

最新十年高考

满分作文大全

- 5大名师精解高考满分妙招 ● 10条名校尖子生高分技法 ● 30个常考作文典题模拟演练
● 50个鲜活素材经典运用 ● 60个写作常见问题解决方案
● 400篇精彩范文学习借鉴 ● 800条名人名言备考速查

写作功能4合1

高分写作技法必备——高分技法一网打尽
满分范文模仿必备——高分范文海量收藏
经典素材运用必备——高分素材分类精编
高频作文题查找必备——常考作文题仿真演练



北京出版集团公司
北京教育出版社

超值辅导王

最新十年高考

满分 作文 大全

主编 张丽丽

编者 韩振泳

谢守成



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最新十年高考满分作文大全 / 张丽丽主编. — 北京: 北京教育出版社, 2015.3

(超值辅导王)

ISBN 978-7-5522-5520-1

I. ①最… II. ①张… III. ①作文课 - 高中 - 升学参考资料

IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第049220号

最新十年高考满分作文大全

张丽丽/主编

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

三河市骏杰印刷有限公司印刷

*

787mm × 1092mm 16开本 28印张 650千字

2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5522-5520-1

定价: 29.80元

版权所有 翻印必究

质量监督电话: 13911108612 (010) 58572832 58572393

查找 + 模仿 + 积累 + 技法

01

高分攻略

名校名师权威解读满分范文技巧，帮你快速提分。

妙招儿一 结构巧妙

所谓结构，是指文章内容的组织形式和相互关系。一篇结构严谨的文章，能让阅卷老师迅速抓住文章的重点。高考中，一篇好的文章往往是首尾呼应，文脉畅通，衔接紧凑，情节曲折，波澜起伏的。在此基础上，若能运用抑扬结合、伏笔照应、悬念陡转等手法，使结构更加巧妙，定会让阅卷老师回味无穷，从而赢得高分。



白红霞，河北省张家口市第一中学语文教师

02

尖子生支招

尖子生手把手教你解决写作难题，于低分文和高分文的对比中，改正写作误区。

作文尖子生说：我总是喜欢在文章开头或结尾点明主题，并设立一个鲜明的主题句

我在写文章之前一般都会先审清题目，然后才开始写；而且我还会确立一个鲜明的主题句，放在开头或者结尾点题，让阅卷老师一眼就能看到，这样就不会给老师留下主题不明的印象。

尖子生习作

高分原因

经验诚可贵，勇气价更高

一块钻石，难倒一大批经验丰富的切割师；而一位年轻的切割师，却一刀定音。何也？无他，唯勇气耳。正所谓，经验诚可贵，

【主题明确】

紧扣材料，确定了主题句，主题

03

思路点拨

精选350篇优秀范文，以结构导图的形式点明作文的写作思路，培养学生写提纲的技巧。

行文思路

“它”是一颗石头，只有多愁善感的心。

春天，“我”发现“我”还有一副好嗓子。

夏天，“我”尽情歌唱，觉得很幸福。

秋天，知了死了，但“我”仍有很多朋友。

冬天，“我”用歌声融化冰雪。

“它”觉得自己拥有一个丰富多彩的人生。

04

名师点评

一线名师精心点评，阐明文章高分亮点，让学生在欣赏中学习写作技巧。

名师点评

1. 叙述简练清楚：文章语言朴实，却叙述得十分简练清楚。文中分为三个小标题——《不知去向版》《拾金不昧版》《惊喜出现版》，每个部分文字都很短，但是又相互关联，将尚先生手机的遭遇解读得入木三分。

2. 立意高远：本文构思巧妙，立意高远。故事因一个小小的手机而展开，这个手机丢失后又回到了主人的手中，其中的种种经历告诉我们“善心总会有回报”，具有极强的现实意义。

打造最优秀的满分作文

60个常见作文难题速查

53. 不会写倡议书怎么办？

倡议书是为倡议、发起某项活动而写的号召性的、公开提议性的专用书信。倡议书一般由标题、称呼、正文、结尾、落款五部分组成。

第一行正中写标题，顶格写接受倡议者的称呼。然后空两格写正文，正文首先要写清楚发出倡议的原因和目的，然后分条写出倡议的内容，最后用富有鼓动性的话语结尾。落款即在右下方写明倡议者单位、集体的名称或个人姓名，署上发倡议的日期。

135

难题指导

05

名师悉心指点高中最常见的60个作文难题，难易结合，让作文水平迅速提高。

高中常考作文30题速查

6. 这是我的使命

要求：（1）写一篇800字左右的文章。（2）文中避免出现学校以及同学、老师的真实名字。

【写作思路】

一、审题：

这个题目中，关键词“使命”显然是责任和任务的意思。“使命”的对象是“我”。“这”是写作中要重点展现的内容，在文章立意时，要明确“这”指代的具体内容。

156

常考母题

06

列举最常考的30个作文母题，学练结合，快速提高作文水平。

经典素材活用

时代精神

习近平不忘梁家河

延川是革命老区，梁家河村位于延川县文安驿镇东南5千米处的大山沟里。1969年1月，不满16岁的习近平从北京来到梁家河村插队落户，后来担任大队党支部书记，在这里劳动生活了7年。他组织带领群众修道路、造淤地坝、办铁业社、打大口井、发展沼气，改善了农业生产条件。当年淤地坝造出的耕地，如今已是亩产1000多斤的高产田。在梁家河村的2400多个日日夜夜，习近平同乡亲们打成一片、结下了深厚感情，增长了

素材经典

07

经典鲜活的素材，不同于老旧素材，让你的作文材料新颖，先声夺人。

名言名句积累

【创新】

领袖和跟风者的区别就在于创新。——史蒂夫·乔布斯

创新，是一个美妙的崇高的字眼。创新，是艺术工作者的天职。——韩天衡

人生不在拼凑，而在创造。——鲁迅

创新就是创造一种资源。——彼得·杜拉克

404

名言名句积累

08

高分作文中最常引用的名言名句分类整理，方便快速查找。

目录 / contents >>>>>

第一章

五大妙招儿——名师教你轻松写出满分作文

妙招儿一 结构巧妙	1
满分作文示范	1
挺直自己的脊梁	1
妙招儿二 立意深刻	3
满分作文示范	3
让合作之花开满心田	3
妙招儿三 语言优美	5
满分作文示范	6
汉字，我对你情有独钟	6
妙招儿四 感情真挚	8
满分作文示范	8
舌尖上的乡愁	8
妙招儿五 富有创新	10
满分作文示范	10
鲁迅先生拜访记	10

第二章

尖子生告诉你如何写出高分作文

我的作文难题一：老师总是说我的文章主题不明、模棱两可 12

作文尖子生说：我总是喜欢在文章开头或结尾点明主题，并设立
一个鲜明的主题句 13

我的作文难题二：我的作文总是线索不清晰 14

作文尖子生说：我经常为全文设置一条明确的线索，使文章
条理清晰 15

我的作文难题三：我的作文语言总是干巴巴的，一点儿也不优美 16

作文尖子生说：我总会在文中使用一两处修辞和描写手法，
使文章生动起来 17

我的作文难题四：老师说我的文章语言贫乏、没有说服力 18

作文尖子生说：我喜欢引用名人名言、诗词名句，以增加文章
的文学色彩 19

我的作文难题五：我特别不善于写文章开头，难以吸引读者 20

作文尖子生说：我喜欢在文章开头先声夺人，一下子抓住
读者的目光 21

我的作文难题六：老师总是说我的文章结尾空洞，不切实际 22

作文尖子生说：我想说的是结尾一定要有感而发、真实自然 23

我的作文难题七：我没有丰富的素材可写，选材总是千篇一律 24

作文尖子生说：我平时注意积累作文素材，注意观察新事物 25

我的作文难题八：我所选择的材料经常和文章的主旨无关 26

作文尖子生说：我会选取典型素材，反映文章观点，解决文章
提出的问题 27

我的作文难题九：我对如何合理安排材料的详略特别头疼 28

作文尖子生说：我的办法是：最能表现文章中心的事件详写，
其余略写 29

我的作文难题十：我最大的问题就是总把作文写成三段式结构 30

作文尖子生说：我习惯把不同的素材分成不同的段落，并突出
中心段 31

第 三 章 **构思、立意最出彩的10篇满分作文精析**

重拾文化自信.....32	历史·红颜.....44
不要让爱成为成长之“碍”.....34	镜面人生.....46
同学之间需要架起理解的桥梁.....37	被禁锢的视线.....49
忧与爱.....39	恋你，我的根.....51
拒绝平庸.....41	忧与爱.....53

第 四 章 **最具文采的10篇满分作文精析**

我在看孤独的风景.....56	品而知之.....67
缓慢而优雅地成长.....58	光年的河.....70
跳出平凡，拥抱未来.....61	总有一种期待.....72
远去的蝶梦.....63	走在思念的琴弦上.....74
童 心.....65	惊鸿照影在我心中.....77

第五章

最具创新意识的10篇满分作文精析

旧照片·新时代·····80	我珍惜，我拥有·····89
脚踏实地 青春不朽——写给 表哥的信·····82	到外面去·····92
关于手机的六方会谈的会议 纪要·····85	站在黄花岗陵园的门口·····94
尚先生手机事故的各种版本·····87	处处留香·····97
	一条渴望飞翔的鱼·····100
	与妻书·····102

第六章

十年高考满分作文全收藏

记叙文类

餐厅里的一幕·····104	拒绝平庸·····137
那杯酸苦的水·····106	我是天使·····139
爱心的转圈圈游戏·····108	向日葵没有眼泪·····141
蜕变·····110	有家真好·····143
野百合也有春天·····112	人之常情·····145
掌声响起来·····114	绿色生活·····147
爱，在自由与尊严之间·····116	相约星期二·····148
那金黄的油菜花瓣·····119	举手投足之间·····150
脱掉鞋套，从头再来·····121	雕花·····152
勇于认错，不负流年·····122	站在老家的门口·····154
用手撑起天·····125	踮起脚尖·····156
梦之大·····127	站在菜园的门口·····158
幸福像花儿一样·····128	这也是一种爱·····160
忧与爱·····130	狂猫的苦恼·····161
找回童年·····133	见证·····163
拒绝平庸·····135	“爱”在心口难开·····165

议论文类

挑战的刺激, 坚守的不易	167
狭路相逢勇者胜	168
主与次	170
向唐僧师徒学处世	172
驴与人生	173
警惕手机让我们变傻	175
百年不绝的铿锵之声	177
做真实的自我	179
仰望星空, 脚踏实地	181
这世界需要你	183
你看世界, 世界看你	185
因为热爱	187
阴影之美	189
诚信来敲门	191
美丽之花开在分外	193
交流的无奈	195
给梦想一次开花的机会	197
守得云开见月明	199
镜子人生	201
体验才能识真假	202
让未来记住今天	204
巅峰上的蜗牛	206
跃动的生命, 不懈的追求	208
遗失的美德	210
熟 悉	212
这也是一种超越	213
美, 源自一颗善良的心	215

踮起脚尖	217
弯道超越	219
青山一道同风雨	221
别把常识不当干粮	223
斑斓人生, 掌握坚强	225
不要轻易说“不”	226
见 证	228
品味历史的常识	230
杰出与平庸	232
因材施教, 发展自我	233
拒绝平庸	235
试着推开一扇窗	237
时间在流逝	239
总有一种期待	241
诚心补漏手有余香, 知恩图报	
真心感恩	243
平凡的幸福	244
义利之辨	246
传递爱最朴实的语言	248
诚 信	250
乐在无愧于天地	252
大爱无言	254
因为诚信 所以快乐	256
绿色生活	257
各有千秋	259
光荣的荆棘路	261
低姿态的高贵	263
这世界需要你	265

到达顶峰如何自处·····	267
生活就像照镜子·····	269
回到原点·····	271
让与不让·····	273
仰望星空与脚踏实地·····	274
拒绝平庸·····	276
追求美好,漫步幸福生活·····	278
角色转换之间·····	280
站对人生的舞台·····	282
保持本性·····	283
飞翔的愿望·····	285
我有一双隐形的翅膀·····	287

散文类

曲终人不散·····	289
诚信的力量·····	291
周树人,永远的丰碑·····	292
我有一个梦想·····	294
薄 奠·····	296
忧与爱·····	298
卑渺角落里的慷慨·····	300
这么一座古城·····	302
旧 书·····	304
让夕阳染醉书页·····	306
浅阅读,酸酸甜甜的小伙伴·····	308
那一抹忧伤的底色·····	310
迷人的乡村·····	312
我18岁的世界·····	314

真我舞台,我心飞翔·····	316
雪中盛开的一抹嫣红·····	318
旧 书·····	319
总有一种期待·····	321
我的时间·····	323
角色转换之间·····	325
当风吹过无花的夏天·····	327
我需要的·····	328
人生的姿态·····	330
在自然中生活·····	332
提篮春光看妈妈·····	334
依恋如昔·····	335

小小说类

平 衡·····	338
生命从诚信中开出鲜花·····	340
多出的一个零·····	342
天堂里没有验钞机·····	344
她的明天·····	347
取消合约·····	349
这世界需要你·····	350
好奇心·····	352

故事新编类

丑小鸭圆梦记·····	355
世民心事有谁知·····	357
品味时尚·····	359
好奇心·····	361
最后的战役·····	363

诗歌、戏剧、古文类

吊李白歌并序	365
悲中行	367
坚强的足迹	369
语文，心中的一泓清泉	371

书信、日记类

我还有多少时间陪你	373
我求“三立”——曾国藩日记	375
寻而知之——致美国笔友的 一封信	377
给鲍叔牙的一封信	379

致人类的一封感谢信	381
给孟幻同学的一封信	383
这世界需要你	385
这也是一种忏悔	387

寓言、童话类

乌鸦中的老鹰	389
野鸭的教练生涯	391
坠入大海中的两只蚂蚁	392
“十”的五天经历	394
好奇心	396

第七章

经典素材积累与运用

一学就会

——名师教你运用素材

- 一、抓住关键点记忆素材：时代、人物经历、结果、具体的数据等 398
- 二、对素材中的人物以及所处环境加以细致描摹，丰富人物形象，凸显文章主题 399
- 三、引用诗文时，在引用的同时阐述自己的领悟 399
- 四、抽取文学作品中的某个段落，对原作进行改编、扩写 400

- 五、截取历史故事一角，展开联想，在不违背史实和逻辑的基础上虚构情节 401

- 六、用一句话概括素材，将多个素材压缩成一段，表达同一主题 401

- 七、将几个素材拼接，挖掘其内在联系，共同诠释主题 402

- 八、变换叙述角度，把自己拟物化或与描写对象身份互换，想象对方的心理 402

经典素材活用

时代精神

- 习近平不忘梁家河····· 404
- 最美女交警····· 404
- 警惕文化政绩工程····· 405
- 飞行家冯如····· 406
- 《猫和老鼠》的成功····· 406

人生感悟

- 比尔·盖茨的独特个性····· 407
- 坚持真理的布鲁诺····· 407
- 孟非的机遇····· 408
- 刘欢呼吁媒体理解歌手····· 408
- 习近平劝年轻人不要老熬夜····· 409

成长体验

- 魔法妈妈····· 410
- 重整旗鼓创辉煌····· 410
- 居里夫人“幸运”的失恋····· 411
- 清华特招“少女作家”····· 412
- 不为自己找借口····· 412
- 哈佛博士呼吁
 阅读《道德经》····· 413
- 严复的担忧····· 413

科教文化

- 高科技奥运····· 414
- 盖茨发动“厕所革命”····· 414
- 柯达止步数码时代····· 415
- 歌德的《叙事谣曲》····· 416
- 柯勒律治的四类读者····· 416

人与自然

- 一亩树林的作用····· 417
- 用旧手机换森林····· 417
- 澳大利亚的课本····· 418
- 冰岛巧用地热资源····· 419

哲理思辨

- 中小学兴起“国学热”····· 420
- 日本公务员考汉学····· 420
- 中国的家底与可持续发展····· 421
- 馈赠让他们更富有····· 421
- 新可乐的失败····· 422

人物风采

- 张艺谋与中国电影····· 423
- 丁肇中谈“浪费”····· 423
- 周星驰开创的
 “无厘头”文化····· 424
- 李娜勇争第一····· 425
- 为小说而生的
 加西亚·马尔克斯····· 425
- 镜头前的不自在····· 426

历史人文

- 诺曼底登陆····· 427
- 庄子珍视自由····· 427
- 曾国藩散步识人····· 428
- 烽火戏诸侯····· 428
- 萧规曹随····· 429

60个常见作文难题速查

1. 写作文总是无话可说
 怎么办? 1
2. 不会积累写作素材怎么办? 7
3. 写文章交代不清六要素
 怎么办? 12
4. 看到作文题目不知道怎么确立
 中心思想怎么办? 14
5. 考试时, 作文时间总是不够
 怎么办? 17
6. 不会列作文提纲怎么办? 18
7. 作文写了一半还没进入主题
 怎么办? 21
8. 老师总说我的作文不知道要
 表达什么怎么办? 25
9. 确立了主题, 却找不到合适的
 素材怎么办? 28
10. 不知道如何突出文章重点
 怎么办? 33
11. 不会给作文拟一个好标题
 怎么办? 35
12. 审题时总是抓不住关键词
 怎么办? 39
13. 看到题目不会判断作文体裁
 怎么办? 42
14. 作文总写跑题怎么办? 44
15. 作文开头总是不精彩
 怎么办? 46
16. 不会组织文章结构
 怎么办? 51
17. 不会在文中设置鲜明线索
 怎么办? 55
18. 写作文不会过渡怎么办? 59
19. 作文不会收尾怎么办? 60
20. 写作文不会首尾照应
 怎么办? 64
21. 作文段落总是不清晰
 怎么办? 65
22. 作文语言干瘪, 没有文采
 怎么办? 66
23. 不会运用倒叙的方法写作
 怎么办? 69
24. 不会运用插叙的方法写作
 怎么办? 70
25. 不会借景抒情怎么办? 72
26. 不会托物言志怎么办? 74
27. 不会进行场面描写
 怎么办? 76
28. 作文总是用词不当
 怎么办? 80

29. 不会生动地进行人物的
外貌描写怎么办? 83
30. 不会细致地刻画人物的神态
怎么办? 85
31. 不会传神地描写人物的心理
怎么办? 88
32. 不会恰当地描写人物的动作
怎么办? 90
33. 不会描写景物怎么办? 92
34. 不会恰当地引用怎么办? 97
35. 写作中不会以小见大
怎么办? 100
36. 不知道怎样使人物语言有个性
怎么办 102
37. 不会先抑后扬怎么办? 104
38. 选材不典型怎么办? 106
39. 写的作文没有真情实感
怎么办? 108
40. 作文选材陈旧怎么办? 110
41. 犯了记流水账的毛病
怎么办? 112
42. 不会删补内容怎么办? 114
43. 写作文颠三倒四
怎么办? 115
44. 不会联想、想象
怎么办? 117
45. 作文不会创新怎么办? 121
46. 不会推敲语言怎么办? 126
47. 不会恰当地使用标点符号
怎么办? 128
48. 不会修改自己的作文问题
怎么办? 129
49. 不会写感谢信怎么办? 131
50. 不会写表扬信怎么办? 132
51. 不会写决心书怎么办? 133
52. 不会写申请书怎么办? 134
53. 不会写倡议书怎么办? 135
54. 不会写通知怎么办? 136
55. 不会写启事怎么办? 137
56. 不会写读(观)后感
怎么办? 138
57. 不会扩写作文怎么办? 140
58. 不会续写作文怎么办? 142
59. 不会缩写作文怎么办? 143
60. 不会改写作文怎么办? 145

高中常考作文30题速查

- | | | | |
|----------------------|-----|-----------------------------|-----|
| 1. 支点 | 146 | 17. 转身 | 178 |
| 2. 冬天里的使命 | 148 | 18. 慎独 | 180 |
| 3. 人生的作业 | 150 | 19. 藏与露 | 182 |
| 4. 突围 | 152 | 20. 非走不可的弯路 | 184 |
| 5. 生命的高低音 | 154 | 21. 回归 | 186 |
| 6. 这是我的使命 | 156 | 22. 品味经典 | 188 |
| 7. 科学与_____的碰撞 | 158 | 23. 简单的智慧 | 190 |
| 8. 以_____的名义 | 160 | 24. 小溪的变化 | 192 |
| 9. 那_____的一幕 | 162 | 25. 今日泰山 | 194 |
| 10. 有用、无用、大用 | 164 | 26. 留下阳光 | 196 |
| 11. 给上帝看的 | 166 | 27. 痕迹 | 198 |
| 12. “撇”和“捺” | 168 | 28. 境界 | 200 |
| 13. 错觉 | 170 | 29. “阿Q”的身影 | 202 |
| 14. 想和做 | 172 | 30. “持问灵魂”或
“反省自我” | 204 |
| 15. 正确认识自我 | 174 | | |
| 16. 培养正能量 | 176 | | |

第一章

五大妙招儿——名师教你轻松写出满分作文

妙招儿一 结构巧妙>>

所谓结构，是指文章内容的组织形式和相互关系。一篇结构严谨的文章，能让阅卷老师迅速抓住文章的重点。高考中，一篇好的文章往往是首尾呼应，文脉畅通，衔接紧凑，情节曲折，波澜起伏的。在此基础上，若能运用抑扬结合、伏笔照应、悬念陡转等手法，使结构更加巧妙，定会让阅卷老师回味无穷，从而赢得高分。



白红霞，河北省
张家口市第一中
学语文教师

满分作文示范

挺直自己的脊梁

也许有人会充满疑惑：想让世界属于我，只需要站起身这么简单？

的确，浩瀚宇宙，你只需站起身，它便能够成为你的掌中之物。但，想要自始至终都挺直你的脊梁，谈何容易！

有些人，自始至终都不曾挺直一下自己的脊梁——那叫废物。腐朽的清王朝，黑暗的旧中国，那时的中国人，醉生梦死，整日消沉，不愿去寻找任何希望，只是时刻弯

60个常见作文难题速查

1. 写作文总是无话可说怎么办？

写作时无话可说、有话难说、言之无物，一直是困扰学生的难题。通过仔细分析可知，主要原因就是我们缺少丰富的知识素材的积累。那我们该怎么解决呢？