



我有好习惯·长大我最棒

给 4~8 岁孩子的成长故事书

# 马戏团的 猴子

徐瑞莲 / 著  
刘鹃菁 / 绘

不说  
大话

少一个坏习惯，  
少一堵高墙；  
多一个好习惯，  
多一个机会。

北京市绿色印刷工程  
——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

中国人出版社  
China Population Publishing House  
全国百佳出版单位



我有好习惯·长大我最棒

# 马戏团的 猴子

徐瑞莲 / 著

刘鹃菁 / 绘



中国人出版社  
China Population Publishing House  
全国百佳出版单位

**图书在版编目 (CIP) 数据**

马戏团的猴子 / 徐瑞莲著；刘鹃菁绘. — 北京：中国人口出版社，2015.8

(我有好习惯·长大我最棒)

ISBN 978-7-5101-3401-2

I. ①马… II. ①徐… ②刘… III. ①习惯性—能力培养—学前教育—教学参考资料

IV. ①G613.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 132465 号

本书中文简体版权经台湾小萤火虫出版社授予北京卓识天成文化发展有限公司，由中国人口出版社出版发行。

著作权合同登记号：01-2015-3175

**我有好习惯·长大我最棒**

**马戏团的猴子**

徐瑞莲/著 刘鹃菁/绘

---

出版发行 中国人口出版社  
印 刷 北京旭丰源印刷技术有限公司  
开 本 880 毫米×1230 毫米 1/24  
印 张 3  
字 数 20 千字  
版 次 2015 年 8 月第 1 版  
印 次 2015 年 8 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5101-3401-2  
定 价 16.00 元

---

社 长 张晓林  
网 址 www.rkcbs.net  
电 子 信 箱 rkcbs@126.com  
总编室电话 (010) 83519392  
发行部电话 (010) 83534662  
传 真 (010) 83519401  
地 址 北京市西城区广安门南街 80 号中加大厦  
邮 编 100054

---



我有好习惯·长大我最棒

# 马戏团的 猴子

徐瑞莲 / 著

刘鹃菁 / 绘



中国人出版社  
China Population Publishing House  
全国百佳出版单位

## 出版序

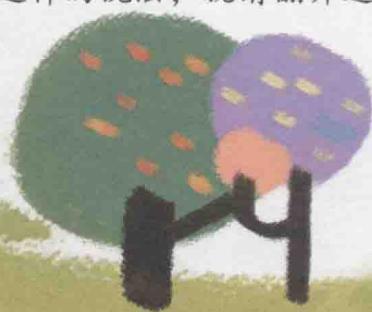
# 从好习惯出发

好习惯，可以逐步构筑璀璨亮丽的人生；坏习惯，则会扭曲生命的蓝图，破坏天赋的资质。

我们都期待孩子养成良好的习惯，可好的习惯是要从小耐心培养的。它就像一株幼苗，只有勤加浇灌、施肥，才会根深叶茂，长成一棵蓊郁的大树，支撑起人生的天空。

为了使好习惯尽早让孩子身上扎根，并成为一生的守护，我们特地推出这套《我有好习惯·长大我最棒》，期待通过生动有趣的故事，祛除孩子成长过程中常犯的小毛病（包括爱说谎、爱生气、小气、吝啬、做事半途而废、拖拖拉拉等），进而培养起好习惯。我们很希望父母能利用这套书适时引导孩子思考、反省，通过讨论故事中某些角色、情节进行亲子互动，在教养孩子的过程中加深父母与孩子间的亲密情感。

有人说：“多一个好习惯，多一个机会；多一个坏习惯，多一堵高墙。”如果你也认可这样的说法，就请翻开这套书，从好习惯出发，大手拉小手，一起努力吧！



## 作者序

# 生活中的“预防针”

我虽然是大人了，但是也有过懵懂岁月的小时候呀！小的时候，我跟所有小朋友一样，常常有意无意地犯错，而且还一身的坏毛病呢！

小时候，我也曾像《小小精灵上学去》中的小精灵一样做事拖拖拉拉，老是在最后一刻才发现“哎哟！来不及了”，于是又哭又跳脚，叫天天不应，叫地地不灵；也曾因为没有恒心，像《一半的阿雄》里的阿雄一样做事马马虎虎，什么事情都只做一半就不管，以为会没问题，最后却吃尽了苦头。

还有，《马戏团的猴子》中的猴子阿吱因为希望被别人喜欢而吹牛，《没问题先生》中的没问题先生老是爱答应别人自己做不到的事情，《小气的王老先生》中的王老先生小气吝啬，舍不得将自己的东西分享给朋友，《微笑的鱼》中的阿香不懂得友爱同学，这些毛病，我都曾有过，最后也是被这些毛病害得苦不堪言。

那么，小朋友你身上有这些毛病吗？如果你不想像故事中的人物以及我一样吃苦头，就一定要尽早改掉这些习惯，并培养起好的习惯。

这一系列简短的小故事，就像生活中的“预防针”，能提醒小朋友及时改正所犯的错误。希望小朋友们能够在享受有趣的阅读时光的同时，从这些小故事中汲取教训，成为懂事、可爱的好孩子。





阿吱是一只从马

戏团逃出来的猴子。

他跑到一座深山里，

站在树枝上四处眺

望，想要寻找同类。



可是，山里的猴子都躲得远远的，不敢靠近他。

因为阿吱实在太奇怪了——他的脖子上系着一个领结，他还用树枝梳头。

平常猴子之间相互抓毛发是有的，但哪有猴子  
梳头的？

山里的猴子们不明白阿吱是怎么一回事，因此，





他们只敢在远远的地方偷偷地打量阿吱。

习惯了人类生活的阿吱当然不知道山里猴子的想法，还以为附近没有猴子，他来错了地方呢！

阿吱好不容易从人类手中逃脱，想见识见识山里的风光，顺便交些朋友。如果能有个“家”，那就更棒了！

但奇怪的是，他走了那么久，怎么一条猴子尾巴也看不见呢？

他觉得有点累，肚子也开始“咕噜噜”地叫起来，于是他从树上摘了个橘子，剥掉皮，吃了起来。

不是应该整个啃吗？怎么还剥皮了？这，这不是妖怪猴吗？

山里的猴子们这样一想，就躲得更深了。但是，有一只叫阿里的猴子很调皮，他悄悄地跑出来探头探脑。



这时候，阿吱刚好跳到地上，像人一样用两只脚走路。阿里看得傻眼了，一不小心，脚一滑，差点儿从树上摔下来。

虽然他反应快，及时用尾巴钩住了树枝，但还是被阿吱发现了。



“我看到你了！”阿吱立刻大喊道。

本来阿吱就不相信这座山里没有猴子，这会儿让他发现了阿里，怎么可能放过他呢？

倒霉的阿里不知道该逃走，还是该装傻，就这么吊在树上晃来晃去。

“喂！你！”阿吱三两下就跳到阿里尾巴钩着的树枝上对他喊。

“你是在叫我吗？”阿里指着自己的鼻子问。



“是呀！难道这里还有其他的谁吗？”

阿里的表情很怪，他心里想：当然。还有一堆朋友呢！

只是他不敢说出来。





既然被发现，而且也躲不掉，阿里只好蹲在树  
枝上，很谨慎地跟阿吱保持距离。

“我不叫‘喂’，我叫阿里。”



阿里说完，连忙捂住嘴  
巴，后悔自己为什么这么坦  
白，说不定对方是专门来打  
劫的“强盗猴”呢！

唉！难怪大家叫他“老实  
里”。

阿里没想到的是，那个  
系着领结的猴子竟然对他笑了  
笑，说：“不好意思啊！阿里，  
你好！我叫阿哎。”