

“十二五”期间军队“2110工程”建设经费资助项目

《论语》

的文化解读

李凯敏 周云芳 著

与其从别人的心得中接受一个孔子，
不如在心中造就一个自己的孔子



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

“十二五”期间军队“2110工程”建设经费资助项目

李凯敏 周云芳 著

《论语》

的文化解读



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

《论语》的文化解读 / 李凯敏, 周云芳著. — 北京:
中国水利水电出版社, 2015. 6
ISBN 978-7-5170-3374-5

I. ①论… II. ①李… ②周… III. ①儒家②《论语》—研究 IV. ①B222. 25

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第160526号

书 名	《论语》的文化解读
作 者	李凯敏 周云芳 著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (发行部)
经 售	北京科水图书销售中心 (零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	中国水利水电出版社微机排版中心
印 刷	三河市鑫金马印装有限公司
规 格	170mm×240mm 16开本 21.5印张 398千字
版 次	2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷
印 数	0001—2000册
定 价	38.00元

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前言

孔子是儒家学派的创始人，中国古代最著名的思想家、政治家、教育家。他创造了卓有成效的教育、教学方法，总结、倡导了一整套正确的学习原则，形成了比较完整的教学内容体系，提出了一系列有深远影响的教育思想，树立了良好的师德典范，对中国思想文化的发展有极其深远的影响，名列世界十大历史名人之首，被尊为“万世师表”“大成先师”和“圣人”。

《论语》是记录孔子及其弟子言行的语录体著作，也是儒家重要经典之一。它是一部人类社会生活的百科全书，内容博大精深，涉及哲学、政治、经济、教育、文艺等人类社会生活的方方面面，对中华民族的心理、性格及道德行为产生过重要影响，是两千多年来中国政治伦理与社会伦理的基石。直到近代新文化运动之前，在两千多年的历史中，一直是中国人的必读书。

《论语》是一部不可或缺的人生教科书，包含着丰富而深刻的人生格言和处世之道，这对当代人的成长仍然具有深远的借鉴意义。在孔子看来，仁德是做人的根本，是处于第一位的。他强调做人要正直磊落，要重视个人修养的全面发展，要积极进取、乐观向上，过一种充实、快乐而有意义的生活，并成就一番大事业。

《论语》还是一部智慧奇书，揭示了人类社会和历史发展的诸多秘密。孔子以一种无与伦比的洞察力，把他所处的那个时代看得格外分明，对人心、人性的善与恶有着透彻的

理解，在为人处世、治国安邦诸多方面提出了精辟的论断，古代甚至有“半部论语治天下”之说。

孔子所开创的儒家思想不但在中国影响深远，成为两千多年中国封建社会的立国之本和精神支柱，还远涉重洋，传播国外。早在西汉时期，它便随着丝绸之路的开辟，越出国界，传播到阿拉伯及东南亚诸国。到了唐代，随着唐代成为当时世界上的政治、经济和文化强国，儒家思想更是辐射到世界各地，特别是对亚洲的朝鲜、日本、越南和新加坡等国的封建经济、政治、文化的发展起到重要影响，甚至已经内化为这些国家传统文化思想中的重要方面，从而在世界上诞生了一个儒家文化圈。更令人注目的是 20 世纪在日本、韩国和新加坡形成了“儒家资本主义”，尽管后来受到亚洲金融危机的影响，其光环有所淡化，但它们毕竟为世界创立了一种新的经济方式和文化形态。

从 18 世纪，孔子及儒家思想还超出“儒家文化圈”，远播欧洲，对于法国启蒙思想、德国辩证法思想的形成、发展，发挥出积极的启迪作用。因此儒家思想不仅仅属于中国，它是世界人民的共同精神财富，是人类文化宝库的重要组成部分。到了 20 世纪，东西方的众多知名学者都在孜孜以求地钻研它，希望从中找到救治 20 世纪难题的药方，解决 20 世纪人类面临的一系列政治、经济、道德及文化难题。1988 年 1 月全世界的诺贝尔奖获得者在巴黎开会时，发表宣言说：“如果人类要在 21 世纪生存下去，必须回头二千多年，去吸取孔子的智慧。”因此，在国际上，掀起了儒学复兴热，海外更是有“儒学第三期复兴”的说法。

但另一方面，自汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”以来，在孔子被神化，儒家变成封建社会官方正统思想，一代又一代统治者加以异化和粉饰的同时，《论语》也被涂上了一层厚厚的封建礼教和宗法思想的泥彩，变得不仅面目全非，而且被任意割裂、肢解，乃至阉割，使得原本鲜活的生命和思想被风干变质，失去了应有的生命活力和人性价值，摇身一

变反而成了压抑人性、压抑生命、压抑个性和牺牲自我的代名词，这实际上是对《论语》的极大误解和最大误读。因此，今天需要从人的角度，从与古代先哲先贤心灵对话的角度，剥蚀掉蒙在《论语》身上的礼教和宗法的神秘外衣，廓清附在《论语》身上的迷雾和毒素，还原《论语》原有的鲜活和质朴，使现代人得到精神的洗礼和人性的拷问。

《〈论语〉的文化解读》正是本着这种意义，以现代人的眼光，在东西文化比较的视野下，对《论语》一书做了新的阐释和解读，考察了《论语》一书中的传统文化精华及其对中华民族精神和民族性格塑造的影响，阐发了《论语》一书对当代人心灵的启迪和人生价值的启发。

如今不论是西方还是东方，人们都在重新认识着传统，反思着传统，力图以现代人的目光去烛照传统，通过重新阐释传统来给现代人找回丢失的精神草帽和安身立命的寄托。于是各种对《论语》的解读书籍铺天盖地地涌现出来，使得越来越多的读者走近了古代经典。但是，我们不能不意识到，我们今天阅读经典和重释经典的目的不是为了经典而经典，不是在故纸堆里小心翼翼地抱残守缺式的考古和发掘，不是打磨历史的锈迹斑斑的古镜，不是缝补连缀那些飘摇而残破的旧梦，而是面向未来、面向世界的新的文化创造，或者说，是要从经典里找寻激发创新的支点，点燃创造的火炬，因为历史毕竟只是一面镜子，而不是一盏新文化的探照灯。正是本着这种意义，这部《〈论语〉的文化解读》应运而生。

时下各种与《论语》有关的书籍，要么把《论语》读得过于沉重、过于庄严、过于微言大义，随便抓住一个字词就能考证得连篇累牍，这种坐而论道、玄思难辨的读法往往使读者如坠云雾，从而对《论语》产生了敬而远之的心态；要么把《论语》读得过于轻松，过于随意、过于牵强附会，随便逮住一句话就能扯出古今中外一大串哲理故事，把《论语》仅仅解读成了一部“处世格言”而已，使读者与作者一起对《论语》做了一场喜剧性解构。

这其中大多数的作品对《论语》的解读又是不完整的，它们解读的并不是《论语》的全部，而只是针对作者感触较深的、有针对性的几点进行大力阐发，这就在某种程度上肢解了孔子的思想体系，不利于读者完整地理解《论语》的全貌，容易使读者对孔子的思想体系产生支离破碎的感觉，甚至给读者以误导；而本书力图真实表现《论语》的本来面目，它不局限于前人的任何一种解读，只是在认真阅读原著的基础上，对《论语》的每一章节都逐一作了全面、系统的解读，避免了断章取义之嫌，再现了孔子包容万象、博大精深的思想体系。

本书每一章都首先对原文中的生僻字标出汉语拼音，而且对每一个不常见或容易引起歧义的词语，作者都在对原著细心体会的基础上，找到作者认为最接近孔子本意的一种解释，最终做出简明扼要的注释；然后不玩概念、不搞玄妙的一套，而是深入浅出地将每一章原文译成通俗易懂的现代文，有助于读者在阅读本书的过程中通过认真思考从而得出自己的体会，避免了很多书只注重作者的个人心得而忽视原文原意的弊端；此外，本书还在每一章节的后面再撰有或长或短的评论，其中不乏旁征博引，引经据典，但更多的还是结合现实生活的思考和论述，力图引导读者穿过两千多年的时间隧道，去体悟《论语》寓于平凡中的伟大智慧。

总之，本书力求融学术性、科学性、文化性于一体，不是一味表现对孔子的赞美，而是更多表现对孔子思想的理解，以求清晰地显现孔子思想的全真面貌，使《论语》回到大众生活和现实社会之中，找回它曾经遗失了的人间烟火气，还原了《论语》的本性。

与其从别人的心得中接受一个孔子，不如在心中造就一个自己的孔子。但愿此书能对你有所启迪和裨益。

作者

2015年5月30日

目 录

前言

学而第一	1
为政第二	20
八佾第三	36
里仁第四	52
公冶长第五	68
雍也第六	85
述而第七	107
泰伯第八	127
子罕第九	142
乡党第十	160
先进第十一	172
颜渊第十二	189
子路第十三	206
宪问第十四	226
卫灵公第十五	252
季氏第十六	275
阳货第十七	287
微子第十八	306
子张第十九	315
尧曰第二十	331

学而第一

1.1 子曰：“学而时^①习之，不亦^②说^③乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠^④，不亦君子乎？”

[注释]

①时：到一定的时候，经常。

②亦：无实在意义，只是加强反问语气。

③说(yuè)：同“悦”，愉快。

④愠(yùn)：怨恨，生气。

[译文]

孔子说：“学过之后能按时温习，不是很高兴吗？有知心朋友从远方赶来，不是很快乐吗？不被他人理解也不生气，不就是君子吗？”

[文化解读]

这是《论语》开篇，通常认为此三句话，独立成篇，句子之间没有连贯性，概括表达了孔子人生理想的三个方面：在治学方面，既要不断追求更高境界，还要不停地复习，这样才会学有所成。这里孔子为我们清晰地勾勒出了治学的目的、方法、性质、途径等。当然，也有人认为“习”是指实践而言。持这种观点的人认为，孔子这句话是强调了学问具有很强的实践性，治学的过程中需要反复学习、实践，只有在学习和实践中对比、思考才能不断获得新的领悟；在为人处世方面，能志同道合的知己不远万里来与自己互相切磋，实为人生大幸；而在自我修养方面，即使得不到别人的理解，也不怨天尤人，这才是君子应有的涵养。所谓君子，在古代多指具有相当道德修养的人。

在孔子看来，能把学过的礼节、音乐、技艺等经常来个彻底的练习，而且常有志趣相投的朋友从远方赶来，把酒临风，畅谈人生，再加上拥有宽阔的胸襟，这样的人生就是无比灿烂美好的。孔子告诉我们，要想成为君子，应当调整自己的心态，常保乐观精神，这样就会发现，世界是如此的美好，人性是如



此的善良，阳光是如此的灿烂。

古有名言“读书百遍，其义自见”。智慧的体验和感悟常常就是在我们反复的学习或温习的过程中不经意地闪现，令我们欣喜不已的，对朴实无华、超离于物欲和势利的情而言，久而不见的朋友相逢，该是怎样的一种愉悦和亲切！哪怕只是相坐对饮清水淡茶，也是一种无比的兴奋和快乐。至于有些人对自己的不理解甚至是冷漠，我们不必耿耿于怀，更无须逃避，相信日久见人心，何况道不同不相与谋。我们要做的，就是放飞自己的心灵，要足够坚强，更要足够宽容，宽容别人的缺点，宽容别人对你的不理解，而后，你会看见海阔天空。

也有人认为这三句话实际上不是孤立的，而是前后相互连贯的，意思是：自己的学说，要是能应用到社会实践中去，那就太高兴了；退一步说，要是没有被社会所采用，可是很多朋友赞同我的学说，纷纷到我这里来探讨切磋，我也感到快乐；再退一步说，即使社会不采用，人们也不理解我，我也不怨恨，这样做，不就是君子吗？

其实，前面两种观点并不矛盾，它们告诉我们的就是做人的学问。浩如烟海的儒家经典，不过是这三句话的一个推演。孔子一生都在不厌其烦地告诉芸芸众生：做人是一门深邃的生活艺术，要想成为一名道德高尚者，就必须随时随地地思考、反省自己，就要思想纯正，脱离世俗和势利，这样虽然难免寂寞和孤独，但终究会有志趣相投者会在某一个不确定的时间里出现，不管时间有多久，路程有多远，那种“人生得一知己足矣”的快感都是无与伦比的！虽然这样做，有时候不容易被人理解，甚至会遭到他人的非议和嘲笑，但你对人生内涵和真谛的清醒而独到的感悟，会让你内心坦荡，根本无视于外界的风吹草动的干扰，那种美妙的心境，只有坦坦荡荡的君子才能够做到。

1.2 有子^①曰：“其为人也^②孝弟^③，而好犯上者，鲜^④矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也^⑤。君子务^⑥本，本立而道生。孝弟也者，其^⑦为仁之本与^⑧！”

[注释]

①有子：孔子的学生，姓有，名若。孔子曾说有子是自己七十二弟子中最为得意的一个，所以，众弟子都尊称有若为“有子”。《论语》书中只把有若和曾参称“子”，其他的都称字。

②也：句中的停顿语气词。

③弟：同“悌”，指弟对兄长的尊重和听从。



④鲜(xiǎn):少。

⑤未之有也:即“未有之也”的倒装,意思是没有这种事。

⑥务:专心,致力于。

⑦其:表示推测的语气,有大概、可怕的意思。

⑧与:同“欤”,语气词。

[译文]

有子说:“孝顺父母、尊敬兄长却喜欢顶撞上级的人是很少见的;不喜欢顶撞上级倒喜欢作乱的人是从来没有的。君子立足于根本,根本确立了,做人的原则就形成了。孝悌大概就是仁的根本吧。”

[文化解读]

从这段话中我们可以看出,儒家把“孝悌”作为仁的根本,同时也是立国、治天下的根本。所谓“孝”,就是做晚辈的应当尽心尽力地照顾好长辈,使他们衣食无忧,身心愉快;所谓“悌”,就是当弟弟的应该尊敬兄长,服从其命令,在儒家“仁”的诸多道德要求中,“孝”与“悌”既是做人的一种天经地义的纲纪要求,又是一个人“修身养性”,追求“仁”、实践“仁”的根本。

“孝悌”始终是华夏文化的中心点,是中华民族世代相因的传统美德,据传远古时代五帝之一的舜就是一个非常孝顺的人。舜幼年时母亲就去世了,后母及同父异母弟弟象对他百般嫉恨、刁难,而盲人父亲瞽叟又受后母与象的蒙蔽,为了让象独霸财产,竟与他们母子俩一起多次谋害舜,舜深知自己的处境,总是处处小心,对于他们屡次的陷害,总是设法躲避过去,例如他们让舜修补谷仓仓顶时,瞽叟就在下面放起火来,想把舜烧死。舜在仓顶上一见起火,想找梯子,梯子已经不知去向。幸好舜随身带着两顶遮太阳用的斗笠。他双手拿着笠帽,像鸟张开翅膀一样跳下来;让舜掘井时,瞽叟和象就在地上把一块块土石丢下去,试图填埋上井,想把舜活活埋在里面,没想到舜下井后,在井边掘了一个孔道,钻回到地面。

事后,舜仍然很孝顺父母、友爱年幼的弟弟,他的孝行感动了帝尧,不但把两个女儿娥皇和女英嫁给他,而且选定舜做他的继承人。舜登天子位后,去看望父母,仍然恭恭敬敬,使他们受到感化。

应该说,孝悌是中华文化的始基,是中华文化最璀璨的篇章。然而,在今天,经济腾飞、科技进步的时代,生活中不孝爹娘、不敬兄长的事却时有发生。一个人,对父母、对家庭成员的态度,最能反映其对社会的态度及其所能承担的社会责任,是考察一个人思想品德和行为作风的有效途径。试想,一个



对自己父母兄弟都无法倾心相爱的人，又怎能期望他兼爱天下、为社会尽职尽责呢？因此，作为维系和促进以家庭为细胞的社会进步与发展，孝悌在今天仍然应该发扬光大。家是国的基本单位，倘使每一个家庭都生活在孝悌之中，则国家安能不稳？如果我们都做到长幼有序，我们这个社会就会变得很有秩序，不会出现道德的沦丧。

1.3 子曰：“巧言令色^①，鲜矣仁！”

[注释]

①巧言令色：满口说着谄媚的话，满脸堆着巴结讨好的笑。巧，好。令，善。

[译文]

孔子说：“话讲得巧妙，仪容伪装得漂亮，仁就几乎没有了。”

[文化解读]

两千多年前孔子就用他那双明察秋毫的眼睛，将善于拍马逢迎者的卑劣行径看得一清二楚：人之谄媚，或为功名利禄，或为巧取掠夺，或为弄权争宠，只要对自己有好处，就抛弃良心，不讲道德，不顾礼义廉耻，挖空心思投其所好，绞尽脑汁无所不用其极。有人说得好：“谄媚者，人格昏睡，尊严揉碎，只剩下无骨的身躯、甜蜜的嘴，他们为讨好而启齿谄媚，每一个表情都写着卑微；他们为巴结而强笑挥泪，每一根神经都透着虚伪。”

《汉书·佞幸传》中说，上大夫邓通，本是一个划船的“黄头郎”，因为皇帝的一个闹剧，一夜之间就青云直上当了上大夫，和皇帝游乐无间，皇帝还赏赐给他一座铜山，让他私筑钱币，于是他成了全国的首富。那时皇帝身上长了痈疮，还流脓，邓通就经常用嘴给皇帝吮吸脓水。皇帝问邓通说：“天下谁最爱我呢？”邓通抹了抹满嘴的脓水说：“应该是没有人能超过太子了。”当时恰巧太子来看望父亲，皇帝就叫太子给自己吮吸脓水。太子没办法，只好硬着头皮闭着眼睛皱着眉头去吸，这些，皇帝都看在了眼里，对太子很是不满。

后来，太子知道是邓通夺了他的爱，就对邓通恨之入骨。再后来，太子当了皇帝，邓通也就倒了大霉：万贯家财一朝散尽，最后被活活饿死。邓通的马屁不是用语言，而是用行动，但也足为拍马屁者戒！

谄媚者总是只顾自己的利益，不顾别人的利害，而一味的恭维称赞又使得被谄媚的人有过失而不知，或日渐麻痹，或日渐狂妄。因此，何处有工于谄媚术的人，何处的事业便蒙受巨大损失，谄媚甚至可乱政祸国。

在当今的生活中，仍有一些身居高位的人就喜欢被人吹着、捧着、抬着、



供着，喜欢听顺耳谗言，听不进逆耳忠言，分不清善恶美丑，辨不明是非曲直。结果往往是想用人才，却用了奴才；想办好事，却办成了坏事；想去爱民，却变成了害民。但愿孔子的这句名言能让这些人清醒起来，自古以来谄媚之人就为正人君子、有识之士所不齿，大诗人李白当年不就发出了“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的感叹吗！

1.4 曾子^①曰：“吾日三^②省^③吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

[注释]

①曾子：孔子著名的大弟子曾参，鲁国人，以孝亲出名。

②三：泛指多次，概数。

③省（xǐng）：反省，检查。

[译文]

曾子说：“我每天多次检查自己：为他人做事是否真心实意？和朋友交往是否坚守信用？老师传授的学业是否熟练实习了？”

[文化解读]

曾子在这里所言的“三省”，是儒家自我道德修养的基本方法，是说只有对自己言行严格要求，自觉地反省自己，经常进行自我批评，才能使自己形成完美的理想人格。曾子所提倡的是一种做人与治学同时并举的心灵拷问方式，希望通过这种方式来提高自身修养、促进学业进步。

曾子所强调的自我反省，是一种高贵的品质，一个人只有经常自我反省才能理性地认识自己，对事物有清晰的判断；只有经常反省自己，才可以战胜自己的阴暗面，不断完善自我。自古以来，凡是成就大业的人，无不把反省作为自我修养的重要手段。

夏朝时候，一个背叛的诸侯有扈氏率兵入侵，夏禹派他的儿子伯启抵抗，结果伯启被打败了。他的部下很不服气，要求继续进攻，但是伯启说：“不必了，我的兵比他多，地也比他广，却被他打败了，这一定是我的德行不如他，带兵方法不如他的缘故。从今天起，我一定要努力改正过来才是。”

从此以后，伯启每天很早便起床工作，粗茶淡饭，照顾百姓，任用有才干的人，尊敬有品德的人。过了一年，有扈氏知道了，不但不敢再来侵犯，反而自动投降了。所以说，反省是成功的加速器。

在当今这个飞速发展的时代，太多的人过于注重表达、释放，他们崇尚开



拓、进攻，很少有时间静下心来反思自己的思想和行为，于是人变得越来越浮躁、越来越冷漠、越来越烦恼，其实他们不明白人生需要有目标，而目标需要常常校正。自我反省恰恰就是一个人生目标的校正器，反省的过程就是学习与提高的过程。如果我们能够不断反省自己所处的境况，并努力寻找种种解决问题的方法，从中悟到失败的教训和不完美的根源，并能全力以赴去改变，这样我们就可以在反省中清醒，在反省中明辨，在反省中变得睿智，直至成为成功的智者。一个学会了反省的人，世界上再没有任何艰难险阻，可以妨碍他走上成功的道路。

1.5 子曰：“道千乘之国^①，敬事^②而信，节用而爱人，使民以时^③。”

[注释]

①道千乘（shèng）之国：道，即“导”，领导。乘，军用战车，驾四马拉载，那时习惯用战车的数量来衡量诸侯国的大小、军备的强弱。万乘之国为大国，春秋时尚少，百乘之国为小国，千乘之国是中等国家。

②敬事：敬，认真。事，均指政事。

③以时：按一定时节。例如劳役过重，或在农忙季节抽调大批劳役，就不是“以时”。

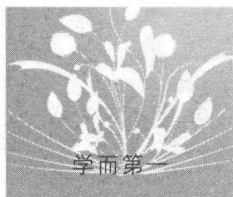
[译文]

孔子说：“治理一个具有兵车千乘的诸侯国家，处事谨慎而守信用，节约开支而爱护臣民，征用民役要安排好时令。”

[文化解读]

孔子认为作为一个统治者最关键的是要勤于政事，以严肃认真的态度日理万机，恪守信用，以自己的实际行动获取天下民众的支持；对于国家的财政开支，也须做到精打细算，切忌铺张浪费，过度奢靡，对于朝廷的官员更要加倍爱护，使之忠心耿耿；在役使百姓时，千万要注意不违背农时，尽可能安排在农闲季节，如此就不会对农业生产产生影响。

孔子这是强调领导之德、领导之修养。作为一个领导者，“敬事”就是要有责任感和使命感，不能安于享乐，不思进取。唐太宗李世民坐上皇帝宝座后，并没有尽情享受荣华富贵，相反，他的眼睛紧紧地盯着那个刚刚瓦解的曾经强盛无比的隋帝国，不断地琢磨隋王朝灭亡的教训，不时提醒自己不要重蹈隋王朝的覆辙。他比登基前更加勤于政事，一头埋在公务里，每天只睡很少的



时间，整天在金殿上和文武大臣讨论国政，裁决案件和办理公事，有时一连几个小时也不肯停下来休息一下，以致常常忘记了吃饭睡觉。他就这样小心而又勤勉地引导他的帝国走出荆棘，走上繁荣，走向辉煌。只有对国家、对百姓负责的领导者才会成为人民心中不朽的丰碑，所以今天我们总是称李世民为“中华帝国千古一帝”。

作为领导者要守信用，说了的话一定要兑现。皇帝不守信用，说话不算话，是罪一人而失去天下人之心。宋朝开国皇帝宋太祖赵匡胤，年轻时与华山陈抟老祖下棋，连输三盘输掉 200 两银子，无钱支付，就立下一契约，戏言将以华山作抵，且免除华山地丁皇粮。后来陈桥兵变，赵匡胤当了皇帝，他重信践诺，不仅将华山封赏给陈抟，同时“免华山附近黎庶之征徭近三百年”。信守诺言对于统治者来说，不仅是一种个人品德，也是巩固天下的一种手段。

“历览前贤国与家，成由勤俭败由奢”这是亘古不变的真理，所以作为领导者要节约开支，且不可骄奢淫逸，否则必将导致国破家亡的悲剧。隋炀帝杨广即位首年，每月役使 200 万人营建洛阳。三次巡游，乘坐的大龙舟长二百尺、高四十五尺、上下四层；随行嫔妃、王公大臣、僧尼道士乘坐华丽的大船为几千艘，绵延二百多里，拉船的纤夫就有八万多人；杨广在船上纵情声色饮酒作乐，品尝沿途五百里内百姓被迫进奉献的食品……最终他成了隋朝的葬送者。

爱护臣民是统治者必备的美德。夏朝开国之君大禹，面对黄河流域发生特大洪水导致人畜大量死亡的严峻事实，联合各部落和人民，同洪水展开 10 多年无畏斗争，最后终于制服了洪水。之后又带领人民开凿沟渠，引水灌溉，发展农业，化水害为水利，开出了许多良田和桑土，使人民得以安居乐业。大禹可贵的是富有“三过家门而不入”的为民牺牲精神，勤劳耐劳，为天下百姓谋利益。

作为统治者在发展经济时还要注意全盘考虑，合理布局，任何一个成功的统治者都必须依赖手下的人和物的合理支配。

其实孔子的这段话对现代管理者也有非常好的借鉴价值。当你掌握了孔子的这种统治方法时，你治理一个企业不就是一件很轻松的事了吗？

1.6 子曰：“弟子^①入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以^②学文。”

[注释]

①弟子：孔子时学生们谦称为弟，爱称为子。《论语》中七次称“弟子”，



五次是对学生而言的。后世沿袭，学生的学生便称再传弟子。在此要理解为“年轻人、为人子女者”。

②以：用来。

[译文]

孔子说：“弟子们在家要孝顺，出门对人要尊重、友爱，处事谨慎、守信，广泛地爱护众人又亲近仁者。做到这些还有余力，那么就用来学习技艺。”

[文化解读]

孝顺父母，敬爱兄长是孔子的一贯主张。他要求弟子们首先致力于孝悌、谨慎、爱众、亲仁，培养良好的道德观念和道德行为，要是这样还有余力，就用来学习文化知识，增长才干。在孔子的眼里，道德和学问两者之间，德行修养比学识更重要。

的确，“智慧离开道德，也将黯然失色”。一个人缺乏对事业的热爱和责任感，缺乏为社会、为人民诚心诚意服务的精神，纵然有高深的学问又有何用呢？弄不好还会堕入歧途，成为危害社会的危险分子。

事实证明，无德之人必然无恶不作。这样的人，不仅害人，也害己。秦代著名政治家李斯先拜荀子为师，学习帝王之术、治国之道，后辅佐秦王统一中国，功绩卓著，所作《谏逐客书》可谓千古名篇，谁能说他没学问？但是因为心胸狭隘，害怕同窗韩非入秦后对自己的权位构成威胁，于是设计害死韩非；秦始皇死后，李斯为保全自己的既得利益，附和赵高伪造遗诏，立少子胡亥为帝，然而他万万没有想到赵高篡权后，反而诬陷其“谋反”，将其腰斩于市，并夷灭三族。聪明的李斯反被聪明所误，无异于自掘坟墓。

北宋大臣、史学家司马光据德才把人分为四种：“德才兼备为圣人，无才无德为愚人，德行胜过才能为君子，才能胜过德行为小人。”然而，在现实生活中，有少数人对学问与道德问题认识模糊，一味追求高文凭、高学历，而忽视了对自己道德品格的修养，这是非常危险的，有了学问并不等于成功，要想做事，首先必须做人。



1.7 子夏^①曰：“贤贤易色^②；事父母，能竭其力；事君，能致其身^③；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

[注释]

①子夏：孔子的学生，姓卜名商，子夏是他的字，晋国温（今河南省温县



西南)人,也有人说他是卫国人,曾经出任莒父宰。孔子去世后,他在魏国宣传孔子的学说。魏文侯十分钦佩他的学问,尊以为师;一代名人李克、吴起等,都出自他的门下。

②贤贤易色:贤贤,尊敬贤者,前一贤字作动词,后一贤字作名词,指贤者,有道德、才干的人。色,此指神色。易色,改变神色,如十分庄重,肃然起敬之类。

③致其身:致,献出。献身,君要臣死的时候,就得去死,故有献身的问題。

[译文]

子夏说:“敬重贤者却不看重容貌;侍奉父母而尽力为之;报效君主能够献身;与朋友交往说话守信用。做到这些,即使自称还没有学好,我一定说他是学好了。”

[文化解读]

子夏认为,一个人有没有学问,他的学问的深浅,不能只看他的文化知识,而应当看他能不能实行“孝”“忠”“信”等传统伦理道德。如果一个人敬重贤者,以德取人,不以貌取人,侍奉双亲能够尽心尽力,报效君主能够不惜生命,与朋友交往恪守信用,即使他并未受过正规的教育,可是,谁又会说他没有学问、没有修养呢?

在这里,我们又再一次看到儒家所一再强调的道德重于知识的思想。儒家一直把培养有道德的人作为学问的根本,认为这是社会稳定和谐的根基。所以孔子的教育,最基本的特点就是把道德修养放在首位。

1.8 子曰:“君子不重,则不威;学则不固。主忠信,无友^①不如己者。过,则勿惮^②改。”

[注释]

①友:结交,动词。

②惮(dàn):害怕。

[译文]

孔子说:“君子不自尊自重就不会有威望,即使学习了,知识也不会牢固。为人应当忠诚守信,不和比自己差的人来往,有了过错不要怕改正。”

[文化解读]

孔子强调一个思想高尚的人应该自重、踏实、忠诚、向上、勇于改过。古