

理纯 著

日本新论

墨家学说与东瀛文化



世界知识出版社

理纯 著

日本新论

墨家学说与东瀛文化



世界知识出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

日本新论/理纯著. —北京: 世界知识出版社,
2014.12

ISBN 978-7-5012-4761-5

I. ①日… II. ①理… III. ①文化研究-日本 IV.
①G131.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第 254706 号

责任编辑 胡孝文

责任出版 赵 玥

责任校对 陈可望

书 名 日本新论: 墨家学说与东瀛文化
Ribei Xinlun: Mojia Xueshuo Yu Dongying Wenhua

作 者 理 纯

出版发行 世界知识出版社

地址邮编 北京市东城区干面胡同 51 号 (100010)

网 址 www.wap1934.com www.ao1934.org

联系电话 010-65265923 (发行) 010-62635315 (邮编)

经 销 新华书店

印 刷 北京合众伟业印刷有限公司

开本印章 787×1092 毫米 1/16 16³/₄ 印张

字 数 240 千字

版次印次 2015 年 1 月第一版 2015 年 1 月第一次印刷

标准书号 ISBN-978-7-5012-4761-5

定 价 39.00 元

版权所有 侵权必究

前言 需要仔细研究的日本

最近钓鱼岛形势异常紧张，日本问题又成为了中国人普遍关心的主题。在众多的有关对日本研究的著作当中，最有影响力的文献就是之前美国研究者本尼迪克特写的《菊与刀》，其次就是日本人新渡户稻造写的《武士道》，小泉八云的《日本与日本人》，在中国也有在日本生活多年的国民党元老戴季陶写的《日本论》等。

在本尼迪克特《菊与刀》的开篇中谈到的就是：当时好战的日本同西方国家完全不同。“在美国曾经全力以赴与之战斗的敌人中，日本人的脾气是最琢磨不透的。这个强大对手，其思维习惯和行动竟与我们如此迥然不同，以至我们必须认真加以对待，这种情况在其他战争中是没有的”；“在太平洋上，我军已经在塞班岛登陆。这是预告日军终将彻底失败的大战役。在这以后，我们的士兵便日益与日军短兵相接。而且，在新几内亚，在瓜达尔卡纳尔、缅甸、阿图、塔拉瓦（Tarawa）、比亚克（Blak）等战役中，我们已经清楚地知道，我们所面对的是何等可怕的敌人。”^①可以说，在太平洋战争后期与日本的短兵相接中，美国更加认识到了日本的可怕。

诚然，从近 120 年的历史来看，日本这个曾经在日俄战争中打败号称世界第一陆军的俄国；1936 年就可以造出多艘航母；并在第二次世界大战之时胆敢向 18 个国家宣战；战败之后又重新崛起的国家，对于作为邻居的中国来说往往是一个令人忧虑的存在。

本尼迪克特还写道：“与我们作战的对手日本是一个不属于西

方文化传统、而又充分武装和经过训练的民族。西方国家所公认的那些基于人性的战争惯例，对日本人显然是不存在的……为了与之对抗，我们就必须了解他们的行动。从而使了解“敌性”成为一个主要问题。”正是由于日本这个国家的特殊性，作者认为研究日本尤为重要。《孙子兵法》上有一句话“知彼知己，百战不殆”，我们只有更好地了解日本这个近邻才能知道他们的思想基础和思考方式，推测他们的政策方向，看看他们的薄弱软肋到底在哪里。

但无疑我们对日本的研究比起日本对我们的研究来说还是相对不够的。国民党元老戴季陶在他的《日本论》中写道：“中国”这个题目，日本人也不晓得放在解剖台上，解剖了几千百次，装在试验管里化验了几千百次。我们中国人却只是一味的排斥反对，再不肯做研究工夫，几乎连日本字都不愿意看，日本话都不愿意听，日本人都不愿意见，这真叫作“思想上闭关自守”“智识上的义和团”了。^②戴季陶还希望国人：“从今以后，要切切实实的下一个研究日本的功夫。他们的性格怎么样？他们的思想怎么样？他们风俗习惯怎么样？他们国家和社会的基础在哪里？他们生活根据在哪里？都要切实做过研究的工夫。要晓得他的过去如何，方才晓得他的现在是从哪里来的。晓得他现在的真相，方才能够推测他将来的趋向是怎样的。”^③

实际上，自己从2006年开始就通过朋友的介绍来到了内蒙古库布奇沙漠中的恩格贝绿化基地，由于每年有很多日本人来到这个基地，从而在实际工作、生活中多次近距离接触到普通的日本志愿者。在植树时感觉的日本人工作中的态度、责任心和他们的纪律性同中国同胞还真是有很大区别。自己之前也看到对日本斥责、怒骂

的一些文章以及一些国人对日本人的另外一番评价。如胡行之在《印象中的日本》一篇中谈到日本人极为刻苦耐劳，衣食住极为简单。罗牧在《日本人》一文中，说日本人很像“雪中之松”，不辞劳苦，认真、俭朴、神圣而严肃。^④在多次植树交流中发现日本人真是同我们思考问题的方式是不一样的。我们说，这种思考模式的不同应该就是来自于文化方面的差异。这种差异无疑正是我们要研究的方向。

自己曾经将日本的这种文化方面的不同简单地归结于岛国的危机意识，但后来经过分析比较后却发现实际上日本这个国家并不小，其面积比起德国、英国、法国都毫不逊色，人口数量也是达到1亿3千万之多。如果将日本文化的特点仅仅归因于“岛国”的话，那还有那么多比起日本还要小很多的岛国，比如马达加斯加，为何就感受不到日本这样的所谓“岛国”文化呢？日本文化还真是有其独到的方面。与中国比较，日本没有我们这样辽阔的土地，众多的人口，丰富的资源。但他们却能够将自己搞成世界第二大经济体，无疑凭借的只有自己独到的文化，他们文化之来源及其传承的过程无疑是我们要去研究的范围。如果我们能够对其有所借鉴并吸取一些长处，无疑也使我们更好地了解其“敌性”之时，会更好地促进我们国家的繁荣发展。

很多外国人只是知道日本的一些表面，而不知其文化的由来，自己对日本的研究就是想要通过比较的方式翻翻日本文化的底蕴。但没有想到的是，日本的文化竟然同中国历史上曾经璀璨的墨家具有巨大的相似性。

注释：

①【美】本尼迪克特：《菊与刀》，新世界出版社，2011年3月第2版，第4页。

②戴季陶：《日本论》，光明日报出版社，2011年7月第1版，第3页。

③戴季陶：《日本论》，光明日报出版社，2011年7月第1版，第4页。

④戴季陶：《日本论》，光明日报出版社，2011年7月第1版，第173页。

目 录

- 前言： 需要仔细研究的日本 / 1
- 第一章： 曾经璀璨的墨家文化 / 1
- 第二章： 独到的日本文化 / 21
- 第三章： 墨学重要的义利概念 / 42
- 第四章： 为后人兴利的节用、节葬和非乐 / 61
- 第五章： 墨家的非命和强力从事 / 83
- 第六章： 何为墨子所说的贤人 / 104
- 第七章： 墨家带来整体力量的尚同 / 129
- 第八章： 到底如何理解兼爱和非攻 / 151
- 第九章： 日本的神和墨家的天鬼 / 171
- 第十章： 日本的神道祭祀 / 191
- 第十一章： 日本来自中国的武士道 / 213
- 第十二章： 墨家文化如何到达日本的推断 / 237

第一章 曾经璀璨的墨家文化

“五四”时代被重新提到的墨家思想

清末无疑是中国人备受欺凌，饱尝痛苦的时代。两次鸦片战争的失败使中国人看到了同西方国家在装备方面的差距，于是希望通过洋务运动来提高自己的装备力量，但在之后的甲午战争中，中国的军队竟不敌日本，无论在陆地还是在海上都吃了败仗，甚至八国联军一万多人就可以如入无人之境般地深入中国腹地，并占领清廷的国都北京。之后中国的部分精英们认为失败不是“器物不足”带来的，他们将改革的目标瞄向制度。于是搞君主立宪，之后干脆废除帝制，走向共和。但没想到，制度变了，中国更是陷入了内战和分裂之中。

痛苦越大，反省越深。通过在危难之中的实践，“五四”时代的人们知道了导致之前失败的原因不在于器物不足，也不是制度不行，而是中国要反省自己的文化。因为中国传统文化中有精华，也有糟粕。此刻的人们又重新将眼光聚焦到先秦墨家身上。“五四”运动之时胡适称《墨辨》为中国第一奇书。^①陈独秀更是将墨学称为国学，他说：墨子兼爱，庄子在宥，许行并耕，三者诚为人类最高理想，为吾国之精神。^②梁启超在《先秦政治思想史》中写道：“古今中外哲人中，同情心之厚，义务观念之强，牺牲精神之富，基督而外，墨子而已。”在他的《饮冰室文集》又写道：“今日救亡，厥为墨学”；“欲救中国，舍墨子之忍苦痛，则何以哉？”

战国时期被称为“显学”的墨家

中国的墨家文化应该说有着悠久的历史。在先秦儒、墨、道、法四大哲学派别中，儒、墨两家形成最早，道、法两家不足以抗衡。在已经“礼崩乐坏”的春秋战国时期，中国思想界影响最大的学派就是儒、墨两家。之前出身儒学大本营——稷下学宫的法家代表韩非子在他的《韩非子·显学》篇中说“世之显学，儒墨也。”作为儒家的代表人物孟轲也曾说：“杨朱、墨翟之言盈天下。天下之言，不归杨，则归墨。”道家的代表作《庄子》一书中的《庄子·天下》篇被人们称为是总结先秦学术发展的经典文章，而在开篇论及的就是墨家思想。在《庄子》一书中提及墨子、墨家者，不下数十次。在对墨家思想的描述中，庄子谈到了“兼爱”、“非攻”、“节用”、“非乐”、“节葬”等多个方面，几乎涵盖了墨家思想的大半精义。^③



尽管庄子并不完全赞同墨子的理论，但对于墨子的人格魅力还是给予了充分的肯定，称墨子“其生也勤，其死也薄，其道大轲”。

从“真正的弟子”人数来看，墨子的弟子也是为数较多的。儒门的孔丘真正的弟子有七十人，而当年抱着必死的觉悟在宋国等待楚国攻击的墨家弟子更有三百之众。^④应该说，在那个年代，儒家主要的影响区域是在齐鲁大地，而墨家的思想却是在很多国家熠熠发光，有着极高的社会威望和影响力。即使在墨子离世之后，墨子墨家的名望仍然不绝于文献史籍。墨家当年实为压过儒家的“显学”。

对墨子生卒和里籍的推断

对于墨子出生在哪一年？于哪一年离世？出生地在哪里？为什么被称为“墨子”？先秦典籍都没有具体记载。在秦始皇统一天下后约一百二十年后的汉武帝时代，司马迁在《史记》的孟子、荀子列传的结尾部分提到了几句墨子：“盖墨翟宋之大夫，善守御，为节用，或曰并孔子时，或曰在其后。”尽管司马迁的“或曰”之言显得那么模棱两可，但还是给墨子的生卒年限划出了大致的范围。胡适根据他的分析，将墨子的出生年限定在公元前 500 年至 490 年之间，卒年限定在公元前 425 年至 416 年间；任继愈先生又进一步推断墨子生于公元前 480 年左右，卒于公元前 420 年左右，大概享年 60 岁。^⑤

因为墨子长得黑，因此曾经有过墨子是印度人的推测，但从墨子本人的生活以及墨家学说与中国的政治、经济、伦理文化的密切关系上看，一位连语言都不通的外国人是无法做到墨子的水平的。

尽管墨子是外国人的说法今天应该已经被学术界否定，但有关墨子里籍的争论仍然不断，关于墨子里籍起码有鲁、宋、楚几种说法。最早记录墨子里籍的文字是汉朝的高诱注《吕氏春秋》，其中说道：“墨子名翟，鲁人，作书七十二篇。”后人据此认为，墨子的家乡应该是在河南鲁山（称为“西鲁”，即战国楚地鲁阳）或者是今天的山东滕州（称为“东鲁”，即战国曾为宋、鲁之附庸小邾国）。

好学不倦，多才多艺的墨子

对于墨子的好学和多闻，庄子是很敬佩的。他在《庄子·天下篇》中称墨子“好学而博”。在《墨子·贵义》篇中也记述了墨子在出使他国的时候，都要带上甚多沉重的竹简书籍，当他的弟子问墨



子为什么要带这么多书的时候，墨子是这样回答的：“昔者周公旦朝读书百篇，夕见七十士。故周公旦佐柑天子，其修至于今。翟上无君上之事，下无耕农之难，吾安敢废此？”由此可见墨子之好学程度，他已经将读书作为了不能丝毫懈怠的生命重要组成部分。

从《墨子》一书我们可以清楚地看到，书中的人物典故随处可见。而且墨子经常在讲学游说中对很多诸如《尚书》这样的坚深的典籍文字广征博引，真是达到了记颂娴熟、随口征引的地步，一看就是有幼年良好的背诵功底，可见墨子在幼年也是受到了非同一般的教育。墨子的博学一方面来自于其幼年之时良好的教育，更是因为成年后墨子的好学不倦。

墨子也是多才多艺的，《淮南子·主术训》即认为，墨子“通六艺之论”。就拿可以娱乐大众的音乐来说，墨子作为音乐史家不仅了解之前历代先王的著名乐曲，而且还可以亲自演奏。墨子可以吹一种叫作“笙”的乐器。墨子善于吹笙的事在《艺文类聚》中就有记载。同时在《吕氏春秋·贵因》篇中也是谈到：“墨子见荆王，锦衣吹笙，因也。”^⑥

认为墨子是草根的错误判断

当今对墨子是谁的推断中，有一种看法认为，墨子就是出身在社会底层的贫民阶层的代表，也就是说，墨子本人就是来自贫民阶层的所谓草根。

的确，墨子自己也曾经自称为“鄙人”。在《墨子·鲁问》篇中，墨子也自称为“北方之鄙人”，但“鄙人”不敢说就是“野

人”，就像咱们当代有些人自谦称自己为粗人一样，实际上一些自谦语并不一定代表其人的水平真是如此，鄙人的称呼也无法证明墨子来自于社会底层。也有人认为墨子会木匠的工作应该就是个木匠，但这一点也是不能成立的，就像我们不能把所有会做饭的人都认为是专业厨师一样。

我们看到的实际情况是：墨子当年直接可以面见很多国君，如在止楚攻宋的过程中，墨子就是从宋国到达楚国面见楚王并与公输般辩论，可见墨子本身的身份非同一般；同时墨子的弟子都能频频地去一些国家据于高位，又可见很多国君对墨子的认同和不一般之关系。如果据此推测的话，墨子应该是与周王朝有亲密关系的贵族之后，如果仅是草根不会得到那么多国君的认同，更不可能年纪轻轻就有那么多的门生。

当然也有人认为墨子是君王后裔，《通志·氏族略》中也谈到了贵族墨子：《姓纂》云，孤竹君之后，本墨台氏，后改为墨氏，望出梁郡。战国时宋人墨翟，著书号《墨子》。^⑦《墨子》一书中，经常称墨子为“子墨子”，也许墨子姓子，而当时的子姓无疑是贵族之姓。

科学家墨子

墨子不仅勤奋好学、多才多艺，人们还说 he 也是一位科学家。《韩非子·外储说左上》记载墨子为木鸢，三年而成，飞一日而败。”说墨子曾经研制三年，用木头做成一种风筝，竟然高翔长空达一天之久。我们知道木头是较重的材料，能够让木头飞翔在天空一定就

是滑翔机的原理，当时如果有发动机的话，那么飞机早就会在墨子手中问世了。墨子的这份研究成果是如此的有名，以至于《淮南子》、《论衡》、《列子》中都有记载。墨子还研制出了很多在当时先进的军事武器，如在《备城门》里面记载的重型连弩机是可以连续地将削尖大树射出去的庞然大物，这个无坚不摧的装置仅扳机部分就要用掉 150 斤铜。



墨子

在《墨经》中，我们可以看到墨子有关数学、几何学、物理学方面的一一般造诣，以及对诸如制衣、冶金、造甲、建筑等工艺进行的说明；墨子还告诉人们如何用很小的力量来移动巨大的物体……让人难以相信的是，墨子在其中竟然将光学中阴影问题、针孔成像问题与球面反射镜成像原理说明得清清楚楚。尽管墨子在《经下》仅仅用了 8 条文字，但就是这寥寥数百字，却是二千多年前世界的伟大光学著作，这是在各国历史中都无法找到的奇迹，墨子的科技成就真是中华民族的骄傲。

在中国所有的学派中，只有墨家是文理兼攻，墨家思想里面包含了无比丰厚的科学内容，说墨子是科学家一点都不为过！

军事家墨子

墨子除去在科学上的努力之外，对于军事也是有其独到的研究。《墨子》现存用兵之术 11 篇，有人称之为“墨家兵法”。历史

学家岑仲勉先生对于《墨子》这 11 篇兵法的文字和内容进行了详细梳理之后，进一步认识到了墨子军事思想的伟大，他认为墨子的军事思想足以同中国的武经《孙子兵法》相媲美。他说：“墨子这几篇书，我以为在军事学中，应该与孙子兵法同当作重要资料，两者不可偏废的。”墨家的军事防御理论博大精深，战术思想全面而灵活，堪称中国古代的军事防御宝典。

如果说孙子在军事上主要讲究“谋”的话，墨子在军事上讲究的就是“力”和“备”。“力”体现在如何让大家团结一心，“备”体现在平日的居安思危，多做准备。两者真是各有特色。墨学专家张知寒更明确地说墨子的兵书与《孙子兵法》，恰好成为古代军事史上的“双子星座”，二者相辅相成，互为补充，是同样重要的军事经典。



墨子的兵法对后人有着不一般的影响，我们从先秦的另外两本兵书《尉繚子》、《六韬》及南宋后期的《守城录》中可以看到太多墨子兵法的翻版理论。《守城录》的作者南宋将领陈规就是运用和发展了墨家军事思想在金兵不断进逼，南宋节节败退，许多城池纷纷被攻破的危局下，守住了小小的德安城。

墨子是讲究“力”和“备”的当之无愧军事家。

贵“义”之墨子

墨子是重“义”、贵“义”的。这个“义”的字意是公正合宜的道理或举动，其不是两个朋友之间的简单义气，而是正正当当的行为才是“义”。用墨子的话来说“兴万民之利，除万民之害”《墨子·明鬼下》乃是天下之“义”。在墨子时代，越来越多的人为了私利而奔忙，因此一位墨子的齐国故友曾劝告他时谈到：现在天下个个都是自己顾自己的利益，早就没人行义了，你又何必独自一人吃苦为义？算了吧！”墨子回答说，现在这里有十个儿子的家庭，九个都闲着，只有一个儿子耕种，耕种的人就只能更加努力投入工作？这是因为吃饭的人多而耕种的人少啊。正因为现在天下无人行义，所以我才要尽力而为，奋力行义！你应该鼓励我努力行义才对，怎么能够反而制止我呢？”^⑧

墨子为了行“兴天下之利，除天下之害”的社会公义，一生之中往来于诸侯之间，奔走于公卿之门，不计得失，不惜生死，丝毫不为利禄所动。当时楚、越两国先后都曾以五里甚至五百里的封地为条件请墨子，但墨子都没有接受，理由是“道不行不受其赏，义