

WUBI DAZI RUMEN YU TIGAO

五笔打字 入门与提高

何政禄 何禄萍◎主编

快速准确

讲解生动

简单易学



金盾出版社

五笔打字入门与提高

主编

何政禄 何禄萍

编著

何跃进

金盾出版社

内 容 提 要

本书选择典型的字例、词例讲解,阐释了五笔字根的来源、构造、含意与衍生过程,主要内容有:汉字笔顺与电脑汉字的笔画输入,五笔字型原理与字根的组建,五笔字型的键盘字根,汉字五笔字型输入法,繁体字与特殊符号的输入,五笔字型设置,自造汉字,字根对汉字结构、笔顺的意义及字根的改进。

本书图文并茂,实用性强,适用于电脑专业录入人员培训以及自学读者,还可作为书法爱好者和汉字等专业师生的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

五笔打字入门与提高/何政禄,何禄萍主编. —北京:金盾出版社,2015.1
ISBN 978-7-5082-9338-7

I. ①五… II. ①何…②何… III. ①五笔字型输入法—基本知识
IV. TP391.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 059800 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京凌奇印刷有限责任公司

正文印刷:北京军迪印刷有限责任公司

装订:兴浩装订厂

各地新华书店经销

开本:705×1000 1/16 印张:21.25 字数:517 千字

2015 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~4 000 册 定价:53.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前 言

五笔字型输入法出自王码公司总裁王永民先生之手,历时五年研究发明了86版;之后十年研究更新为“无拆分编码法”98版;为适应汉字应用国际化,扩展为标准五笔字型WB-18030版;之后又历时四年研究完成终极“新世纪”版。所以,常将五笔字型码称为王码。

经过多年推广使用,五笔字型输入法成为一种应用广泛的中文汉字专业输入法。这种输入法的主要优点在于国标一级汉字基本上做到了没有重码,因此,输入速度快、输词功能强、重码少;另一优点是无论读音准确与否,均可将汉字输入计算机;再一优点是按照字根的排列规律和字根组成汉字的思想,对书写、规范、研究汉字,具有重要的指导意义。

字典部首按笔画数分类,相同笔画部首按笔序排列。汉字按部首分类,能以独体字描述。字根(汉字结构中使用频率最高的组合笔画)是汉字的组成部分,类似于汉字的部首,又不同于部首,以首、次两笔分类;汉字既能按第一字根分类,又能以字根表达。五笔字型源于《新华字典》,为汉字结构的扩展,是汉字结构的进一步延续,已经成为字典的组成部分。

字根是计算机能够识别的一种书语文字,有的有读音,有的是单音节、有的是多音节,还有的无读音。五笔编码输入法将汉字语言翻译为计算机能够识别的字根语言,通过键盘输入计算机,所以,可称五笔输入者为五笔翻译员。

五笔字型不仅是输字的一种方法,而且,逐渐演变成为提高写作能力的手段。为使五笔易学易会,分析了众多半途而废五笔学习者的心理状态后,本书增加了“解读五笔字根”部分,详细解读了笔画的定义、笔画的排列及字根的衍生过程,树立字根的衍生思想,纠正了死记硬背字根的笨方法,以此改变学习五笔的观念。

为适应各类读者的需要,本书讲解了86版、98版、WB-18030版和新世纪版的五笔字型,以及在此基础上发展并应用广泛的搜狗、极品和陈桥智能五笔字型的功能特点,还包括五笔画、五键和五笔字型三种输入法。全面的内容以利于五笔的学习与提高。

纵览每一汉字,均可分解成为五类笔画以及笔画以一定规律排列所组成的字根。五笔字型就是以字根输字。每个汉字能拆成若干个字根,每个字根用一个英文字母键来代替,每个汉字最多用四个键的字根来表达,所以,五笔字型输入法的编码属于形码。

汉字的五笔输入法,就是根据所拆字的字根起笔、或起笔与次笔,点击字根所在区的对应键进行输入。大部分汉字能直观的输入。近来王码公司把字根称为码元,本书仍按以往的习惯称为字根。

学习五笔字型输入法,可以分为以下四步。

- 第一步:掌握独体字的书写笔顺,及独体字组成合体字的结构类型;
- 第二步:掌握五类笔画的两排列、排列笔画的笔画生长及字根构型,了解字根在键盘上的设置规则和字根的用法,熟记错位字根;
- 第三步:掌握如何把汉字折成字根,这需要了解汉字的字根结构、字型和笔顺;
- 第四步:掌握输入编码的规则,了解不同类型字、不同字数词语短语的编码规则。

作 者

目 录

第一章 汉字笔顺与电脑汉字的笔画输入	1
1.1 汉字的五类笔画	1
1.2 汉字笔顺	3
1.2.1 汉字的五种字型	4
1.2.2 汉字偏旁(变形独体字)的笔顺	4
1.2.3 独体型字的笔顺	4
1.2.4 左右型字、上下型字的笔顺	5
1.2.5 内外型字、对称型字的笔顺	5
1.2.6 复合型字的笔顺	6
1.2.7 毛笔书法笔顺	6
1.3 电脑五笔画输入法	7
1.4 手机汉字的笔画输入与问号(?)键的用法	7
1.4.1 5个基本码元	7
1.4.2 手机笔画输入法键位	8
1.5 键盘	9
1.5.1 键盘的结构	9
1.5.2 键盘的指法	14
第二章 五笔字型原理与字根的组建	17
2.1 独体字与字根编码合体字的异同	17
2.2 《新华字典》检字表、字根与汉字	18
2.2.1 《新华字典》部首检字表	18
2.2.2 《新华字典》部首目录	18
2.3 86版和WB—18030版字根	19
2.3.1 189个部首组建的字根	19
2.3.2 非部首成字组建的字根	20
2.4 98版字根	21
2.4.1 189个部首组建的字根	21
2.4.2 非部首成字组建的字根	22
2.5 新世纪版字根	22
2.5.1 189个部首组建的字根	23
2.5.2 非部首成字组建的字根	24
2.6 繁体字字根	24
2.6.1 98版繁体字字根	24
2.6.2 86 修正版(WB—18030)繁体字字根	24
2.6.3 新世纪版繁体字字根	25

第三章 五笔字型的键盘字根	26
3.1 根源笔画的排列	26
3.1.1 排列笔画根源的排列	26
3.1.2 重复笔画根源的排列	27
3.1.3 根源字根的键盘排列	27
3.2 五笔字型的键盘基本指法	29
3.3 键名字的设置	30
3.4 根源字根衍生字根的规律	30
3.4.1 重复笔画根源的字根衍生	30
3.4.2 排列笔画根源的字根衍生	32
3.5 字根内笔画间的相对位置	33
3.6 根源多元衍生字根的规则	34
3.7 五笔字型的字根版本及输入法	34
3.7.1 原始 86 版字根汉字输入法	35
3.7.2 第二代 WM—98 版字根汉字输入法	43
3.7.3 WB—18030 版字根汉字输入法	43
3.7.4 第三代新世纪版字根汉字输入法	43
3.7.5 大一统五笔字型汉字输入法软件	44
3.8 原始 86 版五笔字型的键盘字根	49
3.8.1 根源笔画生长成的字根图	50
3.8.2 根源字根衍生的字根	60
3.8.3 笔画延伸字根	61
3.8.4 旋转字根	61
3.8.5 象形字根	61
3.8.6 字根象形归顺	62
3.8.7 设置字根	62
3.8.8 象形延伸字根	62
3.8.9 衍生同键变形部首字字根	63
3.8.10 根源笔画互为倒置的字根	63
3.8.11 组合字根	64
3.8.12 成字字根	64
3.8.13 助记词与字根的分类	64
3.9 98 版五笔字型的键盘字根	66
3.9.1 根源笔画生长成的字根图	69
3.9.2 归顺使用字根	78
3.9.3 撤销字根	79
3.9.4 升级字根	79
3.9.5 调入升级字根	80

3.9.6	降级字根	81
3.9.7	添加字根	83
3.9.8	简体延伸繁体字根	83
3.9.9	根源字根衍生的字根	85
3.9.10	笔画延伸字根	85
3.9.11	象形字根	85
3.9.12	字根象形归顺	85
3.9.13	增加的设置字根	86
3.9.14	键名字根的调换	86
3.9.15	调键字根	86
3.9.16	组合字根	86
3.9.17	助记词与字根的分类	86
3.10	WB—18030 版五笔字型的键盘字根	88
3.10.1	根源笔画生长成的字根图	90
3.10.2	归顺使用字根	95
3.10.3	撤销字根	95
3.10.4	升级字根	95
3.10.5	添加字根	96
3.10.6	简体延伸繁体字根	96
3.10.7	根源字根衍生的字根	96
3.10.8	象形字根	97
3.10.9	助记词	97
3.11	新世纪版五笔字型的键盘字根	98
3.11.1	根源笔画生长成的字根图	99
3.11.2	归顺使用字根	107
3.11.3	撤销字根	107
3.11.4	升级字根	107
3.11.5	调入升级字根	108
3.11.6	降级字根	108
3.11.7	添加字根	110
3.11.8	简体延伸繁体字根	111
3.11.9	根源字根衍生的字根	111
3.11.10	笔画延伸字根	111
3.11.11	旋转字根	111
3.11.12	象形字根	111
3.11.13	调键字根	111
3.11.14	助记词与字根的衍生分类	111

第四章 汉字五笔字型输入法	113
4.1 汉字的五笔信息	113
4.1.1 五笔字型的三种结构	113
4.1.2 字根间的结构关系	113
4.1.3 字根内笔画的变化	114
4.2 汉字拆为五笔字根的顺序性	114
4.2.1 起笔对区次笔对位	114
4.2.2 选定字根的原则	116
4.3 汉字字根的编码分类及输入	118
4.3.1 键面字	119
4.3.2 键外字	120
4.3.3 键面字根的用例	122
4.4 汉字字根编码排序	146
4.5 简码输入	146
4.5.1 一级简码	146
4.5.2 二级简码	149
4.5.3 三级简码	150
4.6 词语输入	150
4.6.1 两字词	151
4.6.2 三字词	152
4.6.3 四字词	152
4.6.4 多字词	152
4.7 重码处理	153
4.8 容错码和空码	153
4.8.1 容错码	153
4.8.2 空码	154
4.9 学习键	154
4.10 极品五笔的字词联想	154
4.11 陈桥智能功能	157
4.11.1 陈桥智能语句输入	157
4.11.2 Z 键的记忆功能	162
4.11.3 特殊符号的输入	162
4.11.4 大写数字的输入	163
4.11.5 “定义编辑短文”的输入	164
4.11.6 回车键的功能	164
4.12 搜狗五笔简便功能	165
4.12.1 分号(;)键模式功能	165
4.12.2 纯五笔 Z 键功能	166

4.12.3 网址、邮箱补全功能	168
第五章 繁体字与特殊符号的输入	169
5.1 大陆使用的 GBK 繁体码	169
5.1.1 全拼输入法输入繁体字	169
5.1.2 智能陈桥五笔输入法	169
5.1.3 Office 的“中文简繁转换”功能	170
5.1.4 插入输入	172
5.1.5 特殊符号的“软键盘”输入	172
5.1.6 特殊文字的“字符映射表”输入	173
5.2 台、港、澳使用的 BIG5 繁体码	179
5.3 GBK 繁体码与 BIG5 繁体码的转换	179
5.4 智能陈桥五笔输入 BIG5 繁体码	179
第六章 五笔字型设置	180
6.1 原始 86 版五笔字型设置	180
6.1.1 王码五笔字型设置	180
6.1.2 极品五笔设置	187
6.1.3 5.5 版本智能陈桥五笔设置	191
6.1.4 6.5 版本智能陈桥五笔设置	216
6.1.5 搜狗五笔设置	234
6.2 王码 98 版五笔字型设置	238
6.3 WB—18030 版五笔字型设置	239
6.3.1 “拉杆天线”式字集切换法	239
6.3.2 屏幕提示字根分解和编码	239
6.3.3 步进式识别码	239
6.4 王码大一统五笔字型普及版设置	239
6.4.1 输入法设置	240
6.4.2 设置组合显示功能	245
6.4.3 快捷键	248
6.4.4 造词与删词	249
6.4.5 词库管理器	249
6.4.6 特色功能	253
第七章 自造汉字	254
7.1 运行 Windows 造字程序	254
7.2 造字程序的操作界面	254
7.3 手工造字	255
7.4 复制字符造字	256
7.5 技巧造字	257
7.5.1 确定要造字的字体类型	257

7.5.2 选择代码	259
7.5.3 复制字库字符	260
7.5.4 编辑新字	263
7.5.5 复制所造的字	267
7.5.6 删除所造的字	271
7.6 输入法链接	272
7.6.1 编辑工具“输入法链接”链接于输入法	272
7.6.2 造词方式链接于输入法	275
7.6.3 链接于智能五笔输入法	277
7.6.4 输入法链接的删除	278
7.7 字符异机移植	279
7.8 手机笔画输入寻找造字部首	281
第八章 字根对汉字结构、笔顺的意义及字根的改进	283
8.1 字根对汉字结构与笔顺的作用意义	283
8.1.1 五笔字根与汉字部首	283
8.1.2 五笔字型对汉字结构的意义	283
8.1.3 86 版五笔拆字的结构特点	284
8.1.4 98 版五笔拆字的结构特点	284
8.1.5 新世纪版五笔拆字的结构特点	284
8.2 键盘字根的改进设想	284
8.2.1 横区	285
8.2.2 竖区	288
8.2.3 撇区	290
8.2.4 点区	293
8.2.5 折区	295
附录	299
附录 A 习题	299
附录 B 智能陈桥 5.5 版常用快速操作查询	300
附录 C 五笔输入法练习软件	301
附录 D 习题参考答案	327

第一章 汉字笔顺与电脑汉字的笔画输入

汉字有独体字与合体字之分；笔画组成独体字和偏旁，独体字和偏旁又组成合体字。古称独体为文，合体为字，文字则是它们的总称。有些独体字为适应方块字的需要，把它们放在一个固定部位称为偏旁，在字的左侧称为偏，在字的右侧称为旁。但现在一般人对偏旁一词的使用不那么严格。

字典、词典根据汉字的形态，按照检索汉字的偏、旁、头、底、中，将汉字所分的门类称为部。如常说的火字部、牛字部等。偏、旁、头、底、中位居字部门类中的第一项，所以称为部首。根据在字的位置不同，一般字典的 189 个部首大体也可分为偏、旁、头、底、中五大类，如扌在打为偏，子在好字为旁，艹在竿字为头，井在弄字为底，手在承字为中，如图 1-1 所示。

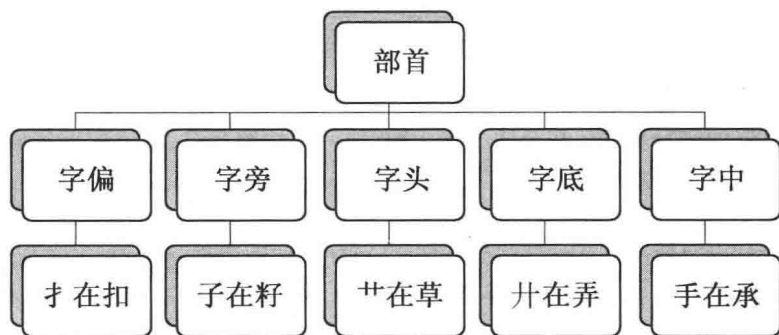


图 1-1 部首的分类

同一部首在不同的字中，由于所占位置不同，可分为五类型中不同类的部首；而不同类的部首在不同的字型中，由于所处的位置相同，可称为同一种类型的部首。

1.1 汉字的五类笔画

在汉字结构中，将一次连续不间断写成的一笔，叫笔画。根据书写独体字的笔顺，笔画排列顺序(简称笔序)为：一、丨、丿、㇏、乙(乚、乚、乚、……)5 类，命其笔序代码为 1,2,3,4,5，并作为合体字的笔画代号、五笔字型键盘字根的区代号和位代号，见表 1-1。五笔字型的“五笔”由此而来。独体字按笔序从小到大排笔顺，如“区”字的笔序笔顺为：一(1)、丿(3)、㇏(4)、乚(5)。

表 1-1 汉字的五类笔画

笔画代号	键盘字母	笔画名称	笔画走向	笔画及其变形
1	G	横	左→右	一
2	H	竖	上→下	丨
3	T	撇	右上→左下	丿
4	Y	捺	左上→右下	㇏
5	N	折	带转折	乚

在汉字结构中,由独体字的笔画可知,竖左钩属于竖;由左右结构字型偏的末笔变形可知,提笔属于横,点属于捺,竖右钩属于折,如图 1-2 所示。

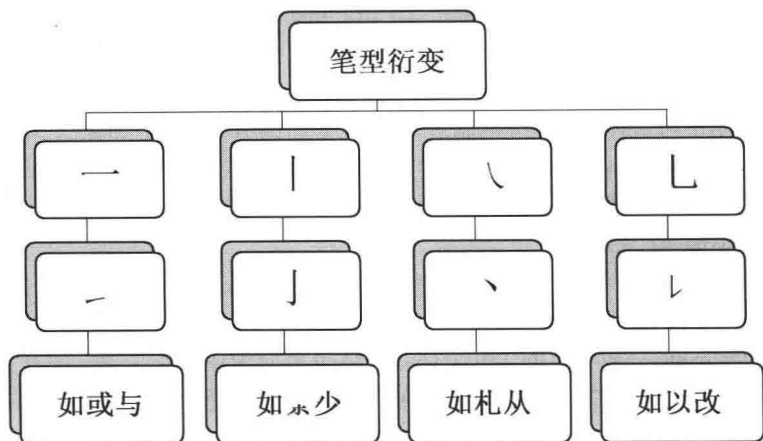


图 1-2 笔型衍变的归属

独体字左下角的悬空横(如“彡 刁 或”),与偏的竖有一个连接点的横(如:“到默”)和一个交叉点的横(如物)均为提,其合体字仍为提(如:“呵域倒载”);作偏的最后横笔为提笔,如班、勤字是指在字的左侧作偏时的王、丰字最后一笔为提笔;其他时均为横,单写王、丰时为横,全下的王、青上的丰亦为横,所以提笔归入横。但是,简化汉字时,由𠃍简化为一(悬空横)的独体字,如“鱼(魚)马(馬)乌(烏)鸟(鳥)写(寫)”均为横;作偏时衍变为提,如“鲸驼邬鸵坎”。

竖左钩乚为竖的加重顿笔,所以竖左钩属于竖。带左钩笔画的字根多作合体字的字底;反之,不带左钩笔画的字根,则多作字头。见表 1-2。

表 1-2 带与不带左钩字根所组的合体字

不 带 左 钩			带 左 钩		
字根	作字头	作字中	字根	作字头	作字底
丅	哥		丁		苛奇诃何哥
小	尘尖少省	步督	小		尔尒乐东叅叔
𠂆		犀犀	𠂆		泰忝漆暴黎滕
𠂇	裘		𠂇		求逮隶康
冫	繁丑己马民		冫		母司习勺书
羽	翌翟羿翠		羽		翎翮翮翎
冂	央贝典	奂奥	冂	周	同向高巾冂
目	且县悬		目	月	有育肩肾肯
儿	爰朵没沿船		儿		凭鳧凳机
甫	敷傅贖	薄	甫		辅浦捕匍莆葡葡

甫组成的合体字“通桶蛹……”,只是勇的折没左钩。笔画折(“冫”)、竖(“丨”)组成的字根“冫”,组成的合体字“予矛柔……”,只是卫没钩。

独体字左下角的悬笔竖为撇(如“月片开羴辣斤”),其组成的合体字仍为撇(如“藏版研乔力邱”),除此之外为竖(如群的羊旁,辞的辛旁,宰的辛底,丘);对称字型的左竖也是撇(如“卯艸卯弄卯鼎”)。在含月的合体字中,月上无笔画为“月”,简称月上无画“垂针月”(如“用甩朋”);月上有笔画为“月”,简称月上有画“垂露月”(如“青有能甬甫甬”),但是,月上有丿的月仍为月(如“角角舟甬”),其合体字也仍为月(如“解触般船”);用于作崩底的双月朋能支撑山的平衡。

作偏最后的ㄥ笔为、笔,道理是为旁让空间。如材、难字的左侧作偏的木、又最后的捺笔为点笔,单写木、又时为捺,末下的木、圣上的又亦为捺,作字头时为捺,如杏、杰。所以点笔归入捺。

除竖左钩外,无论一折(如一)、两折(如乙)、三折(如3)所有带转折的笔画均为折。竖右钩ㄥ为笔画的折,用于作偏的乚笔的变形,为旁的横、撇、折笔让空间,使偏旁组成的合体字融为一体,如“理以比兢望辉改凯撬”的折;但除了组成顾字偏的字根ㄣ中,乚变形后为ㄣ字根外,字根ㄣ、ㄣ因组成字偏的空间大,乚笔再没变形,如“创钺创”等。ㄣ为偏变形为ㄣ,如用于作偏的ㄣ、ㄣ,字如“颓微鸠”;作底的九则不变形,如芄;为旁变形为ㄣ,如用作偏的丸,字如“执孰孰”;作底的丸则不变形,如芄。与丿组成几为头时,变形为ㄣ。如图1-3所示。

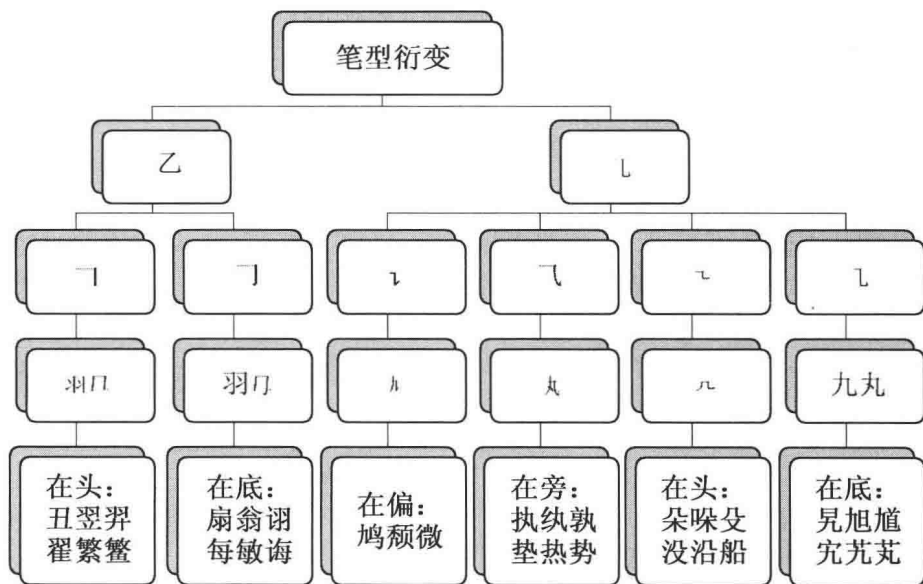


图 1-3 折笔的用法区别

1.2 汉字笔顺

手机汉字笔顺、五笔画输入笔顺与五笔字型编码笔顺均为规范的汉字笔顺,是用《新华字典》规定的五类笔画,按汉字的结构及书写笔顺:“从左到右,从上到下,从外到内(包围型字),从中间到两边(对称型字)及笔序号从小到大”,一笔一笔输入的。笔顺具有唯一性,但重笔画字较多,如组成“内水贝冈”的笔画均为丨、丿、ㄣ、ㄣ。困字五类笔画为7笔(一²丨²丿¹、丨¹丿¹),字根是口、木;零字五类笔画为13笔(一¹丨¹丿¹、⁸一²),字根是𠂇、人、ㄣ、マ;

周字五类笔画为 8 笔(一³ | ² J ¹ 丁²), 字根是冂、土、口; 正字五类笔画为 5 笔(一³ | ²), 字根是一、止; 瓶字五类笔画为 10 笔(一³ | ¹ J ²、² 乙²), 字根是立(豆底)、升、一、丩、丿、乙。所有汉字中的每一汉字均可用通式(一^m | ⁿ J ^r 丿^p L^q)来表示字的组成笔画与笔画数, $m+n+r+p+q$ 是字的总笔画数。在《新华字典》中, 笔画最少的汉字是“一乙”, 最多的是龘 36 笔, 其次是龑 30 笔和齏 22 笔。

1.2.1 汉字的五种字型

两个独体字(包括偏旁)组成一个合体字有九种组合形式, 简化为以下五种:

- 一、独体型: “天下千尺”等;
- 二、左右型: “汉湘结封”等;
- 三、上下型: “字莫花华”等;
- 四、内外型: “囚冈罔区这历司”等;
- 五、对称型: “小山办丞丞”等。

字型也是字体内各笔画、字根相互间的关系, 五笔字型为设置末字根末笔字型交叉识别码, 简化了字型类别, 将独体型、内外型 and 对称型合并改为杂合型。

独体字组成合体字的笔画位置、联结方式, 可分为散、连、交三种形式。《新华字典》中散、连字型最多, 交字型的极少(如夷: 白、人; 夷: 大、弓; 乘: 禾、北; 束: 木、乚; 乘: 禾、丩; 求: 一水、丿)。

1.2.2 汉字偏旁(变形独体字)的笔顺

提按横输, 如 ㄥ 为 丿、一(而 丿、一 有 ㄥ 与 ㄥ 两个分支), ㄥ 为 丿、丿、一。捺为偏时按点输, 如: 村的木字偏为一、丨、丿、丿, 木做底分点木(一与小的组合, 如“杀杂条亲茶寨”)和捺木(十与人的组合, 如“朵果架柴梁案染”)两类。从的人字偏为 丨、丿。“短知妖”的矢字偏为 丨、一、一、丿、丿。输偏的末笔横变提, 如“王丰(勤)土工止立鱼日目业耳血丘(邱)里黑马”, 并提可交竖, 即虽然提归横, 但是与 丨 能形成交叉点的提笔笔序号, 降为“3”, 即先输 丨 后输提。如 才(一、丨、一)、𠂇、𠂇(提车, 一、乚、丨、一, 车为一、乚、一、丨)、𠂇(段偏)等, 但是革偏不是提。身(身偏)为撇不出头, 舟(舟偏)为横不出头, 这是为旁让空间。卩为一、丨、丨, 升为一、丿、丨。雨字为一、冂、丨、丿、丿、丿、丿, 而 𠂇(雨字头)为一、冂、丨、丿、丿、丿、丿。丿、丿、一为 ㄥ, 丿、丿、丨为 𠂇, 丿、丿、丿为 兴(兴头), 丿、丿、丿无对应项, 丿、丿、丿、丿为 𠂇, 丿、丿、丿、丿为 𠂇。以点起笔的偏旁如图 1-4 所示。

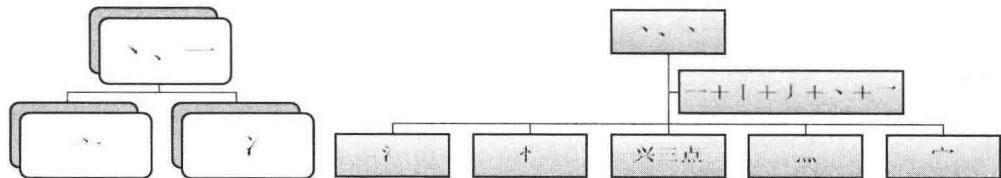


图 1-4 点起笔的偏旁

1.2.3 独体型字的笔顺

组成独体字的基本单位是五类笔画, 五类笔画有条件的以笔序号从小到大的笔顺组成

独体字。如十字笔顺为一(1)、丨(2),与十相似的卅的“按一处理,笔顺为、\、丨;单字笔顺字根为、曰、十,新世纪版字根为、单;厂字为一(1)、丿(3);大字笔顺为一、人,与大相似的字如火字笔顺为、人,史字笔顺为白、人,爽字笔顺为一、𠂇、𠂇、人,字根为大、×、×、×、×;七字笔顺为一(1)、乚(5);王字笔顺为一、一、丨、一;木字笔顺为一、丨、丿、㇏(4);本字笔顺与字根均为木、一;五字为一、丨(2)、冂(5)、一;戈字笔顺为一、乚、丿、㇏;龙字是尤与丿的组合,笔顺为尤、丿、㇏。

上字笔顺为丨、一、一,北字笔顺为丨、二、匕。

“九乚”字笔序笔顺为丿(3)、乙、乚(5);丸字笔顺为从上到下,先丿、再乙、后㇏;长字笔顺为丿、一、レ、㇏,体现了从上到下及笔序的原理,字根为丿、十、㇏;卑字笔顺为白、丿、十,鬼字笔顺为白、人、ム;免字笔顺为ㄣ、口、人,象字笔顺为ㄣ、口、豕;及字是人与丿的组合,笔顺为先左丿、再上ㄣ、后㇏。

门字笔序笔顺为、\、丨、冂;义字笔顺为、\、乂;为与力相比丿为次笔,源自繁体字為的笔顺,从左到右、笔带动丿笔升为首笔,字根为、\、力、\,笔顺为、\、丿、冂、㇏,为、マ的组合。

“乃刀力”字笔顺为冂、丿,延伸到万字笔顺为一、冂、丿,方字笔顺为、\、一、冂、丿;也字笔顺为冂、丨、乚;皮字相仿于支字,上“丿”下又结构,上部“丿”又相仿于十字,先上冂、再中间丨、后又,笔顺为冂、丿、丨、又;区字字根为匚、×,笔顺为一、丿、㇏、乚;巨字字根为匚、㇏,笔顺为一、冂、一、乚。

山字为丨(2)、乚(5)、丨;女字笔顺为㇏(先上)、丿、一(横交组合笔);匝字字根为匚、冂、丨,笔顺为一、冂、丨、乚,由“力为化龙”的乚笔顺可知,有些笔顺为习惯写法。

由冂、一组成的笔画组“㇏㇏㇏”,笔序号为1。如遯字笔顺为㇏(1)、丨、二、㇏、又、乚,尸字笔顺为㇏、丿,改字笔顺为㇏、レ、女,已字笔顺为㇏、乚;隶字笔顺为㇏、水,尹字笔顺为㇏、丿;即字笔顺为㇏、レ、丿,巴字笔顺为㇏、乚。但也有特殊情况,如阜字字根与笔顺为㇏、㇏、㇏、十;官字笔顺为㇏、丨、㇏、㇏,字根为㇏、㇏(1)、丨、㇏。

1.2.4 左右型字、上下型字的笔顺

左右型字从左到右。如邦字笔顺为三、丿、㇏;那字笔顺为冂、二、丿、㇏,86版字根为刀、二、㇏,98版字根为冂、𠂇、㇏;印字笔顺为㇏、一、㇏;独字笔顺为丿、㇏、丿、虫;渊字笔顺为㇏、丿、米、丨;壮字笔顺为㇏、丨、土,字根为㇏、土,𠂇(pán)笔顺为㇏(乚、丨)、㇏(一、丿),字根为乚、丨、㇏,壮的㇏与壮的𠂇相对应。

上下型字从上到下。如“土土”字为十、一;带字笔顺为一、川、冂、冂、丨;户字笔顺为、㇏、丿;脊字是𠂇、目的上下结构,𠂇是、人、目的上下结构,笔顺为、人、目;毕字笔顺为一、レ、丿、乚、十;霞字笔顺为𠂇、㇏、丨、二、㇏、又。

1.2.5 内外型字、对称型字的笔顺

内外型字从外到内。如国字笔顺为冂、王、、一,字根为口、王、、;用字笔顺为冂、二、丨;丹字笔顺为冂、㇏;见字笔顺为冂、儿;间字笔顺为冂、日;庸字笔顺为先外(广)、再上(㇏)、再横(目)、后竖(丨);追字笔顺为㇏、㇏、㇏、乚;匝字字根为匚、冂、丨,笔顺为一、冂、丨、乚。

对称型字从中间到两边。如五字笔顺先上(一)、再中间(丨)、后两边(㇏);丑字从上

(冂)到下(土),从中间(丨)到两边(二),笔顺为冂、丨、一、一,86 字根为冂、土,98 版字根为冂、丨、一、一;小字笔顺为丿、八,当字的丿笔顺为丨、ノ;求字笔顺为一、水、丶,86 版字根为丿、水、丶,98 版字根为一、水、丶;山字笔顺为丨、凵,出字笔顺为中(凵、丨)、凵,字根为凵、山;垂字笔顺为千、艹、一,升级版(WB-18030 版、新世纪版)字根为丿、十、艹、一,86 版字根为丿、一、艹、土;永字笔顺为丶、冂、水;承字笔顺为了、三、水;率字笔顺为一、玄、丷、十;业字笔顺为丨、ノ、一;兼字笔顺为产、冂、丨、八;办字笔顺为力、八;鼎字笔顺为目、勹、丿、丨、一、丨、冂,字根为目、勹、冂;女字笔顺为从中间组合笔(㇏、ノ)、到两边(一);母字笔顺为乚、冂、ノ、一,从外冂到内ナ,从中间(ノ)到两边(一),字根为冂、ナ;母字笔顺的 18030 版字根为冂、一、丶,86 版字根为冂、一、丶,笔顺ノ、一のナ为字根;非字笔顺为丨、三、丨、三,86 版字根为三、丨、三,98 版字根为丨、三、丨、三;兆字笔顺为丿、ㄥ、乚、ㄥ,86 版字根为ㄥ、儿,98 版字根为儿、ㄥ。

里字笔顺为甲、二,从上(日)到下(土),从中间(丨)到两边(二),字根为日、土;黑字笔顺为冂、丨、二、丶,字根为冂、土、丶;重字笔顺为丿、一、申、二,字根为丿、一、日、土;熏字笔顺为丿、一、冂、丨、二、丶,笔顺丨、二的“土土”为字根。

再字(相似于“市雨”)笔顺为一、冂、丨、二,从上(一)到下(冉),从外(冂)到内(土),从中间(丨)到两边(二),字根为一、冂、土;肃字 86 版拆为𠂇、丨、冂,98 版字根为冂、丨、冂、八,笔顺为先上(冂)、再中间(丨)组成𠂇,包围型先外(冂)、后内两边(八)组成肃,字根与顺序笔顺一致。

1.2.6 复合型字的笔顺

左右、上下组合型字,如“簠簋”等字的𠂇,第二折不出头;繁字笔顺为𠂇、冂、一、丶、女、系。“盥”等字的𠂇与中心字为左右型结构;盥字笔顺为𠂇、二、水、冂、皿,86 版字根为𠂇、一、水、冂、皿,98 版字根为𠂇、水、皿;與字笔顺为𠂇、二、车、冂、一、八,86 版字根为𠂇、二、车、八,98 版字根为𠂇、车、一、八。

对称、左右组合型字,如北字是对称型字的偏(丿)与独体字(匕)组成的左右型字,字根为丿、匕;敝字是对称型字作偏(𠂇)、女(反文)作旁的左右型字,86 版字根为ノ、冂、丨、女,98 版字根为𠂇、女,𠂇笔顺为先上(ノ)、再外(冂)、再中间(丨)、后两边(八)。

对称、上下组合型字,如贯字是上下结构,笔顺为乚、冂、丨、一、贝,笔顺丨、一的十是字根,86 版字根为口、十、贝,98 版字根为𠂇、贝;兜字是上下结构,86 版𠂇是左右结构,字根为𠂇、白、冂、儿,笔顺与 98 版字根为白、𠂇、冂、儿,𠂇(白、𠂇、冂)为对称结构;虐字 86 版字根为𠂇、七、冂、一,从上(𠂇、七)到下(冂、一),从中间(冂)到两边(一),笔顺与 98 版字根为𠂇、冂、一;燕字笔顺为甘、口、冂、匕、丶,86 版字根为甘、冂、口、丶,98 版字根为甘、口、冂、丶;鼎字字根为乃、目、勹、冂。

可见,汉字笔顺既能呈现书写流畅,又能呈现书写规律。

1.2.7 毛笔书法笔顺

毛笔书法笔顺出于美学观与汉字笔画的突写(突写指该字某笔画写的大,即突出主笔。如楷书“王”的最后横,“女”的横都是突写),讲究“两画并列短先行”,即两个笔画都可起笔时,优先起笔短画,使次笔的始点至首笔的终点的距离最短。所以,部分汉字笔顺与规范的汉字笔顺就不同了,见表 1-3。

“乃及”的笔顺是出于笔画的前后呼应,乃的ㄣ、及的ㄣ的结笔指向不同,乃的丿笔呼应于ㄣ结笔的钩、及的ㄣ笔呼应于ㄣ结笔的丿,所以及是按笔序排笔顺,乃不然。此外,“刀力皮刁了万敖”等字的ㄣ的次笔均受首笔的钩呼应而排笔顺。

表 1-3 汉字的规范笔顺与毛笔笔顺的比较

汉字	规范笔顺	书法笔顺	注解: 书法笔顺
左	一、丿、工	一、丿、工	一比丿短一先行
在	一、丿、丨、土	一、丿、丨、土	
及	丿、ㄣ、丶	丶、丿、ㄣ、丶	丿比ㄣ短丿先行
布	一、丿、巾	丿、一、巾	丿比一短丿先行
右	一、丿、口	丿、一、口	
有	一、丿、月	丿、一、月	
成	厂、冫、攵、丶	丿、一、冫、攵、丶	丿比一短丿先行
皮	一、丿、丨、又	丿、一、丨、又	
州	丶、丿、丶、丨、丶、丨	丿、丨、丶、丶、丶、丨	出于三点相连
必	丶、乚、丶、丿、丶	丿、乚、丶、丶、丶	

1.3 电脑五笔画输入法

五笔画输入法以五类笔画为基础,依照汉字的笔画代号和书写笔顺,取前四笔笔画和最后一笔笔画来输入,即:

首笔+次笔+第三笔+第四笔+最后一笔。

例如,字的笔画码为 44551;典的笔画码为 25124;阴的笔画码为 52351,甩的笔画码为 35115,月为上无画垂针“月”;有的笔画码为 13251,甬的笔画码为 54252,月为上画垂露“月”。

智能陈桥五笔内置有五笔画输入汉字法,该输入法能作为五笔输入的辅助手段。当即不知道某一汉字的五笔编码,也不会该字的读音时,就可以通过该输入法来输入该字。

1.4 手机汉字的笔画输入与问号(?)键的用法

手机汉字笔顺输入为标准规范的汉字笔顺。

1.4.1 5 个基本码元

5 个基本码元由汉字的 5 类基本笔画组成,分别用 1~5 作为代码,见表 1-4。

表 1-4 5 个基本码元

笔画名称	空格	横	竖	撇	捺	折	一笔
笔画代号	0	1	2	3	4	5	6
笔画形状	(一)	一	丨	丿	㇏	乙	(?)