

语文新课标必读丛书

中外十大名著 (2004 年最新修订版)

初中生必背优秀诗文

(课标指定篇)

教育部《全日制义务教育语文课程标准》指定书目

中国基础教育教材评审中心 2004 年审查通过

中国语文教师协会 编
北京金榜之路国际教育研究院

延边人民出版社

教育部《全日制义务教育语文课程标准》

指 定 书 目

中国基础教育教材评审中心 2004 年审查通过

语文新课标必读丛书

(中外十大名著·2004 年最新修订版)

初中生必背优秀诗文

(课标指定篇)

赵贵文 注释

中国语文教师协会 编
北京金榜之路国际教育研究院

—— 延 边 人 民 出 版 社 ——

责任编辑：裴正浩

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生必背优秀诗文 (课标指定篇) / 赵贵文注释. - 延吉:
延边人民出版社, 2000.10

(中外十大名著 / 贺敬美主编)

ISBN 7-80648-514-7

I. 初… II. 赵… III. ①诗文 - 中国 - 初中 - 教学参考资料
②文言文 - 初中 - 教学参考资料 IV. I561.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 54425 号

中外十大名著

- | | |
|------|--------------------------|
| 主 编 | 贺敬美 |
| 出版发行 | 延边人民出版社 |
| 地 址 | 吉林省延吉市友谊路 11 号 |
| 印 刷 | 北京市业和印务有限公司 |
| 开 本 | 850 × 1168mm 1/32 开 |
| 印 张 | 86 |
| 字 数 | 215 千字 |
| 版 次 | 2000 年 10 月第 1 版 |
| 印 次 | 2004 年 3 月第 4 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 7-80648-514-7/I·156 |
| 定 价 | 总定价: 146.00 元 (全十二卷) |
-

版权所有 盗印必究 印装有误 负责调换

编写委员会

编写单位：中国语文教师协会

北京金榜之路国际教育研究院

审定单位：中国基础教育教材评审中心

教育部中央教科所教育信息研究中心

顾问：魏巍（著名作家）

柯岩（著名作家）

舒乙（中国现代文学馆馆长）

傅国亮（原教育部基础教育司副司长）

庄永敏（国家课程标准制订委员会核心成员）

王铁民（中央教育科学研究所副编审）

主编：贺敬美（原文化部《文献》杂志主编）

总策划：许柏霞 陈启文

秘书长：徐功明（中国语文教师协会副会长、《青年文化通讯》主编）

副秘书长：佟学（中国社会调查事务所主任）

刘林春（新华社新华出版社编审）

编委成员：吴建新（北京师范大学教授）

何火任（中国社会科学院研究所研究员）

王书杰（中央社会主义学院学报副主编）

李成志（原北京市九中高级教师）

许柏霞（南开大学法学硕士）

编 务：赵贵文 于士俊 蔡 践 秦 迪 郭 嘉

王玉臣 聂怀宾 周亚峰 钱艳萍 苗君仪

李凤云 王 婷 苗 健

含英咀华，韵味悠长

——《初中生必背优秀诗文》导读

中国诗文的发展历史渊源流长，从《诗经》发展至今已有三千多年的历史。历经时间的洗礼，中国诗文从思想上、教育上都取得了卓越的成就，它蕴育着民族的素质，开拓世人的眼界，振兴中华的精神，乃为我国历史文化宝库中一颗璀灿的明珠。今天，通过阅读诗文，我们可以感悟到作品中超越时代的精神气息，以及深邃的崇高意境。

为帮助广大青少年朋友和中学生们更好地阅读诗文作品，现根据教育部已颁布的《全日制义务教育语文课程标准》指定书目，结合多位名家的教学实践经验，特此精心编撰了本书。书中栏目设置丰富多样，保证了知识掌握的全面性和完整性。主要栏目有：[背景知识]，对作者及其所处时代的基本介绍，以便学生更好地理解作品；[注释]，对诗文中的难字、难词作了详细解释，并对隐晦的字进行了注音，力求简明易懂；[浅译]，对诗文的详细解析，为学生透彻地理解原文提供了良好的帮助；[赏析]，对诗文中思想意义的解读，给学生提供了思索的一面镜子；[诗词之外]，对诗文的作者、内容或题材进行了关联的赏评，有益于启发或训练学生的思维，拓展学生的知识面及提高阅读能力；[千古名句]，摘录诗文中广为流传的经典语句，可以更好地帮助学生掌握诗文中知识的精华。这六部分的有机结合是本书的一大特点，相信广大青少年读者和中学生们读后定会受益匪浅。

阅读优秀诗文，就如同遨游知识的海洋，翱翔思想的蓝天，徜徉文化的宝库，它是提高中华民族素质的重要方面之

一。可以说，优秀诗文永远是取之不尽的智慧源泉；优秀诗文，永远是最好的老师和朋友，值得尊重和珍藏。

本书的主要宗旨就是提高青少年朋友和学生的审美能力，帮助青少年朋友和中学生们汲取丰富的知识，陶冶高尚的情操，不断提高自身对传统文化的积累。我们相信该书定会成为广大青少年读者及其学生们的良师益友。

并相信你们一定会喜欢这本书！

目 录

孔子语录·····	《论语》(1)
鱼,我所欲也·····	《孟子》(5)
生于忧患,死于安乐·····	《孟子》(9)
曹刿论战·····	《左传》(13)
邹忌讽齐王纳谏·····	《战国策》(17)
出师表·····	诸葛亮(21)
桃花源记·····	陶 潜(28)
三峡·····	郦道元(32)
杂说(四)·····	韩 愈(36)
陋室铭·····	刘禹锡(40)
小石潭记·····	柳宗元(43)
岳阳楼记·····	范仲淹(47)
醉翁亭记·····	欧阳修(53)
爱莲说·····	周敦颐(58)
记承天寺夜游·····	苏 轼(61)
送东阳马生序(节选)·····	宋 濂(64)
关雎(关关雎鸠)·····	《诗经》(69)
蒹葭(蒹葭苍苍)·····	《诗经》(72)
观沧海(东临碣石)·····	曹 操(75)
饮酒(结庐在人境)·····	陶 潜(78)

- ✓ 送杜少府之任蜀州(城阙辅三秦) 王 勃(81)
 ✓ 次北固山下(客路青山外) 王 湾(84)
 ✓ 使至塞上(单车欲问边) 王 维(87)
 ✓ 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄(杨花落尽子规啼)
 李 白(90)
 ✓ 行路难(金樽清酒斗十千) 李 白(93)
 ✓ 望岳(岱宗夫如何) 杜 甫(96)
 ✓ 春望(国破山河在) 杜 甫(99)
 ✓ 茅屋为秋风所破歌(八月秋高风怒号)..... 杜 甫(102)
 ✓ 白雪歌送武判官归京(北风卷地白草折)
 岑 参(106)
 ✓ 早春呈水部张十八员外(天街小雨润如酥)
 韩 愈(109)
 ✓ 酬乐天扬州初逢席上见赠(巴山楚水凄凉地)
 刘禹锡(111)
 ✓ 观刈麦(田家少闲月)..... 白居易(113)
 ✓ 钱塘湖春行(孤山寺北贾亭西)..... 白居易(116)
 ✓ 雁门太守行(黑云压城城欲摧)..... 李 贺(118)
 ✓ 赤壁(折戟沉沙铁未销)..... 杜 牧(121)
 ✓ 泊秦淮(烟笼寒水月笼沙)..... 杜 牧(123)
 ✓ 夜雨寄北(君问归期未有期)..... 李商隐(125)
 ✓ 无题(相见时难别亦难)..... 李商隐(127)
 相见欢(无言独上西楼)..... 李 煜(129)
 ✓ 渔家傲(塞下秋来风景异)..... 范仲淹(131)
 浣溪沙(一曲新词酒一杯)..... 晏 殊(134)
 ✓ 登飞来峰(飞来峰上千寻塔)..... 王安石(136)
 ✓ 江城子(老夫聊发少年狂)..... 苏 轼(138)
 ✓ 水调歌头(明月几时有)..... 苏 轼(141)
 ✓ 游山西村(莫笑农家腊酒浑)..... 陆 游(144)

- ✓破阵子(醉里挑灯看剑)..... 辛弃疾(147)
- ✓过零丁洋(辛苦遭逢起一经)..... 文天祥(150)
- ✓天净沙·秋思(枯藤老树昏鸦)..... 马致远(153)
- 山坡羊·潼关怀古(峰峦如聚)..... 张养浩(155)
- 己亥杂诗(浩荡离愁白日斜)..... 龚自珍(157)

孔子语录

《论语》^①

子^②曰：“学而时习^③之，不亦说^④乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠^⑤，不亦君子^⑥乎？”（《学而》）

曾子^⑦曰：“吾^⑧日^⑨三省^⑩吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信^⑪乎？传^⑫不习乎？”（《学而》）

子曰：“温故而知新^⑬，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“学而不思则罔^⑭，思而不学则殆^⑮。”（《为政》）

子曰：“由^⑯，诲女^⑰知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也^⑱。”（《为政》）

子曰：“见贤思齐焉^⑲，见不贤而自内省也。”（《里仁》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

曾子曰：“士不可以不弘毅^⑳，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”（《泰伯》）

子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋^㉑也。”（《子罕》）

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”

子曰：“其恕乎^㉒！己所不欲，勿施于人。”（《卫灵公》）

[背景知识]

《论语》相传是孔子的弟子或再传弟子整理出的。孔子周

游列国，广收门徒，积累了大量的学习和为人的经验教训，这篇文章就体现了这一特点。

[注释]

①《论(lún)语》：是孔子的弟子或再传弟子辑录、整编孔子及其弟子的言行而成的一部书，共20篇，是儒家经典著作之一。②子：先生，指孔子。孔子(前551—前479)，名丘，字仲尼，春秋时鲁国陬邑(zōu yì)(现在山东曲阜)人。我国古代伟大的思想家、教育家。③时习：按一定的时间经常复习。④说(yuè)：通“悦”，愉快。⑤愠(yùn)：生气，恼怒。⑥君子：这里指道德高尚的人。⑦曾子：即曾参(前505—前436)，姓曾，名参(shēn)，字子舆，春秋战国时期鲁国南武城(现在山东费县)人。孔子的弟子。⑧吾：我。⑨日：每天。⑩三省(xǐng)：经常自我检查。三，泛指多次。⑪信：真诚，诚实。⑫传(chuán)：从老师那里学的知识。⑬温故而知新：复习学过的知识，可得到新的理解。⑭罔：迷惑。⑮殆：疑惑。⑯由：指孔子的弟子仲由(前542—前480)，姓仲，名由，字子路。春秋时期鲁国卞(现在山东泗水)人。⑰女：通“汝”，即你。⑱是知也：这是聪明的。是，此、这。知，通“智”。⑲见贤思齐焉：见到贤人就向他学习，希望达到他们的水平。齐，相同。⑳弘毅：强毅。㉑凋：凋零。㉒其恕乎：大概就是“恕”了。其，大概、或许。恕，指儒家的推己及人，仁爱待人。

[浅译]

孔子说：“学过了，每隔一段时间就去复习它，不也高兴吗？有相识相知的朋友从远方来，不也快乐吗？别人不了解(我)，却不生气，不也是道德高尚的人吗？”

曾子说：“我每天反省检查我的行为：为人处事有不真诚的事吗？与朋友交往有不诚实的事吗？老师教授的知识有不复习的吗？”

孔子说：“温习已学的知识，进而能有新的体味，就可以做老师了。”

孔子说：“只读书却不认真思考，就会迷惑；只空想而不读书，就会疑惑。”

孔子说：“仲由，教给你的理解了吗？懂得就是懂得，不懂就是不懂，这也是聪明啊。”

孔子说：“见到贤人就要向他学习，希望能达到他的水平，见到不好的人就要进行自我反省。”

孔子说：“三个人在一起，其中必定有可以做我老师的人，学习他的优点，如果自己也有他的缺点就加以改正。”

曾子说：“男人不能不坚强，因为他们责任重大，奋斗的路途遥远。把仁爱作为自己的责任，责任不是很重吗？奋斗到至死方休，道路不是很远吗？”

孔子说：“年末天气寒冷，这时才能知道松柏是最后凋零的。”

子贡问（孔子）：“有没有一句忠言可以一生受用遵循的呢？”

孔子说：“也许就是仁爱待人！自己所不愿要的，不要强加到别人身上。”

[赏析]

大教育家孔子，一生据说有弟子三千人，学有所成的七十二人。他广泛招收弟子，在长期的教育实践中，积累了许多有益的经验。在本文中，体现了孔子教学的四个特点：

其一是“学”。他认为为学应该是“敏而好学”、“学而不厌”。要想成就一番事业，好学是基础。既向书本上学，又向一切比自己学问高的人学。所以他说“不耻下问”，“三人行，必有我师焉”。当然，这里应该是有选择地学习。同时，人们

对学习应该具有谦虚的态度，务实的作风，“知之为知之，不知为不知”，这样才会更利于发展进步。

其二是“习”。学而不习，就不能真正学到。孔子说：“学而时习之，不以说乎”，是鼓励人们经常复习所学，把这视为一件很高兴的事情。但温习不是被动的，温故当知新，这与他举一隅应以三隅反的精神是一致的。

其三是“思”。学习需要思考，孔子说“学而不思则罔，思而不学则殆”，这是学与思相结合的思想。无论是前者还是后者，都应该否定。孔子提倡学习和思考，希望人们把这二者有效地结合起来。并且认为“终日不食，终夜不寝”地思索，是没有什么用处的，还不如学习的好。

其四，学习要珍惜时间，时间转瞬即逝。所以孔子感叹“逝者如斯夫”，古人说要惜寸阴。

这四个特点，对于今天求学的人来说，依然有很强的现实意义，我们应该从中吸取有益的养分，为我所用。

[诗词之外]

孔子是中国古代伟大的教育家，他博学多识。在《两小儿辩日》中得出结论为“孰为汝多知乎？”这又证明了孔子的“三人行，必有我师”的道理。

[千古名句]

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”

鱼，我所欲也

《孟子》

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也，二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也^①；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也^②。

如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者，何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者，何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者，非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳^③。

一箪食^④，一豆羹^⑤，得之则生，弗得则死。嗟尔而与之^⑥，行道之人弗受；蹴尔而与之^⑦，乞人不屑也。

万钟则不辨礼义而受之^⑧。万钟于我何加焉^⑨？为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与^⑩？乡为身死而不受^⑪，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之，是亦不可以已乎^⑫？此之谓失其本心^⑬。

[背景知识]

本文选自《孟子·告子上》。孟子是儒家思想的重要代表

人物之一，本文通过比喻的修辞手法表达了儒家以仁为本的思想。

[注释]

①苟得：运用不正当手段获得。 ②辟：通“避”。 ③丧：丢失。
④簞(dān)：用竹子做的圆形容器。 ⑤豆：古代盛食物的高脚器皿。
⑥噉：通“呼”。 ⑦蹴(cù)：践踏。 ⑧万钟：优厚的俸禄。钟：量器名，一钟为六斛四斗。 ⑨何如：有什么好处。 ⑩穷乏：贫困落魄。
得：通“德”，感激。 ⑪乡：通“向”，从前。 ⑫已：停止。 ⑬本心：这里指羞耻之心。

[浅译]

鱼，是我最想要的东西；熊掌，也是我最想要得到的，（但如果）两者不能同时获得，就舍弃鱼而选择熊掌。生命，是我需要的；道义，也是我需要的，（但如果）两者不能同时获得，就会舍弃生命而选择道义。生命，是我希望得到的，但想得到的东西有比生命更重要的，所以我不会苟且求生；死亡，是我所憎恶的，但所憎恶的东西还有超过死亡的，所以即使面临灾难我也不能躲避。

如果使人所追求的东西没有比生命更重要的，那么凡是可以用来求生的手段为什么不用呢？如果使人所憎恶的东西没有超过死亡的，那么凡是可以用来躲避祸患的方法为什么不采用呢？用这种手段就可以保住生命，却有人不用；用这种手段就可以避免灾难，却有人不做。所以人所想得到的东西有比生命更重要的，人所憎恶的东西有超过死亡的。不只是贤人有这种思想，人人都有，只是贤人能保持它不让它失去罢了。

一筒饭，一碗汤，得到它就能生存下去，得不到它就会饿死。呼喊着给人家吃，那么过路的饥饿的人不会去拿；用脚踢

给人家，就是讨饭的人也不接受。

万钟之多的俸禄，如果不问合不合乎礼义，就接受过来，究竟这么优厚的待遇对我有什么好处呢？是为了用它建筑华丽的住宅、得到妻妾的服侍和让我所认识的困苦的人感激我吗？过去宁死也不肯接受的，今天却为了有华贵的住房接受了；过去宁死也不肯接受的，今天却为了得到妻妾的服侍而接受了；过去宁死不肯接受的，今天却为让自己结识的困苦的人感激我的恩德而接受了，这种做法难道不应该停止吗？如果接受了这一切，这就叫失掉了他原有的良心。

[赏析]

在生活中往往面临着很多的选择，看你怎样取舍。孟子很会打比方，说人在鱼和熊掌面前，只有选择其一的话，那就“舍鱼而取熊掌”。这是人之常情，物有好坏，自然应该是取优而舍劣。

孟子以此为基础，讨论生命与道义的关系问题。生命对人非常重要，但孟子把道义看得比生命还重要，从而有“舍生取义”的思想，古往今来，它激励了无数的人们，为国家、为民族、为人民的利益而不惜牺牲自己的生命。随之，孟子仍然是从人的欲望来谈生与死。如果所欲有甚于生者、莫甚于生者，如果所恶有甚于死者、莫甚于死者，会出现完全相反的情况，他从人的羞恶之心推断，人所欲有甚于生者，所恶有甚于死者，但贤者与不贤者的区别在于贤者能够不失羞恶之心，把道义置于生命之上。他又用一箪食、一豆羹、万锺俸禄打比方，说明从前宁可去死也不接受万锺俸禄，现在为美丽的宫室、妻妾的供养、贫困人的感激而接受，也是丧失了羞恶之心，表示道义比生命和财富更重要，讽刺了社会上重利轻义的人。

[诗词之外]

孟母三迁：孟子的母亲为选择良好的环境教育孩子，三次迁居。

汉赵岐《孟子题词》：“孟子生有淑质，幼被慈母三迁之教。”

[千古名句]

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也，二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。