

演绎梁红玉、韩世忠在保家卫国战争中的爱情故事

时代文艺出版社

伉俪英雄传奇

霍若超

著

烈女奇男乱世缘，
择婿问志不问钱。
风流倜傥承忠孝，
侠肝义胆照人间。
金戈铁马扫狼烟，
捐躯马革裹尸还。
英烈千秋垂青史，
丰碑两崖美名传。



演绎梁红玉、韩世忠在保家卫国战争中的爱情故事

伉俪英雄传奇

霍若超

著

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

伧伧英雄传奇 / 霍若超 著. —长春: 时代文艺出版社, 2015.4

ISBN 978-7-5387-4735-5

I. ①伧… II. ①霍… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第305890号

出品人 陈琛

产品总监 郭力家

责任编辑 李天卿

邵玉乐

装帧设计 晨曦

排版制作 隋淑凤

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专有使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段
进行复制和转载, 违者必究

伧伧英雄传奇

霍若超 著

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编 / 130011

总编办 / 0431-86012927 发行部 / 0431-86012957 北京开发部 / 010-63108163

网址 / www.shidaicn.com

印刷 / 三河市万龙印装有限公司

开本 / 710mm × 1000mm 1 / 16 字数 / 402千字 印张 / 25.5

版次 / 2015年4月第1版 印次 / 2015年4月第1次印刷 定价 / 49.80元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换



韩世忠画像

鹰之歌

——献给梁红玉、韩世忠夫妻

原上草 作

雄伟壮观太白峰，
风光旖旎绣关中。
苍松白桦绿墨染，
素裹银装雪涛声。
世界大千生万物，
天予神鹰显精灵。
幼雏待哺娘怀里，
日臻成熟羽翼丰。
历经寒暑风霜苦，
曾受饥饿伤病情。
熬炼三千六百日，
终得扶摇上九重。
翱翔高飞云天里，
仰天长啸鬼神惊。
雄鹰展翅游碧空，
狐兔龟缩荒草中。
燕雀岂晓苍鹰志？
搏击风雨振长空。

冲上俯下烟尘荡，
叨狼啄虎莽林中。
鹰击长空八万里，
鱼游浅底一池东。
目光如炬察秋毫，
翩翅灵健巧借风。
羽毛曾做雕翎箭，
射败夷虏百万兵。
伉俪运筹保卫战，
捍卫河山留美名。
太白樵夫棒槌鸟，
知音相伴不孤零。
祈祷五州变桃源，
四海黎民享太平。
心静香茗常对月，
影动书屋几望星。
知足长笑心态好，
喜怒哀乐为何名？
江山有情容指点，
天地无恙佑苍生。
九曲颂歌来天外，
感天泣地是双鹰。

前言醉语

作者欣赏苏大文豪的名句：浪淘尽，千古风流人物。

夫风流者与车流、水流、人流同是形容物体之移动也。但风流者寓意更广泛，含义更立体，喻人更精湛。读者认为有褒贬意境，唯见仁见智而已。

至今难忘苏东坡在赤壁前豪放抒怀：“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”

历史伟人毛泽东则无比豪迈地说：“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”

由此可见，历代超凡脱俗、出类拔萃的英雄式的杰出人物推陈出新，不断涌现，并留下许多风流佳话和传奇故事。

作者回顾一生，唯酷爱历史书籍，从小人书开始，南朝北国、春秋列传，历代史书都喜欢翻看。但是，因为天生愚鲁，所以都是一知半解，并不精通。

唯有对宋代史感悟和认识深刻一些，尤其是对两宋时的忠臣烈士、贤良夫妻怀有一种特别的感动和敬佩情愫。

在靖康、建炎国家危亡之际，内忧外患、万民罹难、江山半倾，时势更造就了巾帼英雄梁红玉、抗金名将韩世忠。

夫妻二人以卑贱之躯，慧眼相识，患难与共，相濡以沫；并肩携手，捍疆卫土，保卫吴越、征战江淮，南征北讨；抗金兵，救危难、抚百姓、平叛乱、力挽狂澜、匡扶社稷。将那个朝代的真人真事和一些红尘逸事、奇闻典故留传后世，足以鼓舞和鞭策晚生辈。

因有感于此，便心存梦想，试图撰写出一本书来作为凭吊伉俪英雄的祭品奉献于神台之前，并留给晚辈，供后人缅怀和纪念先人魅力人格。

作者本意有四：一是想为梁红玉、韩世忠这对历史上杰出的英雄夫妇树碑立传。二是填补和充实宋代这段历史的空白部分。三是纠正讹传。四是希望能全面、完整地讲述这对夫妻人生轨迹中的传奇故事。

本书以梁红玉、韩世忠在保家卫国、烽火狼烟的战争中所发生的爱情故事为主线，展示出中华儿女忧国忧民、保家卫国的爱国主义精神，为捍卫国土而舍生忘死、浴血奋战的英雄主义气概。

忠君爱民、侠肝义胆、不贪财、不爱钱的高风亮节，伉俪英雄梁红玉、韩世忠必将青史留名、万古流芳。也应该成为后人学习的榜样和楷模。

秉承“推陈出新、百花齐放”的文艺发展路线；遵循“源于生活、高于生活”的文学创作基本方针；弘扬主旋律、激发读者爱国热情的创作宗旨才构思、撰写、创作出此书。

开卷有益是作者的初衷，希望能给读者启迪、启示与警醒。

大中华民族上下五千年，历史文化源远流长。从远古时期的神话传说到唐、宋时代的传奇故事；从浩繁鼎盛的明、清小说，再到当代的网络文学作品，从中可以看出中华民族文化艺术的璀璨繁华与欣荣昌盛。

民族的文化宝藏，是子孙后代取之不尽、用之不竭的精神财富和物质力量，所以，文学创作有极其悠久的历史渊源。其各种体裁、各类风格为历代读者所瞩目和拍案称叹。精研细读，学以致用。

因此，读好书、多读书是大中华民族的优良传统和可贵的风俗习惯。而当今时代，人们流连方便快捷的生活方式，也有一些年轻人喜欢电子版书，但大多数还是喜欢纸版书。也可谓萝卜白菜，各有所爱，谁也代替不了谁。

中华民族是世界上最伟大的民族之一，华夏儿女繁衍生息形成的包括汉族在内的各民族都是炎黄的子孙，五十六个民族永远是伟大祖国花园里永不凋谢的五十六朵鲜花。

梁红玉、韩世忠就是中华民族的英雄，也是中华民族的儿女。历史的变迁，皇权的更替，也只不过都是历史长河中泛起的涟漪和浪花。以其各种不同的形势和动态推动着历史车轮滚滚前行。中华民族在时代变革、创新中发展进步，尤其是当代中国正在发生巨变：繁荣昌盛、国强民富，为实现中华民族伟大复兴而圆梦。

在历史变革的进程中，唯有国家的利益、民族的利益才是最高于一切的。在祖国的大家庭里，各民族间情同手足，血浓于水，相互帮助，共同发展。

五千年的历史告诉后代：只有各民族团结和睦，不要分裂，不要战争，共同建设和谐的祖国大家庭，国家才能强盛，才能傲然屹立于世界民族之林，为人类的进步和发展贡献智慧和力量。让中国人承当更伟大的责任和历史使命。

所以，在今天看来，不管契丹人也好，女真族也罢，还是蒙古族、满族等等，都是大中华民族的子孙后代，骨肉相连，血浓情更浓。只有维护各民族大团结，才能实现中华民族的伟大复兴。

关注历史吧，因为历史是一面镜子。只有关注历史才能受到启迪和警示，不仅仅是“正衣冠”。这样才更能感悟人生，品味生活，体会到它的现实意义和深远的历史意义。

经过几年来的积淀，数次的修改、雕琢、推敲，期望能为读者奉献一部精品之作，所以，废寝忘食，晨昏颠倒、焉知寒暑。

全书精心地塑造，宏观地构思，丰富地想象，细腻地刻画，形象地描绘，淋漓尽致地重现出充满传奇色彩的一对恩爱夫妻的一生经历：从出生到逝去，其一生相伴的爱恨情仇，悲欢离合，市井百态，人情风物，宫廷秘闻，典故轶事，农民起义，还有战争风云，等等。运用翔实的史料与艺术加工相结合的写作手法，虚构与纪实并用。

根据故事进程，一些不属格律的诗词起到画龙点睛的作用。图文并茂，因此故事情节生动感人，起伏跌宕，独立成篇又互相照应。一条爱国爱民，体现出英雄主义气概和爱国主义精神的爱情主线贯穿始终，具有不同时代的艺术风格和文学品位。

叙事、言情、武打、战争等场景恢宏壮观，刀光剑影，鼓角铮鸣，情人邂逅，冤家相逢，善恶美丑，使读者喜闻乐看，老少皆宜。寓教于乐，发人深省。其书具有的可读性、趣味性、知识性将使读者爱不释手，一睹为快。

拙作恐存谬误，深望尊师学者给予斧正。希望能与各界朋友成为文字之交，聆听指教。衷心地感谢您看过此书，成为读者朋友。

由于历史的局限性和作者与事件发生所处的时代不同，因此难免存在失误

与偏见，相信读者能够自行分析和鉴别。

拙作即成，姑且自言，聊寄数语，以飨读者。

甲午年春月，长白山人写于长春寒舍

主人公生平简介

史料所载，韩世忠：祖籍陕西省延安府砭上村人氏（也有人说是绥德人）。生于一〇八九年正月二十四日，薨于一一五一年八月初五日，享年六十三岁。字：良臣。号：清凉居士。

韩世忠是南宋抗金名将，列为抗战杰出的四大元帅之首，官至枢密使，封咸安郡王。薨后追封太师太保，通义郡王。谥“忠武”。后宋孝宗追封蕲王、配享高宗庙。

韩世忠出身贫苦。少年时即以胆识过人，斗巨蛇，降野马，疾恶如仇，锄强扶弱，扶危济困而名震一方。世人送号：“虎胆泼韩五”。

韩世忠性格正直豪爽、憨实厚道。能饮酒，崇尚忠诚和正义。勇力超群，豪放洒脱，喜欢助人为乐、济人危难。十八岁应募投军报国。宋史载：宣和二年，韩世忠跟随王渊、童贯的五路大军去江南镇压方腊为首的农民起义。韩世忠奉命率一支军队搜山到清溪山帮源洞，俘“获方腊以出”。但是，这“征南第一功”却被宋军的熙河军统帅辛兴宗强行抢去。没有得到应有的“征南第一功”赏赐。

“血战环州”“建功定远”“保卫兰州”讲的是西夏王兴兵侵犯宋朝疆土，韩世忠抗击御敌屡立战功的故事。因为斩西夏兵马的监军驸马而升任守阙进武副尉。韩世忠因抗击、抵御西夏侵略而出生入死，浴血奋战，屡立战功而又被晋封为武功大夫。

建炎元年，韩世忠因剿招抚广西巨寇曹成，被晋封为平寇左将军。建炎三年，韩世忠、梁红玉等智平“苗刘之变”，匡扶宋高宗复辟，因功被晋升为御

营左军都统制、武胜军节度使、太尉、开府仪同三司。

在镇江防线，韩世忠、梁红玉以八千水军阻挡金兵十万渡江。金军被拦阻击败，逃进黄天荡里（即今江苏南京附近）被困四十八天，金军统帅兀术险些被生擒活捉。

“兵镇楚州”讲的是韩世忠被任命为京东、淮东路宣抚处置使，领兵三万镇守楚州，扼守江淮近八年之久，屡败金军和伪军，使敌人望而却步、闻风丧胆，把荆棘遍地、民不聊生的楚州建设成两淮的军事重镇，成为捍卫南宋半壁江山的东南屏障的故事。韩世忠屡次请求出师北伐，极力主张兴兵决战，但因为丞相秦桧力主议和，他的主张始终不为皇帝所采纳。

由于韩世忠一直极力“反对议和”，是强硬的主战派，被朝廷疑忌。韩世忠、岳飞先后遭到宋高宗、秦桧一伙构筑的冤狱陷害。韩世忠痛斥奸臣秦桧，后被免去枢密使职务。

山河破碎，人民深受苦难，腐败的朝廷决意屈膝、妥协求和，割地赔款，并加紧迫害抗金志士，韩世忠意冷心寒，他告老辞去一切职务，隐居在杭州西湖府邸。

从此，韩世忠绝不谈兵，在家闭门谢客。就像一生中从来不曾拥有过权势，强压怒火与满腔豪情，唯有每天借酒浇愁。

韩世忠的一生确是为国为民鞠躬尽瘁、死而后已的一生，侠肝义胆、重义轻财，淡泊名利、廉正无私。如果事关社稷，必痛陈己见，流涕极言相谏。

韩世忠因为忧虑、郁郁不得志而一直到与世长辞。宋高宗敕封韩世忠为福国公、通义郡王，追封太师。谥：忠勇。敕命安葬在平江（即今苏州）灵岩山上。将他和梁红玉迁葬在一起。

孝宗时，追封为蕲王。重建韩忠武蕲王墓。树巨碑，由名人书写、铭刻碑文，有一万四千多字。

韩忠武墓是江苏省重要的文物保护单位。

韩世忠的“蕲忠勇王庙”建在江苏省苏州市，有两处。一处在今苏州市郊外的灵岩山西南麓，今天的藏书乡灵岩小学院内。与浙江省杭州市的“鄂武穆王”岳飞墓遥相呼应，成为越山吴水的人文景观、游览胜地，苏、杭二州山水因为有二墓而添光增色。另一“韩蕲王祠”，建在苏州市沧浪区枣市街小学。

并竖一巨碑：“中兴佐命定国元勋之碑”。祠中有林则徐题写的对联。上联写：“祠庙肃沧浪，更寻来一万字穹碑，新焕岩前榱栋”；下联是：“威名镇吴越，还认取七百年华表，遥传江上旌旗”。

今来古往，无数名人、学者、游客慕名踏至，纷来灵岩山，祭悼参拜韩王墓，读碑文，题诗词留做纪念，以表达对韩世忠的崇敬和仰慕之情。

明代知名画家沈周题联：“下山更吊蕲王墓，十丈穹碑万古忠”。

另一祠建在陕西省绥德县的一步岩。庙门横额上写着“中兴佐命”四个遒劲大字，并有名人撰写的两副对联。上面写着：“恢复中原，志同诸葛；再扶汉室，功迈汾阳”。另一对联写着：“东南半壁，仗孤撑，至今江水滔滔如闻鼙鼓”。下联是：“西北一天，崇血食，抚此山川郁郁隐护风雷”。

女主人公梁红玉生于一〇九三年九月初六日，卒于一一三五年八月二十四日。祖籍安徽府池州（即今安徽省池州市贵池区）。

方腊起义导致江淮兵乱后，其父背井离乡逃难到江苏淮安北辰坊。梁红玉后来又流落到江苏京口（即今江苏省镇江市）。

梁红玉在黄天荡一战中威名震天下，又因飞马传诏，日夜奔驰数百里，招韩世忠勤王平叛，荣立殊勋。随军参战，出生入死，血染沙场而屡立奇功。

梁红玉少年时就胸怀壮志，为了实现自己的抱负和理想，拜师学艺，坚持白天练武，夜里读书，逐渐精通文韬武略。并有着侠肝义胆、浪漫柔情、敢作敢为的高尚情操和品格。

梁红玉十一岁时父母先后病逝。因家贫如洗，为安葬父母，一心尽孝，才自卖自身到青楼妓院。

在香蕊院痛苦熬炼三年之后，梁红玉和韩世忠在天后庙邂逅。二人都出身穷苦，惺惺相惜，共同的理想和追求使二人互相倾慕，一见钟情。

梁红玉与韩世忠分别两年多以后，韩世忠实践诺言，不远数千里来到镇江迎娶梁红玉。有情人终于成为眷属。

梁红玉、韩世忠奉圣旨剿除巨寇曹成，斩刘忠，降孙虎，招降三万多山贼草寇。

梁红玉在平定苗，刘叛乱中建立殊勋，一夜奔驰千里，飞马传诏，招韩世

忠入京，勤王平叛，被册封为安国夫人。

梁红玉多次随夫出征，在激战黄天荡的战役中，出谋划策，临战机智英勇，亲自击鼓助威，鼓舞士气，号令水师奋勇杀敌。在梁红玉的鼓舞和激励下，宋军以少胜多，八千水军打败十万金兵。战败的金兵慌不择路，溃逃进死港黄天荡，被困四十八天后才逃脱。

梁红玉为国尽忠，正确对待爱情与责任。因为韩世忠在黄天荡战役中，骄傲轻敌，失机纵敌。所以，梁红玉决心向朝廷上表，弹劾韩世忠的骄傲、轻敌、失机纵敌的过错。

梁红玉是非分明，不袒护韩世忠，大义凛然，不文过饰非的行为得到宋高宗赵构、皇太后和军民的赞誉、赏识和推崇。

“雪夜袭金兵”“给使连环计”“大仪镇大捷”等战争场景表现出梁红玉大智大勇、文武双全、浴血奋战、敢打敢拼、叱咤风云、气吞山河的女中豪杰、巾帼英雄的冲天豪气，无私无畏的英雄气概。

而“侠骨柔情”“巧救靓女”“兵镇楚州”“探亲扫墓”等场景则是刻画了梁红玉的一身豪气，满腹柔情。

在兵镇楚州时，她协助丈夫韩世忠恢复生产，克服和解决了居民和军队的衣、食、住的困难，组织动员各地的妇女织芦苇帘造屋，又亲找野菜。通过建设楚州，使其成为一方重镇。

梁红玉的行为和品德得到广大民众的敬重和爱戴，成为后世妇女的楷模和榜样，成为一代名将韩世忠的贤内助。所以，英雄莫问出处，草根也出圣贤。

当国家有危难时能挺身而出，舍生忘死，一家老少都参军参战，浴血沙场。仅三万人马扼守黄河，筑成牢不可破的江河防线，令金军望江兴叹，得以保住南宋小朝廷偏安一隅。

“统一中原，重整河山，收复失地，雪靖康之耻”是韩世忠、梁红玉夫妇梦寐以求的夙愿和理想。

楚州创建军府之初，荆棘遍地，民不聊生。军队和百姓都没有粮食吃，没有房子住。经过八年的努力，韩世忠、梁红玉夫妻带领全体军民终于把楚州建设成一座军事重镇，东南屏障。

梁红玉、韩世忠夫妻二人仗义疏财，将皇上的赏赐全都兑换成一串串铜

钱，分给全体将士们和周济贫苦的黎民百姓。“韩府无藏金”，这是有史料记载的事实。

梁红玉、韩世忠为官清正，廉洁奉公，高风亮节，也是当政为官者的光辉榜样和楷模。

梁红玉尽心竭力，殚精竭虑，废寝忘食地为国为民操劳而染上一场大病，后经过名医诊治而得到康复。公元一一三五年，梁红玉随军驻防楚州，独自带领一支宋兵和金军、伪齐军辗转战斗在宿迁、山阳（即今淮安）等地。八月二十四日在淮水截击敌军粮道时，梁红玉等遭遇百倍敌军伏击、围攻。刀伤梁红玉腹部，肠子流出，梁红玉强忍剧痛塞回腹内，用汗巾裹好，继续突围。奋神威，复斩十几人。最后力尽落马而死。敌军分割其遗体回去邀功请赏。金兀术感佩其忠勇，盛敛遗骸送给韩世忠。韩世忠心疼痛哭，昏厥过去。

梁红玉遗骸缝合之时，查验全身，创伤几十处，致命七处，皆在身前。朝廷大加吊唁，追封为英烈杨国夫人。赐银、帛各五百两、匹。

世人评价梁红玉：以卑贱之躯，慧眼识英雄，助韩世忠纵横天下，捍边卫土，保国安民，驰骋沙场，赴汤蹈火，舍生忘死。

因为勋功伟业被册封为安国、护国、秦国、杨国夫人。挂五军都督印，享受朝廷俸禄（仅梁红玉有此殊荣和待遇）。名节璀璨，古今女子唯其一人而已。

又有智者评价：“像杨国夫人这样的人，实乃女中伟丈夫。靖康、建炎之际，天下安危之机也，天赐杨国夫人、韩忠武王是老天降生此二人让南宋小朝廷复兴也。然而，功败垂成，可惜、可惜哉。”

一九五九年江苏省淮安市政府在北辰坊重建梁红玉祠。有一古柏，冬夏常青。遍植花草和松柏树木，呈现出古色古香的神韵。神台上一米七高的梁红玉戎装、佩剑的塑像英姿飒爽，神采飘逸——梁红玉头戴两根雉尾翎，金盔上镶嵌着八宝金珠的金凤冠，穿着锁子黄金甲，围着一条舞凤白玉带，端坐在神台中央。

塑像两侧有名人书写的对联。上联是：也是红妆翠袖；下联是：然而青史丹心。

又有一长联：“青眼识英雄，寒素何嫌？忆当年北虏猋张，桴鼓亲操，半

壁山河延宋祚”；“红颜摧大敌，须眉有愧！看此日东风浩荡，崇祠重整，千秋令誉仰淮濡”。

名人联语，可谓独具匠心，将梁红玉的品格、风骨、精神和功勋展现人前，让后人凭吊、缅怀和追忆。

为伉俪英雄树碑立传，就是弘扬民族团结精神，捍卫国家的统一，学习他们爱国爱民的情怀和高贵的品质。发扬爱国主义精神，弘扬英雄主义气概，传承中华民族忠孝节义、仁智礼信的传统美德，让他们的光辉形象和高风亮节流芳百世，名垂青史。

而奸臣贼子蔡京、童贯、张邦昌、刘豫、秦桧、黄潜善、张守业、侯亮、秦桧妻王氏、辛兴宗之辈则被钉在人类的耻辱柱上，遗臭万年，遭人唾骂，令后人蒙羞。

目 录

第 一 章 淮安巾幖英雄问世 紫金山怀志少女求学 001

江南水乡，物华天宝，人杰地灵，风光无限好。公元一〇九三年九月初六日，在江苏省淮安府北辰坊外小张庄，秋高气爽、朝霞满天的晨光里，梁红玉降生人间。

梁红玉出生在武将世家。少小就受到熏陶，一心要向花木兰、穆桂英学习，立志做一名对国家有用的人。这与“三从四德”“男主外、女主内”的礼教规矩相悖，也是对“男尊女卑”伦理的有力挑战。

梁红玉软磨硬泡终于说服妈妈，六岁就跟着爹爹刻苦习文练武。磕磕碰碰、头破血流也不在乎。期间救男孩、助乞丐、支持小师哥教育他那不孝的父亲，做了一些力所能及的事情。

第 二 章 学艺深造如虎添翼 历练求索似鱼得水 009

梁红玉八岁又到紫金山拜师学艺、继续深造。习练武功三年，备尝艰辛与磨炼。终于学了一身文韬武略本事，为后来孝亲报国，建功立业打下良好基础。梁红玉能骑射、挽强弓、擅使大刀。她性格豪放、外柔内刚，说的话、做的事情都合乎礼仪。她有理想、有志向。紫金山学艺其间，她协助师父活擒采花淫贼苗方，破获杀人强奸多名少女的大案，为含冤屈死的那些女孩报仇雪恨。

后来家里不幸遭遇灾难，发生变故。在高山学艺满三年之后，泣别恩师赶回家中侍奉双亲。

第 三 章 见色起意招灾取祸 惩恶救危蒙冤受屈 020

张庄的土豪恶霸张守业，绰号大耳贼。在当地为富不仁，为非作歹，祸害乡亲，作恶多端。经常做出巧取豪夺、抢男霸女的罪恶勾当。

张守业在路上巧遇美女，贪财猎色临时起意。动手强抢美丽少