

陈福郎 著

Manuscripts of the Editor-in-Chief

总编辑手记

本书作者是一位老编辑，老出版，在厦门大学出版社担任主要领导长达20年，收入本书的文章，见证了一家出版社从初创时期的艰苦探索，在改革发展中成长壮大，直至成为国家一级出版社的历史进程。

本书所呈现的作者在编辑工作中的感悟与心得、精品图书的策划与

审读、编辑出版理论的研究，以及对一家出版社在特色品牌的创建与

培育、核心竞争力的打造、发展战略的制定与实施，队伍素质建设等

进行的全方位展示，不仅有理论价值，也有实际的参考价值，全书分

四辑：编辑絮语，审读文档，出版理念，制胜留痕。本书是编辑出版从业人员的良师益友，

也是高等院校传媒专业、编辑出版专业师生的教学参考书。

厦门大学出版社 国家一级出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS 全国百佳图书出版单位

总编辑手记

陈福郎
著

Manuscripts of Editor-in-Chief



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

总编辑手记/陈福郎著. —厦门:厦门大学出版社, 2015. 1

ISBN 978-7-5615-5388-6

I. ①总… II. ①陈… III. ①出版工作—中国—文集②编辑工作—中国—文集
IV. ①G23—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 010468 号

官方合作网络销售商:



厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

总编办电话:0592-2182177 传真:0592-2181253

营销中心电话:0592-2184458 传真:0592-2181365

网址:<http://www.xmupress.com>

邮箱:xmup@xmupress.com

厦门集大印刷厂印刷

2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

开本:720×1000 1/16 印张:21.75 插页:6

字数:250 千字

定价:39.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

关于本书

本书作者是一位老编辑、老出版，在厦门大学出版社担任主要领导长达 20 年，收入本书的文章，见证了一家出版社从初创时期的艰苦探索，在改革发展中成长壮大，直至成为国家一级出版社的历史进程。本书所呈现的作者在编辑工作中的感悟与心得、精品图书的策划与审读、编辑出版理论的研究，以及对一家出版社在特色品牌的创建与培育、核心竞争力的打造、发展战略的制定与实施，队伍素质建设等进行的全方位展示，不仅有理论价值，也有实际的参考意义。全书分四辑：编辑絮语，审读文档，出版理念，制胜留痕。本书是编辑出版从业人员的良师益友，也是高等院校传媒专业、编辑出版专业师生的教学参考书。

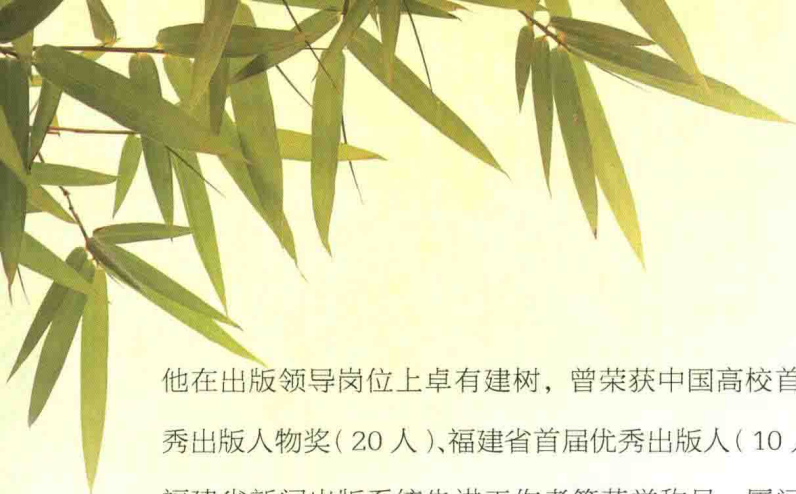




关于作者

陈福郎，男，1951年4月11日生，福建省武夷山市人。毕业于厦门大学中文系。1997年3月评聘为编审，1999年11月任厦门大学出版社总编辑。系中国作家协会会员、中国图书评论学会理事、福建省出版工作者协会常务理事。

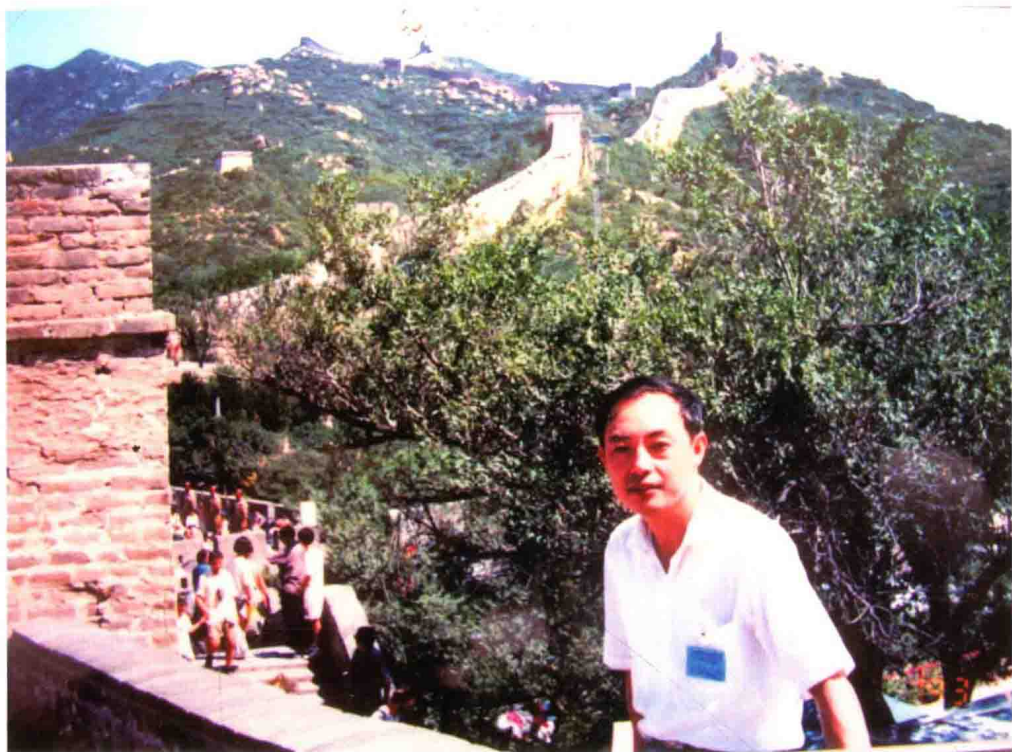
陈福郎 1987年从厦门大学党委宣传部调入厦门大学出版社，1993年2月任厦门大学出版社副总编，1994年10月任常务副总编，1999年11月起任总编辑至2011年8月。他长期主持出版社的编辑工作，依据社情进行选题建设，坚持特色实施三项战略：坚持学术为本，实施精品战略；发挥学科优势，实施品牌战略；立足高校阵地，实施目标市场战略。由于这三项战略得以实施，使出版社的编辑工作出现了良好的局面。由于



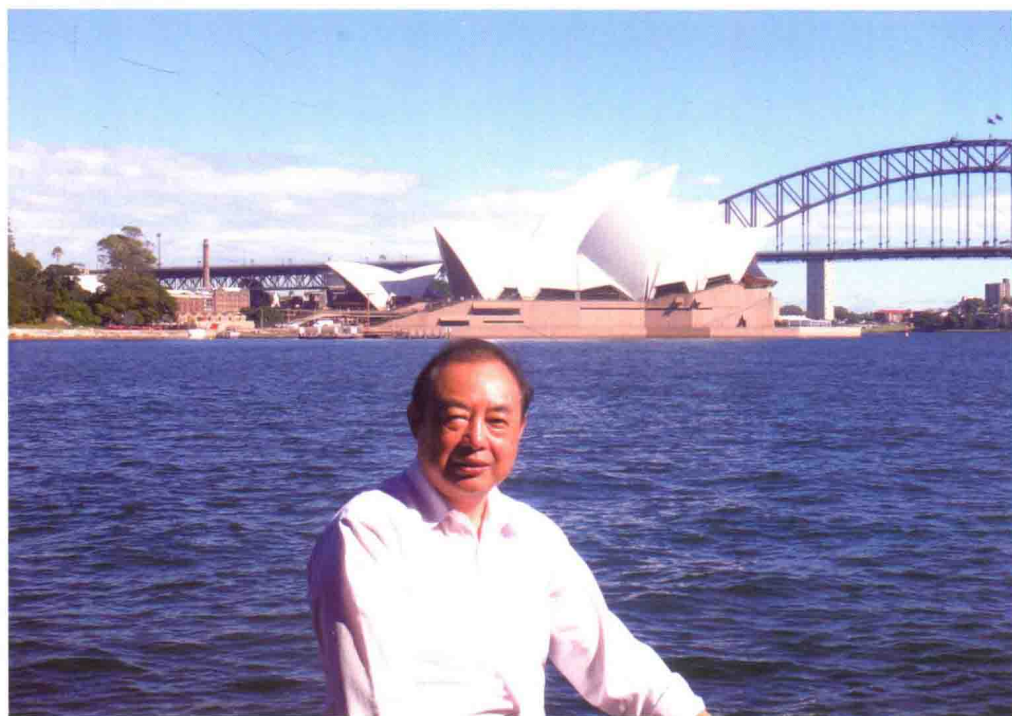
他在出版领导岗位上卓有建树，曾荣获中国高校首届优秀出版人物奖（20人）、福建省首届优秀出版人（10人）、福建省新闻出版系统先进工作者等荣誉称号。厦门大学出版社具有良好的社会声誉，被新闻出版总署评为国家一级出版社、全国百佳图书出版单位，是福建省唯一的国家一级出版社。

作为出版专业技术人员，陈福郎工作业绩突出，策划编辑的《当代中国女性文学史论》被列入第四届世界妇女大会赠书，策划编辑的学术大书《透视中国东南：文化经济的整合研究》荣获第十四届中国图书奖，策划编辑的大型文献图书《台湾文献汇刊》（7辑100册）被列入国家主席胡锦涛访美时向耶鲁大学的赠书，策划编辑的《东亚华人社会的形成和发展：华商网络、移民与一体化研究》荣获第二届中国出版政府奖提名奖。

在个人著述方面，他成果丰硕，著有长篇传记文学《海峡枭雄——开台先驱郑芝龙》《国学骑士辜鸿铭》两部，长篇小说《浪迹天涯》《怪味嬉皮士》《混世龙王》三部，主编散文集《凤凰树下——我的厦大学生时代》，发表散文随笔、文学评论、图书评论、出版理论文章200多篇。出版学论文《试论大学出版社的特色与价值取向》是第六届国际出版学研讨会中国高校出版社唯一入选论文。多次荣获全国和省级文学奖。



1993 年参加第六届国际出版学研讨会



2011 年赴澳大利亚举办书展

前 言

要不要出版这本书我踌躇了良久。书籍是人类进步的阶梯，这是永不过时的至理名言。然而，在知识大爆炸的信息时代，书籍的出版量呈几何级数般地递增，这本书的出版，至多也不过是一朵过眼浮云。但转念一想，在中国大学

出版界像我这样几十年一面淡定坚守、一面追潮逐浪者也不多,将从业中的一些浅陋见识,爬梳整理一番,对编辑出版业者,对莘莘学子,应不无裨益。

大凡做编辑的都有一双慧眼,能够沙里淘金,发现人才发现好稿,在泥沙俱下的网络时代,这是做一个好编辑的基本素质和本领。但也有一个通病,多数编辑眼高手低,因为有一双挑剔的眼睛,往往自己不愿意或不轻易下手写些东西。我之所以下决心把这些有关编辑的文字编辑成书,就是想告诉编辑同行,要勤于动笔,把自己的编辑感悟体会,把自己的审稿心得写下来,这不仅仅是编辑工作的延伸,或者直截了当说是为自己产品宣传,其实这也是一种内功的淬炼,它可以助你升华。书中“编辑絮语”和“审读文档”两辑文章,就是抱着这样的目的挑选出来的,希望与编辑同行共勉。

常言说,不想当将军的士兵不是好士兵,套用此话,似乎也可以说不想当总编辑的编辑难以成为一位名编辑。我从事编辑工作近40年,担任出版社的主要领导长达20年之久,厦门大学出版社作为一家名社,自有它独特的发展轨迹、出版理念和实施战略,自有它的坚守和开拓的“秘籍”,书中“出版理念”和“制胜留痕”两辑文章,对于一个编辑、一个出版人,甚或一位社长、总编,能有多大启发不敢妄言,但他山之石可以攻玉,至少是开卷有益。

作为一个老编辑、老出版,看多了《××学》《××研究》《××原理与实务》之类学术著作和教材,要写一部《编辑学》《出版学》似乎也不是什么难事。在“百度”无所不能的互联网时代,许多高深严肃的事体,常常

前
言

在“创意”的旗帜下一挥而就。因此我更想用“手记”这种方式来出版这本书。没有着力构建系统理论性,但对于以案例教学为潮流的当今,它可以成为一部教学参考书则是无疑的。

感谢与我一起走过漫漫出版征程的同事们,你们创造的辉煌、行进
的脚印,是构成本书的骨骼和血肉。更期待读者不吝赐教。



目录

第一辑 编辑絮语

- 凤凰树下的编辑灵感\003
- 出版文化的洗礼\006
- 《女缘丛书》对话录\010
- “老三届”人的风骨\015
- 我说知青情结\018
- 大师乃莘莘学子永恒的精神高地\023
- 《凤凰树下——我的厦大学生时代》主编手记\028
- 1992,黑河边装扮“倒爷”\031
- 策划时代的大学出版\037
- 精品图书的编辑主体策划功能\040
- 厚积薄发的《南强丛书》\044
- 《台湾文献汇刊》出版札记\050
- 海外女作家的“人间烟火”\055
- 填补文学史类研究图书的空白\059

第二辑 审读文档

- 爱、信念和希望\065
- 生命的质量\070
- 是观光是追光更是聚光\074
- 生命的疼痛与礼赞\078
- 老干新枝风景独好\086
- 放歌青春追逐梦想\090
- 硬汉子海明威面面观\095
- 中国在欧洲：远方的诗情画意\100
- 台湾的“皇民文学”与“乡土文学”\106
- 城乡二元结构向何处去\113
- 呼唤重构理想的双性世界\119
- 东亚华人社会的宏大画卷\123
- 解构大型区域文化经济生态\131
- 珍稀史料见证台湾历史\140
- 毛泽东农业思想研究的代表作\145
- 《风雪人间》的美感效应\148
- 书斋风景线\159
- 寻找美的契合点\164

第三辑 出版理念

- 大学理念的趋同与核心竞争力打造\173
- 大学精神与大学出版\187
- 新世纪高校编辑人员素质的时代特征\191
- 出版人的基本素质训练\206
- 特色、精品与品牌\220
- “台”字当头彰显特色\223
- 坚持学术为本 创建特色品牌\232
- 坚持特色办社 实施三大战略\238
- 大学出版社的品牌战略与策略\250
- 编务工作要适应编辑工作的变革\252
- 精品意识是高校出版社之魂\255
- 大学理念与出版人角色定位\263
- 试论大学出版社的特色与价值取向\270

第四辑 制胜留痕

- 厦门大学出版社实施“三大战略”取得双效益\279
- 以学术为纽带 彰显对台特色\286
- 华人华侨与东南亚研究图书的出版重镇\295

整合学术资源 凸显海洋特色\305

广告图书品牌与学科建设\315

架设和谐海峡的文化桥梁\320

为特区建设和发展鼓与呼\328

悠悠往事:1987年的记忆(代后记)\333

第一辑

编辑絮语



凤凰树下的编辑灵感

——从主编《凤凰树下》——我的厦大学生时代《说开去

生我于今世者父母，使我有今日者母校。母校一词，可令天下学子刹那间意动情深。只因母校曾是他们的新生，他们的梦想，他们的青春，他们的情结。大凡每所大学散播于海内外的学子，不管他们序齿老少，地位高低，财富多少，