

遵义师范学院基础教育研究论丛

ZUNYI SHIFAN XUEYUAN JICHU JIAOYU YANJIU LUNCONG

总主编 王刚 柯铎

理念 · 教学 · 方法

——中学历史教育研究

主编 闵廷均 钟金贵

LINIAN JIAOXUE FANGFA
ZHONGXUE LISHI
JIAOYU YANJIU



西南交通大学出版社
<http://press.swjtu.edu.cn>

遵义师范学院基础教育研究论丛 ◀ ◀

ZUNYI SHIFAN XUEYUAN JICHU JIAOYU YANJIU LUNCONG

总主编 ○ 王刚 柯铎

理念 · 教学 · 方法

——中学历史教育研究

主 编 ○ 闵廷均 钟金贵

副主编 ○ 罗 进 李懋君 党会先 田 径
胥思省 魏登云 杨贵秋 王佳翠
周善菊 彭 恩 陆铮铮

西南交通大学出版社

· 成 都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

理念·教学·方法：中学历史教育研究 / 闵廷均，
钟金贵主编. —成都：西南交通大学出版社，2013.9

(遵义师范学院基础教育研究论丛)

ISBN 978-7-5643-2684-5

I. ①理… II. ①闵… ②钟… III. ①中学历史课—
教学研究—文集 IV. ①G633.512-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 233912 号

遵义师范学院基础教育研究论丛

理念·教学·方法

——中学历史教育研究

主编 闵廷均 钟金贵

责任编辑	杨岳峰
特邀编辑	孟秀芝
封面设计	何东琳设计工作室
出版发行	西南交通大学出版社 (四川省成都市金牛区交大路 146 号)
发行部电话	028-87600564 028-87600533
邮政编码	610031
网 址	http://press.swjtu.edu.cn
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司
成品尺寸	185 mm × 260 mm
印 张	14.25
字 数	389 千字
版 次	2013 年 9 月第 1 版
印 次	2013 年 9 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5643-2684-5
定 价	35.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话：028-87600562

总序

——以基础教育研究为载体，实现学校发展之梦

我校位于历史文化名城——遵义市，是一所拥有百年师范传统的师范学院。1907年，遵义初级师范学堂在“兴学培养师资”的理念下应运而生，开启了遵义现代师范教育的先河。1958年正式成立遵义师范专科学校，2001年升格为遵义师范学院，2007年以良好的成绩顺利通过国家教育部本科教学工作水平评估。在近年来就业竞争日益激烈的情况下，我校的就业率始终保持在90%以上。经过百年积淀，十年磨砺，办学水平逐年提高，得到社会各界的高度认可。

百年时光荏苒，百年师魂铸就。经过百年发展，学校形成了“厚德树人、笃学致用”的校训，“遵道循义、敦品励学”的校风，“道业并重、德识双馨”的教风、“力学力思、求知求是”的学风。以“立足西部、服务山乡”为己任，培养了大量扎根西部、面向基层的中小学优秀教师及服务地方经济社会的高质量人才。根据“面向基层，服务基础教育及地方经济社会发展”的办学定位，学校校始终把教学与科研视为学校发展的两翼，把服务基础教育及地方经济作为学校的出发点和归宿。

我国新一轮基础教育课程改革启动于世纪之交。新的理念、新的教材、新的评价体系，对师范教育工作者提出了更高的要求。高等师范院校处在上导学科知识，下接基础教育的中间地带，是培养基础教育师资的摇篮。必须紧跟基础教育改革的步伐，在培养目标、课程体系与教学内容、方法、评价体系等方面跟上时代的步伐，才能培养出符合基础教育课程改革要求的合格师资，才能发挥高等师范院校在基础教育改革与创新活动中的引领作用。

学校关注基础教育改革的发展，鼓励教师进行基础教育改革的研究，提倡学生在毕业论文的写作中选择基础教育研究作为写作方向。经过几年的努力，在基础教育研究方面有了丰硕的成果。我们编辑出版这套《遵义师范学院基础教育研究论丛》，就是展示近年来我校师生在基础教育方面的研究成果。《论丛》共16集，收录关于基础教育研究的师生论文840余篇。除了《园丁心曲》精选了我校教师近几年在《遵义师范学院学报》发表的有关基础教育研究论文外，其余均按学科专业收集成册，计有《语文教学研究论文集》、《中学思想政治（品德）教育研究与课程改革》、《文心沐英才》、《理念·教学·方法》、《锻造英语教育之链》、《研究中学数学 适应课程改革》、《中学物理探索》、《化学教育改革与实践》、《生物学基础教育研究论文集萃》、《信息技术教育研究与应用》、《中小学音乐与舞蹈研究撷英》、《学校体育教育传承与发展》、《美苑》、《基础教育的理论与实践》、《培根壮苗》等15部。

出版这套《论丛》，旨在为发挥高等师范院校在基础教育改革与创新活动中的引领作用搭建良好的平台，为今后我们进一步作好教学与科研工作提供一个新的基点。由于种种原因，《论丛》还存在理论与实践诸多方面的不足，错漏之处在所难免，希望读者能提出宝贵意见，以利于我们不断改进。另外，《论丛》中不乏出自新人之手的学生之作，尽管学生文笔、逻辑思辩与论证等诸多学术方面的能力尚嫌稚嫩，然而新人之作，却也不乏清新之气，反映了大学生思维活跃、眼界开阔等特点。

《论丛》能付梓，得益于全校师生的辛勤付出，在此不一一致谢，敬请谅解。

总编委

2013年5月

前言

“春种一粒粟，秋收万颗子。”辛勤耕耘定会有丰硕的成果。

遵义师范学院历史文化与旅游管理学院始终以学校“培养扎根西部、服务山乡，留得住、下得去、用得上的适应地方经济发展的本科应用型人才”的办学定位为指导，强力推进“教学质量提升工程、科研提升工程、学生成才工程”。专升本十一年来，我院已为地方经济社会发展培养了近1 000名合格的本科应用型人才，办学规模不断扩大，目前已经拥有历史学专业、旅游管理专业、酒店管理专业三个本科；“中国史”一级学科成为省级重点支持学科；在校学生人数1 000余人，分别来自贵州、四川、云南、重庆、广西等近20个省市自治区；教师30余人，其中教授8名，副教授14名，博士5名，硕士19名；毕业生就业率一直保持在95%以上，历史学专业学生考研率保持在10%以上，75%以上毕业生到基层从事教学工作。

为更好地提升教学质量，培养适应基础教育发展需要的“留得住、下得去、用得上”的合格人才，我院积极开展中学历史教学研讨活动，了解中学历史教学状况，把科研与基础教育相结合，并在教学过程中指导学生试讲、实习以及论文写作。我们编辑出版的这本历史基础教育论文集，是我院师生在基础教育研究中的一些心得和成果，由于时间仓促，加之对中学历史教学实践的研究还不够深入，难免存在不足之处。编辑本书的目的正是想进一步推进基础教育的研究，并借此求教于同行的专家学者以及基础教育一线的老师。

在本书的编辑过程中，我院陆铮铮老师为文章的编排、校对做了大量的工作，在此表示衷心感谢。同时也要感谢学校领导的关心、帮助，正是在各位领导的支持下本书才得以付印。当然，更要感谢历史文化与旅游管理学院各位老师的辛勤耕耘，我们所取得的每一点进步、每一分成绩都是大家共同努力的成果。

编者

二〇一三年六月

目 录

1 课改探讨篇

论新课程理念下的说课	魏登云	3
浅议高中历史教学的时代性	王佳翠	9
探析中学历史课堂素质教育	周善菊	14
西部新升本科师范生就业核心竞争力培养 ——以遵义师范学院历史专业为例	彭 恩	20
浅析新课改背景下的高中历史教学 ——以遵义地区为例	党会先 陈明勇	25
论新课改与农村家庭教育	杨蜜蜜 陈洒群	30
新课程改革在农村实施的困难及其对策	杨蜜蜜 赵坤琴	35

2 教学方法篇

专题性教学在师范院校世界史教学应用中的思考 ——以世界近代史教学为例	李懋君	43
浅析师范生在中学历史试教中存在的问题及应对策略	杨贵秋	48
试论师范生练讲活动中的有效指导 ——以历史学科为例	田 径	54
对师范生试讲指导工作的几点思考	胥思省	58
探析多媒体技术在中学历史教学中的运用	钟金贵	62
中学历史课堂教学中学生学习兴趣培养探析	罗 进	67
农村初中历史课堂教学中的互动问题探析	党会先	71
导语多模式运用探析	闵廷均 李盛先	75
中学课堂教学纪律管理策略之我见	田 径 陈世显	80
在历史教学中落实“因材施教”	党会先 刁俊丹	86
论探究性学习以及对培养学生历史思维能力的作用	胥思省 何 旭	94
情境教学在中学历史课堂中的应用	杨蜜蜜 胡红艳	99
论中学历史教学中学生的批判性思维	刘 务 孙全松	104
让历史活起来 ——试论教师课堂教学方式的转变	闵廷均 吴红梅	111

中学历史任务型教学法探析	闵廷均	姚纯娜	115
中学历史课堂教学中的互动性研究	党会先	张丽娟	120
中学历史教学中多媒体运用探索	闵廷均	张 娅	125
审美教育在中学历史教学中的作用	周 菁	赵远飞	129
比较法在中学历史教学中的运用	李懋君	祝 涛	134
中学历史教学如何提高学生学习兴趣探究	闵廷均	罗春英	139
历史图示教学法在课堂教学板书中的应用	罗 进	罗莉萍	146
2013 年高考文科综合历史学科冲刺复习举要		莫庆富	150

3 课程资源篇

毕节地区乡土历史课程资源在中学历史教学中的运用	闵廷均	韩 丹	155
浅析历史课程资源运用的原则和策略	罗 进	张莎莎	160

4 教师素质篇

中学历史教师基本素质浅析	闵廷均	167
论中学和谐师生关系的构建	胥思省	邓文基 174
浅谈师爱在中学教育实习中的作用	周善菊	李红梅 178
班主任工作艺术浅谈	周 菁	廖 伟 183
谈新课改背景下中学历史教师所应具备的素质	罗 进	聂昌建 189
试论教师在中学历史活动课堂教学中的作用	王 丽	193

5 农村教育篇

农村留守儿童教育存在的问题与建议	田 径	刘修亮	201
农村中小学生失学厌学原因分析与对策	刘 务	穆仁远	206
浅议农村教育事业中西部代课教师的现状	李懋君	石 弦	212
贵州农村基础教育问题与对策研究 ——以务川县山江完小为例	周伟明	张祥精	217

论新课程理念下的说课

——兼谈新课程理念下的说课

【摘 要】新课程理念下，说课活动，应体现新课程理念，说课者应围绕新课程理念，从教材、教法、学法、教学过程、教学反思等方面，对课堂教学活动进行系统、完整的阐述。说课活动是教师专业成长的重要途径，也是教师展示教学能力、提高教学水平的有效手段。本文旨在探讨新课程理念下的说课活动，为教师提供有益的参考。

【关键词】新课程理念；说课；教师专业成长；教学反思

【引言】新课程理念下的说课活动，是教师专业成长的重要途径，也是教师展示教学能力、提高教学水平的有效手段。本文旨在探讨新课程理念下的说课活动，为教师提供有益的参考。

1 课改探讨篇

新课程理念下的说课活动，是教师专业成长的重要途径，也是教师展示教学能力、提高教学水平的有效手段。本文旨在探讨新课程理念下的说课活动，为教师提供有益的参考。首先，我们要明确新课程理念下的说课活动的内涵。新课程理念下的说课活动，是指教师在备课的基础上，以口头或书面形式，向同行或专家阐述自己对教材的理解、教学目标的设定、教学方法的运用、教学过程的安排以及教学反思等内容。其次，我们要明确新课程理念下的说课活动的意义。新课程理念下的说课活动，有助于教师加深对教材的理解，明确教学目标，选择合适的教学方法，合理安排教学过程，提高教学反思的自觉性。最后，我们要明确新课程理念下的说课活动的要求。新课程理念下的说课活动，要求教师做到以下几点：一是要明确说课的对象，二是要明确说课的内容，三是要明确说课的形式，四是要明确说课的时间。

一、说课的概念

1.1 说课的概念

说课是指教师在备课的基础上，以口头或书面形式，向同行或专家阐述自己对教材的理解、教学目标的设定、教学方法的运用、教学过程的安排以及教学反思等内容。说课活动是教师专业成长的重要途径，也是教师展示教学能力、提高教学水平的有效手段。说课活动的内涵包括：教材分析、教学目标设定、教学方法运用、教学过程安排、教学反思等。说课活动的意义在于：有助于教师加深对教材的理解，明确教学目标，选择合适的教学方法，合理安排教学过程，提高教学反思的自觉性。说课活动的要求包括：明确说课的对象、明确说课的内容、明确说课的形式、明确说课的时间。

1.2 新课程理念下的说课活动

新课程理念下的说课活动，是指教师在备课的基础上，以口头或书面形式，向同行或专家阐述自己对教材的理解、教学目标的设定、教学方法的运用、教学过程的安排以及教学反思等内容。新课程理念下的说课活动，要求教师做到以下几点：一是要明确说课的对象，二是要明确说课的内容，三是要明确说课的形式，四是要明确说课的时间。新课程理念下的说课活动，是教师专业成长的重要途径，也是教师展示教学能力、提高教学水平的有效手段。新课程理念下的说课活动，有助于教师加深对教材的理解，明确教学目标，选择合适的教学方法，合理安排教学过程，提高教学反思的自觉性。新课程理念下的说课活动，要求教师做到以下几点：一是要明确说课的对象，二是要明确说课的内容，三是要明确说课的形式，四是要明确说课的时间。

论新课程理念下的说课

魏登云

【摘要】 在新课程理念下,说课作为一种新的教研形式,既要求教师说出为何教、教什么以及如何教,又要求教师说出教的背后所蕴含的教育教学理论。所以说课不仅仅是教师教学基本功的展示,更是教师教育教学理论水平的彰显。从这种意义上来说,说课能比较全面地反映一个教师的综合素质。基于此,本文以新课程理念为依归,对说课的概念、原因、内容以及方法进行较全面深入的探讨,期冀能对各门学科的教学都会有所裨益。

【关键词】 新课程;理念;说课

在新课程理念下,教师的教研形式也将随之发生全新的变化。说课作为一种新的教研形式,既要求教师说出为何教、教什么以及如何教,又要求教师说出教的背后所蕴含的教育教学理论。所以说课不仅仅是教师教学基本功的展示,更是教师教育教学理论水平的彰显。从这种意义上来说,说课能比较全面地反映一个教师的综合素质。说课,作为一种对教育观念、教学方式的变革,对教育理论的把握,对教学的研究和反思行之有效的手段,在各门学科教学中普遍受到高度重视。有鉴于此,笔者以新课程理念为依归,以教育教学理论为指导,对说课进行一番全面深入的探讨,期冀能对各门学科的教学都有所裨益。

一、说课的概念

1. 何谓说课

说课是指“执教者在特定的场合,在精心备课的基础上,面对同行或教研人员讲述的对某节课的教学设想及其理论依据。然后由听者评议,说者答辩,相互切磋,从而使教学设计趋于完善的一种教研活动”。简言之,说课实际上就是对课程的深入领悟、备课的通俗诠释和上课的及时反思。说课作为一项活动,包括解说和评说两个不同的组成部分。其中,解说要求执教者运用口头表达形式,以教材为依据,以教育教学理论为指导,针对师生之间实际存在的情况和课程所蕴藏的特点,以同行、专家为对象,以精心备课为前提条件,所进行的教学研究,它是说课的主体部分,为何教、教什么、如何教及其所蕴含的理论是解说中尤为关注的重点问题;而评说则是依据解说的实际情况有针对性地进行相互切磋、探讨和评价,旨在使教学设计日趋完善。

2. 说课与备课的关系

说课与备课之间既存在着相同点,又存在着不同点,两者是辩证统一的关系。

(1) 两者的相同点。

具体说来,说课和备课有四个方面相同:一是主要内容相同。无论说课还是备课,都需要认真分析具体课题的教材和学情,构思教学方法,设计教学过程和板书。二是主要任务相同。不论说课还是备课,都是课堂教学之前的准备工作。三是主要做法相同。说课和备课都要求教师把握大纲,精通教材,了解学生,选择教法,关注教学目标、重点和难点。四是检验方式相同。说课和备课都需要接受

课堂教学的检查。

(2) 两者的不同点。

详言之,说课和备课的不同点体现在五个方面:一是内涵不同。说课是有目的、有计划、有组织的集体研究备课活动,属于教学研究范畴;而备课是指完成常规教学任务所必须采取的方法步骤以及将知识结构内化为学生认知结构所运用的具体方案,属于教学活动范畴。二是目的不同。说课的目的是通过评价教案、认识备课规律以提高教师的业务素质;备课的目的是督促教师设计优质教案、优化教学过程以提高课堂教学质量。三是活动形式不同。说课是指教师在同行、专家面前阐述课题的教学准备,如“为什么这样教”的教育教学理论根据,不能直接运用到课堂之中;而备课是教学准备的重要环节,其内容可直接运用于课堂教学之中。四是对象不同。说课是教师面对同行、专家,阐述自己对某一具体课题进行如此备课的原因;而备课是教师把结果向学生展示,即面对学生去上课。五是效果不同。说课一般先由教师精讲,然后,由同行、专家点评,指正该教案中所存在的不足和失误,以达到进一步完善教案之目的。如果说课后再上课,课堂教学的质量将会大大提高;而备课通常是教师对课堂教学的主观设计,难免存在一些缺陷,倘若备课后直接上课,课堂教学效果必定会大打折扣。

(3) 两者的相互关系。

说课与备课之间存在着辩证统一的关系,其具体表现在:一方面,说课以备课为基础。在备课实践中产生的许多先进经验,需要借助说课对其加以总结,从而形成一定的备课研究模式,并用说课的形式加以推广,使教师构建正确的思路,不过,思路正确与否,还需接受备课实践的检验。而在备课实践中出现的新问题,反过来,又变成了说课研究中取之不尽,用之不竭的宝贵源泉;另一方面,说课是备课的升华。对于备课的基本要求,借助说课概括成比较系统、全面、科学、合理的备课模式,并简洁明了地规范在备课的基本要求和基本方法之中,不仅具有较强的理论性和指导性,而且具有较强的实践性和可操作性,这样,就为教师的备课提供了思路和方法指导,强化了备课要求和方法的规范化程度;同时,说课把教师个人备课、集体备课和研究性备课有机统一起来,可提高教师备课研究效益。

3. 说课与讲课的关系

说课与讲课既存在着联系,又存在着区别。

(1) 两者的联系。

说课是尽量保证课堂上有效劳动多、无效劳动少的不可或缺的一个重要环节,是对课堂教学具体实施方案所进行的创造性探讨,而讲课是对课堂教学具体实施方案的规范性实践。无论说课还是讲课,两者都以相同教学课题为中心,都可以反映教师的语言、教态、板书和情感艺术等教学基本功。一般而言,说好课是讲好课的前提,说课的好坏可以决定讲课的好坏,因为教学方案的设计及其理论依据体现于说课之中,只有好的说课,教师讲课才会更富科学性和针对性,否则,就会趋于盲目性和随意性。反过来,讲课对说课又具有反作用,讲课经验的不断积累,也会日益提高说课水平。

(2) 两者的区别。

说课和讲课之间不仅存在着联系,而且存在着区别:一是涉及内容不同。讲课所要解决的问题是教什么和如何教的问题;而说课除此之外,还要求探讨如何教背后所包含的教育教学理论。二是涉及对象不同。讲课是课堂教学中师生之间的一种双向活动,其所涉及的对象为学生;而说课是课堂教学之外同行、专家之间的一种教研活动,其所涉及的对象为同行、专家。三是组织形式不同。讲课通常是按班授课,有规定的教学内容、教学进度和教学时间;而说课可脱离班级进行,更富自由性,它既不受时间和空间所限,也不受教学进度限制,更不会影响正常教学。四是评价标准不同。讲课虽说对教师实施课堂教学方案的能力也比较关注,但对教师课堂教学的实际效果,以及学生实际接受新知识、

发展智力的情况更为关注;而说课对教师设计教学方案、运用教学理论以及展示教学基本功等情况更为强调,是说课评价的重点。

概言之,说课是一种在新课程理念下的教研活动,它介于备课和讲课之间。相对于备课而言,它是对备课内容的进一步深化和检验,使备课内容更趋理性化;相对于讲课而言,它又是一种非常严密的科学准备,使讲课内容更趋科学性。

二、说课的原因

1. 有助于理论与实践的更好结合

在教育教学中,不论是备课还是讲课,都是理论运用于实践的过程,而说课侧重于对备课、讲课的目的和程序进行理论上的分析和诠释。只有运用现代教育教学理论作为指导,才能说好课,从而极大地推进理论与实践的有机结合。在新课程标准广泛实施过程中,教师原有的教育理念、教学方式,以及教育评价等也必须作出相应的改变。倘若要与“新课改”的要求相吻合,作为教师,就必须接受尽可能多的教育教学理论。其实,“新课改”的理念、方式如何真正落实到课堂教学中去,使理论与实践有机结合,这其中包含着不少值得探讨的学问。新课程标准的广泛实施,为“说课”开辟了更宽广的活动领域,反过来,“说课”又为“新课改”精心搭建了优良的活动平台。在新一轮课程改革的伟大实践中,种类繁多的各式教研活动将会闪亮登场,精彩纷呈,那么,“说课”作为其中一种更富生命力的教研活动形式,其作用将会日益凸显。

2. 有助于提高教师的专业理论素养

说课既要求教师说清楚“教什么”,又要求教师阐明为何如此教,即教学背后所蕴含的相关教育教学理论。这就要求教师在每次说课之前,必须认真查阅、刻苦钻研相关的教育教学理论,从而有利于正确引导教师自觉主动地研究新课程教学目标、探索教育教学理论,以实现教师从经验型向理论型的升华,从感性认识上升到理性认识,又由理性认识上升到创造性认识的境界,这无疑会极大地提高教师的专业理论素养。因此,长期坚持说课的教师,其专业理论素养必将越发变得广博而深邃,从而使自己不断由经验型教师向理论、科研型教师转变。

3. 有助于营造浓厚的教研氛围

说课一般与评课相辅相成,紧密结合。借助于说,可大概看到说课教师在课堂教学中的主导作用将会发挥的程度;借助于评,又可使教师集体智慧得到淋漓尽致地体现,从而获得集思广益之效。倘若要把课说好,说课教师就必须运用现代教育教学理论;倘若要把课评好,评课者必须找出说课者的亮点及其所体现的理论依据。不论是说还是评,双方都要围绕共同的课题以便产生认识上的共鸣,实现取长补短、共同提高的目的。一方面,说课者及时获得信息反馈,使自己的教学方案得到进一步改进和完善;另一方面,评课者可从中获得比较和借鉴,也受到有益的启迪,这就营造出了浓厚的教研氛围。

三、说课的内容

1. 说课标

说课标要求,教师将新课程标准中的三维教学目标即“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”作为本课题的教学依据,以便从教学论的高度掌控教材,并指导课题教学设计。说课标要求以课题教学目标、教学内容及教学操作等为重点,以便为课题教学设计寻找到强有力的依据。说课标

与说教材可以结合起来,同时进行。

2. 说教材

教材是体现课程最有效的载体,若想将课备好、讲好,首先必须认真钻研教材,把握教材所蕴涵的精髓,并且能够高屋建瓴地驾驭教材,科学合理地组织教材,还能够依据实际情况对教材进行处理,这些也是说课中最为关键的环节。概言之,说教材应该主要说清楚以下五个方面的内容:一是说清楚编撰教材的真实意图;二是说清楚怎样根据教材内容来确定本节课的教学目标;三是说清楚每个知识点的内涵及其彼此之间的内在联系;四是说清楚教学重点和难点赖以确定的依据;五是说清楚处理教材时所应该注意的一些事项。

3. 说学法

现代教育不同于传统教育,因为传统教育所强调的是受教育者学到了什么,而现代教育却远不止此,它更关注受教育者所采用的学习方法即学法。基于此,说课者必须说清楚是怎样以教学目标为依归,根据教学内容指导学生学习的。具体说来,说学法主要指两个方面:一是教师针对本节教材特点及教学目的,告诉学生应该用何种方法来学习它,此方法有何特点,如何实施;二是教师要在本节课中进行学法指导,使学生在学会的过程中达到会学,从而将学法指导巧妙地融进教学过程之中。

4. 说教法

所谓说教法,就是要求说清楚“怎么教”以及“为什么这样教”的道理,即教育教学理论依据。详而言之,有四点要求:一是说清楚本节课所采用的主要教学法以及与此主要教学法相联系的教学原则;二是说清楚本节课所选择的某组教学法,以及对它们实施的优化组合和依据;三是说清楚教法与学法之间存在的内在联系;四是说清楚突出重点、攻破难点所采用的方法。此外,“教师说课时要从教学内容、教学环节和学生特点出发,说明使用教学媒体的有机性、适度性以及电教软件编制的构想等基本想法和这些媒体的实用价值。”

5. 说教学过程

教学过程是说课的重点,因为对教学过程的条分缕析往往能充分彰显说课者匠心独运的教学安排,以及说课者的教学个性与风格;对教学过程设计的阐述可以体现说课者教学安排是否科学、合理,是否蕴含艺术性。说教学过程须从以下四个方面着手:一是说清楚起始—过程—结束的教学全程总体结构设计;二是说清楚教材展开的逻辑层次、重要环节、过渡衔接和时间安排;三是说清楚在不同教学阶段,如何根据教学要求和课型特点,巧妙实现师与生、教与学、讲与练的完美和谐统一;四是说清楚对整个教学过程所做出的动态性预测及其应对之策。

四、说课的方法

说课的方法由三个步骤构成,即教学背景分析、教学展开分析以及教学设计和教学结果评价。

1. 教学背景分析

在教学实践中,任何教学都存在一定的起点,并以此作为基础。学习的需要不仅是教学的起点,而且是教学背景分析的起点。具体说来,教学背景分析可以从以下三个方面进行阐述:

(1) 陈述学习需要。

教的目的是为了学,是为学服务的,没有学的需要,教也就失去了存在的意义。因此,教学需要

源于学习需要。若要了解教学需要,必须从了解学习需要入手。而要了解学习需要,首先是要分析学习起点。在现实生活中,每个学生的学习起点或多或少地都存在着差异。要弄清楚这些差异,作为教师,主要做好四件事情:一是认真分析每个学生现有的知识储备情况;二是要弄清楚每个学生现有的能力储备情况;三是要了解每个学生各自所使用的学习方法;四是要科学预测每个学生对新学习的关注程度。其次是要分析学习目标。分析学习目标必须以学生作为视角,围绕“学生在学习之后,能干什么”展开。分析学习目标应该坚持可观察性、可操作性、可评价性和指向性。

(2) 分析教学任务。

在新课程理念下,学生的发展才是教学的核心,因此,在分析教学任务时,教师不仅要了解和掌握知识本身的概念、性质和思想方法,更要了解和掌握知识的发生和发展;不仅仅要清楚知识的重点和难点,更要清楚此知识之所以作为重点和难点的原因,因为,学生的学习不是一般的接受性学习,而是追求其发展的创造性学习,所以学习过程实际上就是一个再创造的过程。

(3) 描述教学环境。

教学环境在很大程度上影响着教学策略的选择。通常情况下,教学环境不同,选择的策略也会有所区别。因此,教学环境是教师在进行教学设计时所必须考虑的因素。一般来说,教学场地、师生关系以及教师的教学心理状态等,都可谓教学环境。其中,师生关系是教学环境中最为重要的因素,它对教学策略的选择起决定性作用。在新课程理念的指导下,教师与学生之间的关系已从过去“教师是绝对的权威”转变为“平等中的首席”,这一根本性转变就使得教学可在一种更为平等、民主、合作的氛围中高效率地进行。而教师在说课中决不可忽视师生关系这一软环境的营造。另外,随着科学技术的进步,现代教育教学技术更多地课堂中广泛使用,这就使得教学场地的选择日趋多样化,同时,也要求教师依据教学之需创设更好的条件。

2. 教学展开分析

由于教学背景的分析是教学展开分析的前提,既然上面已对教学背景作了较为全面深入的分析,那么接下来,将展示对教学过程设计的思路。这一过程设计思路可从以下三个方面说明。

(1) 教学策略制定。

教学策略既是课堂教学正常开展的重要前提,又是教学目标得以贯彻落实的基本保证。从宏观层面进行审视,教学策略要求首先创设符合学生认知差异的教学组织形式和教学手段,然后借助教师提供的良好教学环境来实现个体的认知建构。在新课程理念的指导下,教师还要考虑到自主性学习、探究性学习、合作性学习等方法的巧妙运用,让学生真切感受获得知识的过程与方法,从而培养科学的探究精神;从微观层面进行考量,教学策略还应该针对不同的知识类型实施选择。知识类型不同,运用的教学策略也应该有所区别。

(2) 教学策略实施。

教学策略属于激发学生学结果的一组教学材料和程序。它的有效实施能将对教法、学法、教材的解读与对教学过程的阐释结合起来。为此,要求教师逐一说清楚教什么,学什么,怎样教,怎样学,为什么要如此教,为什么要如此学,以及如此教、如此学的结果。并借助教学流程图使每一个教学环节非常清楚、明白地呈现出来。

(3) 教学媒体选择和运用。

教学媒体作为课堂教学中信息交流的活动载体,其作用绝不可小觑。教材、板书、课件等都是特别重要的信息交流载体。教师选择教学媒体时,应该主要考虑学习者、教学管理、任务等六因素。作为存贮课堂交流信息的板书,具有容量大、呈现时间长特点,借助合理、科学、美观的展示,可成为课堂信息交流的主要媒体。

3. 教学设计和教学结果评价

教学设计和教学结果评价是说课中不可或缺的一个环节,是针对教师教学认知能力的要求而提出来的,它能充分彰显教师反思教学的能力和增强教师对教学评价的能力。说课通常存在两种情形:“一是课前说课,它通常是对为完成教学目标而设计的教学策略所进行的交流,是对其教学设计实施后可能会出现的结果进行猜测;二是课后说课,是指教师按照既定的教学设计进行上课,并在课后向听课教师或教学研究人员阐述自己教学得失的一种说课形式,是建立在教师个体教学活动基础上的一种集体反思与研讨活动。”对教学设计和教学结果的评价,一般可分为两种,即自我评价和他人评价。在说课活动中,存在两个比较突出的问题:一是只注重“说”,却忽略了“评”。二是评价欠缺深度和广度,通常只是对教材提出一些处理意见,却很少在教学理念、策略、评价等方面做深入探讨。很明显,这就没有充分体现完整意义上的“说课”。

综括全文,在新课程理念下,说课作为一种新的教研形式,它不仅要求教师说出为何教、教什么以及如何教,而且要求教师说出如此教所蕴含的现代教育教学理论。因此,优秀的说课者给人的印象是:不仅对教材钻研较透彻,对学生了解较深入,对重点难点把握较到位,并能进行有效地处理,而且能灵活地运用教育学、心理学的一般原理,制定的教学策略也符合学生认知规律和学科教学特点。

参考文献

- [1] 罗树华,李洪珍.教师能力学[M].济南:山东教育出版社,2000.
- [2] 邵长波,吴亚男.制冷空调学科发展与教学研究:第4届全国高等院校制冷空调学科发展与教学研讨会文集[C].武汉:华中科技大学出版社,2006:60-64.
- [3] 韩景春,祝允全,任妙真.关于说课及对高师学生进行说课训练的探讨[J].菏泽学院学报,2007(2):131-133.

浅议高中历史教学的时代性

王佳翠

【摘要】 历史是一门人文科学。高中学生学习历史，不仅要有事实判断，即“是什么”，而且要有价值判断，即“为什么”。历史是对往事的回忆与记载，它的本质是顾后而非瞻前，但自古以来人们寄予历史的主观追求却都含有史学能够昭示未来的期待。这就需要在高中历史教学中实现历史的时代性。

【关键词】 高中；历史；时代性

历史的课程性质决定了必须注重其时代性。以史为鉴，借古喻今，历史的生命力就在于其对现实的价值，“对历史的沉思可能会帮助我们理解我们自己和我们的处境”。

历史学习的目的是在历史重构和认识基础上实现价值判断。高中历史注重历史过程的重构与诠释；探究人类历史的必然性；注重历史与现实存在的联系；赋予历史更多的现实性和人文性。将历史的事实判断与价值判断有机结合起来，实现史学的时代性。

历史不仅指过去曾经发生过的事件、形成的思想和活动，而且指人类自己对它们的认识和理解。从文化价值层面理解，历史是对人类有目的活动的记载与评价。历史通过历史文献文本传承着人类的历史活动。历史承载着以往人们的全部历史活动，这种承载除了对其历史事实判断以外，同时也对其历史活动进行价值判断。

由于历史具有过去性、久远性、不可复制性的特点，历史学科的学习较少具有现实功利性。在学生看来，“历史”就是过去的东西，跟他们无关，没有什么联系，学习历史除了考试之外，不会给他们带来“实质性”的“功利性”的帮助。再加上历史呈现方式的抽象性，使得历史与高中生之间的距离跟学生与历史事件本身的距离一样——越来越远。在他们眼里，历史就是过去的东西，跟现实生活没有紧密联系，实际上，历史不仅是过去的，还是“过去—现在—未来”的有机结合，这就需要增强历史教育应有的时代性，即吸取富有时代意义的智慧，真正体现出论古明今、鉴往知来、古为今用、以史为鉴的意义。

一、教学观念的时代性

如果我们把历史学科结构看成一个正放着的三角形：两个底角分别是理论体系与历史知识体系，顶角是研究指向，那么把三个角连在一起的线则是时代性。

离开了时代性，离开了现实生活的提示、激活，这些角只能成为孤立的、僵死的存在。昨天是今天的历史，今天又将成为明天的历史。如果历史脱离了现实，也就相当于将昨天、今天和明天割裂了，将使人类陷入不知从何而来，也不知将要去往何处的困境。时代经验与历史知识的丰富提炼和高度浓缩，彰显了历史的时代性。

只有将时代体验与历史知识进行有机结合，才能引导我们发现新问题、思考新问题，从而解决新问题，或者至少可以提供新的解决方式和新的思考。中国的历史研究已经让历史学科在进一步走向深入、走向大众、走向社会方面发挥了作用，历史学科的发展则有赖于研究主体的时代体验与历史

知识的汇合。高中学生在学习历史的过程中,也只有将历史知识与时代体验结合起来,才能达到历史教学的目的。

学生对历史的时代体验不是来自外界的强制,也不是来自教师的灌输,更不是行政手段制定的“时代精神”“时代命令”,而是来自学生自主地体验时代或在现实基础上对历史的反思和在历史基础上对现实的思考和对未来的预测。历史应是再现人类社会过去的经历,包括人类社会各个方面的整体过程,不仅包括政治、经济、军事,而且包括社会、自然、环境、科学技术等诸多方面。在历史的重现过程中就包括人的主观选择,而这种主观选择的依据正是时代性。

时代性问题是哲学的基本问题,是历史唯物主义的基本问题,也是马克思主义的基本问题。当马克思在《科伦日报》的评论中提出“真正的哲学是自己时代精神的精华”时,他实际上已经提出了哲学的任务,甚至也是自己理论的任务,就是在回答时代性问题,并在实践中解决时代性问题。所谓的历史就是不同时间的不同历史事件的系统。所谓时代性就是不同的时间性,就是不同的时期性。马克思有时也在这个意义上使用时代性这个词。

二、内容的时代性

1. 现实问题的历史渊源

《高中历史教学大纲》指出:在历史教学的过程中,学生要能初步形成正确的时空概念,掌握正确换算历史公元年代、识别和使用历史图表等技能,具备通过多种途径获取并处理历史信息的能力。

昨天是今天的历史,今天是明天的历史。今天的问题渊源在过去。如果对今天的现实把握不正确,可能会导致明天的问题。所以历史最基本的任务就是通过历史解释今天。

例如所谓的“西藏问题”,我们要通过翔实的史料让学生明白西藏自古以来就是中国不可分割的领土。

再如钓鱼岛问题,直到19世纪70年代前,钓鱼岛归属中国没有任何争议。1879年12月,日本内务省地理局在其编纂出版的《大日本府县管辖图》中,将钓鱼列岛擅自划入琉球群岛的领域范围。从未得到各方承认。1894年,日本发动了对华甲午战争,毫无准备的中国节节败退,为日本侵占钓鱼列岛留下了机会。日本一改其慎重态度于1895年1月公然非法决议侵占钓鱼列岛。1895年4月,中国战败议和,中日两国签订《马关条约》。中国将台湾全岛及其所属诸岛屿割让给日本,台湾地区所属岛屿——钓鱼列岛随之也割让给日本。日本用偷天换日的办法企图使秘密窃占的钓鱼列岛通过《马关条约》的签订而“合法化”,从此埋下了20世纪70年代以来关于钓鱼列岛主权归属之争端。1943年12月1日,中、美、英三国发布《开罗宣言》,明确规定:“日本所窃取于中国之领土,例如东北四省、台湾、澎湖群岛等,归还‘中华民国’。其他日本以武力或贪欲所攫取之土地,亦务将日本驱逐出境。”1945年7月,中、美、英三国发布《波茨坦公告》(同年8月苏联加入),其第八条规定:“《开罗宣言》之条件必将实施,而日本之主权必将限于本州、北海道、九州、四国及吾人所决定之其他小岛。”1945年8月15日,日本政府宣布接受《波茨坦公告》,无条件投降。9月2日,日本政府在《日本投降书》第一条及第六条中均宣示“承担忠诚履行《波茨坦公告》各项规定之义务”。据此,钓鱼岛作为台湾的附属岛屿与台湾一并归还中国。1951年,美、日等国背着中国,非法签订了《旧金山和约》,日本同意美国托管琉球,根据日本行政区域,美国同时将中国领土钓鱼列岛一并列入占领范围。当时,我国总理周恩来同志代表中国发表严正声明,坚决不予承认,并指出:中国人民准备随时给予妄图侵犯中国领土的人以严重打击。1971年6月,美、日两国正式签署了《归还冲绳协定》,私自将中国钓鱼列岛一并“归还”日本。美国无视中国的主权,无视钓鱼列岛自古以来属于中国的史实,这是对中国领土主权的公然侵犯。