

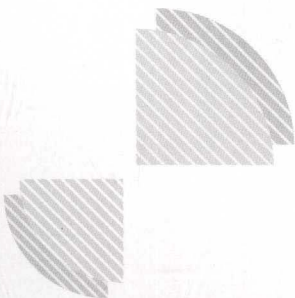


数字媒体艺术专业“十二五”规划教材

电影剧作理论与技巧

佟 婷 王幼仪 著

中国传媒大学出版社



数字媒体艺术专业“十二五”规划教材

电影剧作理论与技巧

佟 婷 王幼仪 著



中国传媒大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

电影剧作理论与技巧/佟婷,王幼仪著.——北京:中国传媒大学出版社,2015.5

(数字媒体艺术专业“十二五”规划教材)

ISBN 978-7-5657-1271-5

I. ①电… II. ①佟… ②王… III. ①电影文学剧本—创作方法—高等学校—教材 IV. ①I053.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 024403 号

数字媒体艺术专业“十二五”规划教材

电影剧作理论与技巧

著 者 佟 婷 王幼仪
责 任 编 辑 张 旭 王雁来 吴 磊
装帧设计指导 吴学夫 杨 蕾 郭开鹤 吴 颖
设 计 总 监 杨 蕾
装 帧 设 计 徐源、方雪悦等平面设计创作团队
责 任 印 制 阳金洲
出 版 人 王巧林

出版发行 中国传媒大学出版社

社 址 北京市朝阳区定福庄东街1号 邮编:100024

电 话 86-10-65450528 65450532 传真:65779405

网 址 <http://www.cucp.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京中科印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 黑白15 彩插1.5

版 次 2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5657-1271-5/I·1271 定 价 49.00 元

版权所有

翻印必究

印装错误

负责调换



中国传媒大学“十二五”规划教材编委会

主任：苏志武 胡正荣

编委：（以姓氏笔画为序）

王永滨 刘剑波 关玲 许一新 李伟

李怀亮 张树庭 姜秀华 高晓虹 黄升民

黄心渊 鲁景超 蔡翔 廖祥忠

数字媒体艺术专业“十二五”规划教材编委会

主任：廖祥忠

副主任：黄心渊 贾秀清 石民勇

委员：（以姓氏笔画为序）

王雅平 李停战 张骏 郑维林 贾否

贾秀清 索晓玲 倪学礼 黄心渊 曾定凡

谭笑 路盛章

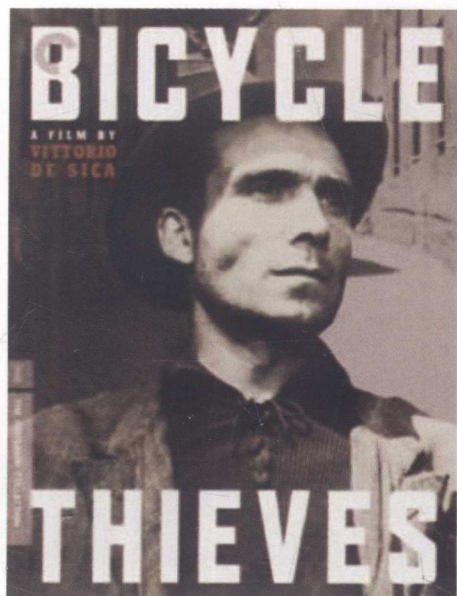


图1 《偷自行车的人》

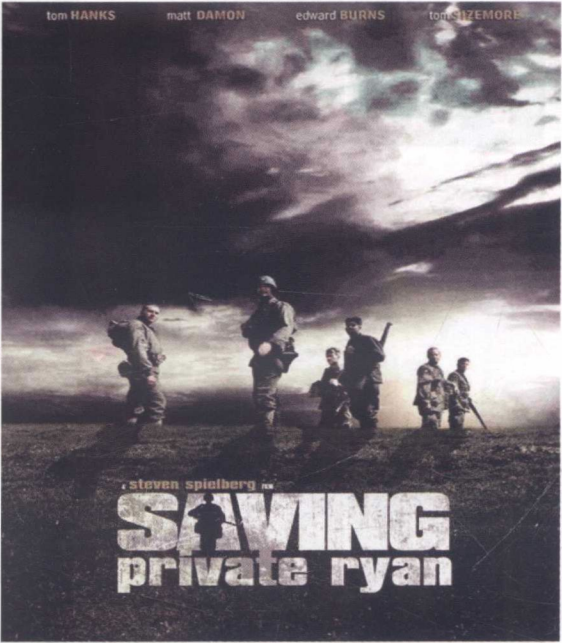


图 2 《拯救大兵瑞恩》





图3 《三峡好人》

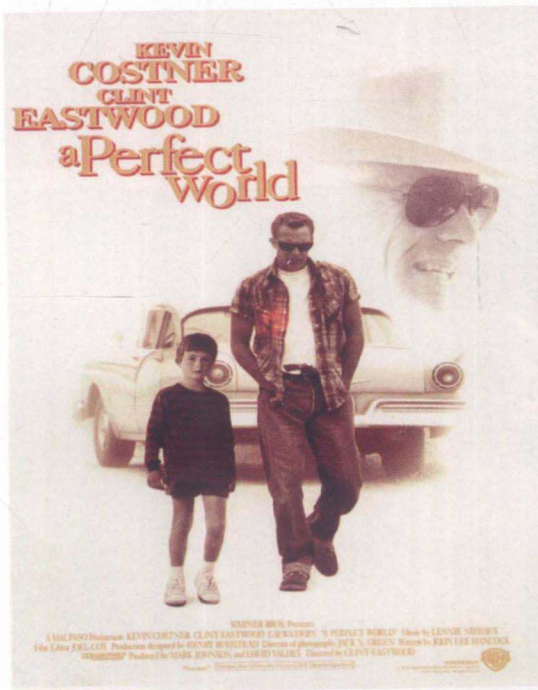


图4 《完美世界》



图 5 《功夫小蝇》

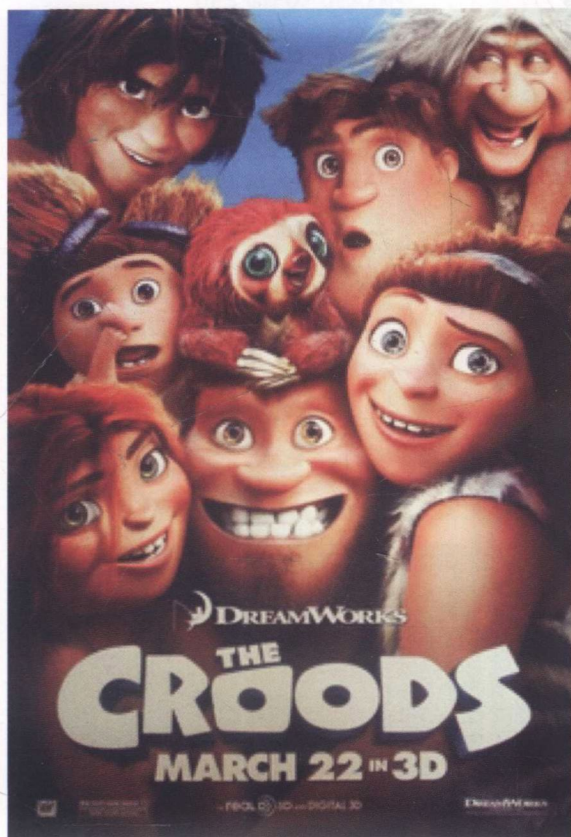


图 6 《疯狂原始人》

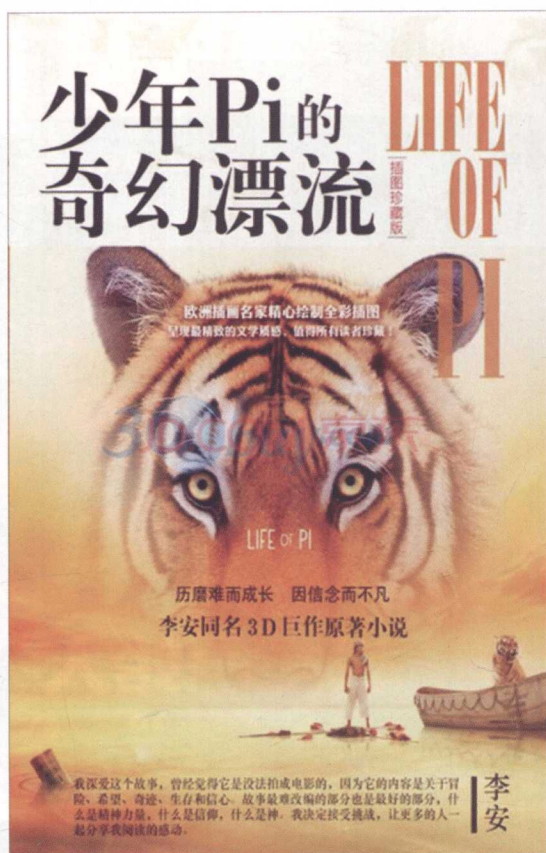


图7 《少年派的奇幻漂流》

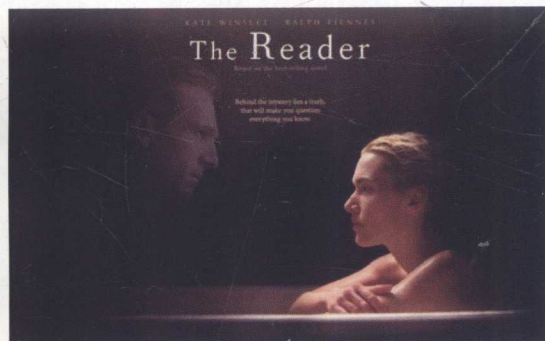
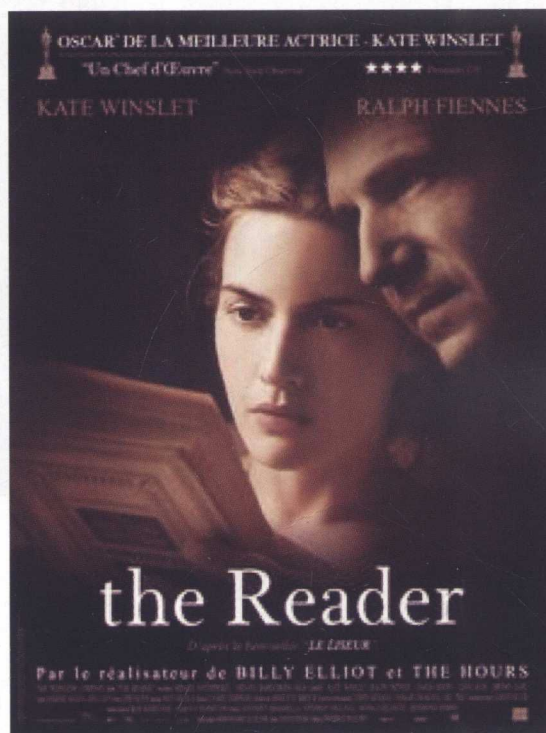


图8 《朗读者》



图9 《杀生》



图10 《老男孩》

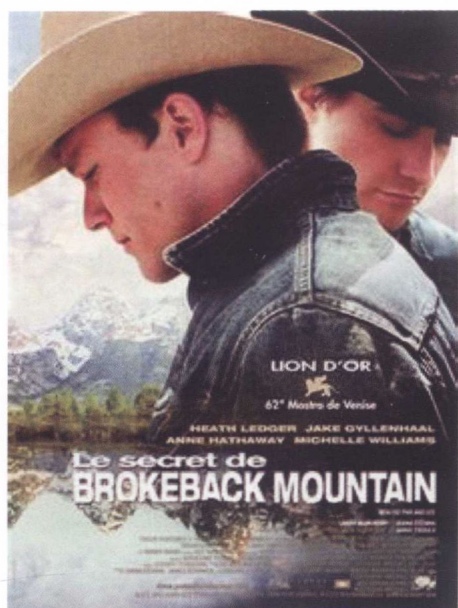


图 11 《断背山》



图 12 《阿凡达》

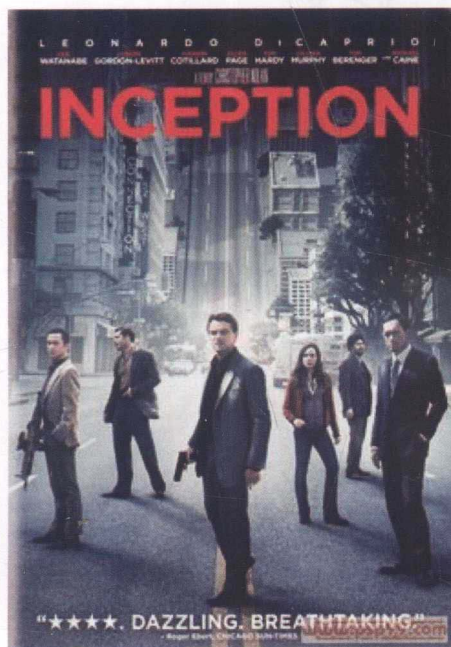


图 13 《盗梦空间》



图 14 《安东尼娅家族》

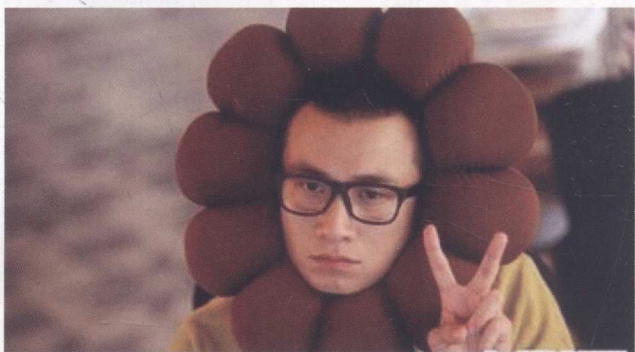


图 15 《失恋 33 天》

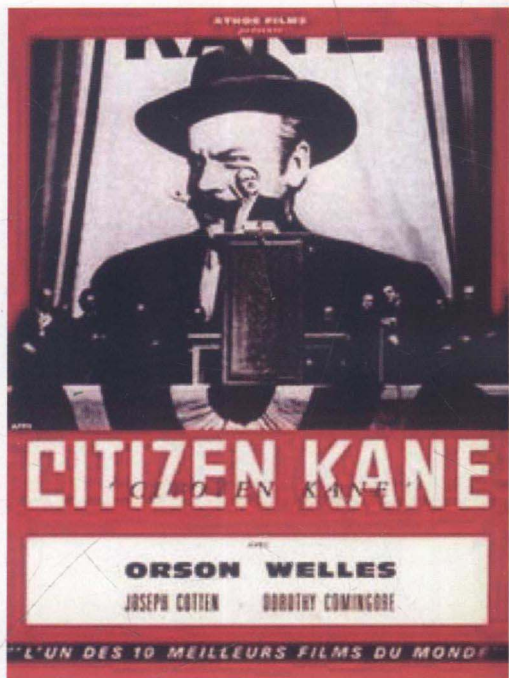


图 16 《公民凯恩》



图 17 《罗生门》



图 18 《里约大冒险》



图 19 《僵尸新娘》

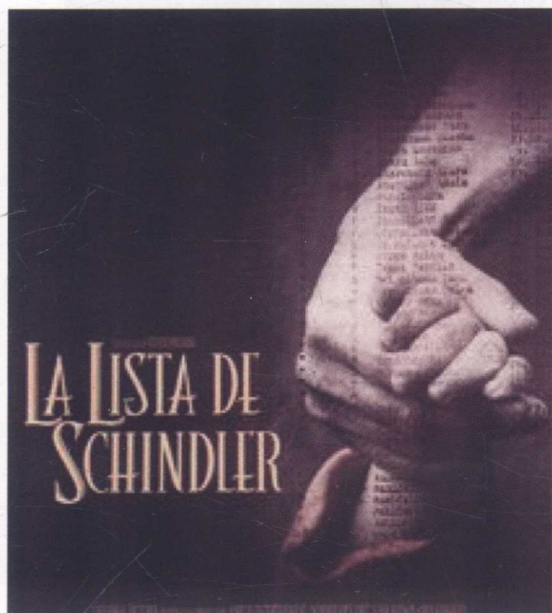


图 20 《辛德勒的名单》

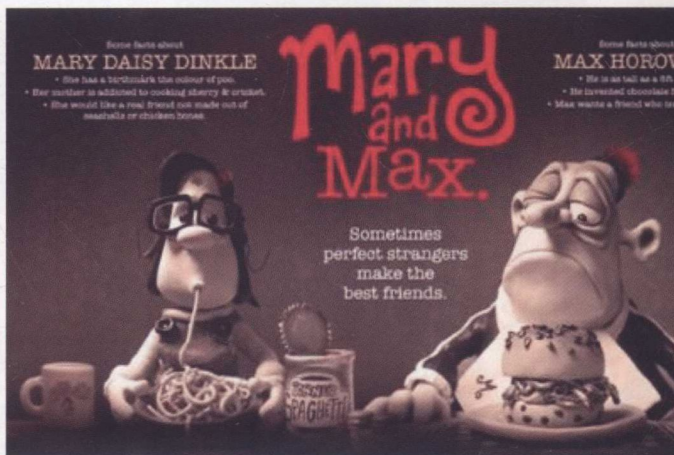


图 21 《玛丽和马克思》