

世界文化宝库

# 神话

寥长安 主编

SHIJIEMENHUA BAOKU



河南大学出版社

# 北欧神话故事

主 编：廖长安



## 图书在版编目(CIP)数据

世界文化宝库/寥长安主编. —开封:河南大学出版社, 2002. 8

ISBN 7 - 81041 - 982 - X

I. 世… II. 寥… III. 神话 - 作品集 - 世界 - 故事  
IV. J228.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 061074 号

## 世界文化宝库

---

作 者:寥长安

责任编辑:王东

出 版:河南大学出版社出版发行

(河南省开封市明伦街 85 号 邮编:475001)

发 行:全国新华书店经销

印 刷:固安县文史印刷厂

开 本:850×1168 毫米 32 开

字 数:2400 千字

印 张:144

版 次:2002 年 8 月第 1 版

印 次:2002 年 8 月北京第 1 次印刷

印 数:001 - 500 册

---

书 号:ISBN 7 - 81041 - 982 - X

全套定价:698.00 元(全 12 卷)



## 目 录

- 神族之战 / 1
- 众神之后芙丽嘉 / 24
- 众神之王欧丁 / 28
- 雷神瑟尔 / 110
- 战神铁尔 / 205
- 美神布拉琪 / 214
- 春之女神伊童 / 229
- 夏冬之神尼尔德伉俪 / 240
- 光明及黑暗之孪生神——巴尔德与霍独尔 / 253
- 丰饶之神弗雷尔 / 276
- 海神伊吉尔 / 289
- 芙丽雅的金链子 / 303
- 真理与正义之神福尔赛提 / 320
- 火神洛基 / 324
- 战神女郎互尔基丽雅 / 338





## 神族之战

阿瑟诸神创造了世间的万物生灵之后,有了许多的闲遐来建设和装点自己的家园阿瑟加德。因为劫后逃生的伊密尔的子孙僻居一隅,虽然时刻不忘复仇,终因元气未曾恢复得过来,显得有些心有余而力不足。阿瑟诸神在和平快乐之中度过了许多年,迎来他们的黄金时代。那时候,诸神的生活是美妙而富足的,他们乐于为人类造福,教给人们各种生活技艺,和他们一起狩猎游戏,指导人们建设家园。除此之外,他们便在诸神乐园宴饮嬉戏,切磋技艺,天上人间洋溢着一片祥和安宁的气氛。

当时,宇宙间的一切自然力都由阿瑟诸神控制,欧丁时常分派族中弟子执掌各种力量,使其和谐有序地为新生的人类效劳。但阿瑟神并非执掌各种力量的惟一神族,有时甚至被迫处于次要的地位。那些神族经常按照自己的意志行事,有意无意地扰乱了欧丁辛苦建立的各种力量间的秩序,给人类造成意想不到的灾难。这是欧丁神和阿瑟诸神所不能容忍的。

比如前面提到的赫拉斯沃格,只要他高兴,就会披上他的鹰的魔衣化为遮天蔽日的巨鹰,即便在夏季温和的日子,也会突然飞到人类居住的米德加德,扇动双翅刮起刺骨的寒风,将正在开花结果的树木花草和庄稼牲



畜以及未及躲避的男女老幼冻死冻伤，给人类造成极大损伤。雷神瑟尔被迫动用武力，发出雷鸣和闪电，将驱赶到比耶吞海姆还要往北的海里，作为缓冲。

而在人类居住的米德加德与霜巨人王国耶吞海姆毗邻的地方，但黑暗从北方扩散开来，笼罩那里人类居住地时，在昏暗之中躲藏着的鬼怪和幽灵全都钻出来，在黑暗之中伺机破坏，惊吓甚至把人弄死，造成恐慌，若非雷神瑟尔经常在那里巡逻，用他的巨斧威慑住那些妖魔，那里的森林之中尽管有着非常丰富的猎物，谁人敢去狩猎？有谁敢在那里定居？

就连诸神造就的黑侏儒也会运用他们掌握的魔法和诸神作对。他们经常在为阿瑟诸神打造的兵器和首饰器具上附上某种恶意的诅咒，让那些得到它们使用它们的神和人遭受厄运和耻辱，或者让佩带首饰的女神或女人变得淫荡，或者让使用某种兵器的男神或勇士失利等等，让诸神非常头痛。

而那些操控自然力量的神族之中，最强悍的恐怕就是海上暴风雨之神伊吉尔(Aegir)了，他经常在人们出海的时候，掀起狂风巨浪，造成大海难，他的居所在海上遥远的勒斯岛。他还经常唆使他的女儿们诱惑航海者，使他们葬身海底。最初的时候，欧丁神派遣使者前往劝说多次，均不能见效。等欧丁神亲自前往征讨，伊吉尔才被欧丁神锐利的目光所慑服。从此伊吉尔每天的冬天都会为阿瑟神们举行一次丰盛的宴会，欧丁神也经常邀请伊吉尔到瓦尔哈拉神宫作客。彼此你来我往，伊吉尔凶暴的性子才因此而有所收敛。





另外,在天地初创时,和阿瑟神族并存的还有那么一个比较大的神族伐娜司(Vanrs)。伐娜司神族中是著名的是尼尔德,以及他和女巨人斯卡惕生的一双儿女弗雷尔和芙丽雅,他们居住在海滨附近的那顿,那里有成群的天鹅和海鸟。尼尔德与伊吉尔隔海相望,划海而治,掌管台风、海潮起落和海中之火。那些漂洋过海的商人,海盗均会祈求尼尔德人他们刮顺风,带给他们财富,使他们的辛苦得到应有的报酬,伐娜神族靠此积蓄了大量的金子。伐娜神族除了助纣为虐,支持劫掠成性的海盗般大肆骚扰沿海居民外,倒也并无大恶。而且像海盗那样的智勇和力量也是阿瑟诸神们所赏识的——瓦尔哈拉神宫也吸纳了不少英勇战死的海盗的亡灵。所以,最初两个神族并无太大纠纷,尚能和平共处。直到一件阿瑟诸神所不能忍受的事情发生,才导致两个神族的交恶,直至爆发新世界诞生之后的第一场战争。

事情起因于一名叫做高尔法伊格(Gurfayg)的女巫师。

在她初到米德加德的时候,人们根本不知道她从何而来,往何处去,只知道她有各种各样的神通广大的魔法,能把人送到空中和白侏儒们游玩。后来听她自报家门才知道她叫高尔法伊格。

她知道许多过去发生的事,并对有求于她的人作出各种预言和承诺。她在黑暗中作法,让人们在厅堂里搭建祭坛,把屋子里搞得乌烟瘴气,让那里的人迷失本性,妄生各种贪念和色欲,致使和她接触过的人懒惰、暴虐、贪恋肉欲作出伤风败俗、人神共愤的事件。



后来,高尔法伊格居然肆无忌惮地来到阿瑟加德叫阵,企图教唆她的信徒在神圣之地做下各种污秽不堪的事,或者觊觎那里的金银财宝。诸神大怒,一举将她擒获,并用长矛刺她,把她戳在长矛上,架到火堆上焚烧,想把她的臭皮囊连着魔一起化为劫灰。但是无论诸神怎么把她往死里整,她都能再生。她在天上人间三进三出。尽管她来无踪去无影,诡谲异常,依然难逃法眼,诸神最终还是看出她身份来历的破绽,发现她的魔法得自伐娜族的传授。

伐那神族在听到阿瑟神族对高尔法伊格的处置以后,便聚集起来,赶往阿瑟加德,要求讨回公道,并要求阿瑟神族向他们纳贡称臣。

阿瑟诸神于是集会表决,最后决定不予妥协。愤怒的欧丁神将他的冈格尼尔(Gungnir)长矛,投到伐娜神祇中间。

当高尔法伊格被戳在长矛上架火焚烧时,人世间便有了私斗和杀戮;而当欧丁将长矛抛向伐娜神祇时,地上的王国之间就开始有了战争。从此,每当两方交战,双方的将领总是第一个把手中的长矛投向彼此敌对的那方人群之中,并高声呼喊:“将尔等统统奉献给欧丁!”这就是战场之上祈祷胜利的仪式的由来。

但是,当欧丁的神矛掷向伐娜神祇中间时,伐娜神祇并没有退却,反而全力以赴,冲破了形同虚设的阿斯加德围栏,唱着高亢的战歌进逼阿瑟神的神圣殿堂。此时此刻,双方最富有远见卓识的首脑人物欧丁和尼尔德均已看出,这场完全由偶然因素引起的战事,如果意气







用事死拼到底，结果将不堪设想，因为双方阵势已经显示出两败俱伤的苗头，伐娜神族难免覆之，而阿瑟神族获胜的代价也将非常昂贵，剩余的力量将不足以抗拒霜巨人的报复。既然谁都讨不了好，于是，他们双方便毅然决然地决定议和，他们相互立下誓言，并交换人质。阿瑟神族将自己一方的海尼尔（欧丁的亲兄弟）送到伐娜神族那里；伐娜神族的尼尔德和他的一双儿女弗雷尔和芙丽雅则自愿充当人质加盟到了阿瑟神族这一边。

海尼尔是位身材魁伟，相貌英俊的阿瑟神。尽管欧丁神认为他能够完全承担起伐娜神族首领的责任，但为了稳妥起见，还是加派了米弥尔（Mimir，智慧，此处为与智慧泉名有所区别，故尔译名上采用不同的汉文）做他的助手。在伐娜神族的圣地那顿，海尼尔完全放手让米弥尔执掌全部事务，自己乐得清闲，倒也能把事情处理得有条不紊，一旦米弥尔不在，未免有些手忙脚乱，总是习惯于推脱说：“须得他来决定。”伐娜诸神很是不满，渐渐失去了耐心，而且还怀疑趾高气昂的米弥尔用心不良，所以他们就米弥尔杀死，把他的头送回阿瑟加德。或许是从大局出发，故而欧丁也将此事不了了之。海尼尔则因而逃脱了诸神之劫，在新世界诞生后，赢得了预言的权杖，由此看来此神并非没有智慧和能力。

尼尔德、弗雷尔和芙丽雅从那以后就与阿瑟诸神一起生活在阿瑟加德，欧丁把他们看成是阿瑟神族的一份子，尼尔德和弗雷尔均成为十二正神之一，而芙丽雅则是阿瑟神族二十四位女神之一，以及瓦尔基丽雅的统帅，在与霜巨人及其它妖孽的最后决战中，共赴诸神之



劫难。

## 欧丁之厅堂

众神之王欧丁是阿瑟加德圣地的主人。他的宝座与其说是一张椅子，还不如说是一座至巨至伟的观望塔，欧丁从他的宝座上君临寰宇，一眼看透天上人间的众神、霜巨人、侏儒精灵以及人类的一举一动。这宝座，只有欧丁及其妻子芙丽嘉可以使用。当他们升座之时，总是面对着南方和西方，所以这两个方向成为所有北欧人野心和希望之所寄。

尽管欧丁化身万千，拥有各种形象和名字，人类总是依照他的形象、行为和事迹来称呼他；但习惯上仍把他说成是一位身材巨伟、精神充沛的独眼中年人，一双狂野不羁的眼睛炯炯有神，黑色的卷发，头顶微秃，额下留着灰白色蓬乱的大胡子，身着灰色粗布大氅，头戴青色的大风帽。他的手里时常握着他那自愿献身的无敌长矛冈格尼尔，他可以用它击中任何他想击中的目标；这长矛是神圣的，对着矛尖发过的誓，是永远不能悔弃的。他的指臂上，戴着能生出无数金环的乔普尼尔(Droupnir)金环，成为富庶的象征。

欧丁经常到人间游历。如果是在和平年代，他就穿上人常见的服饰，戴一顶阔沿的帽子，步行在人群之中；若是在战争之前和战事进行之中，他就会戴他的鹰形战盔，骑那匹其快如风驰电掣的八足神马斯莱普尼尔在四方王国之间巡游，操纵着王国之间，劫掠者之间的战争，



决定战争的胜负和哪些人该进他在天上的英烈堂——瓦尔哈拉宫。他就是这样决定了瓦尔松家族的英雄西格蒙德，西古尔德以及挪威王室的战凿王哈罗尔德和血斧王艾里克的命运。

当他高踞在阿瑟加德神宫宝座上时，他的双臂之上就会停着两只神鸦，胡因(Hugin，思想)和穆宁(Munin，记忆)。这两只神鸦每天早出晚归，飞向天上人间的各个角落，收集所有最新消息和情报，向欧丁汇报。在他的脚边，蹲伏着两只驯服的猎犬盖利(Geri)和弗利克(Freki)，因为这是他的宠物，所有有幸见到它们的人都会交好运。

欧丁在阿瑟加德有三处宫殿，其中一座位于格拉息尔(Glarsir)树林中，就是极有名的瓦尔哈拉神宫(Valhalla，阵亡勇士的归宿)，有五百四十个大门，每一道门的宽度足可容纳八百名装备整齐的战士并排进出。整座宫殿的四壁皆由寒光四射的刀枪矛戟斧剑叉棒排列而成，杀气盈寰；宫殿的顶盖乃是一面巨大无伦的金盾，马鞍桥为桌椅，刀叉为餐具，金盔灰盆，号角为杯盏。大凡战死沙场的勇士，即所谓恩赫里亚(Einheriar)者，均为欧丁所器重，都能成宫中的上宾。精美绝伦的黄金铠甲和血色战袍，是欧丁赏赐给他的豪客们的礼物。

一个人首要而永恒的责任和价值就是勇敢，他在面对无情的冷酷的命运时，必须把恐惧践踏在脚下，奋勇向前去完成男子汉天赋的职责——生命不息，战斗不止；勇敢是每个最热诚者的基础，否则他的思想将是错误的，行为将是卑贱的，将像无为的懦夫那样被神所抛



弃,无缘进入欧丁的圣殿。这就是众神之王欧丁的信条!所以无怪乎在古代北欧会涌现出那么多面向南方和西方冒险发动战争的骑士英雄,以致于那些四处劫掠征战的海盗们也有了不怎么血腥的称号——维京人,这便是欧丁信条潜流在北欧人血液之中的明证。以勇敢为无上美德,以冒险为生命准则,以战死沙场为最大光荣的北欧人唯恐自己不讨欧丁的喜欢,被他瞧不起,被他抛弃。

每当人间发生战争的时候,欧丁就差遣他的女侍者瓦尔基丽雅们(Valkyr,阵亡者的选择人),到战场上搜罗阵亡勇士的英灵,将其负在她们的快马上,从碧芙洛斯特虹桥进入瓦尔哈拉神宫。那里有欧丁的两位儿子降阶迎接这些入选的英杰,然后带到欧丁的御座前接受嘉奖。如果战死者之中有为诸神平日所中意的英雄,那么欧丁必会亲自起身欢迎,以示特别的礼遇和荣宠。诸如血斧王艾里克,英雄西古尔德等就曾受到欧丁的这种待遇,甚至还到虹桥上去亲迎。因为这些人是欧丁极为器重并亲自安排其命运的大英雄大豪杰。

在瓦尔哈拉神宫中,每日都有盛宴款待这些被接引上天几近神仙的战死者。这时,面若桃花,艳如桃李,肤似凝脂,酥胸犹显青春风韵的瓦尔基丽雅少女们就会脱去血染的战袍,换上素洁的白云一般轻柔的纱衣,包裹着她们曲线玲珑似隐若现芬芳四溢的娇躯,迈着生花妙步鱼贯入宫,亲将以神羊乳酿制的大斗大斗的蜜酒和大盘大盘的野猪肉奉到勇士们的餐桌前,敦请他们大口喝酒,大块吃肉,放量享用。然后这些少女们像乳燕一样





穿梭在勇士们中间，一扫驰骋疆场时冷若严霜的肃杀表情，莺声笑语着为勇士们举觞奉饮，甚至以她们的纤纤素手亲为勇士们拭汗，或者和着他们的节拍，轻声曼吟着歌颂英雄业绩的长诗，或者在勇士们高亢激越的战歌声中翩然起舞……

尽管欧丁的客人都是食量酒量俱佳的勇士，却从来没有酒肉短缺之虞。因为，酿制酒中极品的神羊之乳和神鹿角上滴下的蜜露是取之不竭，饮之不尽的，而那野猪肉也非同凡响，是神宫里的珍品，是神所豢养的野猪西赫林尼尔(Seehrimnir)的肉，每天由欧丁的神厨安得亨尼尔(Andhrimnir)从它身上割下肉来放在一口大锅中烧得奇香四溢，供阿瑟加德诸神和归天英烈们食用，要多少有多少，刚割完立刻又会长得与原来一样精壮。

勇士们酒足饭饱之后，便会趁着性子来到宫外的演武场上格斗搏杀。他们纷纷进入角色，全力发挥自己仗以扬名立万的平生绝技和全部本领，竭力所有智慧和精气神投入战斗，其场面之酷烈远非人间堪比。直到传膳的号角响起，飞散的血肉又会复聚成形，罢战携手而归。在神宫之中，那些美得让人心跳的瓦尔基丽雅少女们又自纷纷翘首以待，将醇香甘冽的美酒注入勇士们各自心爱的杯盏以供他们解渴，这些杯子均是以各人最痛恨的仇敌之头盖骨精心雕刻而成。

就这样，勇士们天天聚集在瓦尔哈拉神宫中饥啖渴饮，切磋技巧，过着他们所能想象的最美满的生活，享受着醇酒美人之福。欧丁也自成为武士们最敬爱的神，而瓦尔哈拉神宫则成为武士们最神往的归宿。





欧丁有时也会亲临演武场参加大比武。这时，他通常骑着他心爱的八条腿的灰色战马斯莱普尼尔(Sleipnir)，他的武器除了白色的盾牌和无敌的神枪长矛之外，还有一把神弓，能十矢同发，分别射中十个对手。他常常把进出刀阵枪林而免受伤害的铁布衫绝技(Berserkerrage)传授给他所宠爱的人。

欧丁是一切智识的神，因为他喝秘密尔泉水。在这泉中蕴藏过去、现在和未来一切经验，知识和智慧。欧丁曾经鲁纳文字的指引来到秘密尔泉所在之地，向看守智泉的巨人米默尔讨一勺泉水喝。米默尔尽管已经看出了来人的身份来历，既未对灭族之恨耿耿于怀，也未对欧丁的神威表示出一丝的敬畏，只是依着汲用智泉的规矩，以极平和语气告诉欧丁，一角杯泉水需要他一只眼睛的代价。欧丁毫不犹豫地挖出一只左眼递给了米默尔。米默尔不得不钦佩他的勇气，郑重其事地将欧丁的眼睛沉入泉水的深处。尽管欧丁由此获得了无可匹敌的智慧机诈，却也预感到诸神在劫难逃的悲哀结局。所以从此之后，他的脸上刻划上了永不磨灭的忧郁之色。

## 欧丁与历史女神

为了不伤农时，欧丁尽量把诸神行猎或出巡的时间安排在秋冬风猛的季节，那时他的信民便在田里留上一些未割的成熟黑麦，为他的宝马提供食料。在欧丁出猎、骑马驰骋在天空时，难免会给人们带来暴风雨，如果





此时有人冲犯了欧丁身后追随的那些凶暴的英灵战士，还会遭到极大的不幸，因而时常造成不必要的恐慌和招致不满与咒骂。但也有极少数虔诚地跟着风暴走的人，往往能幸运地得到欧丁从半空中赏赐的猎物残肢，若能谨慎保存好，等到翌日天明时分便会变成一块黄金。

欧丁是不经常到人间游历的，但有一次他在地面逗留了很长时间，以致于阿瑟加德的诸神之中有些人以为欧丁未必会再回来，欧丁的孪生兄弟维利和伟便在洛基唆使下暗中窃据了欧丁的大位，两人轮流坐庄，还以欧丁之妻芙丽嘉为妻。芙丽嘉并未觉得有何异样，因为欧丁、维利和伟三人完全长得一模一样。

那么欧丁到哪里去了呢？

原来，欧丁为了使众神在那场劫运到来之时，免遭厄运，所以除了在战场上物色阵亡的英杰外，觉得靠出海剽掠为生的维京（Vign，北欧海盗的指称）人之中当有大量可供物色的英材等待发掘，以便充作瓦尔哈拉神宫的恩赫里亚（英灵战士）。

于是，欧丁便乔装改扮化名特维基来到维京人的中间，凭着自己的武力与财力，通过重金招募和慑服的方式，很快就在崇尚勇武精神的维京人中建立了一支由十二位年富力强且野心勃勃的首领分辖，成建制组织的船队。这支船队在特维基（欧丁）指挥之下，仅几个月时间就在沿海征服地区建立了许多强盛的独立小王国，成为后来许多著名王室家族的前身和哺育其遗留人间之后裔的摇篮。

特维基的威名远扬，许多悍不畏死的维京勇士纷纷





慕名而来，投奔他的麾下，他们尊称他为“西格之父”——胜利之王。欧丁就这样指挥他的船队和一帮亡命之徒四处播撒战争的种子，操纵了敌对双方中为数众多的勇猛之士的命运，并使之成为可以源源不断向他的瓦尔哈拉神宫输送英才的又一来源，圆满达成了此行的目的，本可即日打道回府。但有一件事，使他决定暂时改变计划。

在处女神姬芙琼开垦的西兰岛口有个萨克森人的国家，被一位叫做萨伽斯(Saggas, 故事)的女王统治着。萨伽斯美丽非凡，即便阿瑟诸女神与她相比也会稍逊一筹，因为她也是一个古老神族的后裔，诗才琴艺造诣深厚，欧丁口中飞洒人间的蜜醪(有关蜜醪的故事，将在布拉琪一章叙及)几乎被她搜食殆尽，而且善于将各种各样的故事编成歌谣传颂四方。早已才艳之名远播，至今仍然待守闺中的萨伽斯生性极为傲慢。许多前往求亲的少年英杰均被整得灰头土脸，折辱得抬不起头来。

乔装成特维斯的欧丁风闻此事，不禁激起好奇争胜之心，发誓要将骄傲的萨伽斯征服。

于是，他带着麾下船队中百里挑一的勇士星夜驾临萨伽斯的王宫，毛遂自荐要做她的入幕之宾。由于事起仓促，萨伽斯无暇召集邻近国家的使节来参与盛会，以便让普天之下的人传播这位前来向她求婚的西格之父的糗事。只要她一想起那些昔时求婚者狼狈样，萨伽斯在睡梦里都会笑出声来。

此时此刻，萨伽斯女王的那些女侍们就在那里忍不住捂嘴偷笑，等着看热闹。而萨伽斯女王面对如此一群







不速之客，竭力收回挂在嘴角的笑，饶有兴味地转动着令人销魂的如水秋波，打量着这位传说中威名显赫的西格之王，海盗之父。尽管她对面前这位身材壮硕，相貌堂堂，坦腹有承的男人悄无声息的突然袭击弄了个措手不及而颇感意外，但也并未准备放弃自己一贯的作风。

萨伽斯被那只独眼之中忽而飞扬着奕奕神光，忽而洋溢着狂野无羁的情欲之目光盯视得浑身灼热难禁，而她胸中那股傲气更是被激得愈发高涨，觉得非给这位蛮汉一点厉害颜色瞧瞧，难解心头一恨。

而这位西格之父呢，也早已被眼前这位宜嗔宜喜的尤物秋波变幻莫测的眼神挑逗得心猿意马，把持不住。一面暗下决心，无论如何也要得之而后甘，一面猛吸一口凉气，镇定心神，准备应付各种变局。

只这一声粗气，便把萨伽斯女王从沉思之中惊醒过来。萨伽斯为自己的失态懊恼不已，羞红着脸狠狠地瞪了欧丁一眼，言下之意大有等着瞧的意味，然后不失礼节和优雅风范地招呼仆役接待这帮海上英雄，为他们安排了尽可能大场面的最体面的宴会接风洗尘。

酒宴进行到了深夜，西格之父对坐在身边的萨伽斯动情地说：

“如此良辰美景岂可白白浪费？殿下正值青春妙龄，如苞待放，我见犹怜，怎忍让你独守空房，犹抱寒衾，今夜不妨共效鱼水之欢以结良缘，这里在坐的嘉宾，足可以为我们的庆贺祝福！”

萨伽斯也似颇以为然地娇声叹道：“如此佳话，本待召集众多芳朋贵友同来志贺，方显庄重，只是你们来得

