

长篇小说

秘宝古玩的野史，九曲回环的悬疑。
晚清大迷局，大内无间道！

古玩家族

姬汝臣 著



是小说，也是历史。

一部寻宝探险版的晚清《鹿鼎记》
一部彰显中华儿女义薄云天、抵御外侮的豪情诗篇

译林出版社

长 篇 小 说



姬汝臣 著

图书在版编目 (CIP) 数据

古玩家族 / 姬汝臣著. —南京: 译林出版社, 2015.8
ISBN 978-7-5447-5519-1

I. ①古… II. ①姬… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第135248号

书 名 古玩家族
作 者 姬汝臣
责任编辑 陆元昶
特约编辑 陈绍敏 申丹丹
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
译林出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
电子邮箱 yilin@yilin.com
出版社网址 <http://www.yilin.com>
印 刷 三河市祥达印刷包装有限公司
开 本 960×640毫米 1/16
印 张 22
字 数 251千字
版 次 2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5447-5519-1
定 价 32.80元
译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

目 录

第一章

金佛乱世擒妖孽 神童罹难遇圣姑 / 1

第二章

凶神囤囤评宝物 迷踪大内显真身 / 7

第三章

寂寞萧墙多险恶 冰心深宫多秘珍 / 14

第四章

怀抱观古今 深心托豪素 / 21

第五章

枪林弹雨巧脱险 无影刀兵杀气腾 / 28

第六章

青梅无猜窃真相 小鬼当家戏金花 / 35

第七章

总角小术妖不识 莽汉神机亡命贼 / 43

第八章

密室邪神射飞贼 大明遗恨梦敦煌 / 50

第九章

四宝号明争暗斗 聪师徒画竹谈心 / 58

第十章

盗亦有道庖厨换骨 情似无情惊险风流 / 66

第十一章

屠龙悲幽咽 禅心拜真金 / 74

第十二章

穷途犹自怜 书画劝佛心 / 82

第十三章

探格格两心欢喜 闹花影龙首惊魂 / 90

第十四章

得雅珠偷梁换柱 假夜寐步步惊心 / 98

第十五章

窃宝匣翰林用心险 豹子赌众武乱逃生 / 106

第十六章

秘药发力甩狗皮 密诏出宫行风雨 / 113

第十七章

邂大盗险象枕无忧 勘宝匣忧国谈兴衰 / 120

第十八章

凤戏凰王府说情 强征粮以宝会友 / 127

第十九章

孝子莫愁无知己 凶僧古刹钓金童 / 135

第二十章

妙策传烽火 轻骑伏浪人 / 142

第二十一章

珍妃玉陨相思苦 江山破败雄心长 / 150

第二十二章

雄关漫道坚如铁 贼匪火畜长恨歌 / 158

第二十三章

天涯芳心羨痴汉 独角诡计丧佛颜 / 165

第二十四章

日落紫禁真鬼魅 文明之师大王旗 / 173

第二十五章

真大人擒文雅鬼 假阎罗审草莽贼 / 181

第二十六章

我自横刀向天笑 去留肝胆两昆仑 / 189

第二十七章

鬼哭狼嚎龙虎斗 神魂缥缈泣英明 / 198

第二十八章

小叫花呖语荒唐事 富贵身一枕黄粱梦 / 207

第二十九章

百变神行小郎婿 冰清玉洁俏尼姑 / 215

第三十章

八卦五行费心机 奇峰险境识旧恶 / 223

第三十一章

英豪大闹麒麟山 名将火烧罍粟田 / 231

第三十二章

别离世间寻隐秘 秘盗鬼棺夜悬魂 / 239

第三十三章

墓底洞天寻阿魏 卧薪尝胆笑贼心 / 248

第三十四章

北洋虎疑兵取贼胆 一品郎攻心埋祸根 / 256

第三十五章

瑶台忆司琪 别离锁深愁 / 264

第三十六章

波澜不惊釜抽薪 诈死埋名走为上 / 272

第三十七章

铁鸳鸯夺命福星高照 旧宿怨索魂法网恢恢 / 280

第三十八章

多情犹怜空欢影 少愁不惜血染襟 / 288

第三十九章

大漠孤胆欲何求 黄沙埋骨诗风流 / 296

第四十章

计谋多诈无变数 巨贼神祇窃敦煌 / 304

第四十一章

鹊巢鸠占循因果 老骥伏枥志乾坤 / 312

第四十二章

物是人非荒凉梦 千计百转总成空 / 320

第四十三章

一派污浊屠圣地 十面埋伏泣秘窟 / 329

第四十四章

恩怨如香缥缈去 坦荡浮生任逍遥 / 336

第一章 金佛乱世擒妖孽 神童罹难遇圣姑

自努尔哈赤十三衣甲起兵，顺治入关，定鼎中原，大清国运延绵了二百余载，至十九世纪末，已呈夕落群峰之势。善相龙脉者云：咸丰十年，英法联军火烧圆明园，燃尽大清气势，将奇珍异巧搜罗一空，已动摇龙脉根基。关外大清龙脉之传说纯属子虚乌有，圆明园实乃大清龙脉所在，历经康熙、雍正、乾隆三朝，倾国力修缮，物尽其华，景至其美，而那宏伟气象不过是掩人耳目罢了。自火烧圆明园之后，大清王朝每况愈下，百业凋零，风雨飘摇，还有一些清廷遗胄、落魄皇亲为不辱祖宗颜面，月黑风高，黑巾蒙面，变卖祖宗珍玩，苟且为生。久而久之，崇文门、宣武门、德胜门、潘家园都有这般鬼祟的交易市场，世人谓之——鬼市！

光绪二十六年，即公元1900年，某个初夏的清晨，天挂弦月，地雾昏沉，京城西安门外丰盛胡同里走出两匹马。青鬃马上坐着一位精壮大汉，枣红小马上坐着一个十一二岁的小孩。大汉浓眉虎目，提着一盏气死风灯，纱笼上写着一个“云”字。小孩却是眉清目秀，一条乌黑的辫子盘在雪白的脖颈上。两马蹄声清脆，嘚嘚作响，经城隍庙、郑王府，穿过西单牌楼，前往宣武门。

小孩子穿着一件薄棉小褂，戴一顶圆帽，帽上嵌一块珠光润泽的翡翠。晨风瑟瑟，他双手紧握缰绳，惴惴地问：“二叔，狐仙传说是真的么？”

大汉一笑，不置可否。关于鬼市的狐仙传言是从紫禁城内流传出来的，传说慈禧老佛爷六十大寿，命小太监去寻一件狐裘，正逢国难当头，

北洋海军在甲午战争中几乎精锐尽覆，小太监无处寻到，害怕脑袋不保，因此烧香祷告，供拜狐狸大仙，之后竟然在鬼市觅得一件极品狐裘，而卖家化成一缕青烟缥缈而去。小太监大惊，手中一摸，狐皮温热如玉，便以为是狐仙前来赐裘。于是，氤氲鬼市更是神秘莫测。

九脊歇山的宣武门高大威武，城墙根下幽幽幢幢，鬼影穿梭。叔侄二人在箭楼前下马。大汉提着灯笼，拉着小孩沿路走去，灯火明灭间，遥望见一座尖顶教堂，屋宇上竖着一个寂寞“十”字。

穷人点火，富人提灯。认得灯笼上的云家字号，数道黑影趋之若鹜，将叔侄俩团团围住，怀中揣着鼓囊囊的宝物。大汉提灯一照，六件华光闪闪的珍玩展现在面前。大汉道：“知明，上手。”这小孩天性活泼，目光灼灼，早已确定目标，小心翼翼向下一指，等众人将宝贝平稳放在地上，才伸双手拿起一个小碗，撇口，弧腹，圈足，色彩嫣然，煞是好看。蒙面人眼中略有得意，低声道：“嘉庆凤碗，变卖祖业，实在惭愧。”小孩将碗底一翻，露出“嘉庆年制”四字篆书。

大汉问：“如何？”

小孩子摇摇头，缓缓说道：“釉色纯正，画工精细，彩绘乾隆年夔凤纹，不过用料稀薄，图画不甚饱满，款识是经高手刻意修改，不到嘉庆年，光绪还差不多。”

蒙面人大惊，没想到一个小孩寥寥数语，居然能将这只光绪赝品一语道破，他拾起宝物，迅速隐入黑暗。另一蒙面人窃笑，将一只光华缭绕的珐琅彩花卉小盘送到小孩子面前，嘻嘻笑道：“小孩，这个货真价实。”他将盘底一翻，露出蓝料方款的乾隆款识。

小孩子依旧让蒙面人将盘子放下，拾起盘子，用手一摸，说：“确是乾隆真款，不过，你这器物有残。”

蒙面人一愣：“哪里有残？”

“圈足之上。”小孩信心满满地说。

蒙面人哑口无言，抢过花盘沉入黑暗。原来这彩盘，圈足本是乾隆官窑真品，而圈足之上，乃是琉璃厂老匠人回窑重烧的，没想到被一个

小孩识破天机。另几个蒙面人见势不妙，纷纷抽身隐退，心中惊异：京城古玩道上，还不曾听说过有如此厉害的学童。其实，叔侄两人来此鬼市，非是为了搜罗奇珍异宝，而是为了让这小孩开阔眼界。两人信步由疆，沿城墙根向宣武门走来。一个衣衫褴褛的老乞丐缩在墙角，小孩见老乞丐可怜，从口袋里摸出一个芝麻饼抛了过去。老乞丐吃了饼子，眼眸一转，仿佛添了一丝生气。

寅时三刻，风中吹来阵阵熏香，夜空中升起无数红灯，数十名年轻美貌的女子，如同仙女下凡，凌波微步而来。霎时间，宣武门前聚集起人山人海，热闹非常，百姓纷纷议论金佛出世的来历，其中更有好色之徒，见有美貌女子，便欲想入非非。

说起金佛出世的来由，先要说起最近闹得天昏地暗的义和拳、红灯照。义和拳、红灯照都是民间拳会。义和拳收男弟子，红灯照专收女弟子。女弟子身穿红纱，手提红灯，人称“仙姑”，精通拳脚功夫，声势颇大。传说红灯照的首领叫林黑儿，原是一个船家儿女，因为父亲被洋人无故逮捕入狱，深恨洋鬼子，所以创立红灯照，发誓扶清灭洋。这本是一腔爱国热血，但是广收门徒之后，拳会信徒良莠不齐。有人趁机从中作乱，吹嘘曾得仙人指点，法术高强，穿空遁物，无所不能。

慈禧太后对付洋人束手无策，遂想利用民间势力钳制洋人，好从中坐收渔翁之利，谁知事态越闹越僵。义和拳、红灯照得朝廷默许，奋勇抗击八国联军，血染山河，可歌可泣。不过这一场扶清灭洋的运动，声势浩大，未免祸及无辜，局势变得骑虎难下，甚至与洋人交好的国人也难逃洗劫。金佛出世是红灯照在京城摆下的大香坛，金佛出世，法力无边，可判世间善恶。金佛乃是齐天大圣，捉拿洋人及其走狗——二毛子与三毛子，即便他们百般抵赖，也无法逃脱齐天大圣的火眼金睛，被识破原形者当场杀头谢罪。

花车缓缓来到门前，车身缠裹莲花锦缎，一共有三座花车，搭建成三品莲台，仙姑摇动折扇，轻身飞舞，搭成一座人塔，凌空能有数丈之高，口中念念有词：“齐天大圣，法力无边，扶清灭洋，圣姑降临。”说完

点燃符咒，一团团火光硝烟直冲霄汉。火光闪耀中，一个眉目如黛的仙姑飘飘而落。这是红灯照的请神仪式，请得圣姑下凡间，一要驱逐邪魔歪道，二要匡扶社稷，重整乾坤。

这小孩好奇心重，爬到马背上瞧热闹，忽然一道黑影从叔侄身后贴了过来。黑影不想被这些仙姑发现，就瞄好小孩的蒙古宝马，纵身上马，一抖缰绳，向东飞驰，快如闪电。这小孩脸色煞白，虽无力反抗，却一声不吭，只盯着陌生人的脸孔，黑巾蒙面，双眼散发碧蓝光泽，竟是一个怪人，等小孩二叔恍然醒悟，已是追之不及了。

蒙古宝马直向前冲。怪人握着一柄银光闪亮的左轮手枪，抬枪就射，“啪啪”两声，紧跟其后的两名仙姑中弹，从空中坠落下来。怪人用枪口再次瞄准剩下的美貌仙姑，这小孩看见他的手上生着一层金色绒毛，立刻张口一咬，怪人叫了一声“逮姆”（该死的）。这小孩却咬住怪人的胳膊毫不松口，心中在想，原来是个洋鬼子，叫你害人！

说时迟，那时快。圣姑娇叱一声，从空中伸指一弹，两枚银弹已打在洋鬼子的太阳穴上，他双眼一翻，从马上栽了下去。圣姑袖中飞出两道红绸，将小孩全身一裹，竟然凭空摄上莲台，小孩转瞬被圣姑一把抱住，只觉得她身体绵软，芬芳扑鼻，朱唇桃腮，好不可亲。

小孩子问：“你是神仙吗？”

圣姑说：“我是圣姑，谢谢你救了我。”

小孩子道：“你真美呀。”

圣姑嫣然一笑，轻落在莲花台上，她有一双小脚，穿着一对金丝绣花小鞋，鞋尖上还有两个毛突突的粉红绒球，迎风乱颤。只是，这一双小脚，在请神仪式上不能落地，这叫不落凡尘。

圣姑问：“你叫什么名字？”

小孩子说：“云知明，知人者智，自知者明，自胜者强，知足者富，是我爹给我取的名字。”

圣姑说：“你这样聪明乖巧，不如我收你做个徒弟。”

小孩二叔闻言，不禁大惊失色，云知明是云家的一根独苗，若跟了

红灯照，免不了要吃洋人枪子，正要上前倾诉几句，却见一个仙姑，用刀割了洋鬼子的首级，血淋淋地提到莲花台下。城门前人流涌动，百姓哗然，云知明的二叔居然无法挤进人群。

圣姑朗声道：“西洋妖魔乱我中原，拜请金佛出世，速速将西洋妖孽打回原形。”她在莲台上翻了几个筋斗，空中传来一声炸响，在烟云缭绕中，一尊丈二金佛现身，飘于莲花台上，霞光万丈，瑞气千重。再看那洋鬼子的首级，竟是一个煮得皮开肉绽的牛头骷髅。众人大骇，现场一片混乱，忽听金佛声如洪钟地说：“我本西天如来佛祖，西洋小鬼乃是牛头马面，我特赋尔等神通，灭洋教，定中原。”说完之后，三台莲车同时开动，撞向尖顶教堂。仙姑们提着红灯紧随其后，舞动红绸，口中念念有词。

小孩子问圣姑：“我们干什么去？”

圣姑说：“好孩子，跟我去杀洋鬼子。”

话音未落，一排枪声响起。尖顶教堂的窗户里探出三十支洋枪，对准仙姑们乱放，原来小教堂里早有准备，神父乔治原来是不列颠王国的一名赌棍，狂热崇拜殖民统治与海盗精神，十年前输光了家产，便改头换面，成了一名神父，来东方碰碰运气，名义上是宣传教义，实则暗怀鬼胎，贪恋中华宝物，搜集古董奇珍，甚至收买盗墓贼，窃取中华瑰宝。此人嗅觉极其灵敏，听说慈禧老佛爷重用端郡王载漪，而载漪为人极是好战，又听说义和拳袭击了外国使馆及西什库教堂，他便特别留意红灯照动向，花重金购买三十支最新款来复枪，以防不测。

几名仙姑饮弹不支，鲜血染红尘埃。车后跑出几个大汉，身披五彩红衣，头贴朱砂红符，枪响之后，仍如仙灵附体一般，疯牛一样冲向教堂，将手中秽物泼出。小知明在硝烟弥漫中闻见一股骚臭味道，这是女人经血与牛马粪便的混合物，据说能破洋人妖法，专避洋枪洋炮。

教堂前硝烟弥漫，百姓惶恐奔逃。小知明生性胆大，不惧枪炮之声，反倒对那尊金佛比较好奇，见圣姑正忙于指挥作战，他在莲台上一骨碌身，钻到金佛之下，伸手摸到金佛内壳软软的，里面燃着几支大红烛。

小知明立刻明白过来，这尊金佛并非钢铁铸造，而是一尊夹苎佛。夹苎佛盛行于唐代，以泥做胎，胎上糊苎麻，然后反复上漆，最后脱掉泥胎。不过此种手艺久已失传。此尊金佛外壁饰以金粉，但轻薄如纸，好像一个大大的孔明灯笼，热气充盈便悬浮于空中，再细看莲花台上，暗牵无数纤细钢丝，令仙姑可以飞空遁地。小知明欢喜地想，原来这些都是吓唬洋鬼子的把戏！

第二章 凶神囹圄评宝物 迷踪大内显真身

小知明正要弃车，驾辕的黑马被一颗流弹射中，受了惊吓，朝教堂大门冲去。莲花台上的仙姑们纷纷跳车，将红灯朝教堂院内掷去，灯中藏有火药硝石，轰隆一声，教堂大门被炸了一个豁口，瞬间火光蹿起，金蛇腾空般乱舞。

此刻，空中乱飞的子弹将金佛打穿，金佛顿时塌陷，被红烛点燃，烧起来。燃起大火的马车撞进教堂的豁口，莲台被撞得粉碎，唯有圣姑丝毫不乱，她一手携起小知明，纵身飞进教堂，六七个碧眼金发的洋枪兵举枪就射。

圣姑抱着小知明就地十八翻滚，滚到一根大理石栏杆下，正要跳起，两把刺刀扎了下来，寒光逼人，冷气森森，几乎贴着小知明的脸颊划过。圣姑双腿一弹，叮叮两声，踢开枪杆。两名洋枪兵号叫一声，脸上顿时留下两道血痕。圣姑想尽快结束这两个洋鬼子，却没想到有人要暗算她。

砰！砰！两声枪响。圣姑身形一斜，摔倒在地，两条腿上鲜血淋漓，膝盖被子弹洞穿，再没法站起。小知明感念她的救命之恩，不等洋枪兵下手，纵身扑到圣姑的身上。但是等来的却不是刺刀，而是一只大手。一个全身黑衣、满脸络腮胡子、手握左轮枪的家伙，将知明一把提起，操着一口流利的中国话问：“小鬼，你不怕死？”

小知明表现得相当勇敢，对洋鬼子说：“留下我，放了她。”

暗算圣姑的正是黑衣神父乔治，他“嗯哼”一声，两名洋鬼子已抓住圣姑的手臂。乔治伸手脱了圣姑的绣鞋，鞋尖的绒球内藏着两只锋利

铁钩，乔治又从圣姑身上搜出一把匕首，然后命两个洋枪兵把他们押进走廊尽头的一间密室。

教堂外似乎被红灯照团团包围，但是一时攻不进来，教堂里比较混乱，洋鬼子大喊大嚷，简直不知该如何是好，是以在混乱中给了这二人可乘之机。圣姑与小知明被关在密室里，又黑又暗，知明拉着圣姑的手，说：“圣姑姐姐，我救你出去。”

圣姑说：“别怕，我有仙功护体，把我的伤口包扎起来。”说完摸出一个火折子，嚓地点亮。

密室纵宽数丈，门是混铁铸造，四壁与地面都铺着莲花方砖，墙角有张鸡翅木长桌，摆着一对雪花纹银烛台，桌旁是四个漆皮红木箱，镶嵌着古怪的铜锁。小知明心中一动，从怀里扯出一条绣有“长命百岁”的绣帕，一撕两半，先帮圣姑包扎好膝盖上的伤口，然后走到桌前，点燃烛台上的白蜡，合上火折子，仔细查看那四口皮箱。

圣姑关切地说：“你快回来，那是洋鬼子的玩意，不要轻举乱动。”

小知明说：“这不是洋鬼子的玩意，这是苏作木箱。苏作手艺最为精致，惜料不惜工，因为木料运到苏州，价格翻倍，所以苏州工匠的手艺都是别具匠心，不会轻易丢弃每块木料。”他指着铜面叶旁的木板说，“这个地方原来是树节疤痕，被雕成两朵小梅花，这是巧雕，不会浪费材料，苏工是第一流的，有时候比京作还要细致呢。”

圣姑欢喜地说：“没想你小小年纪，居然有如此见识。”她的腿上流了不少血，脸色越发苍白美丽。

小知明一笑：“我爹整日叫我琢磨这些个枯燥无聊的东西，将来要我继承他的衣钵。”

“你爹爹是——”

小知明说：“我家是开古玩店的，铜铁玉木，金银绣石，我天天都要把玩十几件，没啥稀奇。”但是他对四个大箱上的铜锁颇为好奇。每把铜锁像是根三寸长的圆棍，共分五段，每一段周身篆刻四字，铜锁共有二十个字，他的两只小手在锁头上转来转去的。

圣姑问：“你干什么？”

小知明说：“我想开锁，这是藏诗锁，小时候玩过。”

圣姑一笑，心想：你现在不也还是小孩子？她想和他说说话，以减少腿上的痛楚，于是问：“藏诗锁，好玩么？”

小知明点头说：“古人喜欢的文字把戏，拼出诗文就能开锁。”

圣姑问：“那上面都有什么字？”

小知明说：“右边第一行是‘书画一绝’四个字，第二行是‘远走高飞’，依次是‘虫鱼鸟兽’、‘山水天光’、‘千锤百炼’，原来这种诗谜很容易破解，可是我今天怎么解不开了呢，圣姑姐姐？”

圣姑一笑道：“因为洋鬼子奸诈狡猾，我们的习俗是从右往左，他们的习惯是从左向右。”其实她已经知晓了诗迷的答案，却不说出来，让小知明自己去推断。小知明嘴角舒展，用手指转动铜锁，原来铜锁上隐藏的诗文是柳宗元的名句——千山鸟飞绝！

铜锁一开，小知明心中惴惴，很怕木箱里装的是洋鬼子的妖魔，因此看了看圣姑，圣姑朝他点了点头。小知明胆气大壮，伸手推開箱盖，里面冲出一道耀眼光华。没有妖魔鬼怪，满眼全是珍宝玉石——翡翠兽面香炉、金镶玉珠花、描金珐琅盘。最奇的是还有一套崭新的官服，一眼花翎，仙鹤朝服，顶珠是一颗龙眼大小的红宝石，下坠一根翡翠翎管，光华秀润珠光四射。圣姑外祖父曾做副都统，因此圣姑识得官服，对小知明道：“这套衣裳只有太师、少保、尚书之流的京内一品高官，才会穿戴。”

小知明说：“圣姑姐姐，洋鬼子想当官吗？”

圣姑说：“不，他们是贼，他们要偷咱们老祖宗的东西。”

小知明的目光撇向第二个木箱，藏诗锁并不难开，是王维的名句“此物最相思”。他心中嘀咕：这些洋鬼子还喜欢唐风宋雅，真是奇了。他推開箱盖，迎面扑来一股翰墨淋漓的味道，里面满满一箱书卷，打开一幅横轴，不禁轻叫一声。圣姑问：“怎么，你找到了什么宝贝？”

小知明说：“这可真是好宝贝。”转身向圣姑展示手中横轴，上面是一

首小诗，落臣字款，端正楷书，起首几句是：复岭风云郁，层光霄汉开；古愁输远浪，寒色上荒台；饮马生泉遍，连烽到海回；悠然一片月，曾照旧龙堆。

小知明说：“这是永理的楷书，他是乾隆的十一子，乾隆五十四年封成亲王，别号诒晋斋主人。他的书法刚劲有力，风姿婉丽，横笔纤细，竖笔粗犷不僵。”说话之时，他两只眼睛炯炯发光，仿佛淫浸在字里行间自得其乐，揣摩良久，方才将横轴卷好，小心放回箱内，又取了一本书册翻看，俨然似将圣姑忘记，喃喃自语：“好一幅刘墉墨迹，我爹喜欢他的字，说他的字貌厚骨劲，韵味神藏，他的字多以行书流传于世，可惜我家没有他的珍藏，刘墉自号石庵，落款也常用此名。永理、刘墉、翁方纲、铁保，并称‘清中四大家’，洋鬼子还真有眼力，偷的都是咱们的宝贝呢。”

小知明越看越奇，再看画裱装潢及题鉴铃印，画套以仿宋锦花缎为表、淡色薄绸为衬，装在紫檀匣内，画裱细致，铃印清晰，书画上大多有“石渠宝笈”、“乾隆御览之宝”等印章。他虽然十分震惊，可是小小年纪，毕竟阅历浅薄，不知这是从圆明园流传出去的国宝。这些宝贝被乔治苦心搜罗到手，正准备秘密运送回大不列颠王国，一部分变卖，另一部分要送给王公贵族，以打通他的官场仕路。

圣姑听见外面的枪炮声渐渐稀疏，估计红灯照众人已被击退，黑衣洋鬼子可能会来处决他们，于是爬到木箱后，拣出几张书画，叠得整整齐齐，叫小知明收起来。小知明向怀里一摸，抓出一张巴掌大小的信函，上面写着流畅的英文字母，铃盖一枚火漆封印。圣姑严肃地问：“这是哪里来的？”

小知明摇了摇头，这是洋鬼子的东西，不知从何而来，仔细一想，好像是挟持他的洋鬼子在坠马之前摸了他一下，这信函必定是洋鬼子藏在他身上的重要东西。他正要向圣姑解释，外面传来脚步声，圣姑立刻将密函塞进小知明怀里，两人握着燃烧的烛台，蜷缩在大木箱后面。

推开铁门，乔治带着两个洋枪兵走进来，红灯照众人已被他们击退，