

梦与



◆
魏
炜
著

梦 与 翼

魏伟，山东淄博人。先后毕业于天津大学、石油大学，供热通风与空调工程、技术经济双学士，管理科学与工程硕士。在校时，曾在报刊发表文章、诗歌多篇。现就职于中国石化股份有限公司山东石油分公司人事教育处。

图书在版编目(CIP)数据

梦与翼/魏炜著. - 呼和浩特:

远方出版社, 2000. 12

(红叶文丛/刘跃军主编)

ISBN 7-80595-675-8

I. 梦… II. 魏…

III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 72968 号

梦 与 翼

魏 炜 著

责任编辑: 胡丽娟

封面设计: 张竞

出版发行: 远方出版社

地 址: 呼和浩特市新城区老缸房街 18 号

邮 码: 010010

经 销: 新华书店

印 刷: 山东省高青县印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

字 数: 1800 千

印 张: 100

印 数: 1-1000

版 次: 2000 年 12 月第 1 版

印 次: 2000 年 12 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 7-80595-675-8/I. 265

总 定 价: 238.00 元 (本册定价: 16.00 元)

大展金翅穿云飞(代序)

——谈魏炜诗集《梦与翼》

李光乐

启开《梦与翼》这部青春抒情诗集,首先被卷首语和每辑的题记所吸引,觉得有悦目醒心之感,给人以情绪上的振奋和理念上的启示与思考。翻阅全卷之后,证实了这部诗集的卷首题记与整体内容是相得益彰的,因此,我细读了,思考着读了,分析着读了,圈圈点点地读了……

读过几遍有几遍的感受,情动之下,想写一点自己的感想和看法——这不是“要我写”而是“我要写”。因此,可能写得比较随意,比较自如,更可能写得直露,写得浅显,写得偏见……,不管如何,这都是我读后的直觉。

从作者那汨汨流泻而出的滔滔诗情里,不难看出,这是一个散发着青春活力且有文化底蕴的青年诗人。

从学业上看,作者是一个读完大学本科,又

刚刚读完研究生的高级知识分子；从诗作上看，绝大多数诗篇构思新巧，立意新颖。只要你仔细一读，便会发现他有好多视觉的切入点很独特，给人以较新较深的印象。从这一点上看，与他的年龄有较大反差的——他，仅仅是一个 25 岁的年轻人。

近几年来，在处处开放的形势下，在改革的大潮中，面对五彩缤纷、眼花缭乱的现代化环境，文坛的传媒对诗歌这种先锋文学载体，渐显冷淡、轻视，但亦然有一些诗歌作者，仍在默默地埋头写作。魏炜就是其中一个笃情者。这个从小学起便于诗歌结缘的高才生，读诗、写诗占据了他业余生活极其重要的空间。他从初中、高中、大学到读完石油管理系研究生的经历中，无时无刻地不有诗情相伴。否则，这部从六百余首散乱的诗稿中筛选而成的青春抒情诗集《梦与翼》，是难以付梓问世的。

魏炜的诗并非“载民族之道”、“载民族命运之道”的“大诗”，但他却有比较丰厚的青春生活积累和对一些社会生活现象的深刻认识，因此，他的不少诗篇都是为表现自己对大千世界的瞬间感悟而形成的。只要一翻开这些诗页，便会清晰地看到诗人灵魂的折光，给人以清新之感、萌动之感和朝气蓬勃的律动感。

魏炜的诗很美，初读时，我曾想到人生花季

洒落的花瓣；又似曾看到清早时那草尖、叶片上的露珠——亮丽而闪光。如他在那首极短的《爱的珍珠》里写的那样：“将你的倩影画成水彩/让汹涌的潮水奔来/那融化的你/会轻盈均匀地渗入海滩/再将你灵魂化成沙粒/轻轻迎风揉进眼里/你可知道我要用尽多少泪水/才能用明眸/提炼出一颗爱的珍珠”。

魏炜的诗写得很扎实，很稳妥。因为他善用以实托虚，借物抒情，小中见大，或借取一些平淡无奇的意象，从正侧、纵横、远近等等，不同的视角展开天真浪漫的翅膀，去寻觅、去探索真善美的追求和思考。那蜕变而成的“蝶”，那亮起探寻光明眼睛的“萤火虫”，那贪婪地吮吸着树叶的“蝉”和那颗在天边陨落的“流星”都得到了他那诗心、诗情的关注，他还把那一缕《月光》献给了那个写诗的女子：“多年前你馈赠的诗集我已遗失/惟一的线索只是在追悔的夜里/如你的神态那般遥向明月/任由所有的灵感和月光/流入胸膛”。

读着这部诗集，使我好奇的一点是作者年纪轻轻，却对生活、对社会、对人生已有了较为成熟的感受。好多首关于感悟人生的诗，都写得很自然，很生动，也有一定深度。给人以启迪，给人以警醒，给人以奋发向上的鼓舞。有关这类的诗，在这部诗集中占了很大的比重。

他在《与爱同行》中说道：“人活在世上，好难/难得总以为自己渺小/其实，活得最潇洒的人/也活得最疲劳”。他在《自杀》一诗中清醒地给那些为逃避而轻生的懦弱者的敲响警钟：“走向悬崖，是愚蠢的悲痛/给自己的生命铺路/才是勇敢、理智的解脱。”在人生中，如何面对挫折、坎坷、失败和不幸，他又指出在这种境况下，要《再塑一个自我》：“从来不会有一把利剑/慑人的光芒/都曾经历痛苦的淬火/失败了/请你看从容/再塑一个自我”。他还清醒地告诫人们，人的一生大都不会一帆风顺，多数人的一生，都是《风雨人生》，在这风雨人生中，要把“挫折”这杯苦酒，以如海的心胸，有意饮下数杯消受。作者在这首诗的最后准确地写下一个人生哲理：“生命一如攀登/只要能昂首向上/青山必在你脚下”。

再看定为书名的《梦与翼》一首，作者运用了真实的虚幻、羸弱与沉重及醒与梦的反差对比的手法强化了自己的情感的注入与立意的升华。那“一遍遍数着过往的羊群/早已不知/是醒/还是梦/为什么没有一双羽翼/飞入你宽广无垠的胸臆/为什么没有一种思维/读进你高深莫测的心宇”。

在这部诗集里，作者从“稚趣童谣”写至“华发初生”，从“小站”写至“天池水”，从“南国之感”写到“嘉峪关的风”，乡情虽写得很少，但也写出

了自己的心音情韵。

总体来看,这是一部较好的青春抒情诗。但也不是说每首都写得出色,有些借景咏志,壮物抒情的诗,觉得还浅显一点,如能深挖其内涵,继续升华其立意,可能会更精彩一些。我相信他定会在如此坚实的基础上,把诗写得更好。

我热切地希望魏炜,在这羽翼初展的寰宇里,再塑自我,大展金翅,破雾穿云,冲向那好梦成真的至高点。

我坚信无疑。

2000年12月于临淄。

目 录

大展金翅穿云飞(代序)

——谈魏炜诗集《梦与翼》 李光乐 1

第一辑 心灵庄园

赶海	3
之一·沙滩	3
之二·海水	4
之三·波浪	4
冬雪	5
心灵庄园	6
答案	7
风从手掌轻轻走过	9
种子	10
写诗的原因	12
异地情书	14
为你	15
烟火	17
我们不愿老去	19

收藏	21
萤火虫	22
满天星	23
写生	25
每一个想你的夜	26
请你原谅	28
如果我们就此分手	29
思念	30
别说	31

第二辑 生命之潮

人不长大多好	35
再塑一个自我	37
平凡就是跋涉	38
风雨人生	40
命运是我的朋友	41
机舱畅想	42
之一·雄鹰	42
之二·光阴	42
之三·人生	43
林间十四行	44
重提往事	45
青春的天空	47
生命之潮	48

牵牛花	50
七彩虹	52
山之子	54
给友人	56
孤独	57
生命树	58
失火的皇宫	60
无语的丁香	61
小路	62
永恒	64

第三辑 爱的珍珠

水手	67
之一·难忘珍爱	67
之二·海鸥飞处	68
爱的珍珠	69
问	70
错过	71
莫高窟怀想	73
男主角	74
针	76
风铃	77
心痕	79
无缘	81

月光	83
蝶	84
惊梦	86
筝	88
迷路	90
逝	92
雨	93
伤害	94
流星	96
白狐	97

第四辑 走过岁月

走过岁月	101
像册	103
童谣·月	105
十七岁	107
两心对白	109
之一·好想认识你	109
之二·别问我是谁	110
四季	111
春	111
夏	111
秋	112
冬	112

南国之惑	113
嘉峪关的风	115
天山·雪莲	116
天池水	118
水上云游	120
小站	122
瀑布·水花	123
送别	124
前缘	126
写给失恋	127
织毛衣的女孩	128
含泪的自白	129
无声	130
玩世六则	132
庆幸	132
原因	132
瓦罐	133
我和你	133
眼泪	133
月亮	134

第五辑 梦与翼

梦与翼	137
两面	138

之一·苦酒的价值	138
之二·忧伤的短诗	138
香烟	140
花园随想	141
感谢	143
演员	144
思乡曲	145
围棋偶感	147
蝉	148
七重门	150
抉择	152
逃	154
分手	155
自杀	156
有一扇门	157
你还在听吗	158
与爱同行	159
难忘	160
执着	161
梦与翼(尾声)	162
 后 记	 165

第一辑

心灵庄园

总有一些影子会掠过时光仍清新完整
我们年轻的眼睛却无法把迷雾凝成甘露
请你容许我用纸笔把青春一一收录
当岁月由不得我们再浪漫时
这就是一首淡淡的歌
淡淡地在我们心中唱出

赶 海

之一·沙滩

赶海的时候
你一定要在沙滩上留下足迹
可是豁达的海
总是很快抚平你的希冀

筋疲力尽
我们都微笑着承认
脚印和沙滩
也许注定不该分离

哦,那么就让海尽情地冲吧
让海去抚平沙滩
把彼此的爱 也溶在一起