

| 全国中小学有效教学指导丛书 |

丛书主编：赵亚夫

小学语文有效教学

孙素英 李英杰 张 娜 / 编 著

XIAOXUE
YUWEN
YOUXIAO
JIAOXUE



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

| 全国中小学有效教学指导丛书 |

丛书主编：赵亚夫

小学语文有效教学

孙素英 李英杰 张 娜 / 编 著

XIAOXUE
YUWEN
YOUXIAO
JIAOXUE



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文有效教学 / 孙素英, 李英杰, 张娜编著. —北京: 北京师范大学出版社, 2015. 5

(全国中小学有效教学指导丛书)

ISBN 978-7-303-18814-7

I. ①小… II. ①孙… ②李… ③张… III. ①小学语文—课堂教学—教学研究 IV. ①G623. 202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 072292 号

营销中心电话 010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>
电子信箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com
北京新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 北京东方圣雅印刷有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 170 mm×230 mm
印 张: 10.25
字 数: 165 千字
版 次: 2015 年 5 月第 1 版
印 次: 2015 年 5 月第 1 次印刷
定 价: 21.00 元

策划编辑: 李 志 责任编辑: 王 强 郅军席
美术编辑: 焦 丽 装帧设计: 焦 丽
责任校对: 陈 民 责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

全国中小学有效教学指导丛书

编 委 会

主 任 赵亚夫

编 委 (按姓氏笔画排序)

丁邦平	马 宁	王笃勤	王较过	王海燕
毛振明	石义堂	卢慕稚	白秀英	刘 慧
刘加霞	孙素英	李 磊	李良胤	李英杰
李金云	李高峰	李家清	吴成军	吴俊杰
张 娜	张汉林	杨俐嘉	岳中峰	庞彦福
郑 莉	胡 玲	赵亚夫	徐赐成	陶旭泉
黄燕宁	康维铎	谢作如	雷 鸣	

总 序

在很久以前，有一所为了应付新世界的变化，以造就英雄为教育目的的动物学校。教学目标便是克服所有动物与生俱来的缺点。为此，学校设置了跑、跳、爬、飞、游泳等课程，期望把每一种动物都培养成全能型动物。学校的办学理念是：大家都是英雄！谁也没有弱点！因此，每个进学校的动物都必须修完全部课程。

鸭子是游泳能手，飞行水平也就刚刚及格，跑的能力极差。于是，它必须拼命地加课以强化跑的技能，直到它把脚都跑烂了，跑的成绩仍长进不大。不过，学校认为，这个成绩还可以接受。但是，鸭子愈加担心，因为它可能再也没有什么可以骄傲的强项了。

兔子是另一个类型。它跑得极快，可不会游泳。老师要它拼命地练习游泳，由于过度训练，最终导致它精神崩溃。

松鼠爬得飞快，却没有飞行的本领。老师不让它爬到树上，而是飞上树。在飞行课上，它一再受挫，使自己最后的一点自信也丧失了。同样的老师，还超负荷地训练了马，让马专注于爬行。结果，马在爬行课上勉强得了个C的成绩。然而，由于过度训练爬行，马最擅长的跑，成绩却是个D。

鹰是个问题学生。在爬行课上，它最终打败了所有对手立于大树的顶端。但是，取得这样的成绩，并不是老师教的——尽管老师总是对它严加管教，它却始终坚持自己的方法，才保持了骄人的成绩。

草原鼠没有上这所学校，因为学校没有打洞的课程。结果是，它们依然能够把自己的后代个个训练成专门打洞的能手。再后来，还创办了自己的私立学校。^①

显而易见，动物学校是失败的。究其主要原因：一是它的教育目的和理念是空想的，以致教学无效；二是它的教学目标是学生不可能做到的，即便

^① Fred Stopsky, Sharon Shockley Lee, Roy Tamashiro. *Social Studies in a Global Society*. Delmar Publishers Inc., 1994. 3

有低效的例子，也是耗费了太多的教育成本，本质上依然是无效教学。

要彻底告别动物学校，深挖学科教学内涵，提高教学质量，需要推进和实现有效教学。从操作的角度简单表述有效教学，可以用“简洁、多样、生成、意义”八字概括。“简洁”是指教学目标简单明了，该引导学生做什么、做到什么程度一目了然；教学设计结构明朗、层次清晰，怎样引导学生去做、做了或可发生的结果一目了然。“多样”是指营造开放的学习环境，引导学生多角度、多方面地进行探究活动。“生成”是指多样化的学习活动，理应促成学生的独立思考和自我建构，既然有效的教学活动的出发点和立脚点都在学生身上，教学活动本身就是引发学生提出问题和解决问题的过程。“意义”是指教学生成的结果是有意义的，即学生的进步或发展能够显见于他们的表现，既包括时下的外在行动，也包括潜在的内化过程。

我们强调把握有效教学的核心标准和操作规程，希望一线教师在实践中自我创新。为此，在编写体例方面，采用更适宜培训和自修的学习板块，帮助教师们对有效教学有更为整体的认识，以便自觉地去超越固有的教学观念，把教学中蕴含的行动智慧与力量还给学生。在编写方法方面，由问题切入、案例指引、策略运用、教学建议构成具体内容，以便教师们更容易从操作的层面理解有效教学。我们期望这套丛书，能够让教师们一看就懂、一用就灵。

我们对丛书编写强调“一个意图”和“三个视点”。

“一个意图”是为教师们“减负”提供一条途径。当然，“减负”不是不要学习，而是减去不必要的学习负担，包括各种有形的和无形的压力和无效工作，其目的是提高教学质量。为此，这套丛书力图做到：（1）精选问题和案例，尽可能减少教师们在探索有效教学过程中的困难，强化有效教学的核心观念；（2）纠正过度备课、过度使用资源和活动的现象，尽可能帮助教师们找到简便易行、效率高、效益好的办法进行教学；（3）理论结合实践，尽可能通过小文本读物呈现丰富且实用的内容，使之成为有学习价值的“备案图书”。

“三个视点”是“速成”“速立”“速用”。“速成”，即让教师们能够很快掌握有效教学原理；“速立”，即让教师们能够运用有效教学原理，进行有效的教学设计，做一个有效教师；“速用”，即让教师们能够运用各种有效的学习指导技能，完成学生的有效学习。

赵亚夫

2015年3月

目 录

CONTENTS

第一章 小学识字教学的有效实施及策略	1
一、小学识字教学应遵循的基本原则	2
二、以“学生为本”的识字教学	21
三、养成识字能力的教学策略	38
第二章 小学阅读教学的有效实施及策略	53
一、有效教学目标的制订	54
二、学生阅读能力的有效培养	61
三、课堂教学过程中的有效评价	79
第三章 小学写作教学的有效实施及策略	85
一、素材的积累与选择	86
二、作文题目的命制	98
三、注重能力生成的写作教学策略	103
第四章 小学口语交际教学的有效实施及策略	125
一、口语交际教学应遵循的原则	126
二、学生口语交际能力的有效培养	137
三、学生口语交际能力的有效评价	147
后 记	152

第一章

小学识字教学的有效实施及策略

- 培养识字兴趣
- 养成识字能力
- 扩展识字途径
- 重视能力养成

汉字源远流长，博大精深，是承载中华文化的重要工具。郭沫若先生曾说：“识字是一切探求之第一步。”正所谓人生识字聪明始，汉字教学与人的发展关系之重大，由此可见一斑。因此，《义务教育语文课程标准》(2011年版)(以下简称《语文课程标准》)明确提出：识字、写字是阅读和写作的基础^①。小学生应累计认识常用汉字 3000 个左右，其中 2500 个会写^②。

但是，识字教学的实际情况又是怎样的呢？忽视学生入学实际，教学预设片面；把握人文性与工具性的尺度不当；盲目扩大识字量，忽视语文素养综合能力的培养^③等问题广泛存在于小学语文识字教学中；对识字教学有畏难情绪，识字研究开展的主动性不足，对识字教学策略不能很好掌握的教师在

① 中华人民共和国教育部制定. 义务教育语文课程标准(2011年版). 北京: 北京师范大学出版社, 2012: 21

② 中华人民共和国教育部制定. 义务教育语文课程标准(2011年版). 北京: 北京师范大学出版社, 2012: 12

③ 张巍. 小学低年级识字教学的问题与对策. 长春: 东北师范大学, 2007: 8~17

整个教师群体中所占比例较大^①，这些问题都影响了识字教学的效果。

识字是阅读和写作的基础，识字教学效果不理想，必然影响学生阅读和写作活动的顺利开展。小学阶段是对学生进行识字教学的重要阶段，小学阶段的识字教学效果，直接影响到学生今后的学习和生活。

鉴于此，本章将结合具体的识字教学案例，主要围绕应遵循的基本原则、在课堂教学过程中的有效实施两个问题对新课程下的小学语文识字教学展开讨论，并初步总结出小学语文识字教学的策略。

一、小学识字教学应遵循的基本原则

(一)多认少写

新中国成立以来，我国的识字教学主要采用“识写同步”的策略，即学过的字要求音、形、义同时掌握，既要会读、会写，也要会说、会用。但是，2001年9月颁布的《全日制义务教育语文课程标准》(实验稿)中明确提出：“识字与写字的要求应该有所不同，1~2年级要多认少写。”2011年颁布的《义务教育语文课程标准》(2011年版)进一步明确：低年级阶段学生“会认”与“会写”的字量要求有所不同。在教学过程中要“多认少写”，要求学生会认的字不一定同时要求会写。^② 相比于原有的“识写同步”策略，我们应该如何理解“多认少写”呢？

应该说，“识写同步”的识字教学策略在一定程度上保证了识字的质量，有一定的积极意义。但是，考虑到汉字学习自身的特点以及学生发展的特点，这种识字方法的弊端也比较明显。

从儿童生理发展的角度看，低年级是儿童识记汉字的黄金时期(儿童识字能力的强弱存在年龄差异，一年级学生识记汉字的能力最强，以后逐年下降)，在这个阶段要求他们“认识”汉字是比较容易的。但是，这一年龄段的儿童由于手部肌肉和神经发育不够完善，写起字来比较费劲儿。要求他们把所有“认识”的汉字都同时达到会写会用，无疑加重了低年级学生的学习负担，在一定程度上会限制儿童学习汉字的数量。

① 章师亚. 识字教学：几多欢乐几多愁. 浙江教育科学，2007(4)

② 中华人民共和国教育部制定. 义务教育语文课程标准(2011年版). 北京：北京师范大学出版社，2012：21

我们都知道，尽早大量阅读是发展语言最重要、最有效的途径。识字是阅读的基础，没有一定的识字量，是无法顺利进行阅读活动的。“识写同步”的策略，由于要求所有学过的汉字都要达到会认会写，影响了儿童学习汉字的数量，既不能满足儿童阅读、写作的欲望，也不能适应语文教学进度的要求。而“多认少写”的策略由于符合儿童生理发展的特点，能够帮助儿童在识记汉字的黄金时期接触更多的生字，为其极早进入阅读奠定良好的基础，因此，《语文课程标准》提出了识字教学应坚持“多认少写”的原则。

所谓“多认少写”，也就是将识字分成两个阶段来完成：第一阶段是要求认识；第二阶段是要求会写。“认识”的字不一定要求“会写”，认识的字的数量可以超过会写的字的数量。应该说，实施“多认少写”的识字策略，是我国新世纪识字教学改革的一大举措。

但是，从教学的实际情况来看，教师在贯彻“多认少写”时也出现了一些问题。有的老师受到原有“识写同步”观念的影响，对于要求“认识”的字和“会写”的字统一要求，加大了学生的学习负担。有的教师片面地理解“识写分开”，对认识的字，只要求读几遍记住字音，对字形、字义均不予理睬，造成学生识字中的“回生现象”严重。

到底“认识”要求学生掌握到什么程度？“会写”又要求学生掌握到什么程度？希望下面这个案例可以给教师们一些启发。

案例指引一：保证汉字的音形义联系是“多认少写”的前提^①

教学内容：一年级上册《小小的船》（课标实验人教版）

这一课是叶圣陶先生的一首儿童诗。其中，“船”是一个要求认识的字。对这个字，老师是这样处理的。

师：板书课题“小小的船”。（学生借助拼音读课题及“船”的字音）

师：你们都知道有什么船？

生：我知道有轮船。

生：我知道有帆船和渔船。

师：（出示各种船的图片）这些船你们都认识吗？（随着学生说图片中的船，随机在图片旁边出示：“帆船”“轮船”“游船”“渔船”……）

^① 本案例由李英杰提供

师：这些都是“船”。（幻灯片出示“船”字）让我们再读一遍，在心里记住它。

生读“船”字。

师：今天我们学习的课文是？

生：小小的船。

知道它的长处

从心理学的角度看，学习汉字的过程就是记住汉字的音、形、义，并在这三者之间建立起相互联系的过程，如图 1-1 所示，也就是要能够做到由音索形、由音索义、由形索音、由形索义、由义索音、由义索形。

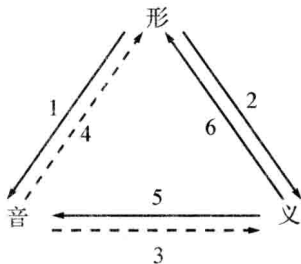


图 1-1 汉字音、形、义间的六种联系^①

而“多认少写”策略的实质是将掌握一个汉字所需建立的 6 种联系分解为两步：第一步，先建立由形索音、由形索义、由音索义三种联系（见图 1-1 中箭头 1、2、3 所示），即“认识”汉字；第二步，再建立剩下的三种联系（见图 1-1 中箭头 4、5、6 所示），达到“会写”汉字。

上面这个案例较好地实现了这一过程。“船”字在这一课是一个要求认识的字，也就是只要建立由音索义、由形索音、由形索义三种联系就可以了。因此，教师先让学生在课题中认读“船”字字音，建立形—音联系；再结合图画以及词语所提供的语言环境，初步了解“船”字的字义，建立音—义联系；随后在了解字义的基础上再次观察“船”字字形，建立义—形联系。通过这样的三步，学生不仅掌握了“船”字的字音，而且形成了一个音、形、义相互联系的立体印象。有了这样的基础，学生今后再次学习“船”字，就很容易达到“学会”的要求了。

在这个案例中，教师采用了整体观察、反复出现的方法帮助学生初步掌

^① 董蓓菲：“多认少写”的学理依据，小学语文教学，2006（2）

握了“船”字的字形，而且没有要求学生一笔一画地分析“船”的笔画，更没有要求学生书写“船”字。这符合认识汉字的基本规律——从整体把握开始。就像成人不会写繁体字，但却能比较顺利地阅读“北平之秋就是人間的天堂，也許比天堂更繁榮壹點呢！”这样的繁体句子，就是因为整体把握了繁体字的字形。所以在教学要求认识的汉字时，要注重通过复现，引导学生整体把握汉字，而不要拘泥于每个笔画的细碎分析。

总之，采用“多认少写”识字策略的主要目的是提高识字速度，缩短识字教学时间，从而让学生提前进入阅读，以提高学生的读写能力。因而，我们必须严格按照《语文课程标准》关于两类字的不同教学要求进行识字教学：要求认识的字，只要求读准字音，大致了解意思，不做书写要求；要求会写的字，要能读准字音，识记字形，写得正确、端正，大致了解意思，并能在口头和书面语言中运用。

（二）循序渐进

所谓循序渐进，指的是（学习、工作）按照一定的步骤逐渐深入或提高。它是人类认识一切事物的客观规律，也是开展各项教学活动都应遵守的原则之一。识字教学也不例外。但受到识字教学本身特点的影响，在识字教学中，循序渐进除了指学习内容本身的安排应从易到难，还包括通过增加复现率逐步实现对汉字的掌握以及在阅读教学中有机渗透识字教学两方面的含义，具体体现为识字教学的课时衔接和年段衔接。

1. 识字教学不仅仅是第一课时的教学任务

课文中的生字什么时候教合适呢？大多数教师把识字当成是第一课时的任务，在第一课时集中完成识字的任务，而第二课时则主要用来阅读。这种做法，看起来是将教学任务相对独立、集中了，教学效果可能会比较好，但是，老师们忽视了一个非常重要的问题——生字的复现率。

认知心理学的研究表明，对于学过的知识，人脑首先会将其存入短时记忆，这个时候的记忆是不稳定的，很容易遗忘。只有保持一定的复现率，才能由短时记忆转化为比较稳定的长时记忆，在人的头脑中长期保存。如果仅仅将识字教学理解为某一课时（第一课时）的教学任务，学过之后就不闻不问了，那只是完成了让生字进入学生的短时记忆这一步。随着时间的推移，学生可能会将其纳入长时记忆，也可能将其遗忘。这样的识字教学效果是没有

保障的。只有在每节课中都渗透识字的教学，才能保证识字教学的效果。

案例指引二：《笋芽儿》^①

教学内容：二年级下册《笋芽儿》(课标实验教科书人教版)

教学目标：

1. 会认 14 个生字(笋、唤、揉、漆、轰、扭、钻、唠、辫、抚、滋、润、冈、豪)，会写 9 个字(笋、芽、世、界、冈、轰、喊、呼、唤)。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，体会笋芽儿对春光的向往和奋发向上的精神。

3. 爱读科学童话故事，能从童话故事中吸取力量，陶冶情操。

教学重点、难点：

1. 会认 14 个生字，会写 9 个字。

2. 体会笋芽儿对春光的向往和奋发向上的精神。

教学时间：三课时

教学设计：

第一课时

教学目标：

1. 通过自主识记、语境中识字等多种形式认识“笋、唤”等生字。

2. 正确、流利地朗读课文，做到不添字、不漏字、不读错字。

教学重、难点：

组织多种形式的有趣识字方法，把字的音、形、义结合起来，指导识记书写生字。

教学过程：

(一)猜谜导入，随题识字“笋”

(二)初读课文，读准生字

(三)学习本课生字

1. 读准字音

带拼音读词语(齐读——开火车读)

不带拼音读词语(齐读——同桌互读——齐读)

不带拼音读生字(指读——齐读)

^① 本案例由李英杰提供

2. 字形指导

冈：横折钩的折笔要垂直，不可向内收；里面的叉是先写撇再写长点。

笋：中横要长，右边出头。

轰：左边的“又”字捺画变成点。

3. 理解词义

观察图画，查字典理解词义：山冈、笋芽儿、健壮、爱抚、呼唤、唠叨。

(四)再读课文

(五)作业布置

第二课时

教学目标：

1. 有感情地朗读课文，重点读好笋芽儿和春雨姑娘等人物的对话，感受笋芽儿对美好春光的向往和奋发向上的精神，体验投身大自然的情趣。

2. 爱读科学童话故事，能从童话故事中吸取力量，陶冶情操。

教学重点、难点：

1. 读好笋芽儿和春雨姑娘等人物的对话。

2. 感受笋芽儿对美好春光的向往和奋发向上的精神。

教学流程：

(一)创设情境导入

(二)逐段学习

(三)老师小结

第三课时

教学目标：

1. 朗读课文，表演展示。

2. 积累喜欢的语言。

教学重点、难点：

表演展示。

教学流程：

(一)朗读课文，表演展示

1. 以小组为单位排演课本剧，教师巡视指导。

2. 班级推选表演得好的小组，戴头饰进行角色表演。

(二)积累喜欢的语言(略)

需要讨论的问题

从上面这个案例可以看出，教师在上课前做了精心的准备，对文本的解读也是比较深入的，所以能够抓住课文的重点引导学生展开阅读。教案的设计思路也比较清楚：第一课时主要是初读课文，解决生字的问题；第二课时引导学生深入理解课文；第三课时主要解决积累和课本剧表演的问题。从第一课时的生字教学来看，教师较好地把握了两类字的不同要求。

但是，教师看似清楚的教学思路背后却蕴藏着观念上不易察觉的问题：将识字教学孤立地理解为第一课时的教学任务，忽视了识字教学中生字的复现。小学生掌握一个汉字，需要以不断的复现为必要条件。曾有研究指出，通过比较汉字在教材中的重复方式与识字成绩，可以发现在提出学习要求后，对学生所学的汉字继续给予适当重复能够显著提高学生的识字成绩。重复量达到6节的汉字识字效果较为理想。就重复节数对提高识字成绩的效果来说，2节和6节是两个转折点^①。但是，教材由于受到选文等各方面条件的限制，不能保证生字在选文中具有必要的复现率。这就要求教师在教学中自觉补充，运用合理的重复方式和重复量来提高识字教学效率。如何做到这一点呢？除了在第一课时进行生字的教学，第二、第三课时也能有效地进行生字的学习、检查无疑是一条提高生字复现率的简单、有效的途径。但是这个案例中，教师仅在第一课时集中进行了生字教学，后面两课时完全没有顾及生字的问题。这显然加大了学生掌握本课14个认读字，特别是9个要求会写的字的困难程度。

另外，在这个教学设计中，对课时的安排也略显头重脚轻，前两课时的教学任务较重，而最后一课时的教学任务较轻。新课程强调语文学习的综合性。从这三课时的教学内容来看，教师何不尝试将字词的学习与课文的理解结合起来，将语言的积累和课文的深入理解结合起来，将课本剧的表演与课文的深入理解结合起来？由此来消弭课时之间的内容界限，让这三课时成为学生能力成长的三个阶段，让学生经历字词初步学习、课文初步阅读—字词深入理解、课文深入学习—字词、课文内化记忆、学以致用能力发展过程。

① 丁道勇：小学一年级语文汉字重复与识字效果关系的研究，课程·教材·教法，2005(9)

案例指引三：在字词复现中打通识字与阅读^①

教学内容：二年级上册《奇妙的歌手》（北京市义务教育课程改革实验教材《小学语文》）

执教者：王娜

师：同学们，这节课我们继续来学习第19课——《奇妙的歌手》。这是什么样的歌手？（指名读、齐读）

师：昨天我们学习了这些字词，先来复习一下。（PPT出示第一组：优秀蟋蟀振动洪亮）

生自己读——按顺序开火车读——不按顺序开火车读。

师：（PPT出示第二组，悦耳的琴声。）

师：你能给“悦耳”换个词，还表示相同的意思吗？

生：好听、动听、美妙……

师：（PPT出示第三组：囉，囉，囉，歌声好像悦耳的琴声。）

师：标点是无声的语言，你能通过自己读，把它表现出来吗？

师：（PPT出示：呱呱呱）同样是歌手的声音，这种声音怎么读？

生读。

师：你的这种读就是——有节奏。你再来读读这句话，（PPT出示：呱呱呱，又响亮又有节奏。）

师：（PPT出示第四组：小黄莺想要找几名金嗓子歌手，组织一个合唱队。）这个句子可比较长，谁来读一读？

生读。

师：什么样的歌手是“金嗓子”歌手呢？咱们班谁是金嗓子歌手啊？你们是怎么发现的？

生：听他唱歌。

师：是呀，小黄莺本来是想找几名像他这样的“金嗓子”歌手，可没想到，却找到了几名“奇妙的歌手”。还记得吗？它都找到了谁？

生：小黄莺找到了小蟋蟀、小青蛙和蝉。（指导学生说完整话。）

^① 本案例由北京师范大学大兴附属小学王娜老师设计，曾获2011年北京市义务教育优秀教学设计评选二等奖

知道它的长处

王娜老师在这节课中对字词的处理是非常巧妙的。

第一，她非常重视字词的学习。对二年级学生来说，字词学习仍然是一个重点，必须在教学中落实。王老师的这节课是第二课时，根据德国著名心理学家艾宾浩斯对遗忘规律进行的测试：第一天学的知识第二天保持率只剩下33.3%，第三天保持率为27.8%，第六天保持率降到25.4%。第二课时正是学生初次学习生字词后的第二天(或第三天)，学生正处在遗忘最快的阶段。王老师在此时要求学生进行字词的复现，用专门的时间检查学生对字词的掌握情况，突出了低段教学的特点，符合儿童的认知规律，有利于帮助学生切实掌握生字词。

第二，王老师并没有孤立地为检查字词而检查字词，而是将汉字的复现与词义的理解、句子的朗读结合在一起。传统上的字词检查往往会采用读词语或者听写的形式，但是这样的方式往往割裂了汉字音、形与义之间的联系，不能考查学生是否真正掌握了汉字的意思。而对汉字意义的掌握恰恰是学生学会运用汉字的前提和基础。王老师抓住学生学习中的难点，在换词中理解了“悦耳”，在联系生活中理解了“金嗓子”，在有感情的朗读中理解了“有节奏”的意思。这是将字形的复习巩固与意义理解有机地结合在一起，真正促进了学生对生字词的掌握情况。

第三，字词学习与阅读理解有机结合。在这段教学中，对关键词语的复习和巩固是和课文中的相关词句紧密联系在一起的。理解“悦耳”，离不开“琴声”；理解“金嗓子”，离不开“小黄莺”的“合唱队”。通过这样的教学，学生不仅复习、巩固了字词，同时回顾了课文的主要情节和内容，为接下来的课文学习奠定了较好基础。教学环节之间的连续性比较强。

第四，王老师将对学生学习习惯、语文能力的培养融入到教学的每个环节。虽然这个教学片段是关于生字词的，但是王老师心中时刻绷着语文能力培养的弦，适时提醒学生表达的完整性。这也体现了王老师对学生的充分关注。