



清新风

张天明◎编著

〇〇插画技法

刘欣欣 著名艺术家、清华大学美术学院客座教授
武强 山东艺术学院动画专业副教授
联袂推荐

从零开始一学就会！让你快速成为插画高手！

日式清新人物
服饰、配饰
环境
全景讲解



机械工业出版社
China Machine Press

清新风

CG插画技法

张天明◎编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目 (CIP) 数据

清新风: CG插画技法 / 张天明编著. — 北京: 机械工业出版社, 2015.4

ISBN 978-7-111-50019-3

I. 清… II. 张… III. 三维动画软件 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第081211号

CG插画是一种新兴的绘画技术, 主要应用于漫画和游戏领域, 因其夺目的效果而得到众多二次元爱好者的认可和推崇。本书采用清新、绚丽、雅致、活泼的典型日式CG插画风格, 由浅入深地带领读者感受CG插画的独特魅力。全书共9章, 首先介绍数位板、PS等绘画工具, 之后讲解绘画方法, 内容涵盖人物头部、全身、服装绘制, 以及小场景和大场景绘制, 从草稿、正稿、上色到后期调整, 逐步展示各类实用技巧, 最后通过作品实例将所有技法融会贯通。本书适合初、中级CG绘画爱好者和动漫爱好者学习和欣赏。

清新风: CG插画技法

出版发行: 机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码: 100037)

责任编辑: 曲 熠

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 210mm×270mm 1/16

书 号: ISBN 978-7-111-50019-3

责任校对: 董纪丽

版 次: 2015年7月第1版第1次印刷

印 张: 9.5

定 价: 69.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 88379426 88361066

购书热线: (010) 68326294 88379649 68995259

投稿热线: (010) 88379604

读者信箱: hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

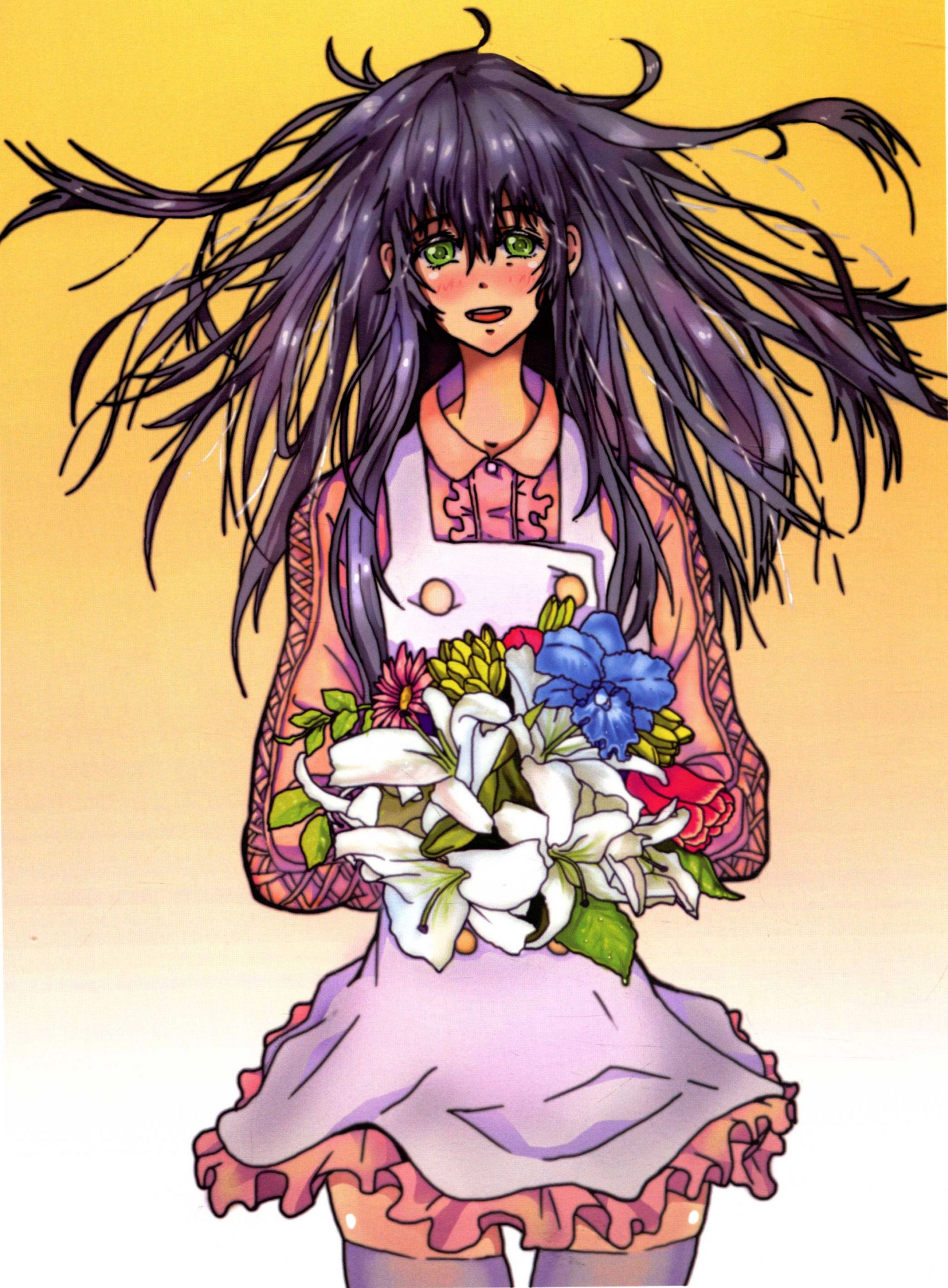
封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问: 北京大成律师事务所 韩光/邹晓东



















前言

热爱二次元的朋友们，在你们看动漫、读轻小说或玩游戏时是否有过这样的冲动——想把喜欢的人物、场面画下来，甚至想过画出原创人物。也许有过想法，却苦于不知道如何画出日式插画的感觉而迟迟未曾动笔，抑或是对画出的作品并不满意。如果是这样，就让 CG 插画来帮你吧！

CG 插画没有纸质绘画前期准备麻烦、绘制周期长、掌握困难等种种缺点，同时，CG 插画能够实现纸质绘画所没有的绚丽效果。通过 CG 插画，日式插画中清新可爱的人物、绚丽多彩的风景、亦真亦幻的动物，这一切都能出自你手！

行进在 CG 插画这条路上，努力探索未知世界，品尝发现的乐趣和成功的喜悦，你的生活将更加丰富多彩。刚接触时，也许你会体验遭遇挫败的无力感，或者达不到预期目标的失落感，但只要坚持画下去，就会发现这只是必经的小挫折。当你真正融入 CG 插画时就会发现，它就是你的生命，你无时无刻不想画画，而这，就是 CG 插画的魅力所在！

那么，跟我一起来吧，到这美丽的、充满梦幻的插画世界中来！

目录



第3章 人物头部绘制.....11

3.1 眼睛的绘制 12

3.1.1 华丽眼睛 12

3.1.2 可爱眼睛 14

3.1.3 写实眼睛 16

3.2 发型的绘制 18

3.2.1 短发 18

3.2.2 长发 20

3.2.3 双马尾 22

3.2.4 刺猬头 24

3.3 表情的绘制 26

3.3.1 微笑 26

3.3.2 生气 27

3.3.3 哭泣 28

3.3.4 大笑 29

3.4 面部的绘制 30

3.5 举例 33

3.6 补充 33

前言

第1章 认识 CG 插画 1

第2章 前期准备 3

2.1 数位板和扫描仪 4

2.1.1 数位板 4

2.1.2 扫描仪 5

2.2 软件简介 6

2.2.1 PhotoShop 6

2.2.2 Painter 6

2.2.3 SAI 7

2.3 PhotoShop 详细讲解 8

2.3.1 认识工具栏 8

2.3.2 笔刷工具 8

2.3.3 自定义笔刷 9

2.3.4 图层简介 9



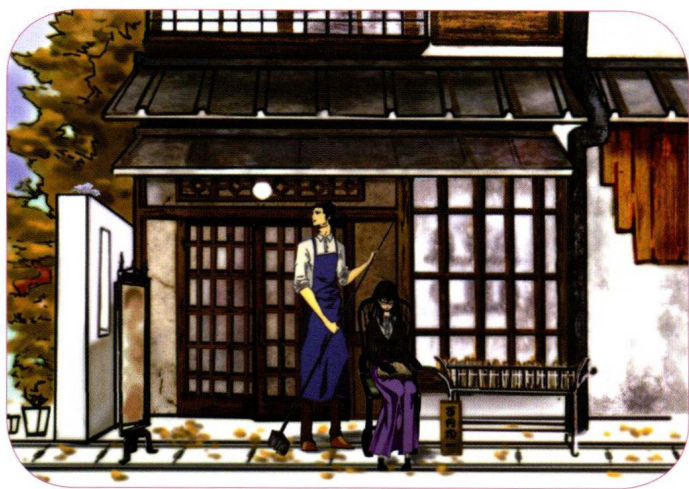
第4章 人物全身绘制.....37

- 4.1 男性的绘制38
- 4.2 女性的绘制41
- 4.3 Q 版男性的绘制44
- 4.4 Q 版女性的绘制47
- 4.5 补充50



第5章 服装的绘制.....51

- 5.1 男性正装52
- 5.2 男性便服55
 - 5.2.1 运动服55
 - 5.2.2 休闲装57
- 5.3 女性制服59
 - 5.3.1 校服59
 - 5.3.2 女仆装61
- 5.4 女性便服63
 - 5.4.1 冬季服装63
 - 5.4.2 夏季服装65
- 5.5 举例68
- 5.6 配饰69
 - 5.6.1 围巾69
 - 5.6.2 帽子72
- 5.7 补充74



第6章 小场景绘制.....75

- 6.1 仲夏风铃.....76
- 6.2 缤纷花束.....81
- 6.3 诱人餐点.....84
- 6.4 猫与鸟.....88
- 6.5 苹果糖.....91



第7章 大场景绘制.....95

- 7.1 夏日海滩.....96
- 7.2 阴雨小镇.....100
- 7.3 朝霞山川.....103
- 7.4 暮色平原.....105
- 7.5 浩瀚宇宙.....109



第8章 作品实例.....112

- 8.1 Pocky 少女.....113
- 8.2 花与武士.....118
- 8.3 猫与少女.....124



第9章 总结与补充.....131

- 9.1 总结.....132
- 9.2 线稿补充.....133



第1章 认识 CG 插画

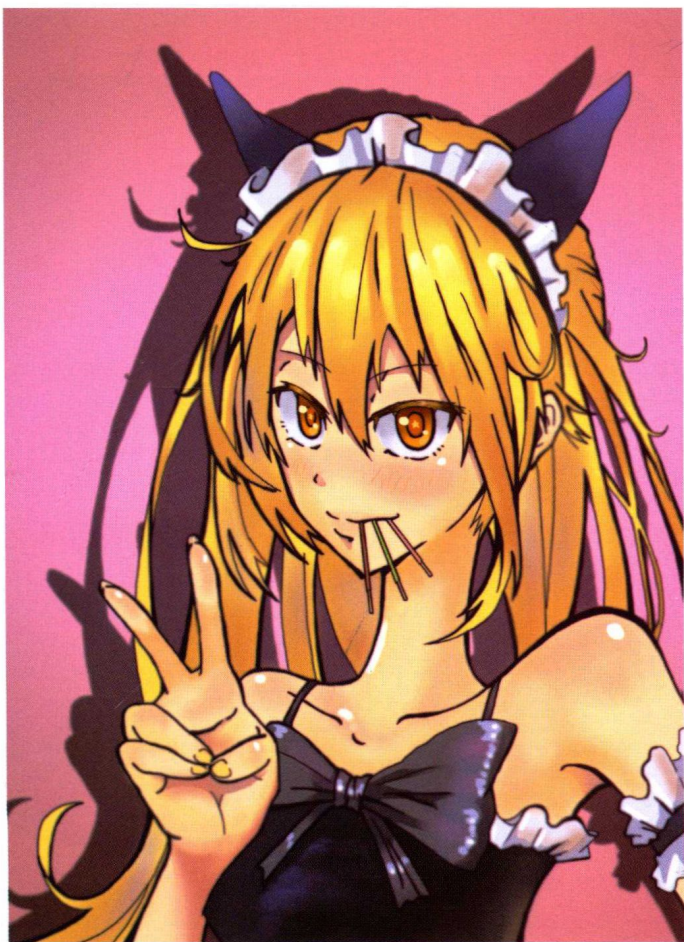
大家一定在一些书籍、杂志、海报中看到过这样的图片：它并不是照片，与纸上绘画相比，颜色更加绚丽缤纷，线条更加流畅清晰，甚至还有一些不知道如何做到的美观效果。它，就是 CG 插画。



大家在一些书籍、杂志、海报中一定看到过这样的图片：它并不是照片，与纸上绘画相比，颜色更加绚丽缤纷，线条更加流畅清晰，甚至还有一些不知道如何做到的美观效果。它，就是CG插画。

那么什么是CG插画呢？“CG”原为“Computer Graphics”的英文缩写。随着以计算机为主要工具进行视觉设计和生产的一系列相关产业的形成，国际上习惯将利用计算机技术进行视觉设计和生产的领域通称为CG。它既包括技术也包括艺术，几乎涵盖了当今计算机时代中所有的视觉艺术创作活动，如平面设计、网页设计、三维动画、影视特效、多媒体技术、以计算机辅助设计为主的建筑设计及工业造型设计等。

总体来说，CG插画就是用计算机这种数字技术所绘制的图画。它与纸上图画在各个方面都有明显的区别，也能达到纸上插画所达不到的效果。大多数动漫的海报、轻小说的插图、杂志的封面等都是用CG技术绘制的，它已作为一种独特的、美观的新美术形式流行起来。



在日本，CG技术发展迅速，已涵盖了动画、游戏、漫画等大部分领域，而CG插画在每个领域都发挥着其独有的作用，同时又通过不同的领域发展出了不同的绘画风格与技巧，也形成了如今日本CG界多变的风格以及经久不衰的高人气。

如果你热爱画画，热爱二次元，那么和笔者一起，从认识CG插画开始，踏上这条充满缤纷色彩和美丽梦幻的插画道路吧！

