

小學生文庫

第一集

(歌劇類)

荒年

沈秉廉編



商務印書館發行



小學生文庫

第一集

(歌劇類)

荒

沈秉廉編

商務印書館發行

年

編主祀應徐五雲王

集一第庫文生學小

(六二三一一)

年

荒

究必印翻有所權版

中華民國二十三年二月初版

一册定價大洋壹角

外埠酌加運費匯費

編纂者

沈秉廉

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

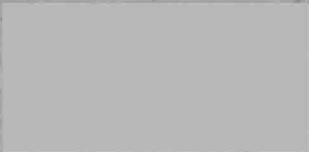
商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

編
輯
人

王雲五	徐應昶	周建人	宗亮寰	沈百英	沈秉廉	黃紹緒	蘇繼庠	趙景源	殷佩斯
主編	主編								



荒年故事

水荒接着旱荒，樹皮草根全都吃完了。全村的人忍不住飢餓，大家丟了親愛的孩子，自去逃荒。

那些被丟了的孩子，真是可憐得很。他們在廚房裏，米倉間，東奔西走，想找些可吃的東西，但結果是空無所有。他們覺得飢餓而且傷心，一齊放聲大哭。

哭聲是這樣響亮又是這樣悲慘，一陣一陣傳到雲端裏，傳到慈善仙子的耳朵裏。慈善仙子撥開雲頭，向地面一看，不覺吃了一驚。他便帶了一籃麵包，往下界來救濟他們。

慈善仙子所帶的麵包，恰够每人一個。這許多孩子見了麵包，便一闕上前，揀大爭取。獨有瑪莉懂得禮貌，他只拿了人家搶剩的一個小麵包，還向仙

後來，一村的小朋友，能够快樂過活，都是靠着瑪莉的力量。

人 物

瑪莉 一個和氣美麗的女孩子，穿緋紅色短裝及黑裙。

七小孩 有男有女，穿破舊的雜色短裝。

慈善仙子 穿薑黃色美麗舞衣。

布 景

農村前的大場上，一片黃土，不見花草。在遠處枯樹枯竹間，可以望見牆坍壁倒的村舍，景象十分悲慘。

後來，一村的小朋友，能够快樂過活，都是靠着瑪莉的力量。

人 物

瑪莉 一個和氣美麗的女孩子，穿緋紅色短裝及黑裙。

七小孩 有男有女，穿破舊的雜色短裝。

慈善仙子 穿薑黃色美麗舞衣。

布 景

農村前的大場上，一片黃土，不見花草在遠處枯樹枯竹間，可以望見牆坍壁倒的村舍，景象十分悲慘。

目次

1. 肚餓難當.....	1
2. 山窮水盡.....	2
3. 驚動了慈善仙子.....	4
4. 預備救濟.....	5
5. 救星來了.....	7
6. 着手救濟.....	8
7. 爭奪麵包.....	10
8. 祝你永遠好.....	12
9. 決定獎勵.....	14
10. 期待仙子.....	17
11. 非常焦急.....	18
12. 二次救濟.....	19
13. 黃金餡.....	22

14. 喚回仙子..... 23
15. 奉還金塊..... 25
16. 好心好報..... 26
17. 普救同胞..... 28

1. 肚餓難當

瑪莉和七小孩同唱(在村前農場上。)

舊年遭水荒，今年遭旱荒，
可憐荒上荒。秋來無新收，平日無儲藏，
肚餓好難當。冰冷的廚房，空洞的米倉，

The musical score is written in a three-system format. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with some melodic flourishes.

越搜索越心傷！ 草根掘完，樹皮也剝光，
不要說糟糠。

This musical score is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a key signature of one flat. The lyrics are in Chinese and are placed below the voice staff. The first line of the score contains the lyrics '越搜索越心傷！ 草根掘完，樹皮也剝光，' and the second line contains '不要說糟糠。' The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and a final long note in the voice part.

2. 山窮水盡

瑪莉和七小孩續唱

我肌瘦面黃，我頭痛腦脹，

This musical score is for the song '山窮水盡' (Shan Qiong Shui Jin). It is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a key signature of one flat. The lyrics are in Chinese and are placed below the voice staff. The first line of the score contains the lyrics '我肌瘦面黃，我頭痛腦脹，' and the second line contains '我肌瘦面黃，我頭痛腦脹，' (repeated). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and a final long note in the voice part.

早就斷食糧。我手酸腳軟，我意亂心慌，

全沒方法想。呼天也不應，叫地也不響，

向那個去商量？山窮水盡，找不到立場，



3. 驚動了慈善仙子

(慈善仙子上)

慈善仙子唱



世事茫茫難料，人間偏多風潮，聽人們又起紛擾。

待我撥開雲霧，明白一瞧，再仔細作計較。

4. 預備救濟

(慈善仙子低頭作偵察狀)

慈善仙子續唱

原來許多孩子，

正為飢餓啼號，而且個個是餓壞了。

他們這樣苦惱，快去救濟才好，看這裏有鮮麵包。

我且踏着雲頭，趁着風勢，向人間去走一遭。

5. 救星來了

(慈善仙子跳舞，由雲中下降。)



瑪莉和七小孩同唱



體態美麗, 腳步輕快, 看去多可愛!

(瑪莉和七小孩伏地作祈求狀)

該是救星來, 我們大家快膜拜。

6. 着手救濟

(慈善仙子舞止, 環繞小孩行一週, 手撫他們頭頂。)