

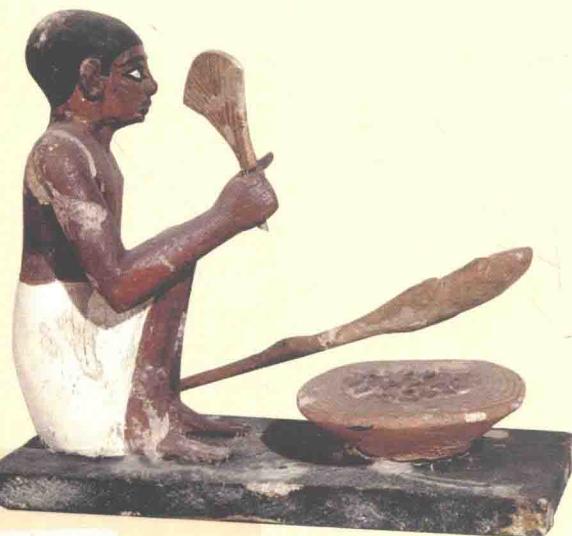
# 古代埃及帝国

〔美〕温迪·克里斯坦森著  
郭子林译



## 历史上的帝国

- 帝国之前的埃及
- 帝国时代的埃及
- 埃及的长期衰落
- 埃及的社会
- 埃及的日常生活
- 埃及的宗教、科学和文化



历史上的帝国

# 古代埃及帝国



历史顾问：约瑟夫·维戈内尔

[美]温迪·克里斯坦森 著  
郭子林 译

 商务印书馆  
The Commercial Press

2015年·北京

图书在版编目(CIP)数据

古代埃及帝国 / (美) 克里斯坦森著; 郭子林译. —  
北京: 商务印书馆, 2015

(历史上的帝国)

ISBN 978 - 7 - 100 - 10964 - 2

I. ①古… II. ①克… ②郭… III. ①埃及—古代史  
IV. ①K411.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第294868号

所有权利保留。

未经许可, 不得以任何方式使用。



古 帝 帝 国

[美] 温迪·克里斯坦森 著

郭子林 译

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

ISBN 978 - 7 - 100 - 10964 - 2

2015年4月第1版

开本 720×1000 1/16

2015年4月第1次印刷

印张 13

定价: 58.00元

*Wendy Christensen*

**Great Empires of the Past:  
Empire of Ancient Egypt**

Copyright © 2009 Wendy Christensen

本书根据Chelsea House, an imprint of Infobase Publishing 2009年版翻译出版

涵芬楼文化 出品

# 目录

引言 / 1

## 第一篇 历史

- 第一章 帝国之前的埃及 / 19
- 第二章 帝国时代的埃及 / 47
- 第三章 埃及的长期衰落 / 65

## 第二篇 社会与文化

- 第四章 埃及的社会 / 83
- 第五章 埃及的日常生活 / 107
- 第六章 埃及的宗教、科学和文化 / 131

结语 / 157

- 年表 / 173
- 词汇表 / 175
- 参考书目 / 178
- 拓展资料 / 182
- 图片来源 / 188
- 译名对照表 / 189



引言





▲ 国王图坦卡蒙（通常被称为国王图特）的金面具发现于他的内棺，1922年年代初在世界各地博物馆中展出，又一次激发了人们对古埃及文化的兴趣。

埃及是世界上第一个超级大国，大约公元前 5000 年在东北非的尼罗河河谷兴起。埃及就嵌在一条长长的峡谷（山脉或峭壁之间的狭窄河谷）之中，绵延的尼罗河穿行于峡谷底部。埃及的气候是可预见的，也是最舒适的。

尼罗河及其周围的沙漠也为埃及抵御外族入侵提供了天然屏障。尼罗河西岸是撒哈拉沙漠，东岸是干燥多山的荒地。这些环境都是侵略军难以穿越的障碍。尼罗河南面是六个连续的漩涡，船只难以通过。（漩涡是河流当中一些自然条件使水在多岩石的危险地方急速流动的区域。尼罗河的漩涡被称为瀑布，它们是真正的瀑布。）尼罗河北面是“大海”，即地中海。

埃及人称自己的国家为凯麦特。埃及人的世界被分成两部分。低地被称为凯麦特（意思是“黑土地”），是狭窄地带，肥沃的黑土洒满河谷地面。高地被称为戴什瑞特（意思是“红土地”），淡红色沙子铺满沙漠高原（平坦的高地）。外来人被称为高地居民。“上行”意味着离开尼罗河谷。“下去”（下行）意味着返回家乡。

埃及是一个狭长的绿洲（沙漠中有水的地方），是由尼罗河穿过干燥的沙漠塑造的。希腊历史学家和旅行家希罗多德（约公元

前 480—约前 425 年)说:“我们今日乘船旅行的埃及是……尼罗河的赠礼。”

尼罗河是世界上最长的河流之一,从中非往北流入地中海,绵延 4200 英里。“尼罗河”这个词来源于希腊语“内罗斯”,内罗斯是希腊河神的名字。然而,埃及人却称呼这条河为“伊特鲁”,即“河流”。

## 两土地

在沙漠里,没有水,就没有生命能够存活。所以,在埃及,所有生命都起源于尼罗河。因此,在古代埃及,地理环境决定一切。尼罗河流经狭窄的河谷和较宽广的三角洲(河口处一块三角形土地,由泥沙堆积而成),并从三角洲流入地中海。尼罗河流经的这两个地区被称为古代埃及的“两土地”。

上埃及又称塔-舒穆(意思是“狭窄的土地”),是一个狭长的石灰石峡谷,10-30 英里宽。它从阿斯旺的第一瀑布延伸到距离北方 500 英里的

尼罗河三角洲顶端。在这个河谷的每一面,峭壁的高度从几百英尺到几乎一千英尺不等。在古代,上埃及的泛滥平原(河流上涨以后,洪水冲洗过的地区)总共达 42 500 平方英里。唯一适宜耕种的土地位于这个泛滥平原。因此,埃及人能够耕种的土地在阿斯旺地区超过 1.5 英里宽。埃及的泛滥平原最宽约 13 英里,其最宽的点位于尼罗河西岸,与现代戴尔·埃尔-阿玛尔纳相对。

### 什么是关联?

在这本书以及“历史上的帝国”系列的所有书里,都有“关联”一栏。它们指出源于这一帝国的思想、发明、艺术、饮食、风俗习惯以及许许多多依然是当今世界一部分的东西。远古历史中的国家和文化看起来似乎与现代社会相去甚远,但是这些联系则表明,我们现在的日常生活是如何被过去的人决定的。

在地中海以南大约一百英里的地方，尼罗河分成两条大溪流和很多小溪流，这些溪流被称为支流。这些支流形成了扇形的尼罗河三角洲。这是埃及的第二部分，是一个 8500 平方英里的沼泽地区，被称为下埃及，或称塔-麦胡（意思是“充满水的土地”）。

古代尼罗河至少有 5 条大支流和 16 条小支流，它们都穿越三角洲地区。（现代尼罗河只有两条大支流，分别在罗塞达和达米埃塔分开。）尼罗河在某个点分成几条支流。在这个点西南大约五十英里的地方，有一个地区，被称为法尤姆。这个地区通过地下水与尼罗河联系起来。古代法尤姆是一个湿地天堂，盛产莲花和纸莎草，还有很多种鸟和动物。贝尔克特·卡兰是法尤姆北部的一个湖泊，是一个非常适宜狩猎的场所。

尼罗河（当时和现在）是由两大溪流混合而成的。白尼罗河起源于中非维多利亚湖、爱德华湖和阿尔伯特湖的清澈湖水。它在往北流淌的过程中，沿途聚集了一千五百多英里河道的很多支流的水。青尼罗河起源于阿比西尼亚（现代埃塞俄比亚）高原的塔纳湖。它流淌一千多英里以后与白尼罗河汇合。两条溪流在现代苏丹共和国的首都喀土穆汇合，然后继续奔流一千九百英里，注入大海。在喀土穆以北约一百四十英里的地方，阿特巴拉河汇入尼罗河，这条河起源于埃塞俄比亚高原。

在喀土穆附近，尼罗河流入一个硬沙石地区。当它穿过这块贫瘠的土地时，经过六个长地段，即（大）瀑布。尼罗河在这些地段很难刻画出清晰的路径。巨大的石头、湍流和十分危险的小瀑布阻碍了航行。第一瀑布是北边的那个瀑布，最靠近埃及。过了现代阿斯旺城附近的第一瀑布，河床从硬沙石变成了较松软的石灰石。这使得尼罗河更容易刻画出相对直的路径。越过埃勒凡塔岛之后，尼罗河提供了一个 675 英里长的清晰河道，直达三角洲和地中海。

## 泛滥

每年，春雨和埃塞俄比亚高原的融雪都倾倒进青尼罗河。这条河水携带着大量火山淤泥（优质泥土颗粒）和腐烂的植物。这些“绿水”充满了矿物质和有机物。它们流进尼罗河，在6月份开始到达埃及。

一个月以后，青尼罗河和阿特巴拉河把一波富含淤泥和红土的泥水注入尼罗河。这波泥水冲洗尼罗河河谷的河床，储存了几百万吨富含矿物质的淤泥、碳酸钾（一种矿物质混合物）和有机物。

河水继续升起，一直到9月中旬，然后逐渐撤退（退回到最初的水面高度）。在10月份，河水再次短暂升起，然后退去，直到春季。到5月末，尼罗河处于其一年当中的最低点，而土地开始干裂。

这种年度洪水——被称为泛滥——是珍贵的，也是令人恐惧的。它带来了生命和肥沃。没有洪水，就没有埃及文明。但它也可能带来各种麻烦，从暂时的不便到重大灾难。

当泛滥准时到达，既不太高，也不太低时，耕种和收获就会顺利进行。如果泛滥比平时来得更早或更晚，那么埃及人就不可能获得足够的洪水。

高尼罗河水位或低尼罗河水位也可能带来灾难。在低尼罗河水位时，洪水不能到达某些耕地。这些土地不能被耕种，因为埃及人没有办法为它们

### 作为指南针的尼罗河

上埃及位于下埃及南方。这似乎颠倒过来了。但对埃及人来说极为正常，因为尼罗河从南向北流。表示北方的埃及语单词的意思是“下游”，表示南方的埃及语单词的意思是“上游”。世界其他地区的大多数河流都从北向南流，但对于埃及人来说，这似乎是奇怪的。当埃及旅行者看到外国河流没有“正确地”流淌的时候，他们感到迷惑不解。埃及人被美索不达米亚（现代伊拉克）的幼发拉底河迷惑，称它为“颠倒（上下颠倒）的河流，从下游往上游流淌”。

## 尼罗河颂

埃及人了解尼罗河对于他们生活的重要意义，将其崇拜为神。这份赞美尼罗河的颂歌大约完成于公元前 2100 年，或许是在节日上吟唱的，用以确保有利的泛滥——既不太高，也不太低。

向您致敬，啊，尼罗河！您在这块土地的每个地方，给埃及带来生命！在庆祝节日的时日，您神秘地从黑暗中出现！您浇灌拉神创造的果园，使所有牛能够生存，令大地畅饮，永不枯竭！您来自天空，喜爱塞伯的面包和内派拉的第一批水果，您使普塔的作坊兴旺！……

他游遍埃及，填充谷仓，更新市场，照看不幸者的货物……

一切皆因泛滥而变；它是所有人的康复香脂。

这首颂诗提到了很多埃及神的名字，包括拉神、塞伯神、内派拉神和普塔神。香脂是一种用于减轻痛苦或治愈疾病的油膏。

来源：

Thatcher, Oliver J., editor, *The Library of Original Sources*, Vol. I: The Ancient World. Milwaukee: University Research Extension Co., 1907.

补充足够的水。一个低尼罗河水位年就会导致一些问题，但埃及人通常用它们以前储存起来的谷物救援。连续几个低尼罗河水位年就会造成大范围的饥馑（危险的食物短缺）。

在尼罗河高水位时，洪水冲走房屋、村庄、农畜、大坝和水渠。成千上万的人被淹死，或者无家可归。

埃及人把泛滥崇拜为哈比神。这是一个胖乎乎的神，纸莎草从他头上长出来。他们在现代埃勒凡塔附近的凯拜尔·埃尔-希尔希拉举办节日以纪念哈比神，他们相信泛滥从这里开始。他们也向哈比神唱颂歌：“当他出现以后，土地欢呼〔展示高兴〕，每个人都欢欣鼓舞。”每年夏季，国家节日

阿乌鲁·埃尔-尼尔庆祝期间，现代埃及人都把花扔进尼罗河，以纪念这个传说。这个节日是庆祝泛滥的。

## 历史证据

古代埃及是目前所知世界上最持久的文明之一。从大约公元前 3100 年至公元前 30 年，它延续了三千多年。它留下来大量物质史料，供埃及学家去研究。这些物质史料包括坟墓、神庙、纪念物、绘画、雕塑、纸草卷、棺材、木乃伊、陶器、家具、首饰、衣服、玩具等等。（埃及学家是研究古代埃及语言、历史和文明的人。）今日尚存的史料仅仅是埃及生产的物质史料当中非常小的、非常随意的一部分。

第一个对埃及感兴趣的历史学家是希腊旅行者和作家希罗多德。大约公元前 450 年，他访问了埃及。在他的《历史》第二卷里，他写下了自己亲眼看到的地方、民族和习惯。他也记录下了传说和荒诞不经的故事。学者们不同意希罗多德对很多问题的记载的可靠性，尤其在历史事件上。

埃及学家已经发现了几个不完整的王名表，是埃及历史长河中各个时代记录的。它们当中的大多数或者是不完整的，或者是不准确的，或者既不完整也不准确。一些国王有时故意漏掉或清除以前统治者的名字。他们有时更改铭文，使其看上去好像他们做了那些由以前国王完成的事情。由于这个原因，我们不能确信谁进行了统治，国王在什么时候、完成了什么事情。

最完整的王名表（尽管有很多错误）是埃及高级祭司和书吏马涅托用希腊语写作的。他的王名表从公元前 3100 年（上下埃及在此时统一起来）延伸到公元前 332 年（亚历山大大帝在这一年征服了埃及）。马涅托把国王们分成 31 个王朝（统治家族，保持统治很多代）。这是统治者们第一次被

以这种标准的方式排列起来。

马涅托生活在托勒密时代。这意味着他当时正在写作埃及最早的王朝之后大约两千七百年的历史。相较而言，我们生活在埃及最后一个王朝灭亡之后大约两千年的时间里。因此，马涅托当时在写作真正的古代史，甚至对于他来说，他也是在写作真正的古代史。

### 埃及人的年代

我们很难为埃及人的历史确定准确年代。埃及人没有保持关于年月和事件的时间表。一些年代可以通过其他古代民族的记录查核，或者通过天文学记录中的已知事件查核。但是，公元前 664 年之前的所有年代都是估计出来的。

早期年代以国王的统治年数（例如“杰特统治了 5 年”）或者某个重要的或不寻常的时间（例如“杰特第一次远征努比亚之后的第二年”）为基础进行记录。有时，年代根据国家牛统计被执行的时间来确定，国家牛统计是每两年发生一次的重大事件（“珀辟国王第六次统计牛之后的那年”）。当新国王登基时，年号重新设定。

在中王国时代和之后，年代仅仅根据每个国王的统治年（“图特摩斯统治的第 12 年”）给出。常常几个国王拥有相同的名字，这使我们对埃及年代的理解更复杂了。

埃及学家们对埃及的年代仍有很多争论。随着新信息的出现，埃及学家们曾几次修改埃及年代。就新王国时代而言，不同史料提供的年代可能相差二十多年。就古王国和中王国而言，年代可能相差五十年左右。

本书中的年代源自威廉·J·穆尔纳的论文《三个王国和 34 个王朝》（“Three Kingdoms and 34 Dynasties” by Dr. William J. Murnane），这篇论文载于戴维·西尔弗曼的著作《古代埃及》（David Silverman, *Ancient Egypt*）。

马涅托的《埃及史》和他用来写作《埃及史》的原始史料都没有保留下来。他的著作的简短段落，包括他的王名表，后来被罗马历史学家阿弗利堪努斯、约瑟夫斯和尤塞比乌斯引用。这使它们保留下来，并被提供给后来的历史学家们。

现代历史学家们识别出了 34 个王朝。这包括马涅托列出来的 31 个王朝，另两个王朝用于马其顿国王和托勒密国王。他们用零王朝囊括几个很早的国王。埃及国王常常被称为“法老”，但这个词在埃及历史上直到很晚的时候才被用于国王。

因为埃及人的历史是如此长久，以至于埃及学家们将这些王朝归入几个时代，以它们共同拥有的政治、社会、经济和其他因素为基础。这些划分是现代人的发明。古代埃及人从未用这种方式划分他们的历史。

## 快速浏览埃及历史

上埃及和下埃及统一之前 1850 年的埃及历史被称为前王朝时代（公元前 5000—前 3150 年）。这是文化和农业快速发展、人口增长、大范围移民、埃及文字体系（被称为象形文字）得以采用的时代。到公元前 3100 年，那尔迈统一两地的时候，埃及有大约一百万人口。

在早王朝时代（公元前 3000—前 2625 年）这 375 年的时间里，上埃及和下埃及被统一在强大的中央政府之下。在零王朝至第三王朝时期，首都城市孟菲斯被建筑起来，埃及的庞大政府体系和部门迅速发展。

古王国（公元前 2625—前 2130 年）是大金字塔时代。在他们自己的雕像身上，古王国的统治者们拥有一种平静。这是一种神所拥有的平和。他们知道自己将享有永恒的生命。他们或许不关心世界上的日常事情或者普通人的麻烦。他们似乎正在与神祇直接交谈，正在思考重要想法。他们毫不犹豫

## 流行的方尖碑

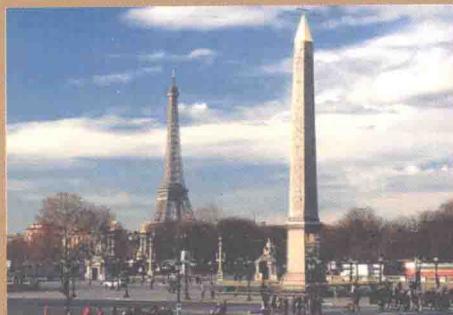
方尖碑是一种四个面的、高而细的立柱，从底端到顶点都写有象形文字。它们通常是从一整块石头上切割下来的。它们是由埃及人创造出来的，象征大地上的人类与天堂的神之间的联系。一对方尖碑常常矗立在神庙的入口处，尤其矗立在那些奉献给太阳神拉的神庙入口处。它们的目的是宣布国王的权力和成功。

这些方尖碑在整个历史上都引起了外国征服者的想象。现在，我们可以在世界不同的地方发现很多方尖碑。两块大方尖碑在埃及矗立了大约两千五百年以后，被尤里乌斯·恺撒（死于公元前44年）带到罗马。这两块方尖碑被称为“克娄巴特拉之针”。1878年，一块方尖碑被带到伦敦，放在泰晤士河岸边。1881年，纽约城获得了另一块方尖碑，将其放在中央公园。

几块方尖碑在罗马帝国时代被运送到古代罗马，其他方尖碑是由罗马人制作的，他们模仿了埃及人的象形文字。它们被放在神庙或坟墓外面，或者沿着竞赛场中央线摆放。竞赛场被建起来，用于战车（一种马拉双轮车）赛跑。当罗马帝国崩溃时，方尖碑一个接一个地倒下，并被埋在地下。直到13世纪，人们再次对古物感兴趣时，才把它们从地下挖掘出来。

埃及最著名的方尖碑可能位于底比斯的卢克索神庙。它是由拉美西斯二世竖立起来的。这块方尖碑最初是一对方尖碑中的一个。每块方尖碑都高达72英尺，是由254吨重的实心红花岗岩制造的。1836年，拿破仑移走了一块，它现在仍矗立在巴黎协和广场上。

人们熟悉的一块现代方尖碑是美国首都的华盛顿纪念碑。人们建筑这块纪念碑，是为了纪念美国第一位总统乔治·华盛顿（1732—1799年）。这块高555英尺的方尖碑是华盛顿特区的最高建筑物。



埃及人的这块方尖碑是用粉红色的花岗岩制造的，曾经是卢克索阿蒙神庙入口的标志。现在它矗立于法国巴黎协和广场。它有三千三百多年的历史，装饰着象形文字。卢克索方尖碑是于1805年被埃及总督（殖民统治者）迈哈迈德·阿里送到法国的。埃菲尔铁塔（实际上比这块方尖碑高大约十倍）是这块方尖碑的背景。

地用埃及所有的资源为自己建筑巨大坟墓。

到古王国结束的时候，埃及人口已经增长到了两百万。大多数人口是极端贫穷的农民（农夫）。他们对王室建筑工程越来越多的开支非常不满。强大、富有的地方统治者开始忽视国王。埃及被分成很多独立的省。

第一中间期（公元前 2130—前 1980 年）的气候变化带来了一系列尼罗河低水位。这导致了谷物歉收和大范围饥馑。在大约一百五十年的时间里，埃及遭受了混乱（彻底的秩序混乱和骚乱）和内战。

中王国（公元前 1980—前 1630 年）是一个政治和经济改革的繁荣时代。埃及文化在这个时代得到恢复。在中王国统治者的雕像身上，他们有了人们面对很多现实问题的焦虑表情。他们是富有而强大的。但他们也是辛勤的工作人员，管理着庞大、复杂的政府。他们看到了混乱和内战可能对其国家造成的危害。他们不想再现这种局面。

埃及在大约三百五十年的时间里享有和平、繁荣、日益发展的贸易和伟大的实践成就。人口增长到了约两百五十万。埃及第一次出现了中间阶级。

第二中间期（公元前 1630—前 1539 年）给埃及带来了最坏的噩梦：遭受外国人的统治。这是另一个气候变化时期。这次气候变化造成了埃及的谷物歉收、饥馑和内乱。希克索斯人（这个名称的意思是“外地的统治者”）是具有闪米特血统的外国人，利用了埃及的混乱局面。他们抢占了埃及的王位，并控制了一百多年。

希克索斯人带给埃及很多必要的新思想，但埃及人憎恨他们，因为他们是外国人。长期艰难的权力斗争之后，底比斯城的一群王子把希克索斯人驱逐出埃及。

新王国（公元前 1539—前 1075 年）是埃及的帝国时代。在其最庞大时候，埃及帝国从尼罗河第四瀑布（在努比亚腹地）一直延伸到亚洲的幼发拉底河。埃及是强大的、富有的、无与伦比的，是世界上第一个超级大国。

新王国时代的帝国法老拥有骄傲、自信的面孔。他们拥有世界。他们