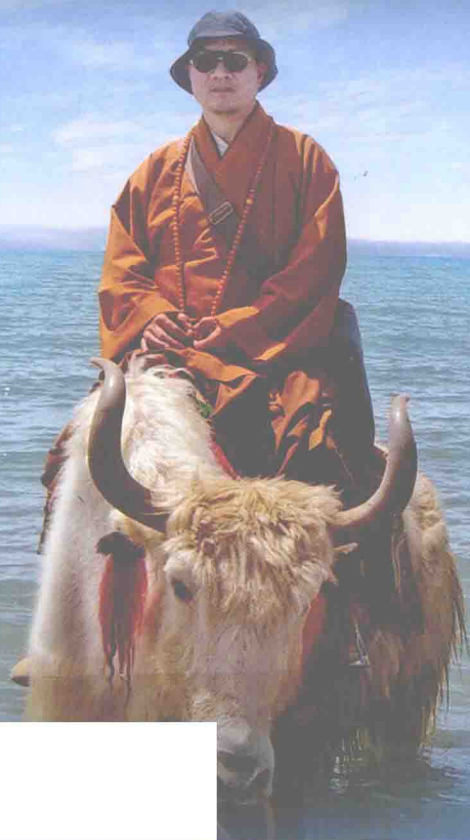


心灵之吻

——旅行，就是自己相约自己

Kiss from Soul

◎ 本性禅师 著



读书，旅行，信仰。走在人生的路上，千里书香。
脚步丈量世界。佛陀之血液，在我的心中流淌。

★ 倾情推荐



金飞豹

著名探险家。世界上用时最短完成七大洲最高峰登顶及徒步到达南北极点。中国第一个跑完七大洲极限马拉松的人。



龚伟杰

时尚旅行家。羽毛球世界冠军，龚伟杰羽毛球俱乐部品牌创始人，CCTV5羽毛球赛事解说嘉宾。

心灵之吻

——旅行，就是自己相约自己

本性禅师 著

中国人民大学出版社

• 北京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

心灵之吻/本性禅师著. —北京: 中国人民大学出版社, 2015. 7
ISBN 978-7-300-21580-8

I. ①心… II. ①本… III. ①佛教-人生哲学-通俗读物 IV. ①B948-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 152658 号

心灵之吻——旅行，就是自己相约自己

本性禅师 著

Xinling zhi Wen

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号 邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室) 010-62511770 (质管部)

010-82501766 (邮购部) 010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司) 010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京瑞禾彩色印刷有限公司

规 格 185 mm×260 mm 16 开本 版 次 2015 年 8 月第 1 版

印 张 12.75 印 次 2015 年 8 月第 1 次印刷

字 数 122 000 定 价 49.00 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换



本性禅师

本性禅师

- 1965 年 出生于福建霞浦县
- 1985 年 出家于江苏常熟兴福寺，剃度恩师为悉明上人
- 1986—1988 年 就学于南京中国佛学院栖霞山分院
- 1988 年 受戒于广东韶关南华寺，授戒恩师为本焕长老
- 1988—1992 年 就学于北京中国佛学院
- 1992—1996 年 就学于斯里兰卡科伦坡凯拉尼亚大学佛学与巴利语研究院，获文学硕士学位；期间，依止于科伦坡圣法塔寺，依止恩师为维普拉沙拿长老
- 1996 年 嗣法圆瑛大师的入室弟子明旻长老，为中国汉传佛教临济正宗第 42 代、曹洞正宗第 48 代法脉传人之一
- 1998 年 任福建省佛教协会副会长兼秘书长
- 2000 年 任霞浦留云寺住持；任福建佛学院院务委员会副主任
- 2002 年 任中国佛教协会常务理事；作为中国大陆佛指舍利赴台供奉护送团成员，护送陕西西安法门寺佛指舍利赴台湾地区供奉瞻礼
- 2003 年 任福建省政协常委、省政协民族宗教委员会副主任；作为中国佛牙舍利赴泰供奉护送团成员，护送北京灵光寺佛牙舍利赴泰国供奉瞻礼
- 2004 年 任福州开元寺方丈
- 2005 年 作为中国佛指舍利赴韩国供奉恭迎团成员，赴韩国恭迎在韩国供奉的中国佛指舍利圆满回归

- 2006 年 参加第一届世界佛教论坛
- 2007 年 发起、策划、组织“慈航菩萨圣像回归祖庭暨海峡两岸和平发展祈福大法会”系列活动；创办福建省开元佛教文化研究所并任所长
- 2008 年 兼任泰宁庆云寺住持
- 2009 年 参加第二届世界佛教论坛；当选为全国政协中国宗教界和平委员会委员；应美国洛杉矶十二家寺院联合邀请，赴美国举办系列禅学讲座
- 2012 年 参加第三届世界佛教论坛；于斯里兰卡总统府获马欣达·拉贾帕克萨总统亲自颁发斯里兰卡总统佛教贡献奖；应中国国务院侨办之邀，作为“文化中国·名家讲坛”主讲人，主讲“中国禅”于新加坡、印尼、马来西亚
- 2013 年 应邀于世界佛教徒联谊会在泰国曼谷召开的论坛上发表题为“人间佛教、南北交融、东西对话——论全球佛教可持续发展的新机遇”的演讲
- 2014 年 应邀参加第二十七届世界佛教徒联谊会大会；创办福州开元志业文教慈善基金会并当选理事长
- 2015 年 于泰国曼谷获世界佛教徒联谊会第二届世界佛教领袖贡献奖；于美国洛杉矶创办汉传佛教国际文教中心；于泰国曼谷创办大乘佛教研究中心

代自序 读书，旅行，信仰

读书，旅行，信仰。

走在人生的路上，千里书香。

脚步丈量世界。佛陀之血液，在我的心中流淌。

自中学起，我就痴迷于旅行，我称之为流浪，像《拉兹之歌》唱的那样：“到处流浪，到处流浪，命运伴我奔向远方，到处流浪，到处流浪，我没约会也没有人等我前往……”

流浪，在我心中，是生命的诱惑与牵引，她野性、神秘、危险，甚至浪漫！

当年，有人为海伦，打一场战争；有人为他的心爱圣女，造出了绝世的宫殿，那被泰戈尔称为“永恒时间面颊上的一颗泪珠”的泰姬陵；有人为了撒哈拉，去了，没想着回返；而我，为了流浪，搁下了可能的桂冠与花环，只想拉响汽笛，让灵魂出发，对话自然、对话文明，让自己穿梭于自己，让肉体与灵魂较量。

为此，学生时，我就流浪于佛陀之圣国，流浪于孟买，流浪于那粉城、蓝城、金城，然后，以简易之相机，拍出一张又一张的黑白照片，要在其中窥视出自己的前世今生，洗出自己灵魂的过往。

我也流浪于那菩提叶型的国度，书香中想象着被信奉者的光芒，不求拯救，只求把她洁净的灵魂收藏。在那儿，我甚至自拟为流放的王子，但不凄惨，也不悲伤，反而，活色生香地闲庭信步，像街头拉古琴的流浪艺人，像田园行吟的诗人，甚至像密室的算命师，演绎着传奇的故事、绵长的情歌、奥秘的轮回密码！在那儿，我还梦想着有一天梯，把生命的末路接上，当那一天到来时，微笑着不恐惧，自信地向亲朋们挥手，到达那多数人难以企及的地方，享受着它的绝美风景。或者，想睡多久就睡多久，悠闲着静谧，轻松地自由。

我也曾流浪于六朝的古都、天子的脚下。那时，年纪已不轻了，但忘掉了身体的年龄，忘掉了心理的年龄，每天的三餐里，品尝着面条、油饼、馒头，毫无创意的食物。冬天来了，披着破旧棉袄，戴着破旧棉帽，可是，当时，在我，我觉得，那是极致的富贵。也因此，在以后的流浪中，我从不以苦行为苦行，因为，我明白了，苦行，才是人生与生命中极致的奢华，它使我的灵性，在无拘无束中觉醒。

想想，这一切，都因为流浪，都因为流浪的旅程每天都在问我：你要向已知或未知的世界，展现一个什么样的你？是身流浪？还是心流浪？

流浪，更让我了知了，什么是快乐，什么是幸福。快乐，不来自缠绵、癫狂；幸福，也不来自梦幻、葡萄酒。幸福与快乐，在我眼里，只来自佛陀，只来自书中，只来自那神奇的路上，来自那缓慢而快速的脚步。尽管，路是那么的坑坑洼洼，高低不平，甚至，潜藏着陷阱与沟壑。我始终在想，佛陀给我们双脚做什么？不就是为了让我们去流浪吗！以脚步丈量世界，以脚步书写山川，把脚印烙在墓碑上，把脚印烙在心里。

有人告诉我，流浪，是一位人生的大作家，她润色着我们生命的大书。流浪的路，延伸了我们的生命。曾经，当我心情郁闷时，我就给自己

一个假期，去疗伤。在那流浪的夜晚，望着星空，觉得自己是一个遗世独立的圣者，铅华洗尽了，尘心洗尽了。我的生命，因此有了真实活着的明证；我的人生，因此有了艺术活着的向往。

也就这样，年年月月日日，我流浪，流浪到了今朝。

而今，我老了，我的身心，不知是否还能支撑着我无休止地继续去流浪。但流浪，已使我的灵魂，永无休止地迈脚步，继续前行在路上。

在灵魂中，我有位患难中认识的亲友，他知道，流浪是我人生的宿命。每当远行，他那总是持着杨枝净水的双手，捧出早已备好的至圣礼物。他说，当我于路上疲惫了时，打开看看吧！这会给我以新的力量，使我的脚步能够行得更坚定、更久远，直至看不见的远方。

也因此，我终于，虽然累了，但又可以再出发！

在这儿，在此刻，我杯中的咖啡凉了，我要轻声地问一句：我患难与共的亲友，您是否还在慈光沐我？您是否安然无恙？

目 录

1 墨西哥：挑开死亡的面罩	001
2 美国：走在圣地亚哥的东方吉卜赛人	007
3 新西兰：千年的红尘，万年的伊登山	011
4 新西兰：掘金者走了，皇后也没有回来	014
5 乌克兰：一只纸鸢从基辅大学的围墙掠过	017
6 乌克兰：梦在基辅	025
7 乌克兰：行思在基辅的旧石街上	030
8 乌克兰：敖德萨的半轮月	035
9 乌克兰：在敖德萨与海一同沧桑	039
10 乌克兰：灵魂的独旅	043
11 俄罗斯：莫斯科郊外的夜晚	047
12 俄罗斯：在莫斯科阿尔巴特老街打个盹	053
13 俄罗斯：在阿尔巴特老街喝一杯免费的咖啡	057

14 俄罗斯：诗人永不死	061
15 俄罗斯：圣彼得堡之魂	064
16 俄罗斯：圣彼得堡青铜骑士之凝思	068
17 奥地利：于萨尔茨堡感悟莫扎特	074
18 法国：到波尔多体验步行禅	079
19 朝鲜：特区的幸福指数并不低	083
20 新加坡：一场六道轮回的预演	086
21 越南：胡志明市的黑色记忆	089
22 越南：到顺化怀古	094
23 越南：徜徉于西贡的范五老街	098
24 印尼：发呆巴厘岛	103
25 老挝：静凝琅勃拉邦的山月	110
26 柬埔寨：吴哥之殇	115
27 柬埔寨：微笑千年	120
28 泰国：曼谷，莲花次第绽放的地方	124
29 缅甸：微笑，是哑者的自白	130
30 缅甸：蒲甘的千寺万塔	135
31 尼泊尔：行者行不止，只是渐不前	140
32 斯里兰卡：求学菩提叶形的岛国	146
33 斯里兰卡：在高尔寂静的海滨	160

34 斯里兰卡：重返菩提叶形的岛国	162
35 斯里兰卡：再不忏悔，就迟了	178
36 香港岛：大屿山中访高僧	182
37 台湾岛：夜登阿里山	186

1 墨西哥：挑开死亡的面罩

挑开死亡的面罩，原来，她是那样的青春、美丽、媚惑、神奇！

六月，辗转半个地球。在洛杉矶，经同仁安排，抵达这里。阳光，和着雨，和着心情，洒了一地，在众神之都，宇宙的中心，特奥蒂华坎。

撑着伞，不挡雨，戴着帽，也不遮光。我，轻快的脚步，意外地驱动着残年的身体，走在死亡大道，丈量死与生的距离。

我未曾踏及埃及，但在死亡道上，我触到了金字塔，那一阳一阴，一日一月，一明一暗，一生一死。月塔，直通死亡大道。大道，是那样的壮阔、恢宏。道之两旁，尽显当年的权威、繁茂与奢华。而日塔，竟然不在主轴，孤零着，似乎不是生命的主角。这就让我明白，死，本就比生重要。死，才是生命的本质，是时空里的王。

我曾在蒲甘登塔，也在暹粒登塔。蒲甘观落日，暹粒见月起。而今天，我的登塔，是为在日与月，阳与阴，明与



禅解阿兹特克文明

暗，生与死的缝隙中穿行，寻找呼吸与温度的迹象，以及生命的平衡点。

人生总有奇迹，愿与望，就如日月，总要升起。日月之塔，给了我一面永远不会反光的秘镜，让我窥视死亡的尊颜。

特奥蒂华坎，死亡，在这里汇集。她的命运，注定就是属于摧毁。无论是否预言，都市总要谜一样地消失。无论是否祀祭，亡灵，总是要不息地舞蹈。不死的，也许，就只有那预言的巫师。

我曾穿过死亡之城，就如今天，穿行于死亡大道。我对死亡，有种天然的嗅觉，我这样说，不是为了领到死亡的勋章，斩断死亡的脐带。我只是因此，已然把死亡串成珠链，配置手边，如影随形。

于是，我与特奥蒂华坎，有种特别的心颤的相应。在月

塔的死亡台上，盘起的双腿，盘不住幻流。我看见了宗教祭仪中，被放血的舌尖，鲜红奔涌；我看见玛雅人人为锤畸颅骨，致其变形，敲断牙齿，在身上脸上制造疤痕；我看见一只无毛犬，引导着一队死神，向死亡大道走去。

而我，也真的看到了，那真的不是幻流：雕刻着人脸的骨灰瓮，背着容器行走的骷髅死神，献祭活人的石头祭坛，蜗牛壳随葬品，骷髅头上的血迹。而整个月塔，我相信，就是一个大坟墓，埋葬着所谓主宰者的躯壳，拘押着他的灵魂。

而死亡，在特奥蒂华坎，就连月亮女神，也不放过，她最终被她的兄弟斩首并肢解。月亮金字塔，死亡大道。我终于明白了，为什么会这么建造，为什么会这么称名。

从日月塔，经死亡大道，我带着相机，走向其四周。平原、山脉，环绕、起伏。当我看到绿野，生命的迹象，我不得



神、人、自然、生命之密码



生与死

不离开这死亡之地。当我徜徉于墨西哥城国家人类学博物馆，在特奥蒂华坎馆，她还在启示着我：死亡的道路，绵延……

这真是深具丰富的死亡文明的土地，从阿兹特克到玛雅。你可以想象吗？鹰吞食蛇，就是这个国度的象征，国徽图案。而预言地球与人类于某个时期终结，更是意味深长。乃至今天，遍布的死亡艺术，如杰出的雕刻家何塞·瓜达卢佩·波萨达的作品 *La Calavera Catrina* 所表现的：女性骨架，精致短裙，华丽帽子，瘦骨嶙峋的腿，丰满胸部只是肋骨……



文明虽老，却不朽

死亡在前，重生在后？还是死亡在后，重生在前？死亡与重生，其实只是左手与右手。死亡微笑，重生也在微笑。墨西哥人对生死的认识，尽管有特奥蒂华坎，但终究还是有了日塔，而非只有月塔。这让我想起：基督许其徒众，审判