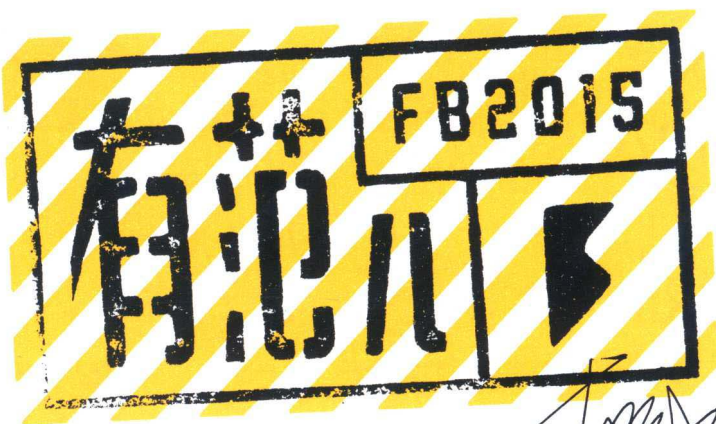




韩火火 著



Handwritten signature in black ink, appearing to read 'Zhang Rong'.

图书在版编目(CIP)数据

FB有范儿. 2015 / 韩火火著. -- 北京 :

中国画报出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5146-1187-8

I. ①F… II. ①韩… III. ①女性-服饰美学

IV. ①TS976.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第198268号

Stylist : Huohuo Han

Producer : Kim Chou

Photographers : Jian An Liu / Min Dong / Tong Jiang / Mikoco Kwok (Angelababy) / SWKit (Shiga & Pakho Chau)

Video Photographers : SEVEN/VIDEO Jerry Chen / Qichao Chen / Qianli Wang

Video Photographers : Wildog (Shiga & Pakho Chau)

Coordinator :

BJ - Rene Qi / Maggie Fan

HK - Aman Lau / Hannah Kwong / Sing Li / Eddie Lo / Swan Ng

Fashion Editor : Wei Guo

PR : Queenie Zhao

Assistants : Lili Zhang / Long He / UYou Wang / Xiaoxiao Liu / Tongxin Jiang / Nemo Xu / Jinbo Hong

Artist Management : STYLE INTERNATIONAL MANAGEMENT kim1113@gmail.com swan@stylemgt.com.hk

Design : 

FB有范儿2015 韩火火 著

出 版 人 : 于九涛

责任编辑 : 郭翠青

责任印制 : 焦洋

出版发行 : 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路33号 邮编: 100048)

开 本 : 24开(889mm x 1194mm)

印 张 : 15.25

字 数 : 20千字

版 次 : 2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷

印 刷 : 北京博海升彩色印刷有限公司

定 价 : 98.00元

总编室兼传真 : 010-88417359 版权部 : 010-88417359

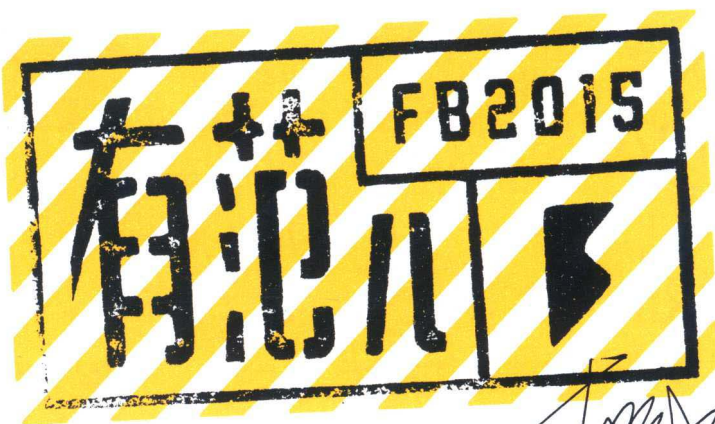
发 行 部 : 010-68469781 010-68414683(传真)

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请直接与发行部联系调换

CONTENTS

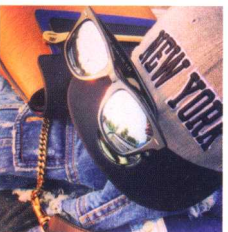
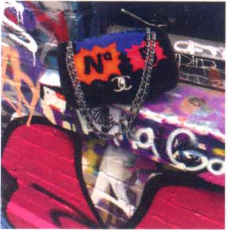
自序		4
Tee & Hoodie Time	T 恤 & 卫衣	8
Coat	长外套	58
Forever Denim	牛仔	96
Flat Shoes	平底鞋	134
Suede 1970's	麂皮	170
Shirt	衬衫	192
Pencil Skirt	铅笔裙	226
Knit	针织	260
Jacket & Blazer	夹克 & 西装	304
你问我答		356
拍摄花絮		360
做个没有变坏的「大人」		362
鸣谢		365



Handwritten signature in black ink, appearing to read 'Tong' followed by a stylized flourish.

CONTENTS

自序		4
Tee & Hoodie Time	T 恤 & 卫衣	8
Coat	长外套	58
Forever Denim	牛仔	96
Flat Shoes	平底鞋	134
Suede 1970's	麂皮	170
Shirt	衬衫	192
Pencil Skirt	铅笔裙	226
Knit	针织	260
Jacket & Blazer	夹克 & 西装	304
你问我答		356
拍摄花絮		360
做个没有变坏的「大人」		362
鸣谢		365



世上没有事情是容易的。 但越是这样，坚持就越有意义。

FB四年了，毫不夸张的说，其实每年FB都是我们最辛苦、最操心的一件事，此处省略三万字……当然，我并不是要抱怨，而是经过了这四年，我更加明白了一点：这世上根本没有事情是容易的。但越是这样，坚持就越有意义。

我家住在西边，附近的一个十字路口有个摆摊儿卖油炸各种串儿的大姐。她胖胖的，戴着套袖和围裙，一到冬天脸就冻得红红的。每次经过那里，都能看见她被油点儿烫得红肿的手在铁板上熟练地翻炒着那些串儿，蔬菜串儿、肉串儿、鱿鱼串儿……每次，无论饿或不饿，都会买几串儿吃，因为我觉得大姐太不容易。记得有天晚上11点多，街上都没什么人了，我又点了几串儿，大姐说：能多卖一串是一串，房租要交了，小孩要上学。我想，为了在北京这个大城市生存，大姐在坚持。

我最近刚刚认识了一个朋友，他在郊区开了一个农家院，小本买卖，但你一进他的店就能看见别家没有的标牌，写着：您吃的每一顿饭，都请不要浪费，您饭钱的一半，我们将用于公益。后来喝了点儿酒，聊天才知道，他是个多年的义工，曾经参与汶川地震救援，他说那天的汶川像电影《寂寞岭》里一样，肉眼能看到的每处画面都低吟着绝望。现在每年11月到次年1月，他都会去贵州山区支教，他用双脚丈量着公益到底能走到多偏远的地方，他说他永远记得山里那些孩子们的眼神。尽管他所做的这一切都不会给他带来一分钱的收益，但对他而言，善念，就是坚持的力量。

网上好多人看我每天穿这个牌子、用那个牌子，都说我最起码是个富二代。其实我的家庭就是普通到不能再普通的家庭，我妈是这个国家的第一批下岗职工，那时家里收入就靠她一个人，妈妈从没消沉过，因为用她的话说，她根本来不及消沉。我妈去工地送过饭，在我初中门口卖过早点，我每天都凌晨4点起，和我妈一起蹬着三轮，穿着校服在妈妈身边叫卖，有馄饨，有油条。我从不会觉得这丢人，因为

责任和爱，是妈妈最大的坚持，而我只会引以为傲。

其实坚持的理由真的有很多种。

就好比我们常会因为一个工作细节吵个不可开交，那不是因为我们爱吵架，而是我们有要求；就好比
你偶尔会听到一段为爱情苦等终身的故事，你会取笑或毫不在意，但也许那份坚持，是真的。

对我而言，这本书的存在，

就是我们的坚持。

看着它从无到有，看着它每年被越来越多人知道、喜欢，我是由衷的开心。当然，时尚是小众的，时尚
不是心灵鸡汤，不是衣食住行，不是生活必需品，那位摆摊儿大姐也许永远不会买这本书，但我仍然
很开心，可以看到越来越多的人在被这本书影响、启发，被书中的这些义气、情怀和故事吸引着和打动着。
而这，就是我们坚持的意义。

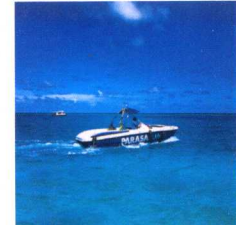
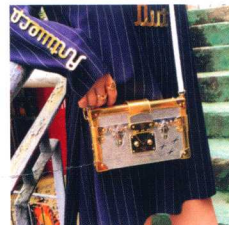
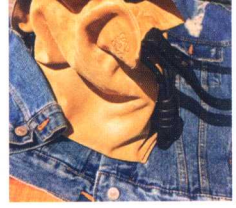
我相信读着这篇文章的每位朋友都有心中坚持着的东西，虽然我不知道那是什么，但我知道，坚持，
就是再辛苦都值得。坚持就是你坚持了，就一定能看到它的意义。

FB一定会继续下去，

每一年，都仿佛新生，

每一年，都带着初心。

A stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to Fang Bin, the author of the text.







TEE & HOODIE TIME

我猜你可能要问：矮马，Tee 和卫衣怎么就都放一起说了？

不分开详解，你们 FB 是有多懒……

事实是，朋友们，这么多年过去，FB 都看四年了，怎么就没发现这卫衣就是带袖子的 Tee 呢？素 Tee 和素卫衣，都是基本款里的「战斗机」，若说穿搭，还真就差不多。简单说就是万能内搭，单穿也行。

以至于我们这本书里的大部分造型，都离不开那件最简单的白 Tee，而我们所说的白素 Tee，它没有收腰，它没有硕大露沟的领子，它在店里被挂在最不起眼的角落……也正因为这种不起眼儿，很少有人会注意到它原来是如此的必备，如此的好搭。

爱 Tee 的人很多。

「夏天热，不穿 Tee 会死」，我的闺蜜这样说。

但，Tee 就真的只为凉快存在么？

有多少品牌会为纪念特别时刻推出限量 Tee，有多少设计师会把他们想说的话，用最直接的文字印在 Tee 上，又有多少人花枝招展的在时尚圈暴走一遭，最后还是回到破洞仔裤、基础 Tee 的阵营？Tee，是必要的，是每个人衣橱里必不可少的东西，任凭你是路人甲乙丙丁还是 Fashion Icon、IT Girl……谁还没件儿 Tee 啊。字母 Tee 可以当你的嘴替你说话，黄伟文大哥和《YOHO!》合作的歌词系列 Tee 和卫衣不就卖得很好吗？「你睡过的，至少我都睡过」、「若你喜欢怪人，其实我很美」……想想穿在身上都觉得拉风；图案 Tee 不能帮你说话，但却体现你的审美，就好比朋友天天挂在嘴边叨叨的：不能和穿每季一更迭、印得天花乱坠图案 Tee 的人做朋友。不能和穿这样 Tee 还配 Guiseppe Zanotti 金链子铆钉球鞋的人做朋友……我尝试着翻译她的话，应该就是：这样超暴发户，这样超不 Chic，这个样式儿就让侃爷和贾斯汀·逼霸来吧……现实生活里，跪求大家别；话说 Tee 中最体现质感，穿着最舒服，也是最不会过时的，还要说素 Tee，每次去逛街，都会被各种各样的简单素 Tee 吸引，不仅因为亲身体会过它的舒适，更因为亲身体会过它的好搭！

纽约上东区的Queen B原型、时尚圈的宠儿Olivia Palermo爱T恤，但如果不讲究搭配，只是Tee配仔裤，我想，她必然成为颜最正的名媛，却永远也成不了「有风格、有范儿、会穿」的代名词；鬼马超模Cara Delevingne也爱Tee配仔裤，但如若她不在选择其他抢眼单品上有独到眼光，不懂得如何用自身穿着体现自己的特别，何得何能受得起老佛爷的爱……Tee就是这样安安静静的在那里，而怎么通过一件简单的Tee，穿出不简单的风格，就是我们今年《FB有范儿2015》要继续上起的一堂巩固课，无论是字母潮Tee混搭Chanel软呢外套的摩登，还是白色素Tee的一衣N穿，无论是Oversize Tee的高街演绎，还是层叠套穿的搭配技巧，都是你能通过后面这几十页学到的心得。

混搭，是FB绝对的主题。希望通过我们的街拍，通过这些视觉，通过我们的搭配建议，让你不仅看到明星，更看到这些你有一堆、我也有一堆的Tee所带来的化学反应。下面就请记住，Tee，特别是素Tee的几个小作用：

1. **它就是有这种本事**，任凭你是Chanel还是谁家的高级定制，配上它，就能让你马上出门。#小伙伴们再也不用担心Show Piece穿不出门儿了#
2. **它就是有这种本事**，任凭你是再可爱的少女蓬蓬裙，还是再老气横秋的套装、西服，配上一件字母Tee，就让你亲身感受「一秒不做作」和「一秒变年轻」。
3. **它就是有这种本事**，任凭你像乔琳一样72变，也都有它的用武之地。
4. **它就是有这种本事**，#单穿显品位，叠穿不多余#。

以上文中各种Tee，换成卫衣，我看也行。



“黑白红”是永远都不会错的选择，
Tee上的字母和鞋上的黑白，
也是默契的呼应！

