



# 做最雅致的女人

女人一生的魅力魔法书

雅致女人的魅力，从某种意义上说就是女人智慧的体现，  
是对自身定位、对生存状态的洞察力和分析力、对人生领悟的集中体现。

文 静◎编著

中國華僑出版社



Zu sui Yax hie Niven

# 做最雅致的女人

女人一生的魅力魔法书

文 静◎编著

中國華僑出版社

### **图书在版编目 (CIP) 数据**

做最雅致的女人：女人一生的魅力魔法书 / 文静编著. —北京：中国华侨出版社，  
2013. 2

ISBN 978 - 7 - 5113 - 3274 - 5

I. ①做… II. ①文… III. ①女性 - 修养 - 通俗读物  
IV. ①B825 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 030738 号

### **●做最雅致的女人：女人一生的魅力魔法书**

---

编 著/文 静

责任编辑/侯 蕾

封面设计/智杰轩图书

经 销/新华书店

开 本/710 × 1000 毫米 1/16 印张 18 字数 220 千字

印 刷/北京溢漾印刷有限公司

版 次/2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978 - 7 - 5113 - 3274 - 5

定 价/32.00 元

---

中国华侨出版社 北京朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编 100028

法律顾问：陈鹰律师事务所

编辑部：(010) 64443056 64443979

发行部：(010) 64443051 传真：64439708

网 址：[www.oveaschin.com](http://www.oveaschin.com)

e-mail：[oveaschin@sina.com](mailto:oveaschin@sina.com)



## 前言

在生活中，做一个雅致女人才是女人一生中的最高境界。

雅致的女人一定是一个美丽的女人，但美丽不单单是指漂亮。漂亮，那是一种天生丽质，它有限制、是先天性的东西，它会随着时间的推移而淡化。然而，雅致是不受年龄限制的，雅致在于后天的培养：年轻有年轻的美丽、少妇有少妇的风韵、中年有中年的魅力、老年有老年的风采。雅致的内涵是：心灵质朴，身康体健，富含修养，气质高雅，独立自主，谈吐不俗。

雅致的形成需要后天的装饰，内容需要积累，那是一种神韵与情致的结合。雅致女人的魅力从某种意义上说就是女人智慧的体现，那是对自身定位、对生存状态的洞察力和分析力以及对人生领悟的集中体现。对于女人来说，雅致远比长相重要得多。

有人曾把中国女人与巴黎女人做了个比较。

在中国，比如说在公交车站等车的女人们，外表形象一看就知道是疏于装扮自己，只是简单地洗了把脸，很少精心修饰。而走在巴黎的大街上，好像每一个法国女人都是那么风情和惊艳。那时，你会奇怪地发现，她们的脸并不是最吸引你的，你甚至不会太多地注意她们的脸，吸引你的是她们的身型、发型、服饰，还有优雅的步态、迷人的举止，以及飘然而过淡香的气味……

毫无疑问，每一个女人都希望自己拥有雅致的风度，因为雅致的风度能给人留下美好的印象，雅致的风度折射出的光辉最富有理性，最富有感染性。一个女人可以没有华服装扮的魅力，可以没有姿容美丽的魅力，也可以没有仪态万千的魅力，但一定不能缺少雅致的风度。反过来说，一位具有雅致风度的女人，必然富有迷人而持久的魅力。现代女人不是不要镜



子，而是能够从镜子里走出来，不为世俗偏见所束缚，不盲目描摹他人所谓的雅致之美。

女人的雅致神韵之美是充实的内心世界、质朴心灵的真挚表现，它们会产生无形的强烈感染力。风度美要求有潇洒的身形和质朴的心灵作载体。质朴，是一种自我认识、自我评价的客观态度，质朴的女人，总是善于恰如其分地选择表达自身风情韵致的外化形态，使人产生可信的感受，她们就是自己，她们不试图借助他人的影子来炫耀自己、美化自己。所以，她们的风度之美，往往是一种质朴之美。

真挚，是一种诚实、真实、踏实的生活态度。这样的女人对人对事不虚伪、不狡诈，又肯于给人以诚信。真挚的女人，对自己的风度之美既不掩饰也不虚饰，对他人美的风度既不忌妒也不贬斥，而是泰然处之，使人感受到一种真正的潇洒之美。

因此，你要保持和发展自己的风度之美，就得简化你的语言和你的举止，否则，也会使风度之美从你身边悄悄溜走。风度美是高层次的美。它使人精神振奋，动人心魄；它令人敬慕，终生难忘；它唤醒美的意识，认识人的尊严；它是生活的灵秀，心神的凝聚。

雅致的风度是内在的素质之于外表的动人举止。这里所说的举止是指工作和生活中的言谈、行为、姿态、作风和表情。但雅致的风度源自何处？它固然与姿态、言行有着直接的关系，但这些只是表面的东西，是风度的流而不是源。仅仅在风度的外在形式上下工夫，盲目效仿别人的谈吐、举止及表情的话，只能给人留下浅薄的印象。

实际上，雅致的风度来源于一定的知识和才干，良好的风度，需要一个强有力的心理支撑着它，这个强有力的心理就是丰富的知识和才干、风趣的语言、宽和的为人、得体的装扮、洒脱的举止等，这些无不体现一个女人内在的良好素质。然而，要真正能熟练运用语言，还有赖于智能的提高。当你的智力在敏捷性、灵活性、深刻性、独创性和批判性等方面得到了发展，你在知觉、表象、记忆、思维等各方面的能力就能得到提高，加之你拥有丰厚的涵养，那么，雅致的风度就自然而然地为你所拥有了。



# 目录



## 第一辑 温柔，任谁都无法抗拒

上帝创造女人的最成功之处，不是赋予了女人娇艳的容貌，而是赠给了女性一份特有的温柔。它会如春风般吹散积聚在人们心头的忧愁和烦恼，给人以幸福和希望；它又像清澈的溪水，浇灌着人情之花，使一切变得美好和谐。身为女人，我们可以不漂亮，可以不再年轻，但绝不能丢掉那如水的温柔。温柔能使我们魅力四射，温柔能使我们走向成功，更重要的是，温柔可以让我们享受到人生所有的幸福，更成为爱人一生的雅致女神。

---

1. 最是那一低头的温柔 .....	2
2. 雅致女人，不哭不闹 .....	6
3. 任性会扯断爱情的韧性 .....	10
4. 同情——女人最柔情的一面 .....	12
5. 委婉一点、含蓄一点 .....	16
6. 静静地，就是绝美 .....	20
7. 女人，因容而柔，因宽而美 .....	23
8. 柔顺并不等于依赖 .....	26



## 第二辑 心态，成就女人的多彩人生

女人命运好不好，全在心态好不好。好心态就是一面镜子，展现了女人美好的心灵，好心态就是避风港，抵挡骤雨狂风对女人的侵袭，好心态又像一个弹簧，能够让女人的生命更有张力。女人有了好心态，纵使日日粗茶淡饭，幸福之感也能时时洋溢；女人有了好心态，就算没有怡人的外貌，也是一样的雅致而富有魅力。



1. 阳光女人如是说	30
2. 别总想着要完美	32
3. 外面的世界不可怕	36
4. 看淡那份得与失	40
5. 雅致女人，拿得起放得下	42
6. 还有什么不知足	46
7. 遇事要往好处想	49
8. 活着才能精彩	52



## 第三辑 修养，赋予女人由内而外的芬芳

有这样一种说法：“不美丽是女人绝对不可以容忍的事情，但没修养绝对是男人不可以容忍的事情。”事实的确如此，一个女人纵然风华绝代，但若是毫无修养可言，那么高雅的男士是无论如何也不会欣赏她的。有修养的女人是不老的女人，岁月虽然可以扫去她们的红颜，却扫不去她们经过积淀而焕发出的色彩，这就是修养，就像秋天



里弥漫的果香，由内而外散发出来。它赋予女人一种神韵、一种魅力、一种气质和一种品位，自然流露，从容娴雅，让人愉悦。这样的女人，是一道永远靓丽的风景，笑看岁月，美丽依然……

1. 姿容不及修养，性感不如品位	56
2. 时时拥有一份与年龄相称的坦然	58
3. 美丽源于智慧的沉淀	62
4. 知性女子，其光若玉	65
5. 高雅的爱好缔造非凡的魅力	69
6. 时刻不要忘记与书约会	72
7. 把音乐当成你的恋人	76
8. 构建你的心灵框架	80

## 第四辑 风情，让“女人味”征服世界

女人的风情是从骨子里透出来的，是需要涵养、修养、气质作为支撑的。女人生来就与风情有着密不可分的关系，越风情万种越雅致迷人。一个风情万种的女人，知道恰到好处，需要风情的时候适度风情，在回避暧昧的时候不会刻意卖弄。女人要想雅致就少不了风情，我们既要有大家闺秀的风范，又不可失小家碧玉的娇羞，要一脸妩媚地行走在红尘之中。

1. 打造你独一无二的魅力	86
2. 气质是女人最真实、最恒久的美	88



3. 打好“美貌”这张牌 .....	90
4. 风情万种最迷人 .....	94
5. 梨花带雨惹人怜 .....	98
6. 千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面 .....	101
7. 做一枝“带刺的玫瑰” .....	104
8. 穿出你的风情 .....	107



## 第五辑 习惯，将优雅定格

让优雅成为一种习惯，就要保持健康积极的生活态度，用积极的态度去提升自己的生命质量，用优雅的行为让自己的魅力得到延伸，呈现出女人特有的精神面貌。并且心态平和，悦纳自我，内强素质，外化形象，保持每个年龄段最雅致的状态。女人，记住随时带上你的雅致。



1. 改变坏习惯，养成好习惯 .....	112
2. 与“黄脸婆”的封号说拜拜 .....	115
3. 不做购物狂 .....	118
4. 最好不要太奢侈 .....	120
5. 别让唠叨毁掉你的幸福 .....	124
6. 戒除攀比的习惯，摆脱虚荣的怪圈 .....	126
7. 小心，这些习惯会令你成为“社交霉女” .....	130
8. 借酒消愁人变丑 .....	133



## 第六辑 性格，雅致女人的魅力屏障

每个人的性格中都有薄弱的环节。如果在人生的某些特殊境遇中，这些积淀起来的问题和矛盾超过了一个人所能承受的限度，身心就会产生紊乱而导致疾病。不过，那些身陷苦恼中的姐妹不要着急，每个人天性中都具有自助与自我完善的趋势，只要我们具备自我认知的能力，并能够通过改变自己的思想、言行、习惯来不断重塑自己，优化自身的性格，便可以远离负面性格的侵扰，进而使自己变得雅致而富有魅力。



1. 先有好性格，才有好情缘 .....	138
2. 认清你自己 .....	141
3. 塑造健全性格，打造雅致生活 .....	143
4. 抹去性格中的不可爱 .....	146
5. 让自己散发出香味来 .....	149
6. 女人，柔中亦要有刚 .....	153
7. 自信的女人永远美丽 .....	156
8. 忌妒可能演变成女人为自己准备的屠刀 .....	163



## 第七辑 言谈，决定女人的形象

生活中，很多女人虽然样美貌甜，但走到哪里都招人烦，很大程度上，她们就是败在了不会说话上。诚然，说话的本领与人的天性有着一定关系，但它并非完全取决于天性。事实上，只要我们用心去观



察、去感悟，在生活的每一个片段中不断地搜寻、提炼，我们就能使自己的语言与生活融会贯通，变成一个真正会说话的雅致女人。



1. 言谈要有淑女范	168
2. 始终把尊重放心上	171
3. 小心！——那些言谈中的禁忌	175
4. 女人懂得赞美，形象一定更美	178
5. 就算说“不”也悦耳	181
6. 雅致女人，口下留情	185
7. 看破是精明，不说破是真智慧	188
8. 闲谈莫论人非	191



## 第八辑 爱情，女人幸福开始的地方

当我们懂得生活、懂得经营爱情和婚姻之时，或许我们会有几许疲惫，因为我们的的确要为家庭和家人操很多的心。但与此同时，我们一定会获得男人的尊重和雅致的爱情。相反，倘若我们不懂得去经营爱情和婚姻，只知道我行我素、随心所欲，那男人就会很累，当男人身心疲惫之时，就意味着爱情与婚姻时时都有可能会崩溃。事实上，爱情与婚姻都是很脆弱的东西，一个不小心便会支离破碎。所以我们一定要善待爱情，要在有限的人生之中，尽量享受他人之爱，也要尽量对他人付出你的爱。



1. 男追女隔重山，女追男隔层纸	198
2. 爱情的糖果，一次只给一颗	200



3. 不如选只“潜力股” .....	202
4. 与“为你发狂”的男人结婚 .....	205
5. 家不是讲理的地方 .....	209
6. 望夫成龙有个度 .....	212
7. 如果要失去爱情，那我们就留下风度 .....	217
8. 这些话会毁掉爱情的雅致 .....	220



## 第九辑 事业，筑造属于我们自己的辉煌

女人不能完全依托于男人，这在新时代女性中俨然已经成为共识。一个雅致的女人绝不会将全部期望寄托在丈夫身上，即便他们彼此非常相爱。女人应该有属于自己的事业，去追求更高自我价值的体现。尽管职场风云变幻、尽管这里暗箭难防，但没什么，以雅致女人的历练和睿智，一定能够在职场舞台挥舞出属于自己的精彩。



1. 雅致女人，决不愿做“寄生虫” .....	226
2. 让职场淡飘女人香 .....	229
3. 谁说女人不能创业 .....	232
4. 雅致女人要懂创新 .....	236
5. 机会青睐有准备的女人 .....	240
6. 要让老板舍不得 .....	243
7. 培养职场情商 .....	246
8. 女人职场必杀技 .....	250



## 第十辑 健康，一切美丽的保障

一个女人最应该珍惜的是什么，是年轻、漂亮，还是能力？正确的答案是健康。女人，没有健康就会错过很多美丽，就根本无法尽情地享受生活。甚至可以这样说，女人没有健康，也就没有了一切！身体是美丽的本钱，健康是雅致的基础。一个女人要想变得雅致，首先就要留住健康。



- |                            |     |
|----------------------------|-----|
| 1. 健康是女人演绎风情和魅力的直接载体 ..... | 254 |
| 2. 女人，别让“味道”毁了你 .....      | 256 |
| 3. 别忽视那些影响健康的小细节 .....     | 259 |
| 4. 防微杜渐，莫让小病成了大病 .....     | 261 |
| 5. 生命在于运动 .....            | 264 |
| 6. 制订一套适合自己的运动计划 .....     | 267 |
| 7. 吃出你的健康与美丽 .....         | 271 |
| 8. 年轻十岁不是梦 .....           | 273 |



## 第一辑

# 温柔，任谁都无法抗拒

上帝创造女人的最成功之处，不是赋予了女人娇艳的容貌，而是赠给了女性一份特有的温柔。它会如春风般吹散积聚在人们心头的忧愁和烦恼，给人以幸福和希望；它又像清澈的溪水，浇灌着人情之花，使一切变得美好和谐。身为女人，我们可以不漂亮，可以不再年轻，但我们绝不能丢掉那如水的温柔。因为温柔能使我们魅力四射，温柔能使我们走向成功，更重要的是，温柔可以让我们享受到人生所有的幸福，更成为爱人一生的雅致女神。





## 1. 最是那一低头的温柔

卢梭说：“女人最重要的品质是温柔。”温顺之美是女性的一种特殊的处世魅力，是女性美的最基本特征，能博得人们广泛的钟情和喜爱。上帝创造女人的时候，用了过于柔软的泥土，因此，每个女人天性中都具有温顺的一面。女人温顺的性格特征来自于爱情的洗礼、家庭的熏染，也来自于女人秀外慧中的外表与内涵。男人眼中的温顺女人是最有魅力的女人。

温顺在性格上体现的是善良、同情心和伟大的母爱；温顺在外貌形体上体现的是一张柔和、微笑的脸，是眼光的友好、亲切、善良，是举止行为的得体、文雅、大方；温顺在为人处世上体现的是待人接物的温和体贴、细致入微与善解人意。

女性，最能打动男人的就是温顺，温顺像是一只纤纤玉手，知冷知热，知轻知重，让男人受伤的灵魂渐渐痊愈。温顺是女性特有的武器，摸不着，看不见，但却是人人都能感觉得到的一种神韵。

温顺之情，是上天赐予女人的奇世瑰宝，是作为母亲和妻子的女人不可缺少的一种基本的资质和品性。真正的好女人，应该是爱的使者、温顺的化身。老子曰：“夫唯不争，故天下莫能与之争。天地间至刚者，必为至柔。”女子因其至柔，而成至刚。有道是：女子如此多娇，引无数英雄竞折腰。古往今来，无数英雄豪杰“冲冠一怒为红颜”即是典型例子。“最是那一低头的温柔，恰似水莲花不胜凉风的



娇羞”，道出了女人温顺的婉约美。可见女人存在的理由之一就是因为她具备男人所缺乏的柔韧。乖巧的女性不但要有温顺的性格，还要具备表现温顺的素质，这样才能充分展示表里如一的温顺美。

有一次，伊丽莎白女王和丈夫阿尔伯特亲王谈话，语气流露出居高临下的味道，阿尔伯特亲王有些不悦，独自一个人进了自己的房间，把门反锁起来。过了一会儿，他听见有人用力敲门，“谁？”他问道。“我，英国女王。”伊丽莎白女王傲慢地回答。但屋里没有丝毫动静，过了许久，又响起了敲门声，这一次声音轻多了。“谁？”亲王又问道。“是我，维多利亚，你的妻子。”伊丽莎白女王温顺地说。门，终于开了。可见，女人的美貌，只能征服男人的眼睛；女人的温顺，却可以征服男人的心灵，让他们在不知不觉中甘情愿地掉进温顺的“陷阱”。

男人最欣赏的女人是她永远咀嚼不尽的矜持，是她永远挥之不去的温顺。如果在他最困难、最痛苦的时候想到的是你，这意味着你是他的信赖和希望；如果在他最成功、最幸福的时候想到的还是你，这证明你是他真正的知己，因为只有与你共享才能给他带来真正的喜悦、真正的成就感和满足。恰似那一低头的娇羞，源自心念电闪的灵犀一现，源自女人永恒的智慧与温顺。

如果说，男人可以征服世界，那么女人则是通过征服男人来征服世界的。当男人在情绪上有什么不安时，好妻子能窥见丈夫的不安，了解丈夫的无助，小心地走过去，温柔地对丈夫说，“亲爱的，抱我一会儿”，继而询问他心里烦什么，于长久的拥靠中适时地交换意见，在自然氛围中让他感受到你的深情挚爱、和谐与温馨。这就是温柔的力量，像水一样流动，浸润滋养性情，却滴水穿石。



当今有些女性在谈到温顺时，竟会这样说，都什么时代了，还谈什么温顺。相信这种回答令男士们心痛而又无奈，应当指出，女性在社会中追求独立人格的同时，不应放弃温柔的一面。何况温柔与追求独立人格并不矛盾。男人需要女人温柔，正如女人需要男人阳刚一样，这是心理和生理的差异造成的，也是男人和女人之间的互补性要求，温柔是美德、是理解、是关怀，女人温柔一点无疑是给爱情正餐加点甜点。

要知道男人对女人的渴慕，起因出于容貌，结尾在于温柔。每个身心健康的男人，都会痴迷于女人漂亮的脸蛋，但这张面孔依附于你之后，男人终有一天会顿悟，最可贵的原来是温柔。

女人温顺的本质绝对不是软弱，而是指处世的豁达。生性豁达的女人，未必大富大贵，却能洒脱快乐。“豁达”一词在《汉语大辞典》中解释说：形容人胸怀开阔，宽宏大量，能容人容事，豁达是一种大度和宽容，豁达是一种品格和美德，豁达是一种乐观和豪爽，豁达是一种博大的胸怀、洒脱的生活态度。女人拥有豁达的心胸不仅能包容别人，也是自己获得快乐和幸福的一大秘诀，实乃令人羡慕的性格，人生的最高境界之一。

温柔豁达的心胸不是大智若愚者的专利，也不为先贤们所独有，它隐藏在我们每个人的心中，靠我们用心来包容。当你为小事而勃然大怒时，宽容迷失在精神沙漠里；当你饱含深情地为失学儿童伸出援助之手时，博爱的因子就在你血液中流淌……

君不见周郎气短，以致英年早逝，空留滔滔江水；君不见太宗能容，乃有大唐盛世，流芳百世佳话。古往今来，不同的心态造就了不同的人生、不同的结局。