠璣、其他等類。

(廿一)病療部——分疾病、醫療等類。

(廿二)方伎部——分方術、卜筮、術士、鬼神、僊人等類。

(廿三)徵異部——分相法、怪異、休徵、咎徵、夢、災異等類。

(廿四)技博部——(不分類目)。

(廿五)諺喻部——(不分類目)。

- 一 本索引類目班分，以較史記索引、漢書索引及後漢書索引容有損益。
- 一 本索引部類次序，依上項分類法排列，每一類內之名詞、辭句，以筆劃爲序，同字畫者，依照辭源及辭海之部首排列之。
- 一 本索引所彙列之名辭及詞句，其所隸屬之部類，均在頁旁標列；人名部及地理部，因名詞較多，故加標畫數及字頭，以便檢查。
- 一 本索引所彙列之名詞或辭句，有須解釋者，悉附簡註。
- 一 所有名詞，兩版本用字不一致者，在註釋內列出。
- 一 名物有數說者，悉加參訂，考訂後不能確定者存其說，以待讀者自決。
- 一 本索引人名部之編列，其義例如下：
 - (一)同一字，先排帝王諸侯，臣民繼之。
 - (二)註釋項下，括號內之黑體阿拉伯數字，爲其人之列傳在三國志之卷數。
 - (三)姓名相同者分列，並在註釋內說明之。
 - (四)同一人，書內稱謂不一，除姓名外，尚有字號、別號、官銜、或代名詞（如：孤、朕、寡人、上、主上、陛下、君、臣、子、公、生先、汝、彼、我、吾……等）皆分別列入各人之位置下。

(五) 一人而有二名以上，皆並錄於較常用之名稱下；惟有較少用之名，其註釋項內，附有說明。

(六) 同一人而其姓或名在各卷中所載有不同者，悉列入其較常用之姓名項下，此例頗多，略舉如下。

①左願又作左驥

②張壹又作張益

③郭連又作郭連

④陳式又作陳戒

⑤滕循又作滕修

⑥韓蕢又作韓猛

⑦闕宣又作閻宜

⑧龐憲又作龐德

一 本索引地名之編列、其義例如下：

(一) 古代民或族，多以地爲名，故夷狄之名，列入地理部。

(二) 古代之國，多以地爲名，又有演爲朝代名者；故國名及朝代名，皆列入地理部。

(三) 所有地名，其相當於今何地區，皆在註釋內說明之。

(四) 地名相同而地區各異者，皆在註釋內說明之。

一 本索引物名之編列，其義例如下：

(一) 部之下有類，複雜之類下有目，俾作較詳細之區分。以便查檢。

(二) 一名詞具有多種意義，則分別列入有關部門，如：日蝕月蝕，除列入天時部之天運類，並列入徵異部之咎徵類。又金列於鑲飾部，若書中之金字爲貨幣，則列於經濟部之貨幣類內，若爲「賜千金」，則列於政教部之賜賚類內，餘類推。

總目

讀三國志索引出版「後記」感言

例言

目錄

人名部.....	1—259
地理部.....	260—338
氏姓部.....	339—340
天時部.....	341—344
人事部.....	345—349
服用部.....	350—353
飲食部.....	354—355
土功部.....	356—362
學藝部.....	363—369
工藝部.....	370—371
職官部.....	372—423
儀禮部.....	424—426
政教部.....	427—439
符璽部.....	440—442
軍事部.....	443—452
交通部.....	453—455
經濟部.....	456—457
動物部.....	458—46
植物部.....	462—464
鑲飾部.....	465—466
病療部.....	—467
方伎部.....	468—469
徵異部.....	470—473
技博部.....	—474
諺喻部.....	475—478

附檢字表

後記

目 錄

人 名 部

男 性

二 畫——丁 九 刁 力 卜	1—2
三 畫——上 于 士 子 弓	2—3
四 畫——五 公 卞 太 孔 尹 文 方 毋 比 毛 牛 王	3—17
五 畫——丘 令 冉 包 古 句 召 史 司 左 弘 正 甘 田 申 白 石	17—25
六 畫——仲 任 伊 伍 伏 先 全 共 吉 后 向 圭 夷 州 曲 朱 汎 江 百 羊 老 西	25—31
七 畫——伯 伶 何 冷 吳 吾 呂 壯 孝 宋 岑 成 扶 李 杜 步 汲 沈 角 谷 車 辛 邢 酉 阮 防	31—58
八 畫——來 兒 典 卑 卓 叔 周 和 咎 孟 季 宗 屈 庖 承 昌 服 東 林 枚 武 沮 法 冷 炅 狐 直 祁 邯 邴 邳 邵 金	58—66
九 畫——侯 俞 南 契 姚 姜 宣 封 帝 施 昭 是 柳 柴 段 洪 皇 种 紀 胡 苑 英 范 邾 郅 郇 韋 風	66—71
十 畫——修 倉 倪 冥 原 唐 夏 奚 孫 宰 射 師 徐 晉 晏 栗 桑 桓 殷 浩 烏 班 留 祖 祝 神 秦 耿 荀 荆 蚩 袁 貢 邴 郝 郎 郤 馬 高	71—107
十一 畫——區 商 國 婁 宿 寇 崔 巢 常 張 從 御 威 援 曹 梁 梅 梓 梯 凌 涼 淳 牽 猗 瓠 畢 疏 臯 睦 祭 第 笄 終 習 莊 許 逢 郭 陰 陳 陶 陸 鹿 ...	107—159
十二 畫——傅 勞 單 嵇 庾 彭 惠 揚 斯 景 智 曾 棗 焦 甯 番 盛 程 舒 華 莫 象 費 賀 越 逸 閔 陽 項 馮 黃	159—167
十三 畫——廉 楊 楚 溫 萬 葉 葛 董 虞 蜀 解 詹 賈 路 鄒 隗 雋 雍 雷 靳 頓 ...	167—185
十四 畫——廖 滿 漢 頓 甄 端 箕 管 綺 翟 聞 臧 蒯 蒲 裨 裴 趙 輔 鈞 齊	185—195

十五畫——詹劉媯審徵樂樊樓潘膝蔡蔣楮賞鄧鄭閻魯黎	195—213
十六畫——暨橋燕盧蕭衛諸豫賴錢錫閻隨霍駱鮑龍	213—225
十七畫——應戲濮燧繁繆薛謝蹇鍾隱韓鮮糜	225—232
十八畫——戴歸瞿簡聶闕顏顥魏鯨鼉	232—241
十九畫——懷禰羅譙譚邊關離麴龐	241—245
二十畫——嚴寶蔺蘇鐔閔黥	246—247
二十一畫——夔灌遼顧饒	247—248
二十二畫——襲酈龔	248
二十三畫——樂	248
二十五畫——霧	248
二十九畫——綦	248

女 性

三 畫——大女小山	249
四 畫——升卞太文毛王	249—250
五 畫——司平甘白	250
六 畫——先全安有朱	250
七 畫——吳呂孝李杜	250—251
八 畫——卓姐妹孟定明東武阿	251—252
九 畫——姜後昭貞	252
十 畫——夏娥孫徐荀袁高	252—253
十一 畫——張曹清許郭陳陸	253—254
十二 畫——彭曾程費黃	254
十三 畫——楊當董	254
十四 畫——嫫甄管蓋趙齊	254
十五 畫——劉膝蔡鄧鄭	254
十六 畫——駱	254

十七畫——薄	254
二十畫——獻寶	254
二十一畫——願	254
二十二畫——靈	255

外族人

三 畫——于	255
四 畫——夫王	255
五 畫——冬去句氏	255
六 畫——伊伐名夷	255—256
七 畫——成李杜莎芒那	256
八 畫——兒卑拔治波阿附	256
九 畫——柯胡苴范	256
十 畫——修倭唐烏狼能迷高	256—257
十一畫——強掖梁焉貪	257
十二畫——單朝無然都黃	257
十三畫——辟隗雷	257
十四畫——瑣蒲	257
十五畫——劉遮鄯鄰	257
十六畫——餓駁龜	257
十七畫——優鮮	257—258
十八畫——魏	258
十九畫——離難	258
二十一畫——護	259
二十九畫——鬱	259

地 理

一 畫——	260
-------------	-----

二	畫——丁七九	260
三	畫——三上下丸于凡大女子小山已弋	260—262
四	畫——不中丹五井亢元內公六太天夫孔屯巴戶支文日月木 毛牛犬王	262—265
五	畫——且丘代冉北占古句召右司四奴左布平弁弘斥末氏永 玄玉瓦甘由白皮石禾	265—269
六	畫——交任伊休先匈匡合因夷好如安州曲有朱汝江牟百竹 臣羽白艾西鄧邛	269—274
七	畫——伯利即吳夾宋岐岑巫延成扶投攸杜汲汴汶汾沂沃沈 沔沙沛狄芍芒谷豕赤走車辰邪酉	274—280
八	畫——京很侏兒兩函卑周味呼固夜奄姐始委孟宕官定宛宜 居岱岷并徂房昆昌明易東杼析林枝武沓沮河沸泊洵 孤泗牧狗狐盱邗羌肥芮虎邯邵金長阜附青	280—290
九	畫——侯信堯勇南咸垓宣封幽建怒恆挂故春昭枹粗查柳柴 段毗泉洙洛洞洩沂洮洵洹爰版界相紀朐胡苦范虹 軍邢邾首	290—296
十	畫——乘倉候倭剡原叟唐城夏射峴弱徐挹擢致旆晉朔桂桃 桐桑殷泰浙浚海涂涇涓烏牂珠益眞神秣秦秭素荼荊 躬郝陝郢鄖酒陘陝馬高鬼	296—304
十一	畫——乾偃匏商國婁宿密崇嶠巢帶常康庸凌張威捷斜旆曹 望朗梁梓淇涪涼涿淮淳清消焉獬琅畧疏竟章符竿莒 莫許追速逢鄭郛郟野陰陳陵陶陸雩魚鹵麥	304—309
十二	畫——博單園堵壺屏尋屠彭揚散敦斯景朝棠椒穀渠瀕渤渦	

渭 前 湖 湘 無 爲 番 發 皖 絕 舒 華 菰 街 象 貳 買 費 越 軹 進 都	
郢 都 鄂 鄱 開 陽 險 隆 雁 雲 項 須 馮 黃 黑	309—313
十三畫——勤 塗 嵩 感 愼 敬 新 會 楊 楚 溫 溺 溟 滢 深 滢 健 當 經 羨 義 聖	
肅 萬 落 葉 董 葭 葵 虞 蜀 裸 資 賈 辟 鉅 雍 零 頓	313—318
十四畫——塾 壽 寧 對 幘 榮 槐 榮 漁 溫 漢 潔 漳 監 福 箕 精 綠 聞 肇 臺 舞	
蒲 蒼 蓋 趙 鄢 鄆 鄂 酸 銓 聞 維 鳴 齊	319—323
十五畫——儻 劍 廣 德 摩 樂 樊 樓 顓 潞 潛 涼 潯 潼 磐 磻 穀 繇 膠 興 蔡 蔣	
虢 鄧 鄭 鄆 鄆 魯 黎	324—327
十六畫——冀 羸 疆 橋 橐 橫 欽 歷 澠 澶 澱 燕 盧 禦 穆 蕭 蕩 蕪 衡 衡 豫 賴	
遷 遼 鄴 錢 餘 駱 黔 龍 龜	327—331
十七畫——優 彌 濟 濡 濩 濫 濮 獲 獮 縱 繁 臨 蓊 裏 鍾 錫 韓 館 鮮 鴻 麋 ...	331—334
十八畫——漬 瀏 爵 獮 藍 豐 雞 魏 鵠 夥	334—336
十九畫——廬 懷 櫟 澶 瀚 羅 譙 關 隴 離 難 麴	336—338
二十畫——屢 瀝 蘄 蘇 輶 鄧 醴	336
二十一畫——潁 灌 蘭 蠡 霸 饒	338
二十二畫——穰 錢	338
二十三畫——玃 顯	338
二十四畫——靈 鵠	338
二十五畫——觀	338
二十九畫——鬱	338

氏 姓 部

姓氏 氏族 339—340

天 時 部

天運 時序 氣象 341—344

人 事 部

生理 容裝 自殺 人物 345—349

服 用 部

麻布 絲綢 皮革 衣服 冠幘 帶綬 襪履 被帳 旗幟 服色 350—353

飲 食 部

肉 酒 糧 鹽油 354—355

土 功 部

居處 城庫 山坡 溝橋 牢獄 廟社 冢墓 仙境 356—362

學 藝 部

典籍 百家 學術 樂曲 363--369

工 藝 部

家具 器物 樂器 造像 棺槨 370—371

職 官 部

皇王 百官 女官 諡號 372—423

儀 禮 部

禮儀 祭祀 封禪 巡狩 喪禮 424—426

政 教 部

治道 政治 制度 律令 刑法 教育 徵舉 書疏 賜賚 427—439

符 璽 部

符 節 璽 440—442

軍 事 部

兵目 兵事 兵戰 盟會 兵器 443—452